

اعلان

كتاب مبله هيراجد هم كقيمت اور ديگر ضروم كذارين

بعالی خدمت نام سُوِّن اور بُزرگ خریدان تاب بله پاره کا تاب کا تاب کا تاب کا تاب بزالبر مي مبوط كتاب سے بيان تك كه حب كي ضخامت سوُجرَست تحيمه زيا وه ہوگی،وزاا ختيام طبع وَفياً نوقياً حتى ككينے سے أوْرببی طربه حاسكي اورانسي عُمدگي كا غذاور ياكبرگي خط اورد كم يوازم مُن اورلطا فت اورموز وسنت سے چپ رہی ہے کرجر کے مصارف کا صاب جو لگا باگیا توسور مرسوا کہ اصل صرف اسکی لینے جوا بنا خرح آیا ہے۔ نی جلد حقیت نی جلد حقیس دوبید ہے - گما بتدامین مانیچ روبید قبیت ُاسکی اِس عز ضسے مُقرّتہ ہوئی تہی ا*ربید بتجونز* اُنہا ئی مُئی تہی وکسی طرح سے مسلمانون میں بید کتاب عام طور پر سیل جائے اور اسکا خرید ناکسی مبلان برگران ند ہواور سیام مبلک گئی تېې که **اُص**راء ۱ **سد لام** جو نوي مېت اور اولي العزم مېن اليي خوري کتاب کي اعانت مېن د لي اراوت سے مرد کرينگيے تب حبر إس نقُصان كامو طائريگا-پر آلفاً ق *ـــب كه ابتك* وهُ اميد يورى نهين مو لى بكه ُنُوز عالى جناب حفرت خليف**ه ستير** محرحن خان صاحب مها در وزیر خطم و دستومُعظر بریاستِ تیماریخاب رخبون نے سکین طالب علمون کو تقتیم کے لئے سے لئے سچاس حلدین اس کا ب کی خریرین اور جو قعیت بزراجی استار شایع مؤج کی ہی وہ سب ہیجہ ی او نیز فراسمی خدیدار دن مین ٹری مدو فوائی اور کئی طرح سے اور سبی مدود سینے کا وعدہ فوا یا (فُداً اُ ککو اِس فِعل شیر کا تواب دے اورا جرِغطیم عجنے ،اوراکنزعها حوں نے ایک یا دونسوسے زیادہ نہیں خرما - اب عال می*رہے کہ اگر حریسے ہوجب ا*شتہا رمشتہ

المتاسخ ووان مُولِّفِكْب

عمس نعدا دند عالم کاکراکسائنگرادا کراجا ئے کر حب نے اقل مجہ: اجرکومض نے نضل ورکرم اورغائی فیبی سے ہِ س تماب کی الیف اور معنف کی نوفیو پخشی اور میراس تعنیف کے نشائع کرنے اور بسیانے اورجبوانے کے لئے اسلام کے ما ماور نزیکوں اور اکا براور امیروں اور اکو برائون جوان ادر سان کو شاک اور را غب اور سوتم کردیایس اس مکبدان تا محفرات معاونین کانکر آیا بی دا جات سے بے کریم کی کرمان توجیات سے میرے مت صرد الني مالي مون سے سلامت رہا ورميرى محدن را دوائے سے بحد ميں من أن صاحون كى اعا مول سے البا مون مون كوم یا س وہ الفاظ نہری کرجن سے میں انتفائ کراد اکر سکوں بالخصوص حب میں دیمیتا سول کر تبقی حبار سے اس کار خبر کی ائید میں برم بر ہ کے قدم رکھ من اور بعض فے زائم عانوں کے لئے أور بن مواعيد فرائے من توبيد ميں معنوني اور احسان مندي أور بن نا ياده سوجا تى ب میں نے اسی تقریر کے ویل میں اساد مبارک اُن تمام مردان الم بهت اورا ولی العزم کے کرجنوں نے خرم اری اورامانٹ طبع اِس کتاب میں مکیر کېږهاکت فرماياسد رتوم عنا کت مننده انکي که زې سخه پريکه مړي او رايساسي کنده مي اا اختيام طبح کتاب علد را هر**ميکا ک**رنا حب کک ص**غ**ر روز محامين نقس افاد داورا فاضدا سرس الما الى رب مرك مستغيض كرجكارس كذاب سه ونت خرش بوعم كوديمير معاومي كود عائ خرس اوكو-ا در ایس مگرد بلر تذکر که خاص کے دیں بات کا خامیر کا بہی هزوری ہے کہ دیس کا پنجر میں آجک سب نے یا دیں حضم ت خلیف کم سسيد محمد حسر في من ابها حم وزيراعظم ودستوم معظم استنبال المان تمرين آئی ہے صوتِ مدوح نے اپنی عالی متی اور کمال مجتب دین سے ملخ و وسوچیا رر دب کے جیب نام سے اور مجتبی و مبالیک اور انگری میں صفحیت میں سوچمیسر دیہ بوسرخریداری کتابوں کے مطافر ما یا عالی جاب ستیاد زیرہ احد مدوح الاوصاف نے اپنے والانا مدین ہم ہی وعدہ فرا یا ہے کہ کا اختیام کنّ ب زامنی خیّده اور بهرسانی خرید و در بین و ٔ و بی سی فواتے رمین گے او نیز اِسی طرح صفرت فو الدّ و او از مرا مح**ید علاء التّر مین المحید** خان بها در نومان روالے رہا ست لو بارونے سلنے جالد میں جہ بید کرجن میں سے معرب موسد معطور عان کی سب مرحمت فوالے اور ائنده اس باره میں مدد ئرے کا آذرہی و مدہ فرایا درعلی خرالتیاس تورم هام **جراب نواب شاہبجہان سبگم صاحبہ کرون می ف اند بار میس دلاو**ر عظم طبقه اعلائے شارهٔ مندور سیسه بهوبال دام آف أبه آئ تاب انته تشکر تندی به کتابون فی مارد فاصنه بدروی محلوق الایک نفاضا سے خرداری گت کا وعدہ قرقایا اور مجه کولبت ٹونغ کے کہ خطرت سنعتوالیہا نا میدوس کام فرنگ میں کوجس میں المقت ادر شان و شوکت مصرت خانم او نبیا صلی الدوستم کی ظاهر مول ہے اور ولا ام حقت اسلام کی شق وزر وضس کے علومگر موتی میں در بندگا اب البی کوفا است دمیر کا فائرہ کہنتیاہے کا س تو تمہ فرہا و میگی۔ ا بمین اس مجبس خدمت عالی در ایم است اور ای برت به یک حکوات ک اس کناب سے کمیدا طلاح نبین استعد گذارش کونا ضروری سمبتها بران کر

ده بنيًا كوا شاعت رس كتاب ي غرض سے كجيد مرد فروا و يك تواكئي ادنى توقب بسيليا اور شائع مؤاوس كتاب كاجرد لي مقصدا ورقعي تتا الم نابك

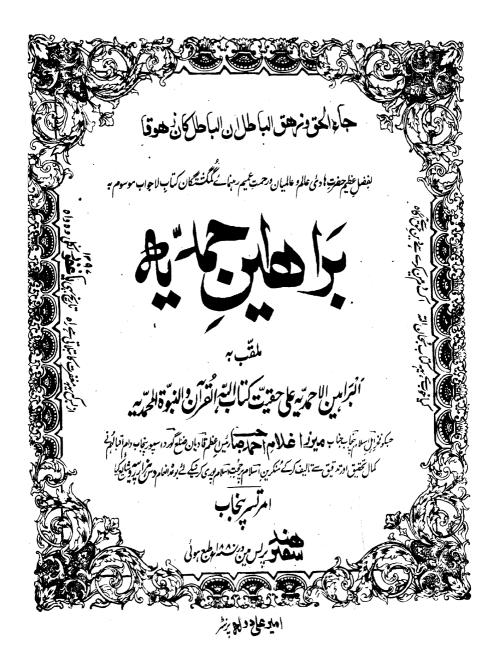
ہسانی سے خہر میں آ جا گیگا اے بزرگان وجوا فالی آسلام ہا آپ سب صاحب خوب جا نتے ہم بھی کا تھک اشاعت ولائل حقیق اسلام کی نبائیت عزورت

ہواولا سیار نیا آور سکم ہا اُ آبرا ہیں بنوت اس ویں سٹن کا اپنی اولادا و بھرنے ون کوالیا فرض اور دا حب ہوگیا آفرالیا واضح الوجوب ہے کر جس بھر کہ ہے اور خیالات اکر طبل کے سکالت خوابی اولا ہری میں بھر ہے ہوئے میں اور خابی کے مالت خوابی اولا ہری میں بھر ہے ہوئے میں اور کو ایسا فرض کے اور خیالات ہیں جو الحرب میں میں کو ایسا فرض کو ایسا فرض کا ہم ایسا ہوئے ہوئے میں اور کو اس میں کو ایسا میں میں کی کیا ہوئے ہوئے میں اور مواز المسلم میں جم میں اور مواز المسلم کی اور وائن میں کہ میں کہوئے ہیں اور مواز المسلم کی اور کو کہ ہم ہوئے کہوئے ہیں اور مواز المسلم کے اور اور مواز المسلم کی اور مواز میں میں اور مواز میں اور مواز میں اور مواز میں اور مواز میں اس کی است اور گور کی میں ہم اس کی اس کے اس میں است کی اور مواز میں اور مواز میں اس کی اس میں اور مواز میں اس کی اس میں اس کی اس میں اس کی اس کی اس میں اس کی اس کی اور مواز میں اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی است اور گور کی میں ہم لیسلے استفادہ سے اور دوائی اس کی وائد وار شاداب رہا ہے۔

کو اپنی الا جا ب برامیں سے ساکت اور گور کی میں ہم لیسے استفادہ سے بود دائی اس کی وائد وار شاداب رہا ہے۔

 أسكواسي ماجتي كهان ثبرتي من كرجن أموركوأس قوم في تسليم كما سوائه بمحربي ابني عين المركسي تحقيقات سے ناب كرے كل فاص سابقات من اكثرالا امى وابات مسحام كنالاجا تأسب اورد لاكل مغلوله كي فرف نبائت ئى كم توقيه بوتى سجاورها هم أتبثون كاكمير تنتفاسي اليا بوتاسيه وفلسفي فح برخميقا تكرف كماحت نهن برستى ورليدى ولاكل كالوذكري كباب بتمصد ولأل عضت كابها ندراج نبي بإلا فظ حب بم الميق تعن سع بحث كرته من جروج ومانع علكما قائل ب آلبام كامقرب خالقيت بارئ ما لا كوانا بسير مكوكما خرور توكابو ولائل مفلية سي كسيكر روبروا ثبات وجود صال کریں یا خورت آن م کی وجره وکها ویل یا خالفت باری تعالی به و لاس که بین ملد با تکل مبدوه موجو کرحس با مسکا کمیتنازی بینهی اسکا حکموال مبثهن كمرس شخص كونملف مقاء منمكف عذبات مملف مزرات نماه بتضببات كامقا لبكرنا لجية اسبح أسكى تعقيقا تون من كسي مسمري ذوكذ اشت ابى عودہ اسکے جرخاص توم کے مقابد بر کجیہ ککما ما آ اہے وہ کنڑ اِس قسم کی دلاس میں مربع و دسری دومرتجمت نہیں ہوسکتی فیٹما حب ہم انسان طون مع مند بيشير مي كوك كفا كل صدق مرتب حضرت خاتم انباصلي الدعليد وسقر فربر المرائخ ابت كرين وكويم أس ثبوت سے عميائيوں اور تيج ويون كوكوم كردين گرمب م وه خیرت کمی عقر یا جموسی با قلسنی با برنسز ساجی کے روبروشل رہیں تھا کہ میں مالت من من ان مزموں کو می نبر با نا و پر الیا نبرت ہو اُ نہیں اے لیک ہے کو کو ان اوں اس طرح موبات منید مطلب م و یہ سے تفاکر میں ایوں کے سامنے میں کرنیگے تو و وہ بی جواب و میکنا میں مرحال الی کتاب کی شد فروت تنی کرچرمراک فرد کے مقالم پرستجائی اور میفیٹ اُسلام کی دلائل مِقابیہ سے نا ہے کوے کر تیجا منصے سے کسی اُلسان کو جارہ اُنہر ہو المحد الله كران تام مقاصد كرواكرنے كے لئے ميكناب طيار ہوكى دوسرى إس كن بسيمي عرب جورسيں معاندين كے بيجا عدامات وقع كرنے کے سے اور اپنی محبّ کہن پر بورٹی کرنے کے لئے فوٹ بنہ واست کیا گرا سے لئے ایک ہشتہ ارتعدادی حسب مصر ارمرہ بنہ کا اسی فرعش سے اسیونی اظر كالكياب كرافا منكرين كوكوني فدر اورحله باني شرسها ويدبه شتبارى لعنين برايك الباغراد جربه كرحب سبكدوشي حاصل زاقيا مت تك بمونعي نبين ہوسکتا او نزیر اُ کی شکر اوز ندگی کو اب اٹنی کرناہے جوا نہیں کا جی جانتا ہو گئی غرض مدکماب نہائیت ہی مزور سی حے طاہروں کے لئے نہاہت ہی میا ک ب كرم سے معبّت انسام كى شل فقاب ك واضح اور فايان اور روشن مول ہے اور شاك اور شوكت مر مقدّت كرنا ب كركمكنى ہے كر حيكے سامنے عزت اولامت اورصداقت أسلام كى داكبتىك. فهرست معاونین کی کرچنیوں نے ہورد می دینی سے اشاعت کتا ب آبامن احدید من عانت کی اور خرواری کتا ہوہ بے ممنور اور مشکور فوا ا ا مُن سعادن صاحب كاكتجنون في خروباري كتاب بايون عي مانت والي بقدا وزراعانت مولوى نفنل حكيم صاحب ؛ ب*ټخر مياري تل* ب مذاتجش فان مأحب شر.. ستذفيمه على صاحب مُنفرم تعمر حياوني .. غلام تني فان صاحب مية نطأ مت كرم كرم كالحي فالمعاصب الخركم كده

بابت خدررى كتاب	ز ننخ كم لا مات واكو المع حفالي صحت مر
ايضاً	ح شنخ فرالدين صاحب سول جج مر
*	الح تيمناكت على ماحب جرس
	ى كموخان صاحب جعوار حيلي ان مر
	ک سرمدرالدین صاحب سریضه وارفطامت کرمگذه حر
,	ل مبر مرائب حسن ماحب ساكن تسن فامت سرند ور
,	م ستيد نازع ماحب ناظم نبر
*	ن ستيناً رغلي ماحب وكمل كمنزى انبار م
ابت و مارات محض بغراعا	ا م) حدث فوالدورة المبرا في طاء الدين إحداث منا ساور فران و أرباست أو كار و العب
محض طورا عات طبع كتاب	(١٠) جاب مونوي محد حراع على فان منا مبا وزائب مُعتد طرالمهام تعدرًا اودكس.
ابت مزمارى كتاب	(١٧) خَبَابِ نِوَابِ عَلَم مُعِبَبِ سِي فَا فِي هَاحِبُ بِهِا دِر رُمِي اعْلَم لَأَمُورِ صر
بشج مدر	ره) محوقد الدصاحب بباري رمين كلكت هر
,	رو) جناب لوآب كرم الدوار صاحب به وصد المهام الكذاري سركار حير آباد ع
*	(٤) سناب نداب فل محد فان هاحب بها درسانت کمیر جتم صر
2	(٨) وزيرغلام قا درخان صاحب بها دررياست آلد گذه .٠ صر
بطورا عانت	(4) مكك آرغان صاحب تنام مدار شاله ع
ا بت خرماری کناب	(۱۰) عظیم السرفان صاحب رسائد ازرب بخرج مشاقل جیاونی شوسی با در حدر کراد صر
بنرج مدر	(١١) مولوي غبرالحريصاصبة الضي حلال أو وطلع فروز بور ١٠٠٠٠٠٠ عبر
بفوراعانت	رم ا) ميان جل صاحب فاديان عنفو
بات خرداری کاب بلورا عانت	(۱۷۱) میان غلام قادر صافحت قاربان ع
بابت خر بداری کتاب	ريها) جناب لأآب احر على خال صاحب بها ورتبو بال صر
بشيح مدر	(١٥) مولوي غلام على صاحبه لم عمير شريندن تخصيل شطفر كدُّه
1	(١٦) ميان آم منبغ صاحب الب مقوم تصور منطق گره حبر
	(۱۷) قاضى تعقیرة عسین صاحب منظر مرتقع استفاقی کدو هر هر
. "	(۱۸) سیان مبلل لاین مباحب تاریخ وکرنس خفتر گذره ۱۰۰ ۱۰۰ صر
4	(۱۹) شیخ عبدالکرید جاب محر مجدوش نُفقر کهٔ ه مهر
بطورامانت	(۲۰) سيان كبرساكن تبهووال صلع كور وتوسيور



مبى ناث ما اقوى برجها ناث العظمة كلى الثوالقدة كلم الث العالم كالمضعيف والقوة كلها الدان ما الفرائدي وحدة و والقدر في فضاله وجدة مات كلمات المحد المدى وحدة وحدة والقرد في فضاله وجدة مات حكمت وتجدت حجمت وتباري والمائدة من منقصة ولقصال و تعالى شايات من من منقصة ولقصال و تعالى شايات من من من منقصة ولقصال و شوائب المقص وسما ته خيراك على تفضلت عابنا بتنزيل كتاب المهد في ولا خطاء و لا شيان و كشفت به على فع مناك المنق النامة الخطاة المنطنة المنطنة المنطنة المنافق المنافق والمنافق المنافقة ا

ونسئلت أن نصلى على سعد للث الدى الدى بختنا به من سُمبَ الضلا الدوالطغيان و اخرجتنا به من ظلمات العي والحرمان الذي طحم لا بنده المحق على كل دين من الله يات وقعد ماننه عن كل شرك و بدعة وعدوان وسبقت شرويته في كل معرفة وحكة وبعمان هوالد ب الخاص الذي اصطنعته لجنك و توحيد ك و جعلت احب البيد من نفسه و كنه البيث و اعبال المهن و و اعبال المهن و تعبير ك السلته رحمة للعالمين و تجهير ك المسلكة بن و اعبال المهن و اعبال المهن و اعبال المهن و المعالمة و المعالمة و المعالمة و المعالمة و المعالمة و العالمة و العلية و المعلمة و العلية و المعلمة و المعلمة

مروم از کاخ عالم آواز سیت کر کیشس بانی و بناساز سیت وكس ورامضريك انبازت نے بکارش خب و برانست وازجهان برتر است ومتازيت این جهان راعارت اندازسیت وحده لامشيريك حي وقدير لم يزل لايزال فروونصيسر خالق وراز ق و کریم و*ج*سیم كارسازجهان وبإك قف ديم بادى وكمهم عسادم تعتسين رسنها، ومُعب آرهِ وبن برترازاحتياج ألوعبال متقيف بالمهد صفات كمال بركي مال مست درم وال رەنپا بربروفٹ وزوال نبيت ازم كم وبرون جير نه زچیز کسیت اوندچون حیزے

نے توال گفتن اس کرد وراز کا نتوان گُفت لامسس خیاست نتوان گفت زیراوست دگر ذات اوگر حياست بالا تر سرحية أيلفهب وعقل وقباس ذات وبرتر ست زان وسوس ذات بيجون وحين داقمادست وازم دودوقيو دازا دست يذكي درصفات اوابن ار نه وحودے بزات اوانساز كثرتِ شان گوا دِ ومدتِ او سميب از وست فدر ښاو گشتی این جب له خلق زیر دزر گریف کمیش مُری زخلق دِگر برحداز وصفِ خاكى وخاكست ذاتِ بميون إوازان پاکست ىندىر بايئے مروجو دىنسا د خودز مرقب روبندر مست أزاو ارمى بنده مىيت ونفشش سند ور د وصب دحرص قرآنه وسر کمبند تهجينين بنده وتفتاب وقمسر بندورسير كاوخولت ووقر ما درا نسيت طاقت ابن كار كست البربروزيون احرار کہ نبد برسے برشب یائے نیرخورشیدرا نه پارائے بندورسروب است نے خود کام اب سم مبند ومست زین کرمام درحنين سوزيث فكن مراو أتضح تنزنب زسندهٔ ا و مرمش کم ندگر دواے استاد گر مرآری بهسینس و فریاد سخت ورياسلاسل الكندست بائے الشحار در زمین بندست

این *مهرب گان آن یک* زا^ت بروجودش د لائل و ۴ یات اسے خُداو نبر خلن وعالمیان خلق و عالم ز گذر نت حیران حيمهيب ست نثان وشوكت تو جيم جيبت كاروصنعت تو نے وران کس شرکی انباز حدرا باتونسبت ازآ غسائر مُتنزوز مرقب يم وسبهيم تو وحيري وبے نظير وق ديم كس نظير تونسبت در دوجهان بر دوعالم تولى خُدائے لكان زورِ تو غالب ست بريم ميز مسمه ميز سر مبتب تو نا چنر ترست ابمن كندز ترس وخطر مركه عارف ترست ترسان تر طلق جُرُمدِينًا ه وسائيكس وان بنا وِمهِ . نومهتي وبس مبت باوت كليد سركارب خاطرے بے تو فاطرا زارے مركة الدبدركهت برنساز بخت كم كرده راببابد بارز ، نطف تو ترک طالبان نکند کس بکار ریت زبان نکند مرکہ با ذات توسرے دارد کیٹٹ برروئے ویکے دارد رومبراغيارارزحي روترد ر بنکه چون کار مرزو نگٹ دارد وَاتِ إِكِت بِسِ سِت إِلَيْهِ وَلَيْ عِبَان كِي رِكُار كِي مرکه پیشیده با تو درسازه محتت تا نشکار بنوا رز و مركه گيرد درت بعسدق وصفو از دروبام اوببار د نور

مرکدا و توخت کاش شد سدامید برور کارش شد مرکدا و توخت یا فته ست افت آن روکه سنتا فقه ست واکدا ذخل و بیت توسید برور مرکد رفت و بید اک فعدا و نومن گنا بخش سوئے ورگاهِ خولیش رایخش روشدنی نجش وردل و جانم باک گن از گن و به بنا بنم دلتانی و داریا بالی گن به گنا ہے گره کشانی کن در د و عالم مرا عزیز تو بی و آسخیر میخوا بم از تو نیز تو بی

A

سے جوہڑا یا وہ نزراور نورا فشان کہ جس نے توحید کی روشنی کو ڈینیا میں بیبلا یا وہ حکیم اور معالج زمان کہ جس نے مبرے مبرے مبرے مبرے مران کہ جس نے مردون کو زندگی کا یا نی بلایا وہ رحیم اور مبران کہ جس نے مردون کو زندگی کا یا نی بلایا وہ رحیم اور مبران کہ جس نے مردون کو زندگی کا یا نی بلایا وہ رحیم اور مبران کہ جس نے مشہد سے نظا لکر لایا وہ مبران کہ جس نے مشاب سے ملایا وہ کا من موحدا ورجوع فال ملا ورجہ نفس انسان کہ جس نے بندگی میں سرمجھ کا یا ور اپنی ہی کو خاک سے ملایا وہ کا مل موحدا ورجوع فال کے مسلوم منانی کے مبرو باری مبرا با اور فیرکوا بنی نظر سے گرایا وہ مُعجز و گورتِ رحمٰن کہ جو احق مرکوس برعلوم مقانی میں غالب یا اور مرکب توم کو خلطیون اور خطاون کا مکر م تھمہرا با۔

در داروشتنائے سرور من کا درخوبی ندار دسم سرے المنكه جائنت عاشق بارازل المسائك بمدروحش والآن ولبر م كم محذوب عنايات عقست سميوطفلے پروريدہ دربرے الم تكەدر كُطفِ تمركمتا ورك أكدور بروكرم بحفظتيم أنكه در فيض وعطايك نماور أنكه درجود وسنحا برببار أن كريم وجود حق را مظهب ان رحسيم ورحم حق را أسيت زشت روراسكندخوش منظرك ہن مُرخ فَرِّخ کہ یک دمیرارا و ان دل روشن كرروشن كردهات صدورون تيره ساچون اخرت ا ن سُبارک یے *کرام م*زداتِ او رحمتے زان وات عالم برورے فلدول مروم زخرتابان ترك احمية خرندمان كزيزا و

وازلآلے پاک تردرگوہرے ازبني آدم فزون تردرعال در دلش مرًا زمعار**ف ور**س برليش جارى زحكمت صيثمه نانی اونمیت در بجرو بر*ے* بهرحق دامان رغيتن فثاند فخطرف غرزا وعرص أن حياغة واوخو كثر كامر برميان كبته زننوكت خبي بهاوان حضرت ربطبيل تيغ اوسرحا منوده جوسرب تيرإ وتنبزى مبرمب داك منوو وانموده رز وران یک فادرے كردثاب برحبان عجزنبان بُت ستالوبُ يرست وبُت كِ تاناندبي خبراز زور حمق دننمن كذب وفساد وبرشرك عاشق صبدق وسداد واستي باوشاه وسيكسان را حاكب خواحبر ومرعب حزان راسندهٔ بن ترحمها كه خلق آزو برید كس نديده ورجهان ازماور درسرش بفاك بنهاده ازشراب شوق جانان يخوي روشني أروع برقوم سيد انوراورخشيدر بركشور أئت رحل رائ براعبر مُحِينت على بيربر ديده ور خته جانان ابشفقت عمخ مأتوا نان البرحمت وستكه

فاكب كوكش به زُمشك وعنبرت هُنِ رُونُش برزياه وآفياب ورولض از نورح صدنترب تا فت اب ومرجه میساند مرو الرفت كس را برأن ونش كب يك نفره بترزعت سرعاودان منكداز شنش تهى دارم خبر جان فشائم گرومه دل دگیرے ہرز مان ستم کُندانساغرے يادان صورت مرااز خود برو ميريرم سوكوت ومرام من أرسايشتم بال وبي لاله ورنجان حير كارائد مرا من سروارم ان ووسر خوبی او دامن دل می کشد موكشانم مئ بروزوراور درا نزمهرش چمهرانوب ديره ام كوست نور ويده لم فت تافت *ان رۇ*گزان رونتر یافت ان درمان که گرمدان در مركه بحاوز دق دم در تحب فرن كرد در اول قسدم كم مجرب أمتى ودبس لموحكه تبنظير زبن حيه باشد حجتى روشن ت كزشعاعش خيره تشدر اوت الربنسراب سعرفت داوش فمدا جومرانسان كه بودان مضرب شُدعيان ازوے على الوجالاتم ختم شد برنف باکش مرکمال لاجرم مُنْ رختم سرميغيب رك أبافياب هرزمين ومززمان رمبربراسودومراحرك

فبحبيه البحرب علمومعزفت جامع الاسمين ابروخاور جثيمن لبيار كرديد ونديد جنمئرون دین وصارت ہے۔ رمروان انسیت جزورہر سالكازانسيت غيرارواما جائے اوجائے کے طیر ورس^{را} سوزدازانواران بال وير کان گلرود تا ہرمتُغنّب ہے أن خْدا وندش مرادان نشرع ودبن تازیانش *را* شود ور مان گرے تافت اول بُرد بارِ تار بارِن مشد محيطِ علمے چون جينبرے ىب ىبدران آن نوردىن ونىرعا وارانيده زكام اثرور خلق رانجشىداز حق كام جان يك طرف حيران ازوشا التي و يك طرف مبوت مردانتوب <u>نے بعلم کے رسیدو نے بڑو</u> رشك تدكبر مرمتر تكبر اوج میدارد پرح کس نیاز مرح او خود فر سروحت كرب وازخبال وحان بالأرب بست اورر روضهُ قدير وحلال اے خطر روے سلام اس ہمرا خوانش زہر سغیرے مررسوكي فأب صدق و مررسوك بودمهر انور مررسول بود باغ متمرك مررسولے بود ظلے دین بناہ

مر مُرسًا كام سے این خیل باک مست او اً لائے حق را کا فرے سررت كربعث فشان نار وسجب متحددر ذات واصل وگوسرے ال مهدازيك صدف صد كوطرند كاندران نامر بوقتے مُنذرے أحقة برحز نبوده ديهبان الشخاك الكركم بنداح أول أوهرأخرشان آحرست انبياروش گهرستندل بست جمرزان بمهروشن م ، مرکیےازرا ہِمولی مخبرے آن مهدکان معاف بود پر سركدا على زنوحيد خست صل علمت أن يغبر گوشو داکنون زننون منکر أن سيش أزر وتعليم من تومے بحروونایاک راکے آنكەرنىن باكان تىمى تىجدىس ديد أه شان روئے حق مرگز نديد بس سية كروندروك وفرت أزبرجينه وكريزان ارخورك شور تجت السينجت شان ببين كس نبودت تبزمين ون تبيسر میشم گر بودے غنی از اقاب مركه توست وبرامش صدمغا واسے بروے کر ندار ورسرے قوم درگررا چنین ۴ رکیک ورُث تازجیالت ورسرے ازديارشان نريره خوشت كان خُدا مُلك وكراندهان

نأمرش مرغوب طبع وخاطر *عدر وف چورونخوب شا*ار لاجرم ازابتدائث تاابر ماندوخوا مرما نرآنجالبترب مے نگردوزو کی متفیر اكب وكركرج ميرود فيلا ترک کر دہ صد مزاران معتبر دا دمریک ذر"ه تو مے راکاب چون بروز اب القسيم كرو ورسيان خلق ازخيروت رس رائستی در حصک اوشان قیاد و گیران را کذب شد انشخورے قول شان این ست کا ندر غیشان أمره صدكاذب وحيلت كرك آ نکدبووے از خدا دس گُتے ريك نا مرزد شان يك نيرسم درکشودے کذب سرکذب ۴ كارنيان *رانمود حرا وحق* بربر برشر وشقب . ماش ہے دا دار راججت تمام ک الغر*ض نز د یک شا*دا داریا مهت ظالم ترزم ظالم ترب كوكذار وعالمي را ورضلال مبلا درنجی بر ماکرے خۇدىمىداردىپك قويرام بج شدائے کے میل سے اینچین مرحمق ایس-این قوم را محتی و **گ**راین ک*ربروے* فاخیے عاقبت این ریخ زست و برخیال كردانيان راعجب كوروكري

سرنگون گشتندسر بک اخوب حيضه بيشد نداز صدحت سرا سخ<u>ت در زیر</u> نر کبین با انبیا الا مان از کین مرسسکتر ارمضیا طبی کس مدار دباورے أنحير كبن شان باكاتا بيت خرلودا ندرحانت بطر لير الثال البرموصدر نى سرتحقىق دارندونبوت نی رمنداز میدی پارستی نی درختی *داشناسند*از رک نیدوامرا فیناسنداز انر نے بعرفِ فکرو تبغکرے نی *زکن رینداز رون* ناز في مل يرفي الني لفتيش ا کنسم دین اکدامین ہبر بريج مأبل عدة وصد مزار فارغ از فرق اقل واكثر فے بخاطر بیم روز محت رے في برل خوب فدائ كروكا سوخته دركين درسي جون اردر تیره جانان دیده بارا دوخته دبدود النته ازحق قاصراند دل منهاده ورحبان غادي ازبرائے مق تراشدہ زھبل وايكا در فائه خو دمنس س فرائے شاعج با شرخها ان خدائے شاعج بیاشہ خدا كوتغافاداشت ازسركتوك ك زبان كي خطؤ كوته و بهرالهام أوش دايليذ

اینین را کحاباشد درست کے خرد کرد د بسوکش بہرے الماشدنيك ونيكوخف کے گمان برکند برنکوان ماه را گفتن كه چنرے نمای^ر مهت دننا منذربي فزول كوركر كوئد كالمست أفياب میثود درکوری ش رسواترے تا ملامت را ندگر دی درخوب د خور تا إن مكر . ش*ك م*كمّان گرفندا فواہی چرا کج میروی یون نمی نرسی زقهر وا مرب چون نمی ترسی زر وز بازیرس چون نه ترسی از حضورِدا ور**ے** ا مرائح شال حیا گشتت تقین یا خُدائیت وانموده دفت سے نورشانک عالمی را در گرفت تومنوزاك كوردر شوروش بعاثا بالبرأأكر كوني كشف زیں حیکا ہر قدرر بیس جوہر خودگنی ابت کہستی فاجرے طعنه ترباكان برباكان بود الن بشرابند كهابند بخشر لغض بامردان خت بالرسية نفرد ون المتصيدلاغ وانكه دركس وإست سوحت صدمرانب ببزحيثيما مل كهن حشمرنابنا وكوروا عورس سم بغرق كين وران فاكستر بریسیر کنن و تعصّب خاک یا د

^بوز به یا بند _{تک} حق مب د و گر ور مذامیره با خدائے اکبرے ہمچو خاکے ، وفتا وہ بروے المهد يغيبران راحاكر بم جان ما تُو بان بران حق برور مررسوك كوطراق حق منود الشخدا وندم ينجبل انبيا كش فرستاد يفضلا ونونج ے مے برہ زان ان دادی ساعر معرفت بم ده چونجتیری دلم اعتفادنم بام مصطفا کش شنے در مرمقامے اصر وستيمن كيرازر ولطف كوكر ورسم ما ش مارو باورے بمجوظ كم للكذان بممترك تكيد برزور تودارم كرحين

لے ماک کے اور بہون کو رسکے میر منے سے اپنے سیخے دین کی مالت وے ما میں-

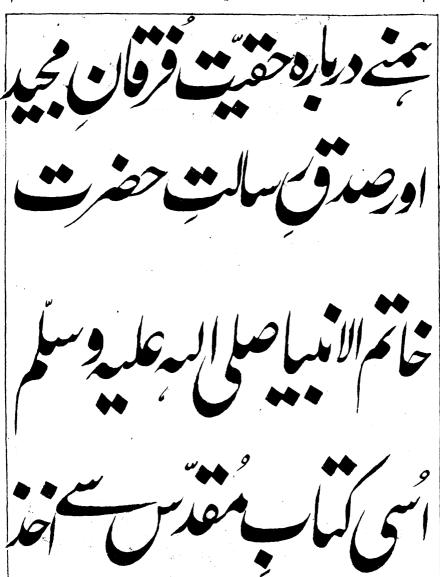
الثانية

انعا می در هنها مرد و بین ه اسب او گون کے لئے جو مشاکرت اپنی کتاب کی فرم ان مجید سوائن داؤیل اور کر براهی برح مقانی همیر برجو نوز فان عجید سوهنے لکے بین هی تابی کرد کھائیں وائیل کے بیشر کی بین تابید تابید میں اور کرکے ہوتا ہے کہ ایک میار بین کتاب میں اور کرکے ہوتا ہی ہی دوئیل کی نیجار نوڑ دین

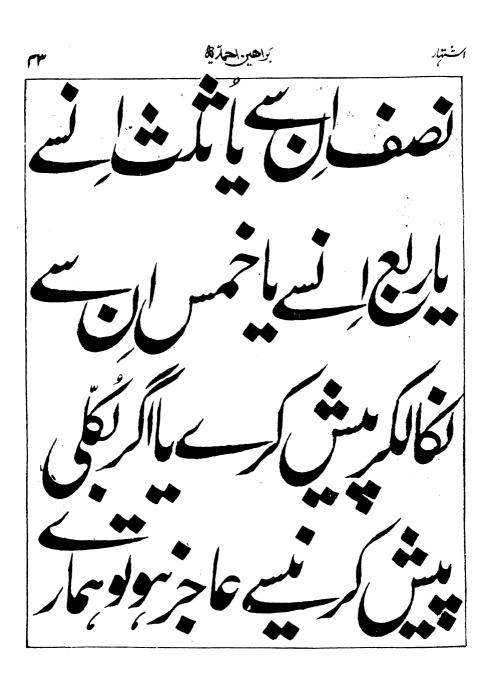


ابى طرفسے لوی برمقا لمرتبع ار رمات حرصات

100 - Bay



اكشتهار بواهاين الحاثيك



ولأمل كالممر مر الما المالية مقو

がいらいらしらい

7

المراكي مراكب المراكب المحررات والمحادث والم والمحادث والمحادث والمحادث والمحادث والمحادث والمحادث والمحاد

سے کورا

ولا المراجع المراجي المارث م اس می اس (1)

براهيراحي فكا 564

-69-1-

ry,

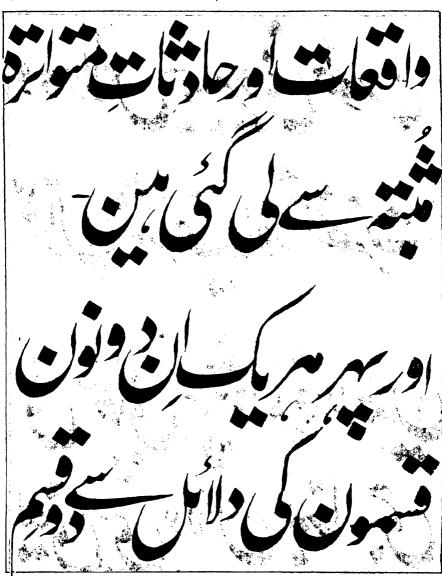
ع احتاج الم کے محمدے سے فا ب مروره

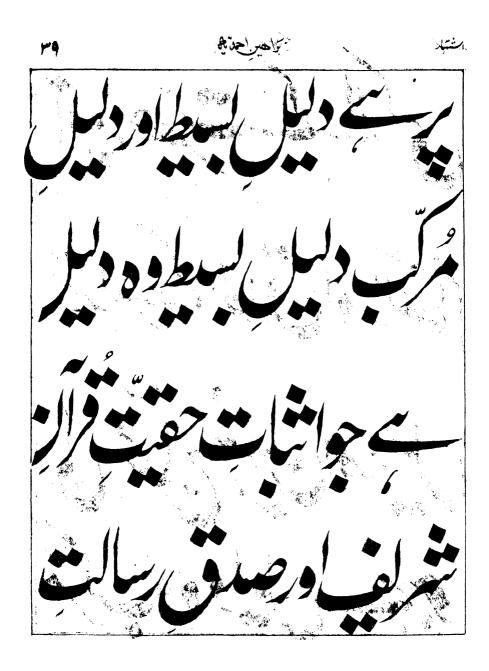
العص وفال محدول المرم

الث اورصدق

الثراث لي ي حصاف ساور الواقل في

ا جو سرو کو ب شرلف اورائح كى سى الى سرسوار فاط





ورامرك إلحاق اورالهم لی محاج میں اور دلی او

في الطريخ ماوا

مساكراً علوجات، Jan good of a

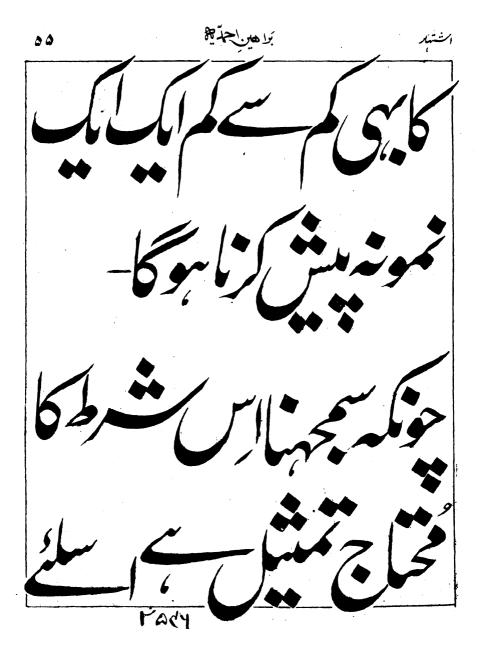
الحقية وكرأتها سكيان اوراگروی دس آدمی ایک السهوراتها باجاس

رم واحدال وولول قسم كى دلائل لسيط اورمركس جالي عاص عاص رمنول

45, المرابل



السي



بملهين حديه

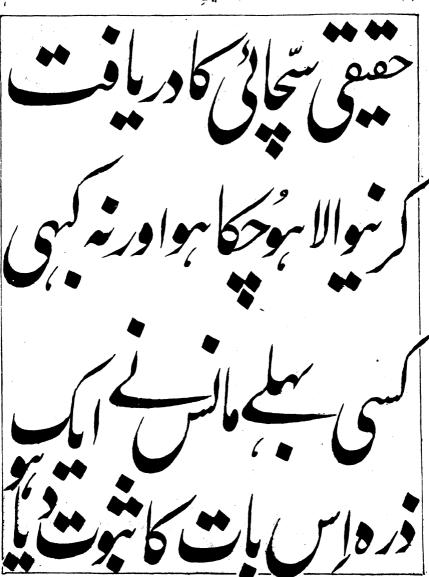
ا روق

ار مرا

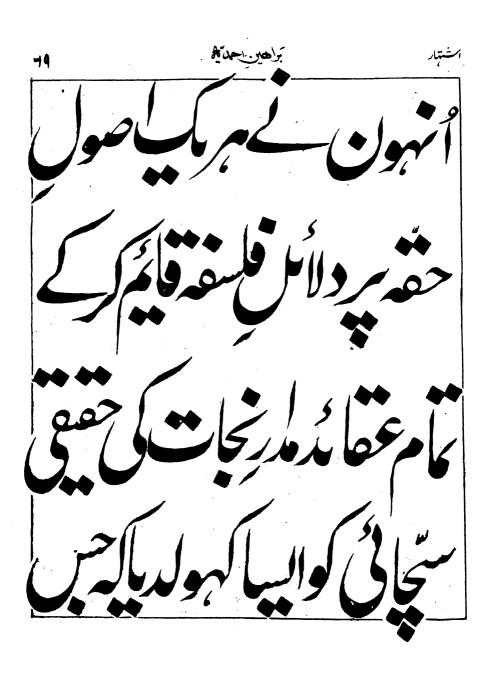
كالكهااوكري حفاق حول الطل سيقامرنه بالسر بهامروقان محب

والعام

جولهی کسی را عما

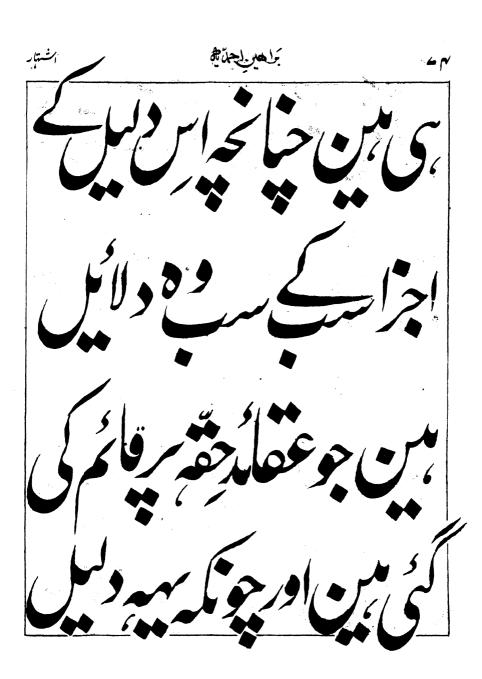


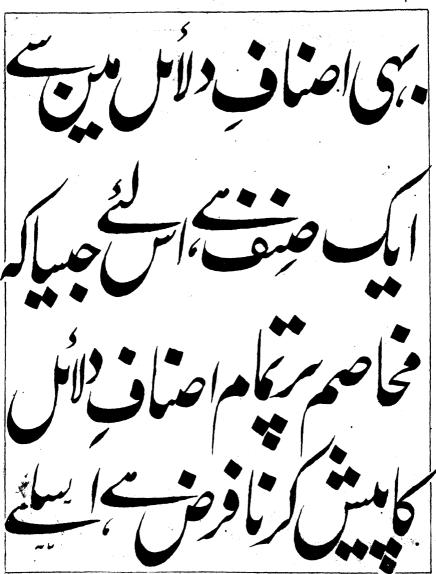
الم الت مله کو



صو بَواهِ المعالِمةِ المعالِمةِ

ل مُركب مد کارماد مرس کی محرک کام کام اجرا کام السی حرون مرک

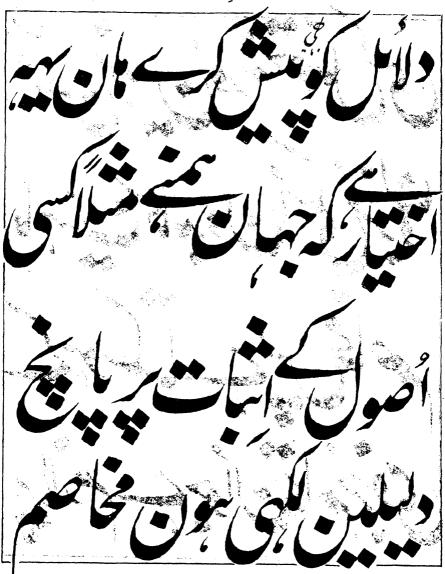




L'11 1 - 11 5

بَواهاين احمدُ هِمُ 4 بشنبار

براهير اجتره



الطال برلعني حساكدك اعواد بوصرف الكباي وا المان كالمرابط الط ريامر طيراني -6791





BARAHIN-I-AHMADIYAH,

ENTITLED

AL-BARÁHÍN-UL-AHMADÍYAH ALA-HAQQÍYÁT KITÁB-ULLAH-UL-QURÁN WAL NABUWAT-UL-MAHAMADÍAH.

(DISCOURSES ON THE DIVINE ORIGIN OF THE HOLY QURAN, AND APOSTLESHIP OF MAHAMAD, THE PROPHET OF ISLAM,)

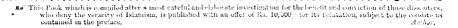
BY

MIRZÁ GULÁM AHMAD SÁHÍB, CHIEF OF QÁDÍÁN, GURDASPORE DISTRICT, PUNTAB.

Almritsur; PRINTED AT THE SAFÍR-I-HIND PRESS, AMÍR ALI DÚLÁH PRINTER.

1880.





سیوم آمبر فششناء بنایا نے باینچ ، وہدیک و ساتھ نیا تیست کتاب کی مُقرر کردی گرت بہی وہ قبیت اصل قبیت سے ڈیٹر ہ حصّہ کہ ہنا و علاو ہ اِسکے اس قیرت نِالی سے روسب ہماحب *ستشنی مین جو اس بشتہارے پیلے قیت او اکر م*کے لیڈا بند لیداس ، عمان کے سنی مت اُن عالی مراتب خریدارون کے کدجن کے نام اُنا می حاسفیط میں شرے فونے وج میں اور دیگر نومی مہت اُمراء کے جوجائیتِ وین آسلام میں مصو**ف** (١) جناب فَاب أَنْه بِحَالَ مُنْ أَصِاحِهِ بِالقَامِ فَوَانِ فَوَا كُمِهُو إِلَى ا (م) جناب نوآب غلاد الدين احمد خان مها در دا كي نوع رو-ہورہے ہیں وض کیا تی ہے۔ کدوہ ایسے کار تواب میں کرحرہے ر» جناب وبری محر حرانع علیافتهٔ تأب معتمد مارانه با دولت صفعیداً ما ا علاك كلرا سلامة فاسب وحب كانفع حرف اسيف بي نفر من رين جناب ملامه فادرهان صاحب وزير بايست الدَّرَة و نواب -مى و دنبين مَكِيشِرُ را بندگانُ خدا كوسهشيهُ منچار مِيكّا ا مانت سے ديلغ ره، حناب نواب مُرتمرال وله مها در حير را ما د-(9) **جناب نوّاب ت**طبّه الله وله مبا وأثبويال _ فنوبا وين كدموحب فرسوده أن حفت صلى الله عليه وسلمك أ خاب بواب سلطان الدول ساور توویال-يه كونى أور طراعل صالح نهين كدانسان ابني طاقى ون كوان كامون رهن جناب نوّاب على تحرفان عاحب بها در نود ما مذخاب -(A) جناب نوآب غلام موب شبعاني خاري فنها بها در رُمسرا غطر أله مور-میں خرج کرے کھرب سے عمبا دِالہی کوسعادتِ"، خروسی عاصل سو-اگرچھرہ ز ۱۰) جناب سردارغا مرتجدخان صاحب رئیس و آه . مهوحين إس طرف متوتمه بوسكے توہيد كام كرجسكا انجام ہت روید كرجا بنا (۱۱) جنب مزاتسعيدلاتي جمدخان صاحبيا در اکتيران سندي نه فراتا ے اور حبکی حالت موجو دہ پر نظر کرے کئی طرحکی زیر باریان نفرآتی مین نہائت آسانی سے انجام فریر سومائیگا اور اسید توہے كهُمُوا بهار السرام مركوع اشتر صورى من ضاليع بوف نبين ديگا و مبياك إس دين كم مشركلور مُعِزه ك كام موقع رج من بياي كوئي غيب مردكتهم وبائيكا و توكك على الله هو نغم المولي و نغم النصير ف کے جبات کا کئی گربیاء نے علالت طبیعتم صاحب ملک

THE

BARAHIN-I-AHMADIYAH,

ENTITLED

AL-BARÁHÍN-UL-AHMADÍYAH ALA-HAQQÍYÁT KITÁB-ULLAH-UL-QURÁN WAL NABUWAT-UL-MAHAMADÍAH.

(DISCOURSES ON THE DIVINE ORIGIN OF THE HOLY QURAN, AND APOSTLESHIP OF MAHAMAD, THE PROPHET OF ISLAM,)

BY

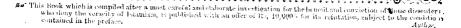
MIRZÁ GULÁM AHMAD SÁHÍB, CHIEF OF QÁDÍÁN, GURDASPORE DISTRICT, PUNJAB.

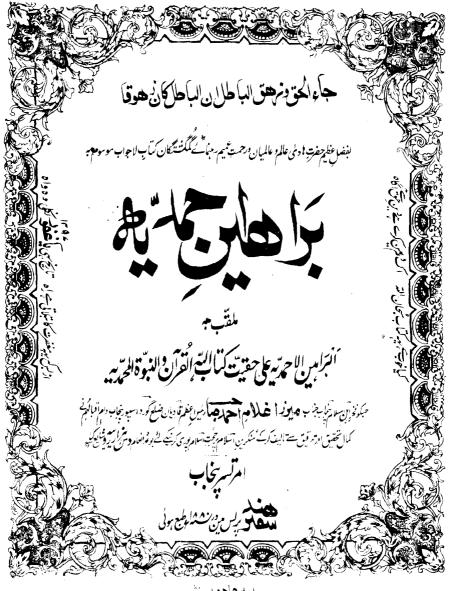
Umritsur:

PRINTED AT THE SAFIR-I-HIND PRESS, AMIR ALI DÜLÁH PRINTER.

1880.

V. P. L.





سكس مكيم أياتي فالانستعبلون

برا میں احریب کفی لفون کھلای

سنگی ایک با دری صاحون اور تنبروصاحوں نے جوش میں کرا خار تقیر ناد اور افتان اور سالہ و دبا بریکا شک میں ہمار نام طرح طرح کے اعلان جیبوائے میں جن میں وہ دعوی کرتے میں کی خور ہم ردایس کتاب کی لکینیگیا اور اجفرصا حب لدو وہوں کی طرح ایسے ایسے مربح جوز میزانفا طراحت الم میں لائے میں کم جن سے انکی طبیت کی با کی خوب طامر سوتی ہے گویا وہ اپنی اوباشا خلقر برون سے ہمیں درا اور دیمکاتے میں ۔ گرا نہیں معوم نہیں ہم تو انکی ترب واقف میں اور اسے جبوٹے اور دائیاں میر بونیدہ نہیں - سوال سے میں اور ایکے جبوٹے اور دو کیا ڈراو گئے۔

كرمك بروانداج وبعت عنى رفزار من قدرستمع سونال زروشوخ فالز

عرض وربحالت مجبوى

بعف صاحران فی طراعات میم سخت انظرا میترو دمن دالدیا ہے ہم نے ملک مسل جو جب جبکا نتا اُسیر سے اُجھنے صاحب میں ا قریب ایس سبیجا سے ملبہ کے اُبرے مبرے امیرون اور دولتندوں اور سیون کی نمذ تعمین بہجی تنہیں وربیہُ امید کی گئی تنی مجامرا اعلی فدر حیا

ا یک اور طربی لگایین ہے جوابین نا فہموگوں کی رہاں سے سکو کئے جی ہے دروہ ویڈ جونا بنان سا سب رسکی اے مباعث کر توحق کے د بنی معا لات میں صحیحہ نہیں ہے وہ اِس حقیقات حال میا طلاع یا کر ہرا نا بسرائی میں حرار کا بھی اور اور میں خرج ا غنواری ہے کئی نوع کیا عانت کی طرف متوتبہ ہوتے اور بوزیر با بہا یا بدیہ کئی نہیت کتاب وکنزت مصارف طبع نے عائد صال من انکے حرفیقکنا کے ملے کمید اللہ فی اللہ سمت و کمالئے جنا فقاً فاق باتین کرنے سے ما سے کا سمین خلل زار مورج بن اور لوکون کو میدوغدا تنا تے مین بوکمیا جای تنامین کمپیر تبوائی میں جائے رسکی حاجب ہے آرہ بمکوان لوگون کے اعتراضون پر کھیدنظر اور خیال نہیں اور مہابنتے ہیں جُورنیا پیٹو كى سركك بات من كونى خاص غوض والى سب اوروه موشرا سي طرح فترعى فواكيف كوافيغة مرسط مُلقر مقدم كاكن وين كارروالي كل هزويت كوسليم رك كو في كوش إنه سے معجول في شيب ليكن حوكروه ماسى إس جب لين كانتھ باك الله الله الله الم الله الله الله مین اور با وصفاییم نے بھائے چھھے کے برمینفٹر میں **دھے کا ضروم ت** کتاب وصوف کی بان کر ری تعبی پر سی مبتر تفاق فعر تی خاصیت این کے میل میں کر رہے میں ناحیار اس اور نیسے کر میا وہ کو کی خوص اور کی واحیات کا نوان سے وجو کا کرمیا وہ سے کر کر میان کیا جاتا ہے کہ کتاب براتبن احد تیربغبراختروزت کے نہیں ککی گئی حس نقصه اور مطلب کے سنام دفینیکیے گئے بہتے ہیں کتاب کا نامیف کمیا ہے اگرز و مقاصد کہ بہلی کتاب سے ماصل موسکتا توہم اُسی کتاب کو کانی تنجیتے اور اسی کی اشاعت کے لئے بدان مان مشروب نے اور کیمیریز ور زمتا جریم سالها سال اپنی جان کو محنت شعیمین والکرا در اپنی عمر غرز کا ایک مصدخرج کرکے میراخر کارالیا کام کرتے و محف تحصیل حاصل تبالیکن بها انگ م نے لفرک تكوكو كي كماب البيي نه ملى جوجامع أن تمام د لامل اور مُرامن كي نَهم تي كر جنكومه ني مس كتاب مين جمع كميا بجراء حبنكا شايع كرنا مغرضاً لله مات حقیّت **د بیاسلام** کے اِس زمانہ میں نہائیتہ صروری ہے تو نا عیاروا جب د کمی*ہ کرسم نے بیترالیف کی اُرکسی کوجا ہے اِ*س میان مین نسُب ہوتوا ہے کتاب کمہیں سے تکفا کر سکو چار دے تا ہم ہی جا میں ورنہ مہود ہ کواس کرنا اورنا حق مند گان ڈرا کوایک شیر مفض سے روکن ٹرا عیج مكر ما ورہے جو اس مقولے کسی نوع کی خود سالی ما اصطلب نہیں ہو تحقیقات سم نے کی اور پہلے عالیتان فینسلانے نے کی یا جو دلایل پہنے

کلمبدر اور انہون نے ناکلمبن بدایک الباا مرہے جوز مانہ کے حالات سے متعلق ہے نواس سے ساری کا چیز حیثیت طبر متی سے اور نہ اس کے بند شان میں کمپرفرق آنا ہے اُنہوں نے ای زماند با یا کر جس میں ابنی خالاتِ فاسد و کم بیلیے ہے اور مرف غفلت کے طور برباب دادوں کی تقليد كاباز اركرم تها سوان بُزر كون في بني تاليفات من و دروس اختيار كي جوم كيرزمانه كي صلاح ك كئه كافي تبي يم في اليا زمانه با ياكه حرمین سباعث ز ورحنالات فاسدہ کے وہ پہلی روست کا فی نہرہی ملکہ ایک بُر زوستمقیقات کی حاجت ٹیر ہی ج_{ا ا}سوقٹ کی شدّت میاد کی پورى بورى اصلاح كرك مهد بات يا در كمنى عباميني جركون از نهُ مُعلق من تا بيفات جديده كى حاجت شرتى ب اسكا باعث مي سع جويم ف ، او پر بان کرایونی کمی زامنه مین مفاسد کم اور کمی مین زیاده مو عباتے مین اور کمی وقت کسی زنگ میں اسلتے مین اب مُولِف كسى كتاب كاجراك حيالات كوشانا عابات اسماء سكومزور تتواسيد جووه طهيب عا ذق كي طرح مزامج طبيعت ورمقدار نسأوا ور قسم فسا ورینظ کرکے اپنی مبر کو علی قدر آمینی وعلی توآمینی عمل مین لادے اور حبقدریا جس نوع کا لگار موسکیا ہے اسی طررمیم سکی اصلاح كابند وبت كوياه وبرائي امنتباركرك كرمس سے احرق اور اسهل طور براس مرض كا وزاله متوا موكيو كدا گركستي البيف مين مخاطعين برياس عال مراک نکیاجائے تووہ تالیف ننائی بکمی اوغیر صفید اور بلسود ہوتی ہے اور الیسی تالیف کے بایات میں میرز ورسر گرخمن سوتا جرشکر کی طبیعت کے پورے گہراؤ یک غوط لگا ک^و کے دلی خلجان کو دُیکھی متناصل _کے میں ہارے مقرضین اگر ذرا عور کرنے سوصین سے توا*ن پرلی*قین کال واضح موجائیکا کرحز انواع وا تسام کے مفاسد نے آج کل دہن میلا رکما ہے اُنکی صورت پیلے فسادون کی صورت سے اِنکا مختلف منے وہ زمانه جريين ميليان سي كُذر كمايج وه بالإنافليدي زانه تها دربيز مانه كرحبي مرزارت كررم من مدينقل كيدستن ايكازماند سي- يبلياس سے اُنٹر لوگوں کونا معقول تعلیہ بنے خاب کر کما نتا اوراب فلاور نظری غلطی نے بہتوں کی مٹی بلید کر دی ہے ہی وحیہ ہے کرجن و لائل عیقہ اور بر امن والحد لکینے کی کونزوز میں میش اکمین و دان نیک ورنزرگ عالمون کو کر حبود سنے صرف عالم بنا تقلبہ کا علمہ دیکیہ کرکا میں کلمی تہیں مین نمین تا تیمین مهارے زما ناکی نئی روشنی رکد خاک مبر فرق این روشنی) نوا تا مورون کی روحانی تُو تون کوافسرد کار بہت ایکے دلون مین سمایت خدای تعظیم کے ابنی تعظیم ساگئی ہے اور سمائے مندا کی موالت کے آب ہی ؛ دی بن میسے مین اگر حتیا حکل نقریناً تعام فرز مرزوں کا تَدر تی میلان وجود بع عقد کی طرف موکمای سے تیکن افسوس کریں سیلان باعث عقل اتمام اور علم خام کے بجاے س دوجہ مونے کے دھون سوتامیا ، سے نکراور نیٹر کی کجرومی نے وائون کے نئیا سابت میں تر ہی شریمی فاہدان والڈسی میں، ویٹھنان رابون ور**گو ناگون خیالات ک**ے غُلِيَّ مونے كے باعث سے كم فهم لوگوں كے الله بلرى برع و تُنتين بين ألى مير سوف طالى تقريرون نے نو آموزون كى طبابكم مين طرح طرح کی بینچیدگیان میداکرونی مین جومور نهائت معقولت مین تنے وہ ان کی مکہون سے جب گئے من جو ہا تین بغائت درحه نامعقول مين أنكووه اعلى درهبكى صدا فقتن سحبه رب مبن وه حركات جونشادا نسانيت سي مغاير من أنمووه تهدين المحاسمية مين اور جر صفیقی تهذیب سے 'اسکو'ولفرکِستخفاف اور استح<u>قار</u>سے دیکھتے من لیس ایسے وقت میں اور اِن لوگوں کے علاج کے لئے حوا نیے ہی گھر مين مُحقِق بن بينيم من ادراسينه مي منهر صصميان منهم كهلات مهن عينه كتاب مراتمين إحرتيه كوج تين سوّرامين قطيه عقليه مريث تمل-بزض فباتِ حقامتَتِ وُرْآن سُر لفِ حب سے میر لوگ بمال نخوت مُونیه میریسے من الیف کیا ہے کیونکہ مہات احلی مہات ہے جوکشتہ' عقل وعقل سی سے نتای موسکتی ہے اور جعقل کا ریزوہ ہے وہ عقل سی کے ورلعیہ سے راہی اسکتا ہے ۔ اب برب مومن کے لئے خیال کرنے کامقا مہے کہ حرب کتاب سے ذریعہ سے مین سوداد ہی تقلی تقریب خرافیہ بیشائی کمیٹون اوت کا

می الفین کے سنگہات کو دفعہ اور دور کیا جائیگا وہ کمآب کیا تجہ بندگانی فدا کو فا کرہ مُبنیا تیکی اور کیسا فروغ اور جاہ وطال اسلام کا اُسکی اُسٹا سے بچکیگا ایسے عزوری امرکی اعانت سے وہی لوگ لابر وار ہتے مہن جو حالتِ موجودہ زا ذہر نفر نہیں اُور لفتا اور مفا سدنٹنٹر کو نہیں و بچتے اور مواقعہ امرکو نہیں سوجتے یا وہ لوگ کر جنکو دیت سے کہ بیغرض ہی نہیں اور فقد اور تین کی سیائی کا زور ہی دکھیا ہو زماند میں دہی اسی سے مبریارہ سکتا ہے جو می قانوت سے مدافعت کیا ہے میہ بخت تا کہ کی جو بڑی زماند برجیا گئی ہے میہ مب می دور سوگی مرتب جوجار وال طرف سے مورسے مہن حقائیت کی قربی طاقت سے مدافعت کیا ہے میہ بخت تا مارکی جو بڑی نامذ برجیا گئی ہے میہ مب می دور سوگی مرتب دویا روان طرف سے جو جو میں مقانیت کی قربی طاقت سے مدافعت کیا ہے میہ بخت تا مارکی جو بڑی نظر ہو دی ہی ہو اگری ہو اور اس میں وہی مناظرہ کی کتاب روحانی جو بیت بخوش سکتے ہے کہ جو ذرائع سے تھی ہو ہی امیت کے بار تیک دولی کے کو کہولتی ہواور اس حقیقت کے اصل قرار گاد تاک میں تا کی مواقع کے جانے میں دلوان کی لفتی موتون ہے۔

ا بررگوا إلى اب ميروه زادا گيا كي كروز خص مغيرا على درديك مفلى غولة اي كاسيني وين كي خرسان جاسي خال مال اولم مع خام ہے تم آب ہی نظر انها کر دیمو حرکسی طهبیتین خوراکی اختیار کرنی جاتی مہن اور کیسے خیالات <u>مجرائے ن</u>ے مبن اس زمانه کی ترقی علوم <u>حصال</u>ے یی اُ اللّٰ اتر کم یے سے حال کے تعلیم یا فتہ لوگون کی طبا کیع مین ایک عجب طرح کی آزاد منٹی ٹربتی حال ہے، ور وہ سعادت جرسادگی، ورغربت اورصفا بالمني مين ہے وہ الكے مغرور دلون سے باككل حاتى سبى سبح اور حن حيالات كووہ سيكتے مين وہ اكترابيے مين كرجن سے ايك لاندمي کے وسا وس بیداکر منوالاً کے دیون بیاٹریٹر تا جا تاہیں اور اکڑ لوگ قبل اسکے جڑا نکو کوئی مزنبہ تنقیق کا مل کا صل ہو صرف حبل مرکر ہے غلبہ سے فلسفے کھبیت کے '' دمی بنتے مباتے میں اوق بنی اولاوا ور اپنی توم اور اپنے سوطون پررحم کروا ور قبل ایسکے حروہ باطل کی طرف کینجے **ماُمنِ عُنکوق اور استی کی طرف کبنے لاُو تا تمہارا اور تمہاری ذرتت کا مبلا ہوا ور تا سب کومعام موجو بہتا بلہ دنیں ،سلام کے اُورسب او بان نے** حقیقت محص من و منامین خُدا کا تاتزن فررت بی ہے جو کوشش اور سعی اکثر حصول مطلب کا در دیپر موما تی ہے اور مِشخص تھ یا بو تور کراور نافل موکر میں مان ہے وہ اکثر محروم اور بے نصیب رہا ہے سوآ ب لرگ اگر دئی، المام کی حقیق کے مبایا نے کے لئے جونی الواقع عق ہے كوشش كريكي توفد ااس سعى وشاله نهي كركيافيدا ني مكونىد ائرا من قاطعة حقيت أسلام بيغنا كين ادرمار صفخالفي كوان من سے ایک بہی تضیب نہیں اور خدانے سکو ختی محض عطا فرما یا اور ہمارے نمالفین بالحل سرمہن اور عرر استبار وان کے دلون میں حال احدیث كے ظام ركنے كے سے بوش مواسم اسكى مارے مفالعون كورى بى مہينى يكن تب بى دن دات كى كوشس كاليمي توثر جرب كرما اطاس لوگ ہی اُس سے فائد ہ اٹھہا لیت مہن اور جرر ول کی طرح کمہن نہ کہیں ' کئی نقت ہی کلٹی ہی مقت و بچیو متیا کیول کا دین کرمسکا اصول ی ا ول الا**ن ورد** م باردیون ک مهنه کی موضفون سے کساتر تی بہر اور کیے مرسال کی طرف سے فور پیخرین مہتی میں ریس مارسزار قبیائی موااور بس سال الله مزاری فدا وند سیج کا فضل موگیا این کلکته مین جربا دری هید همتان اماره کرنشان شده ا ومون کا باین کمیاہے م س سے ایک نهائت تابل افوس ضرط امرمو ل ہے - بادر می صاحب فواتے میں جرمیاس سال سے پیلے عام من رشا بضده وكون كى قداد صرف ستائيس مزارتهي إس بجابس سال من بديكار روائي موالي جرسا كسر مزارت باسخ لاكمة ك شار غنيا أيوان كا بُنتُ كيا ہے إِنَّا للَّهِ وَإِنَّا اللهِ مَا جعف إلا الْعَرِينَ وَاسْتَ فِي وَ وَازْ وَلِسَاوِقَتِ انْنَ يَكُرْ مِي كانِ رَكِي اَبِ وَكُراهُ وَيَجِيهُ مِن الكِر ووز للذنها جودَينِ اسلام بل خلون في بي اللّهِ الواح) كانصداق فه اورب ميزاندالا

لبعض صاحبوں کی سحبربر وفام آئے جووہ مروقت درخ_{وا}ست، عانت کے ہیم جواب دھیتے می*ں کہ مرکما ہے وبعد قباری کتاب کے* خریہ کنکے پیلے نہیں' کوسجین عابینے کہ سکھینچارت کا معالمہ نہیں اور تو آپ کو مجز ٹا کیا ۔ وین کے کسی کے ال سے کمینوض نہیں امانت کا وقت وتى تى كى رجب طبي كائب من مشكلات ميتى أربى من ورز لعد جب بيلنة عدا عانت رااليا ب كرمسيافية تدرستى تعلى دوادميا پس ایسی لاها صل اعانت مسے کس اُزاب کی توقع ہوگی۔ ُغدا نے لوگوں کے دلوں سے دسنی مجت کیسی سا دمی جرانیے ننگ و نا موسطے کا بوت مین سزارہ روسیہ تھیر بند کرکے خرج کرتے چلے جاتے ہن لیکن جونے کا مون کے بارے میں جو ہر سے جانب فانی کا مقصداِ صلی مہن لینے لیے "ا تلون مين شيط بقرم بن زبان سفّ تو كيته من عوممُ خدا اور آخرت برا ميان ركهة من برحقيقة من كونه فدا برا مان به نه احزت براكرا يك ساعت اپنے بنرل موال کی کمینٹ میں نظر کریں جو فدا داد نعمتون کو اپنے نفس آبار ہ کے ذریر کینکے لئے ایک برس میں کسقدر خرچ کردا ہین اور میبر سوجین حرمناق النہ کی مہلا کی اور مہیو دی کے لئے سار*سی فر*من خالصاً للتہ کھنے کام کئے مہن توا بنے خانت مبنیہ ہونے _{ریا}ت ہی رووین بران با تون کوکون سوم اوروه برون عرول برم ی کوکردور مون و من کیضل الله فی اره مرجعک ا منہیں لوگوں کی لبت ہمتی اور وُنیا ریستی پر جنیال کرکے بعض ہمارے مُعزّز و وستوں نے جو ڈیٹ میں میں مثل عاشق زار با کے عاقبہٰ مقتضا بفرت كم ميريدا مراض كيا ب كحرم موره من وكون كابيه حالب نوامن شبرى كتاب اليف كرا كرصكي جيوا كي يرفزار إر وسيخرج أما يد بموقع تهاسواكي خدرت والامن مدعوض بي كراكرم أن صدا و فائن اورحقائق كونه لكية كده وحقيق كتاب كم تجمر موال كارف مہتے بیزو کتاب کی تالیف ہی خریصنید موتی رہا ہد کر کہ اِسقدر ر ولیک کو کل میتے اولیکا سواس سے تو مارے و وست کم متلوا ویں اور تقین کرکے مهمبن ع بهوا بنے فُدائے قا در مطلق اورا بین مولی کرمیری سے نیا دہ تر مبروسا سے کہ عرفمسک اور سی اوکون کو اپنی دولت کے اُلز صندوقوں پر بہروساموماہے کہ جنی تالی مروقت اُنکی حب میں رمتی ہے سووی قادر توا نااپنے دتیں اورا پنی و حدامیں اوراپنے سندہ کی جا۔

بناهم آن توا نائيت مرآن رسخل ناتوا نانم متسان

ملبخ للفلي الركنر

مقدمة

اور _اسمین کئی مقصدا حبالا خهار بن جزد امن تحریب کئے ماتے ہیں

\ وّ ل مرایک صاحب کی خدمت مین حو اعتقاً داور مذہب مین ہم سے مُخالف مین بصدادب اور غُربت عرض کیا تی ہے جو اِس کتاب کی تصنیف سے ہمارا ہر گزیمیمطلب اور مدعانہیں جرکسی دل کوریخید و کرباجائے باکسی نوع کا بے اصل حبگراڑا ٹہا یا جائے بلکہ محف حق اور استی کا ظاہر کر ناٹرادِ دلی ورتمنا دُفلبی ہے اور سمکو مرکز منظور نتها که اِس کتاب مین کسی اینے تخالف کے خیالات اور عندیات کا وَکُرْز بان ریائے ملکہ اینے کام سے کام تنہا ور طاب مطلب كمركما كيخ كركال تحقيقات ورباستيفا ببان كراجميع اصول حقّا ورا دَلاكا لمدكا اسي برموتون سي كران سباراب ندام كاجربر خلان اصول حقدك رائ اور خيال كيت مين غلطى يرسونادكها ايا عائي يس إسر حبت سے اُنکا ذِکر کرنا اور اُنکے شکوک کورفع دفع کرنا ضروری اور وا حب ہوا اور خودظا ہر سے کہ کوئی شوت بغیر رفع کرنے عُذرات فريق الي کے کما حقُدا نبی صداقت کونہیں ٹینجیا شلّاجب ہم اثبات وجودِصانع عالم کی بحبث لکہیں تو تحمیل م سرجن کی اس بات پر سوتوف ہوگی جود سر ہر بیعنے مُنکرین وجودِ فالق کا منات کے ظنونِ فاسدہ کودو کیاجائے اورجب ہم حضرت باری کے خالق الارواح والاجبا مہوفے پرولائل قائم کرین توسم برانف فاً لازم ہے جو آریٹی ج ۴ کا تا میلی میلریم ایک نیاز دیم بو مترول مین بیدا بوا میجوایی دمی کلس کو آریساج سے موسوم کرتے مین ان دون مین سرریت مکر از سال والون کے ادا م اور وسواس کو بہی جو خُدار اتعالیٰ کے خالق ہونے سے مُنکِر مِن سٹا ویں اور صب ہم خرورت الہام کی دلائل سخریر کرین توہم براُن شبہات کا ازالہ کرنا ہمی وا حب ہوگا جربرہم جاج والون کے دلون میں متکن ہوئے میں علاوہ رسکے بیہ بات بہی نہائب نُجُریہ جربہ سے ٹا بت ہے کہ اِس زیاد کے فخالفین آسلام کی بہہ عادت تری ہم ہے کہ حب کہ وسرزیاد کے فخالفین آسلام کی بہہ عادت تری ہمیں ہوتے تب نک را ستی اور صدا قت دین آسلام کی کچہ ہی بروانہیں رکھتے اور گوڑ فَیْا بِ صدا قت دین الہی کا مہر تی تب نک را ستی اور صدا قت دین آسلام کی کچہ ہی بروانہیں رکھتے اور گوڑ فَیْا بِ صدا قت دین الہی کا کہ ایسی کورت میں وور سے ندا ہب کا ذکر کو اند صرف حاکم زیاد ور آنی نداور اور می مردی کا بھی مُقفیٰ اس کے دوسری طرف مُنہ بہر لیے میں بس حکہ بہ حال ہے تو مورورت میں وور سے ندا ہب کا ذکر کو اند خوا می کے مثا نے اور اُنکے عقا کہ کے بُطلان ظامر کرنے میں کسی طرح کی ذروگذا ورکسی طور کا اخفا ندر کہا جائے والو می محبر وہ وہ گوگہ ہاری دانست میں صراط مُن سقیم سے دور اور مہجور میں اور سوکسی طور کا اخفا ندر کہا جائے بالخصوص حبکہ وہ لوگ بھاری دانست میں صراط مُن سقیم سے دور اور مہجور میں اور سی طور کو کا خفا ندر کہا جائے بالخصوص حبکہ وہ لوگ بھاری دانست میں صراط مُن سقیم سے دور اور مہجور میں اور سے کورکسی طور کا اخفا ندر کہا جائے بالخصوص حبکہ وہ لوگ بھاری دانست میں صراط مُن سے کہ

ہم اپنے نتیجے ول سے اُنکوخطا بر سمجتے ہن اور اُسکے اصول کو حق کے برخلاف حاضتے مہن اور اُلکا اُنہیں عقائر پر إس عالم فانی سے کوچ کرناموجبِ عذابِ غطیم بقین رکتے مہن تو سیر اس صورت میں اگر ہم اُ کمی ا**ص**لاح سے عمداً جینم **ب**وشنی کرمین اور انتخا گمراه مهونا اور د وسرے لوگون کو گمرا سی مین دالنا و بیده و دانسته روار کهبین تومیر عهارا کیا ایان اور کیا دین موگا اور ہما بنے خُدا کو کیا جواب دیو سینگے اور اگر صیبہ ہی معلوم سوتا ہے کہ بعضر وُ نیاست ہ و می کہ جنکو ُ خدا اور ُ خدا کے سیجے دین کی کیجہ ہی رہے انہیں' انکوا پنے ندہ کی خرابیاں یا آسلام کی خوبیاں 'سنکر طرار بنج وا مِن گذرے گاا ورمُنه و لگاط نیکے اور کیمہ کا کیمہ تولین کے گریم میر رکتے مین کدا ہے طالبِ صادق ہی کئی تکلین سے کہ جو اِس کتاب کے ٹیر منے سے حراطِ مُستقیم کو ما کر حبابِ المبی میں سحبرا^{ن ش}سکر کے ادا کر شکے ا**و** خُدا نے جو ہمکو شحبا یا ہے وہ اُ ککو بہی سوحہاولیگا اور جو کحبہ ہم پر طامبر کیا ہے وہ اُن پر ہبی ظامبر کر دلیگا اور حقیقت مین بهر تاب انہیں کے لئے تعنیف ہوئی ہے اور به سارا بوجہہ ہم نے انہیں کی خاطر اُٹھالیہ وہی ہارے حقیقی مخاطب من اور انکی خیرخوا سی اور مهرر دی مهارے ول مین اِس قدر بهری مو ائی ہے کونٹ زبان کوطاقت ہے کہ بیان کرے اور نہ فلم کو توت ہے کہ تحریر میں لاوے -

> بر اور وے که دارمازبرائے طالبان حق مخگر دو مبایاتن ور وار تقریر کو تا ہم همين كارمههين بأرمهمهن رسمم مهين راهم که مهدر دی مُردم نجا به جبروزور و اکرایم كرمنز صدحان برباريزم منوزين عُذر مغوايم

> واق جانم حيالم متغرق اندر فكاوشان ت كيف انعل خردارم نه ازجان خود أكامم برمی شا دم که غم از مبرمخلوق خُدا دار م ازبن در لذَّتم کرز در د م خیزوز ول آیم مرا مقصور ومطلوب وتتنا غدمتِ خلوست ندمن ازخُور منهم وركوحيُّه بندو نفيحت لل ئىر غىرغلق *فدا صرف از ز*ال خور دن *چە كارت*

پوشام پرغبار و تیره حال عالمے بینم فرابروے فرود آرد و عا بائے سوگا ہم سواب سبار باب صدی وصفا کی خدمت میں اتماس ہے جو مجمہ خاکسار کو ایک حقیقی غیرخوا ۱۰ ورد لی سرر و تصور فر ماکر میری اِس کتاب کو تو ترکوا مل سے مطالعہ فرا ویں اور حبیبا کہ انسان اپنے دوست کی بات میں بہت فور کرتا ہے اور جہاں تاک مکن ہوا سکی نصائع کو بزطنی کی نظر سے نہمین دیجہا اور اگر حقیقت میں وہ نصائح میں سبتہ اور مفید ہوں تو اپنی ضد جہور کرا کہ قبول کرلیتا ہے بکہ اس دوست کا ممنون اور شکور ہوتا کا معنون اور شکور ہوتا کا مینوں اور شکور ہوتا کی نظر سے میں میں ہوتا ہوتا کہ اس کا احداث کو برامی اور ہے جو قبلی محبت اور صداقت سے اُسکانا صحب بنا اور جن با تون میں اُسکی غیر اور ببالی تبی اُن سے اُسکوا خلاع و یدی اسی طرح میں بہی ہر بای تو م کے بزرگون اور ارباب علما ورفضل سے مُتوقع ہوں کہ جوج میں نے کرام ہی اور اور افسل موتی بارے میں کہی میں باجن جن وجو ہات سے میں نے کام الهی ہونا فُر قان جو جا ب باوین اور افضل اور اعلی ہونا اُم قان والوں ہی لا ہروا علی اور باختی سے منہ ہنہ تبیہ لیں: "

النوب الما مرا الما المراح الما المراح الما المراح المراح

خاکساریم وسخن از و نُمُربُ گو ئیم بعلم الله که کمبن نمیت فرارے الا مانه بهبوده بیاین سروکارے برویم بلوگائش کنده انب پارے مارا

صاحوانسان کی وانشمندی ورزیر کی سب اسی مین ہے کہ و واُن اُصولون اور اعتقا ووں کو جو بعدم نے کے موجب سعاوت امری اِنتقا و تِ امری کا طُھر نیکے اسی دندگی مین خوب معلوم کرکے حق برقائم و باطل ہے گرزان ہواول بنائن از ک عقائمہ کی بنا کہ حنکو مدار سیات کا جانتا ہے اور آخری فوشنی الی کا باعث تصور کرا ہے نبوتِ کامل اور شہری کی بنا کہ حکوم اور البی باتون برجو حُرث میں بالنے والی ما انے سکم الی تہدیں مغرور اور فرافیۃ ندر ہے کو کہ صرف پر رکھے اور البی باتون برجو حُرث میں بالنے والی ما انے سکم الی تہدیں مغرور اور فرافیۃ ندر ہے کو کہ صرف بن اور البی باتون برجو و حُرث میں بالنے والی ما ان میں بالیے اُصول کیا ہوں کے کہ حکوم تعلق نفر کو ہے ۔ و موکا و بنا ہے سر یک عاقل جانتا اور سمج ہائے کہ البی کنا میں بالیے اُصول کیا ہوں کے کہ حکوم توم کو مورک قوم و درخ کی طرف ہیجر ہی ہے علاوہ شہادتِ الہامیہ کے دلائلِ عقلتہ سے ہی فاہت کرفا استد صروری ہے کو کہ کہ و مورخ کی طرف ہیجر ہی ہے علاوہ شہادتِ الہامیہ کے دلائلِ عقلتہ سے ہی فاہت کرفا استد صروری ہے کو کہ کہ

ٱگر پیرٹ مہا دتِ اہا می ٹبری منتہ خِرہے اور استکال مراتبِ لقین کا اُسی برمو قوف ہے لیکن اُگر کو اُی کتاب ماغ کی کی کس ا ہے امرکی تعلیم کے کہ جسکے اتمناع بر کہلا گہلی دلائل عقلتہ قائم ہوتی میں تووہ امر مرگز درست نہیں ٹھم سکتا ہکہ وہ کتاب ہی! طل اُمِحِرّتْ اِمْسَدِل المعنی کملائیگی کہ جس مین کو ٹی ایبا خلا نِ عقل امر لکساگیا بس حبکہ تصفیتہ سریک امر کے حاکم نزایمتنو ہنے کا عقل سی کے محکمہ یرمو قوف ہے اور مکن اور محال کی شناخت کرنے کے لئے عقل ہی معیار ہے تو اِس سے لازم ہ ایک حقیق اُصول خات کی ہی عقل ہی سے نا بت کی جائے کیو کمہ اگر اُصول ذا ب مُختلقہ کے و لا ئل عقالتيسية نابت نه سون بكه مُ تفايا طل اور متنع اور محال سونا ابت سوتو سير سهن كيونكر معلوم سوكه زميه کے اصول سیتے اور برکے حبوٹے میں یا بندوئن کی ایٹ کا علطا وربنی آسرائیل کی کتامین صحیح من اور نیر اگر حق اورما طل مین عقلا کجهه فرق قائم نه موتو میر اس حالت مین کیونکر ایک طالب حق کا حبوث اور سح مین تمیز کرکے حبوث لوحیوٹرے اور سے کو اختیارک اور کیو کرانیے اصولون کے نہ ا نینے سے کوئی تنحص خدا و ند تعالی کے حضور میں لُزم مُصرِب * أورحبكه مم في لحقيقت ابني نحات كے لئے اپنے عقا مُدكے مُحتاج من كەحبكاحت ہونا د لائل عقلية سے ایب ہوتو ہیں ہیہ سوال ہوگا کہ وہ عقائمہ حقد کیونکر ہمین معلوم ہون اور کس تقینی اور کامل اور اسان ذرابعہ * حا مثن بيكل ميرًا فيرسخولُ مول رجيح امّناع برفق دلاك بيني ميث كرنى ہے مرگز سجے نهيں موسكة كو كو اگروہ سجة مول تو بسر مركب مُیں دلائل تعطیبہ عقلیتہ کا عتبار اُٹھہ جا کیکا ہیں جب وہی اُمول جو مدار سخات کا سمجے گئے تیم سننے زموے تو نیز الفرولیے لوگ جُوان پر ہبر وسد کئے بیٹیے ہے لغیر نحات کے رہ حاکمتیکے اور متوجب عذاب ا مری اور عقدیت دائمی کے ٹھیر پیٹی کردگو کئے ا نیے گہرے اُصول تو حبوطے کیلے اور سیتے امولوں کو جو عقا کے مطابق تنے اُنبورنے بیلے ہی سے قبول ند کیا اور میر بات اسی و نیامی ظامرے كروشخص كى امر متنع اور ممال با در وغ اور باطل كوابنا انتقاد محمر آنا مع اور مرس اور تاب شده با قران كوتول دہیں کرنا اُسکو کسی مدامتیں اُنہانی بڑتی من در کیا کمپیہ اہل تحقیق *ے مُنہ سے مُن*نا بڑتا ہے بکا بنا ہی نفس مہسکا سروقت میکو مورم قرار دباب اور اسااو قات گهر کراک سی ایندل سے خطاب کواہے جرمید کمیا وا مبات اعتمادے جرمین نے اختیا مر رکہاہے ہیں میں ہی عذابِ دومانی ہے جو اِسی حہاں میں اسپر فازل ہونا شروع موجا تاہے۔ مرحکہاہے ہیں میں ہی عذابِ دومانی ہے جو اِسی حہاں میں اسپر فازل ہونا شروع موجا تاہے۔

سے ہم ان تا م عقائمہ کو معما کی ولائل کے باسانی دریا فت کرلین اور حق الیقین کے مرتب بک پہنچ عائمین کی اسکے جواب مین عرض کیا جا باسب کہ وہ لینین اور کا مل اور اسان ورلید کہ حرب بنیر تکلیف اور مُشقت اور فراحمت فنکوک اور شبیات اور خطاا ورسہو کے اُصولِ صیحے معداً کی دلائی بعقایتہ کے سعلوم موجا کمیں اور لیس کا ماسے معلوم ہون وہ قرآن بشراف ہے اور سُجز اُسکے و نیامین کوئی الیسی کیا بہدن اور نہ کوئی ایسا دوسرا ذرلیہ ہے کہ حرب سے میں وہ قرآن بشراف ہے اور سُجز اُسکے و نیامین کوئی الیسی کیا جام معلوم کر لیا ہے اور جُرِخُوں کی جورک کیا ہم مقصد اِعظم ہم ارابیر اموسکے ۴ صاحبو میں نے بہ لیسی تمام معلوم کر لیا ہے اور جُرخُص اُن با توں کہ خورک کیا

﴿ ﴾ كَا لَتُعْدِيكُ مُرِيمٌ لَيْهِ وَلَ بِلاَ جِلْقِنَى وركامل ورًا ساك ذرائير شاحت نقائم حقّه كالجُوزُوْ أَكِ خرافِ كَ اَوْرَكُونَ نهين اپنج موقعه يربدلا أل كالمات كرا كيا المياسة اور اور الرك و وسرى كا بول ك ما بندم من المي موال كا خلط اور باطل اور الورست موالم كال تحقيق وكمها إكم با ب گرشا کو اِس مجدرتموساج والے بوکس کا بالهامی کے با جذاب او اُصل مختے کا بننے میں عرف اپنی می فقل کوکافی مجت مہن اِس وسم کو دل من عکبه دین کرکیا مجرّوعفل انسان کی موفت اُ صول حقّے کے لئے تقینی اور کامل اور ساسان فد بعینم ہیں ہو المرمير بيروم م أكفا آلبان كم يحبف من جوانشا التدغفري بو تعصيل تام إسى كيّاب مين دج بوكي مب كرمياسيه وركيا ما يكا كمراس مقام من بي وسم نركوركا فك وقد كر فاخروري ب سوواني بوكراً كرم بهرسي بات ب كعقل بي خُداف انسان كوايك حزاغ عطاكيا بكر مبكى رۇرىشى أسكوى در استى كى طرف كېينى ب، اوركى طرح ك أنكوك اورىشىبات سىنجاتى ب اور انواع اقدا يى بې بېزاد خابون اور سجا وساوس کو دورکر تی ہے نمائیت مغیرہے بہت ھزوری ہے طری نعمت ہے گر میرسی باوجود اِن سب باروں اور اِن تمام صفوّ ان کے اُس میں سیہ نقصال ہے کر هرِف وہی اکیلی سوفتِ حقائقِ بشیاء میں سرتئہ بھینے کی وکر کہ نہیں کہنے اسکتی کو یکم مرتب لیفن کا ال کا بد ہے کومیا کرمقائق باشیاء کے واقعدمین موجود میں انسان کو بسی ان ریالیا ہی تقین احاضے را فی وحقیقات مِن موجّد مُن گُرُمُرِو عَقل انسان کواس اعلیٰ در حد لقین کا مالک نہیں بنا سکتی کیو کر خائیت درہ مکرعقل کا ہیہ ہے کہ و ہ کست کے موجرد مونے کی خرورت کو ثابت کے مبیا کسی جز کی نسبت ہیڈ حکم دے کر اس جیز کا مونامزوری ہے یا بیرجز مونی مایٹے گرامیا حکم برگز نمین دے سکتی کرواقعہ میں مید چزہے ہی اور آبد بائر تقبن کا کس کا کر طام انسان کا کسی امری نسبت مو**ا جا س**یکے کے مرتبہ سے ترتنی کرکے معیمے کے مرتبہ بک ٹینے جائے تب حاصل ہونا ہے کو جاب فقول کے سانبہ کوئی دوسرا ہیں اُونی فجاتا ہے کرمواسکی فیاسی وجوہات کو تصدیق کے واقعائق مضعودہ کالباس بینا اہے بینے جس امر کی نسبت عقل کہتی ہے کہ سونا جا میروه رفیق اُس امر کی لنب میر خروب دیتا ہے کووا حدمین وه امرموج د سب کیونک مبساک ہم اس بیان کر مج

کرمبن پرمین نے غور کی ہے وہ مہی برلیتین تام معلوم کر لیگا کہ وہ سب مول کہ جن برایان لانا ہر پاک طالبِ سعاد پروا حب ہے اور جن پر ہم سب کی نجاف سو توف ہے اور جن سے ساری اُخر وی خوشحالی انسان کی والب تہ ہے وہ حرف و آن شراف ہی میں محفوظ میں اور اِ قی سب کتا ہوں کے اُصول گبر سکتے میں اور اسی جعلی اور مصنوعی اور اِ س قدر طرافق مشتقیٰ مکمت اور مجری طعبی سے وور ما بڑے ہیں کہ اُسکے کہنے سے ہی ہمیں شرم آتی ہے اور اِ س قدر طرافق مشتقیٰ مکمت اور مجری طعبی سے دور ما بڑے ہیں کہ اُسکے کہنے سے ہی ہمیں شرم آتی ہے اور ایم قرل مارا بالتحقیق نہیں میں سے سے کہتا ہوں کہ اِس کتاب کی تالیف سے بہلے ایک بڑی سمقیقات کی گئی اور

لَقَتْ الله عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِرْدَت شِي كُونا بت كن ع فود شي كُونا بت نهي كرسكتي، ورنظام به كركس شي كر مؤرث كا ابت مونا امروكيب اورغُ واُس نے کا نابت موجا باامر دَگہ پیرطال عقل کے لئے ایک دفینی کی حاجت ہوئی کہ نا وہ رفیق مقل کے اِس قباسسی اورُلقر تول *کار ج*ر **سوٹا جا مینے** کے نفذے بولا جا تاہے مشہودی اور کا ل تول سے ج**ر سیے** کے نفذ سے نعیر کیاجا تا ہے مبر نعقمان كرينا ورواقفات سي مبياكه وه نفر الدمن وانعدمن أمحاسي بخفي سوفداني جرام رحمادكر يمه، ورانسان كومرات فيموى یعین کے پینیان یا تا ہے اس ماجت کو یوری کیلے او عقل کے لئے کئی رنیق مُقرر کرکے رائسند کیلیں کا کا اسپر کمولد اِج اُلفس انسان کا ک*رمبنی ساری سعادت در رخیات لقین کال ریرونو*ف ہے اپنی سعادتِ مطلوم سے محروم*ند رہے اور مو<mark>ق کا میا میتے۔</mark>* کے مازک اور مربر خطر کر سے کو مقل نے شکوک اور شکسیات کے دریا پر انداز ہے بہت جابد آگے بورک س**میرے** قعر غالی من و دارالاس والاطهیان ہے داخل سوحائے اور وہ رفیق عقل کے جوائے کے یاراور مدد گار میں سرمقام اور موقومین الگ آلک من لیکن از روئے تعرفقلی کے تمین سے زیادہ نہیں اور اُن بنیون کی تفصیل سے طرحریبے کدار محکم عُفل کا کو نیا کے محسوسات اور شہودا سے مُنعَلق ہو جو ہرروز ویجے بات یا سُنے جاتے یا سُرِی جاتا ہے کہا ہے ہوئے ہیں ہوئے ۔ بیٹی اسکا ہوا سکے حکم کونقین کا ل کمٹ میٹی ہے مضام وصحيب كرجيكا نامر توبيب واوراكر مكم عقل كالأنءا وشاوروا تعات سي مُتلق برو مُعلقف ارمندُور اكمد من صدوراً ت رہے من ماصدوریا تنے من تومسوقت اُسکا ایک ور فیق مباہے کرجیکا نام تواریج اور آخیار اور خطوط اور مراسلات ہے اوروہ بى تجربك طرح عقل كى دورامنررونسنى كواليا مصفاكر دياب كرمبرا سين تمك راا بك من احرفون ورسودا مواسج احدارككم عقل كاُن وا تعات مُ متعلق موجوبا و را والمحسات من جنوم من كمنب ويجمه سكة من ورنه كان سه سُن سكة من ورنها تهد سے ممول سکتے میں اور داس و نیاکی تواتیج سے دریا فت کرسکتے مہی تو اسوقت اُسکا ایک تعمیر اردیق بناہے کو میکا ام المهام اور آجی ب اورقا وان قدت بي يا جا تا ب كرميد بيا دومواضع من عقل نا تام كودور في مير الحكة من تبري مرضع من مي ميرا الم

ہ کی مذہب کی کتاب ویا نت اور آما نت اور خوض اور آمر سرے و سیجی گئی اور فر قانِ محبد اور اُن کتابوں کا باہم مقالم بہی کیا گیا اور زبانی مباخرات ہی اکثر قوموں کے بُرگ علما سے ہوتے رہے غرض جہاں ایک طاقت بشری ہے ہر کب طور کی کوشش اور حال فتانی اظہار حق کے لئے گی گئی ابّا خرائن تمام تحقیقاتوں سے بہدامر ببائد بٹوت مُنہج گیا کہ آج روئے زمیں برسب الہامی کتابوں میں سے ایک فو فال محبد ہی ہے کہ جما کا اُم الہی ہونا دلائل خطع یہ بنا ہت ہے جبکے اصول خات کے بالکُل راستی اور وضع فطرتی بر مبنی میں جبکے عقائد البے

جُمِعَ ﴾ أَشِيمًا مُمَرٌ كَيَزَكُ أَوَانِينِ فِلرَتِيْمِنِ اخْلَافَ نَهِينِ مِسْكًا ؛ لِنْصِيمِ جَبَدُنُوانِ دُنِياً كَعَلَوهِ وَفَوْنَ مِنِ كَم حَجَا نَفْصان اورسهوا ور خطامين خبدان حرج بي نهين انسان كونا قص كهنا نهين عا التواس صورت مين فكداكي نسب بهرشبري مرتكماني موكى جراب خيال کیا عاوے بواس نے من امور کی مرفت امریکے با سے مین کرجن بیکال لفیس رکہا بات اُنزوی کی شرط ہے اور حکالیت نیک کینے سے حبیم ہری طبارہے انسان کو نا قص رکمنا میا جہے اور اُسکے علم اُ ﴿ وَسَى كُومِ فَ اِسِيرَ السِّيرَ الصَّا يَعْ مَر وَ باتِ كَرِّي كَلَّ تحض انگلوں پر ہی ساری منباوہ ہے اور ابسا در لیٹ^ا سکے لئے کوئی میں مقرز نسری کما کہ حرضہ مارے واقعہ **وکم رائے د**ل کومپرتستی ہور نتَقى تختُهُ كدوه أُصول خات كرجمُنا سِها مقس بطور قياس ادر الكائم تجوز كراتى ب وه حقيقت من موجودي من اورجس مردت كو عقل المرك بي وه زُون مزورت مهي كليتقي ور واقعي مزوت ب-اب جكرية اب بواك البيات من لقين كامل مرف الهام ي ك فرلیے اسلامی اور انسان کواپنی کا ت کے لئے تھیں کا مل کر در ت اور خد لفرلھیں کا م کے ایمان سلامت لیجا باشکا۔ تو نتي ظامرے كرانسان كواليا مى مزورت سے دوراس جگريد سي بانا جا جيكا كواگر جير بك البام البي تعيني ولانے كے لئے بي ا تنا ميكن تُوآن شريف في مين على ويدانقين كي منا و دالي كاس مدين كروي تفصيل من جال كي ميد سيح كم يبطي بضغة البام خدا كاهرف سے مازل ہوئے وہ حرف شیادت واقعہ کی ا داکر نے رہے ، ورا کی ساری طرز منقولات کی طرز تھی اور اسی باعث سے وہ اخر میں کمبوسے کے اور خوزغرض درود يرستون في كيدكا كيرسي لياليكن ترآن شرافية كالعليف عقل فابي سارا بوجبه آب ي المهابيا در انسان كوم كيسطرعكي شکلات سے خلاص تحشیٰ ہے ہی مجرمِ اوق مور المتیات کے وافعات کی خبردی در رہیں ہے عقلی طور رہم س خبرکو بالہ نبوت مُنیا یا جشھیں د کیئے ۔ معدم ہو کُرُتَ نشراف میں دوامر کا الترام اقل ہے، خر مک با یاجا آہے ، کی تقلع جوہ آدوسری البامی شبادٹ سید دولز ا مرفر قان مجد من دوبررگ سروں کی طرح حاری من جوایک دوسرے کے محاذی دوسرے برا تر والے بطے عالے میں معنی وجوہ ى ويزب ده بد ظامر رس كى به كربيد مرايد بواجا جي ورجاك مقابدر الهام خسمادت كي نهرب ده بزرگ اور راستار خرا لمح

کا ل، دُسُتُ تحکم ہن جرئرا میں تو میرُ کی صداقت بیشا م زاطق مہن جس کے احکام حق مصل بیقائم میں جس کی تعلیمات ہوک طرح کی میزشِ شرک اور مبعث او مخلوق ربستی سے ُ بکلی ایک من جس میں توحید اور تعظیم انہی اور کمالات حضرت عزّت کے فلامرك كے لئے استهاكا جوش ہے جس من سرخ بى ہے كه سراسرو عدائيت جناب الى سے بہرا مواہ ا اوركسى طرح كاوبته نقصان ورعيب ورنالائين صفات كاذات بإك حضرت باستعالي مينهين لكاتا، وركسي اغتقا وكوزبروستي سليمرا نا نهین جاساً بکه چوتعلیم دیتا ہے اسکی صداقت کی وجرات پہلے دکہلالیتا ہے اور سر ایک مطلب اور مدعا کو جججا ورتر المن سے نا ب کر الب اور سریک مول کی حقیق بر دلائل واضح بان کرکے مرسئہ تقین کامل اور معرفتِ امریک مینجایا ، اورجو جوخرا بیان اور نا باکریان اور علل اور فعیا د لوگون کے عقائم اوراعال اورا قوال اور افعال میں ٹریے ہوئے مہریُٰن تمام مفاسد کوروشس برا میں سے دور کرا ہے، وروہ تما مرا داب سکہا یا ہے کہ مختاع بنا نسال کو انسان بنے کے لئے نہائیت ضروری ہے، در سریک فساد کی اُسی زورسے مدافعت کراسے کر حسن زورسے دہ اَج کل سہلا ہواہے اُس کی تعلیم نهائبت منتشقیم ور توی ورسلیم به گویا حکام قدرتی کا ایک آئینہ ہے اور قانون فطرت کی ایک عکسی نصورہے اور منائی دبی و وصیرت طبی کے لئے ایک اُ قابِ حیثم افروز ہے اور عقل کے اجال کو تفصیل دینے والا اور اُ سکے نقصال کا جركرنے والاہے ليكن دوسرى كتا مبن جو آلها مى كہلاتى مېن حب اُنكى حالت سوجو و ، كو و كيما گيا تونجو بي ثابت ہوگيا جوو ،

سب کمّا مین اُن صفاتِ کا مسے بالکُل خالی اور عار می م_{ین ا}ورخُداکی ذات اور صفات کی نسبت طرح کار مرکمانیا اُن مین با پی جاتی میں اور مقلّدان کتابون کے عجب عقب عقائمہ کے یا بند ہو ہے میں کوئی فرقہ اُن میں سے فُدا کو خالق اور تاور ہونے سے جواب دے رہا ہے اور تدیم اور خو د سنجو و سنجو میں اسکامہا کی اور حصتہ وار سن مثیا ہے ا ورکو ائی ٹُتون ا ورمور تون اور دیو تون کو اسکے کا رخا نرمین دخیں اوراً سکی سلطنت کا مدارالمہام سحبہ را جسے کو کی ُ سکے کے بیٹے اور بٹیاین اور بوئے اور بو نیان تراش را ہے اور کوئی خوڈ سی کوئیبہ کا جم دے را ہے عرض کی دوسے سے بر کرار ذات کامل کوابسا منیال کریے مبن کر گویا وہ نہائت ہی مدنصیہ جبر کھمال کا م کوائے کئے عقل جا مہتی تہی وہ اسکومیتر نہ سواا ب ات بہائیو نُاہنہ کام میرے کرمب مین نے ایسے ایسے باطل عقائد مین لوگوں کو بتلاد کیما اور اِس درحمد کی گماسی مین یا پاکد حبکود تھیے کر جی مگیل آیا اور دل اور مرن کانب ُ شہا تومین نے ' نکی رمنہائی کے لئے اِس کتا کیا مالیف سرناا بنے نفس ریایک حقِ واحب اور دین لازم دیجا جونجز اواکرنے کے ساتھ لانہ وگا چانچے مسودوں کیا مجا فُدُ کے فضل اور کرم سے تبولوے ہی دنون میں اور ایک قلیل ملکہ اقل ُمٹ میں جو عادت سے باسرتہی طمّیار سوگیا یا اور حقیقت میں میرکما ب طالبان حق کوایک بشارت اور ُسنکرانِ دینِ آسلام سرِ ایک مُحبِّتِ الهی ہے کہ حبکا جواب قیات تک ُن سے میتہ نہیں آسکتا اور اِسی وحب اِسکے ساتہ ایک انتہار ہی انعا می وس مزار روبیہ کا شامل کیاگیا کہ ' امریک مُنک_{را}ورمعاند برجوانسلام کی حقیّت سے انکاری ہے انمام مُحبت سواورا بنے باطل خیال اور حبوہ ُے اعتقادیر مغرورا ور فرلفية ندي--

> بیاے طلبگار صدق و صواب بنوان انسر خوض و فکراین کمآب گرت برکتا بر فت دیک گفاه بدانی که تا جنت این ست راه گرش را انصاف وحق پرورست که انصاف مفتاح دانشور لیست

دل روشن و د مدِ که د ور بهن دوحيرست چوبان دنیا و دین نخوامه گمررا و صدق و سدا د کے کو خرو دار د ونسینر دا د نه بیچه سراز اسنجه پاکست ورا نتأبدرخ ازتاني حق وتجاست وگر درسنن کم کُنددا ورے چومبنید سخن را زحق پرورے بقصر سنجات از درحتی ورآ الاا مكه خواسي سخات از خسُدا منع ول ببإطل ء كرثه خاطران *ىجق گرد وحق را بخاطرن* ن مضوعا ننق زشت روز بین ار وگرخوب گم گر د واز روز گار بهاز تخم خار وحنك كاشتن زمین از زرا عت تهی دانشتن بجونی دوخق زعجب زونیاز اگر گرووت و مدهٔ عقل بارز تنجواب اندر ازائين سم مگسلي طلبگار گر د می تصب د ق ^و لی گرچون رخق باز یا بی نشان مكيرى ومعاستراحت ازان ا عبل برسرت مهتیات چون ُعبا توزين سان سراندر بنا ده نبوا كەچون درگذشتندزىن رگذر باً باء واجبرا وسيثين مُكّر بها وت نا ندست اسخا م شان فرامویش کر دی در اندک زمان حيروبوا رواري كثبيه هلبند خودت بااحل صبيت از مكرو نبد چوناگه منهٔک اجس درکشد چرا آ د می این چنین سرکشد تما شائے آن تكب ذر و ناكمان مرُنیا کے وون ول مبندا بجوان

به یک رنگ وضع زمانه نماند ہرمنیا کھے جاو دا نہ نساند برستِ خو دا زعالتِ در وناک سیر دیم بیارکس دا به خاک چوخود وفن *کر*دیم <u>خلقے کثی</u>ر حرایا و نارئیم رونه اخب ر زخا طرحرا یا دِشان اُنگینم بترس اے معالدز قدمُضِ ا نه ما اس جب موروكمين منهم كى تخت ست فهرِخُ دا ونمر ما ببالشهرويران شدند وديا *بناکر دن ترسس پر ور دگا*ر نشانی حیر کی استنوانے ناند ازان ب مراسان نشانے نائد وگریه بلابر بلا دیرن ست سمدزيركي درمرامسيدنست بهٰ مایا کی وُخبِتْ از کسِتن به از این خیبین رئیت نازلسین ر کین توبه کرون حرا خد حرام بیا و بنیر سوئے انصاف گام مزلان فحزاف ست دنے سرسرت لقين دان كه تولم زحق بروليت منندم بل مُجّن مرکبے ہر مذہبے غور کر دم ہے بديهم زمر قوم دانشورك بخواندم زهركت فعترب وربن شغل خودرا مب داخم ہم از کو د کی سوئے ابن حتم ول ازغیر این کار پروانستم جواني ممهداندرين باخستم تنحفتم ز فكرشش سنسبان وراز با ندم وربن غب مرز مان دراز ىبىترىل فكرا ولعب دل دېراد سميمه كروم ازروئ صدن ساو

نديدم كه برمنبعش أفسرين چوانسلام وبینے قوی ومتین جنان دارواین دیر صفامنس شر كەحاسىدىم مېنىدوروروكى خولش ناکدازان گونه را و صف می که گردو تصب تنتی خسرورمنها سمب صحمت آمور و وعقل دواد ر یا ند زمر نوع حب ل و فساد خلافش طريقي كه مثكث مباو ندار د د گرمث ل خو د در بلا د اصولتشر كه مهت أن مار سخات چوخورنسد تا بديفيد في ثبات اصول دُّر کمیشن و سمعیان نه خيرے كر يوث يدنس مع توان بجان خبس أتسلام بمُكذا شيقے اگرنامسلمان خبردا سنتنے محير مهدن نقش نورغدات كهمر كزحيوك كبين خاست تهی بو دازرات می مرد یا کر دار آن شب که ار یا غُدائين فرسادو حق گسريه زمين البران مقدم عابامير بناليت از ماغُ قد وكمال مسمة ل المحروكُ واتحال " دوم سيرامرسي قابل كذار ش مع كدا كركولي صاحب برطبق شرائط مندره والشترار كراب اسكار كالكونا عامن تواُن برلازم ہو گاکہ صبیا کہ انتہار میں وار یا حیکا ہے دونوں طور برجاب تحریر فرما دین بینے نغرض مقابله ولائي فرقان مجيد كابني كتاب كى ولائل من بيش كرين اور بارى ولائل كوسى تورُّر كرد كمهاوين اور اگرايني كَ بِكِي دلائي إلمقابل ميش نهين كرينيكم اور مِرف بهاري دلائل كي جرح قدح كي طرف مُتوحّد بهو عجمة تواس سع نيهه سمجها حائمیگا که وه اپنی کتاب کی دلائل حفیّت کے میش کرنے سے بَکّلی عا جزمین اور مہیربات واضح رہے کہ مربل خوامتشمندمن كه اگر كسى صاحب كواس بات مين بم سه آلفّا ق رائے نه موجو فرقان مجبد حقیقت مین خُدا كى كماب اور سبالہی کتابون سے افضل ورا علی ہے اور اپنی حقا میت کے شوت میں بے مش**اوع نزیئے تو وہ اپنے اِس خیا**ل کی تائید میں خرور کحبہ قلمز نی کریں اور ہم سے شیح کہتے ہیں جوہمُ انکی اِس تکلیف کشی سے نہائیت ہی ممنوں ہوجمے ليونكه بم هرمنيد سوحيتے من كه بم كيونكر عاممُه فما كُنّ بريه بات ظامرُكر دين كه جو جوفضائل اور خو بيانٌ قرآن مجيد صل مبن با جن جن دلا کل ورنبرامبن قا طعیسے فرآن شراف کا کلام الہی ہونا نا بت ہے وہ فضیلیں اور و فہرت ووسرى كا بون كے كئے سر كراعاصل نہيں تولىدىبت سى سوح كے سكواس سے سبترا أركو كى تدبير معلوم نبين ہوتی که کوئی صاحب اُن وجو ہا^ت اور اُن شہر تو ان کوج_{و عم}نے تُوراً بِ عبد کی حقیّت اور اُفضایت برِ لکہی مِن اسنی ئ ب کی نسبت دعوی کرے کوئی رسالہ شائیے کرے اور اگر ایسیا ہوا اور غُدا کرے کدا سیا ہی ہوتو میر آفتاب صافحت اورُ بزرگی قرآن شراف کا سریک ضعیف البعریبی ظاهر سوحائیگااور آئیده کوئی ساده اوج مخالفهر بح بهکانے مین نہیں ہو ولگا اور اگر اِس کتاب کے رو لکنے والا کو ٹی ابسا شخص سو جوکسی کتابِ آنہا می کا با بند نہیں جیسے ۔ برتیم وساج والے مہن توائس برصرف میں وا حب ہوگا جو ہاری سب و لائل کو نمبروار تو لم کر دکہلاوے اورا پنے مخالفا خبالات کو برتدا بایہ ہارے عقائیہ کے عقلی و لائل سے ناست کرے د کہلاوے بس اگر کوئی ایسا شخص ہی مطم الواسکی عبرت الكيز توريات سے ہي لوگون كوٹرا فائدہ موگا ورجوصاحبان ترتيموساج سمشيعقل عقل كرتے مبن أكي عقل كا بی قصة ماک بوجائیگا غرض مر تعینًا جابنته مین جو بهاری ^{تناب} کی اسی دن بوری بوری ما نیر سوگی اور اس قت ا مسکا شہکے ٹبیک قدر سبی معلوم ہوگا کہ جب بمقابلہ اسکی حقاشت کی دلائل کے کوئی صاحب پنی کتاب کی ہی دلائر بیش کرینگے بااس زما نه نے آزا دکم شیر یون کی طرح مرف اپنے خود تراک شید و عقائد پر وجوات دکہلا سنگے کیونکہ سرک^ج

کا قدر ومنزلت مقا لبہ سے سی معلوم ہوتا ہے اور ببول کی خوبی اور لطافت تب سی ظاہر سوتی ہے کہ حب خار مبی م کے سیا م کے بیلومین سو-

> گر نودے درمقابل روئے مگروہ وسیہ کس جد دانستے جال بٹ ہر کُلفام را گرندینی اور کبھے کا ردر جُنگ ونبو کے شدے جرم عیان تستیر خون آشام را روشنی را قدر از تاریکی است وتیرگی واز حبالت است عِزوو و و عقل تام را مُحِبِّ صادق زِنفض و قدم روش زَنو کو مُندِ نامعقول تابت میک دا از ام را

اوراس مكهبه بهيه ببي التماس ہے كەجوھا حبر "وككينے كى طرف متوته ببون وه إس بات كويا و كهبر كداگر اللهارِ حقى منفورہے اور انصاف مِنفرہے اور لوِ راکر ناٹ رطائت بہار کا مقصود خاطرہے توبہاری ولائل کو اپنی تا ، مین تام و کمال نقل کرین اور نمبروار جواب و بن اِس طرح بر که اقال بهاری دلیل کو با نفاظهٔ درج فرماوین اور نجیر اسكاجواب بتصريح لكهبين كرحس مين كسي طرح كا اجال اورا هال ندمهو كة اسريك منصف برنفر والتيهي روشن سومائے کہ حواب ادا ہوگیا یا نہیں کیونکہ خلاصون میں پوری پوری کیفتت استدلال کی معلوم نہیں ہوسکتی ا وربہت سے ایسے مطالب موتے من کہ بروتات اختصار معاندین کے فائیا نہ تقرفات سے باو کی جہالت اور سادہ بوحی سے فوت ہو حاتے مین مکہ سااو فات حذف واسقاط سے اصل مدعا شخص مرلِّل کا کجیہ کا کچیین جا آ اے بیرانسے عالت میں ہیم بات غیر مکن ہو ما تی ہے جو ناطرین اس کتاب کے کہ جن کے پاس وریق نانی کی کتاب موجو د نہیں کسی بات کوصیح طور پرسمجہ بسکین ماکسی اے شکے ظاہر کرنے کاموقعہ یا ویں بس جونکہ ہم كتاب اعلى ورحه كى كتاب بكر حب مين برنيت تام حُجت كے يورا بورا جواب دينے والے كوانعام كثير دينے كا وعده کیا گیا ہے توالی کتاب کے مقا بلد پر فرب ور تدلیس کو استعمال میں لانا ایک ہجی اور بے سود

عالا کی ہے سبذا محال ماکند لکبام السب كرصفائي اسى مين ہے اور مرف اسى مالت من كوئى رو فكنے والا شرائط استهار سے استفادہ اُ ہا سکتا ہے کہ جو تقریر ہارے مُنہ سے تکلی ہے اور ہو طرزِ مبارت ہاری کتا ب مین مندرج ہےوہ سب کا مل طور پر ستر تیبر و بالفاظم بہای کرے۔ الملوم سيرامر بي مراك معاحب بررومش رہے كه م في إس كتاب مين جمقدر ولائل حقيق و آن مجيد اور ترامهن صدق مسالت حفرت ِ خاتم الامنبّا صلى الله عليه وسلّم لكهي مهن يا جرجو فضائل اورمحاسن و آن شرلفِ کے اور آیاتِ بتنات منا نب اللہ ہونے اُس کتاب کے کتاب مزامین درج کئے میں باحب طور کا اُسکی سبت کو ئی دعوملی کیا ہے وہ سب دلائل وغیرہ اُسی مُقدّس کتاب سے ماخو ذا ورمستنظم من لیفنے دعوی میں وی لکہ اسے جو کتابِ مدوح نے کمیاہے اور و لیل بی وہی لکہی ہے جواسی باک کتاب نے اُسکی طرف اشارہ وما یا ہے نہ ہم نے فقط اپنے ہی قباس سے کوئی دکسی کئی ہے اور نر کوئی دعومیٰ کیا ہے جبا نخیر جا سجا وہب میات کرجن سے مهاری ولائل اور و عاومی ماخو ذمهن درج کرتے گئے مہن بس جوصاحب مبقابلہ مهاری دلائل کے کیداینی کتاکے مُتعلق لکہنا جامین با کوئی و موسی کرین توائن پر ہی لازم ہے جوبیا بندی اِسی مراین معبو دہاہے۔ کے کا رہندسوں لینی و ہی و عوی اور وسی ولیل نفس کتاب اور اصواط کتاب سے افعات کی نسبت میں کریں جو ا کی گاب میں مندج مواور اِس جگہہ ہیہ ہی اِ در کہیں کہ دلیل سے مُرا د ہاری عقلی دلیل ہے کہ حبکومعقول کوگ ا پنے مطالب کے اثبات میں میں کرا کرتے میں کوئی کتہا یا قصہ یا کہانی مُراد نہیں ہے غرض میر مک باب میں عقلی دلیل حوکتاب آلبها می مین ورج مو دکها و مین اور صرف ابنے سی حیال سے کوئی قبایسی امریابی کرنا کہ جسکا رو کی مس صبح کتاب مین نہیں یا یا جا تاروا ندر کہیں کیونکہ ہرعا قل جانتا ہے کدر آبانی کتاب کا بہرہ پ اور متہ ہے کہا ہے اُلہا می ہونیکے بارے میں جو جود عوملی کر نا دا حب ہے وہ آپ کرے اور اُسکی د لاُس ہی ہا پ مکیے اور

البياسى این اصولون كی حقیت كوآب و لائل واضحه سے ببائد صدا قت بنیا وست ندیم كم كمابِ آلهامى ابنادوری مینی رف اسد به بائد و بری این است مینی کرنے اور اسکا نبوت وسینے سے قطعاً ساكت ہوا ورا بنے اصولون كی وجو و صدا قت بنی کرنے سے بہی گئی مكوت اختیار کرے اور كو كی دور اُدائيه گراسى في كالت كرنا جا ہے * ليس بنو بن يا دِفاطر سے كم جو صاحب بنرض اثنات حقائيت اپنى كما ب اور اپنے اُصول كے كوئى اليا دعوی يا دليل ميني كرينيك كر جدكوم كى آلها مى كما ب نے بین بنی كرینیك كر حدكوم كى آلها مى كما ب نے بین بنین كما تو به و فعال أكما إس امر رہنے مہادتِ قاطع برگا جركابِ مقول أنكا إس امر رہنے مہادتِ قاطع برگا جركابِ مقولة أنكى كر حدكو و آلها مى خال كررہے مہن

* حالتنبيط ممر الباحي كتاب كاسية أصول كي تعيالي برأب دلائل بيان كرناوس ومرسع بي مزوري ب كرامها مي كتاب كاجرف مدمنعب نَهن ہے رام سے کو کی تنص فرطے کی طرح خید غیرمعقول او معمول اکلیفیت کا تمین سکیر کرائیے ول میں سمجہ بیٹیے کر س ابن عات بالكيا كليرمُده كام الهم كما ب كانوبي ب كرد لأس عقليه شاكراس لاردال مرتبه تقين مك بيني وس جوكسي وسوس مذار کے وسوسٹوا لنے سے زائیں نبو سکے "ا اُس کامل تعین کی برکت سے سارے اعمال احدا قوال اور فقا کرا مانوار کے ورست بروامن وتاراستي وحقيقت من استى سجيراو كحي وحقيقت من كم سجير حقيق تقوى كى صفت سے متصف برهائ كوكرمب كك انسان مبالت ك ووزخ من ريام والبيع او بجزايا ل تقليدي من كرم بريبا عن ففلت اصلابروا أي اور غبرط، ونبا مع بورا بررائسے لقین ہی نہیں رہا اور کسی طرح کی عقل بھیرٹ اسکو ماصل نہیں تو و و طری خطر و کی حالت میں مِتَابِ او اُ كَيْمِ مِن مِن اُنِهُ وَآنِ شَرِينِ مِن كَانِ فِي هَا لَمُ الْعَلِي فَي هِي الْأَجْ العمي واصل اللبليل (سورمني الراسيلة ١٠) يعنو تحفيل من انداب وه أس دورب مهان مربك اندا ہی موگا کداند مون سے مرتز۔ بس ج کمناب اپنی حقیق اور بے اُ سول کی حقیق کونا ب کے نہیں دکھیاتی وہ انسان پر حقیق سعا دت کارد دار امنسن کهولتی اورنرا سکوغل اورعلوم پس تر تی مجشنی ہے کلیه ترقیات سے روکتی ہے اور مردے کی طرح حرف تعلیب می این میں دان عاب میں ہے کر حس میں وہ نہ دیکھے نہ آھنے نرسمجے اور ہو تحف کیسی کما بدل کا سپر و مؤا ہے وہ عقل اور تمياس اور نظراور تكوي تحيد سروكا ينبين ركهنا كمدمه في قدرى اوركها نيون بيهروسكر يثيبتا براور حقائق اسورى يركم منهن ُ بنتيا، ورُمّر براور نظر کی وُت کو با نگل برکار چوکور آوران نام استعداد ون کوم اُسکے نفس من مخز دیں او مودع مي دائسة مد كرك رفته رفته جرانات و معقل سيمني برك بارموجا تأب، وربالة مزطر نفر مقل او تحياس او تحوا مذاك مع كرم سانسان كي ما مانسانيت والسدوم بالكل مبكانه اورنا أستناس كما يك ايدا سلوب الحواس من ما المساكم بم

الفامضمون إس شرط سے قاصر ہے۔

جمار مبرت جله صاحبان میہ بہیء ص ہے کہ میہ گاب کمال تہذیب اور رعائیتِ آواب سے تصنیف کگی کی سے اور وہ ہم کیے ہے۔ ہے اور اِسمین کو کی الیالفظ نہیں کو جس میں کسی بزرگ یا بیٹیواکسی فرقر کی کسرشان لازم آوے اور خود ہم لیے افغا کا کو صراحتا یا کہنا بنا اختیار کرنا خُبیفِ عظیم سیمتے ہمیں اور مرتکب ایسے امرکو بیا نے وریب کا شریر النفس خیال کرتے ہمیں سواسی طرح مربک اپنے شراف منا طب کو اِس طرف توجہ دلائی جاتی ہے کہ کئی کوششین ہمی ارمایہ

لأسمر كو يحاولهم أذاك لأسيمون بحآ ولنك كالونعام برهم ١ فيها (مرَّه عروضيًّاه) يعينه وه وكرك بومرف إب داد - كي تقليدر يطينه والمين وه ول توسيَّد من برولون سيمينه مامام اوراً کی تحمیل کی من برتا تکھون کو بچنے سے معطل حیور اسوام اور کان بھی کہتے من برود ہی بیکا رفیع سوئے من بیہ لوگ جاریارہ كى طوح من بكرُّن مُستى بى كَيْرُك فوض كوام البي كامه نها ئت عُده كام مسيح كم جوج طافقتي او كو تس السان كي فطرت من وال كني مز '' نوبلر اصلی در انسب استمال میں انہا کا کدیکر آئی کوئی وقت اور طاقت ع علی حکمت اور صلحت سے انسان کوعطا کی گئی تی ضایع نسوجی يا بلوا ذا طاباً قونط بحرستهال من زلا كي حائب اومنجلان سبطا فة ل كما يكتفل ببي طاقت بي رسمبي كمبيل من شرف انسان كالمبطأة محط البک لهبک استعال مرقع نینے نسان حقیقی طریر انسان نتباہے اور نیکال مطلوب گزینی سے اور وی ماک ارانسان کے ہاتھ من جرب انتها ترقیات کے ماص کر نیکے لئے عام طور یا سکودیا گیاہے لی ظام بہ کار البائی کتاب اس کی مداور معاول مور فافظ سروكديه تعادم غوا ترار كوالكأم مطاح يؤرينا عائم توالهنج تاب بجائه إسكيم انسان كي فطرتي طأفتون كووضع استبقامت ير میدوے فروا من افتق ن کو وضع ستقامت برسطنے سے رومگی اور بجائے اسکے جکید یاری اور مدو کاری کوے خود مزن ، اورمفتل بن طائسگا، ورح کمر اُسکے ذریعہ سے سکیا، ورسی یا جائیکا وہ ایسی شے نیرٹوگی کرحبکوعلم اور مکت کما جا وے مکر مِرف خام طمع اوغر معقول اعتفاد ون اور مجا موسوى اورفقون اوركها نيول كا وخروسو كااور مقار اسكاسو دائيول بو وسمون کی طرح بنر و نے کے کاشنے کی اُ مدرکسکالین ظام ہے کرائی کا سک میک اُمولی کی سرسزی عقل کی ج کمی ير موّو ف ہے انسان کوکسی نوع کی بہلائی نہیں آبنجا سکتی۔ ہے

من معرف رمنی جائبین که تام تحریراً نکی لتب طیکه کمید تتحریر کرین حبیا که مُهذّب انتخاص کے لاکٹ ہے سراستونیب برمني مواورا وباشانه كلام اور سجوا ورتبك بمقدسين اور رسولون اور نبيون سے أبكلي ايك سور بيرمنص اليفات نمرمبی کامرانازک منصب ہے اور اس مین عمالی حکومت محرف ایک ہی شخص کے ہاتہ میں نہیں ہوتی مکد مرکب تُعُن اور فَهِم مِن فرق كرنے والے اور مُنصف ورشعقب اور مُفَدا ورح گرکوہی اپنے والے مِن مِی کَلّے مہے مِن ابسے شراف ارگ سریک قوم میں کم ومش موجود موتے مین جومضدا نداور غیر مُرزّب تدریون کوبا تقبع لیندنین كرتے اور مُعْمَلف فرقون كے برُرگ إ دايون كوبدى اور كب اولى سے با وكرتا برك ورم كى خاشت اور شرارت سمجته بهن اور في الواقع سيج بهي سيح كم جن مقدّ سون كوفُداني اين خا هن مصلي بي اور ذاتي ارا ده سي مُقتداً ور بنیوا قومون کا بنایا اور جن روش جومرون کواس نے دنیا برجیکا کر ایک عالم کو اُنکے ا تہہ سے نورِ فُدا برستی اور توحيد كانجشا جكى يُرِز ور تعليات سے شرك اور محلوق برستى جُ ام الخبائث ہے اکثر حصون زمين سے معدوم موكمئى ا ور ورسنت ذکر و صدا سنیت الهی کا جو سوک گیا تها سیرسنز اور شا داب اور خوشحال موگیا اور عارت مُندا پرستی کی جر گر ٹری تئی ہیرانے مضبوط چان پر بہا آگی کئی جن مقبولوں کو فندانے اپنے خاص سائیہ عاطفت میں لیرا یسے عجائب ملوس پر تائید کی که وه کروطرون مخالفون سے نه ^ادرے اور نه تنکے اور نه گٹے اور نه انکی کارروائیون میں کحیہ منزا ہو**ا** نٹان ریکے پید بلاآ ئی حب کا نہوں نے راستی کو ہر یک موذی سے امن میں رکم رزمین بر قائم میر لیا ایسے تعبولا الى كى نسبت زبان درازى كرنا نهائيت درح كى نا يكى اور ما الى وريث وسرمى ہے۔ بركه تُف فكت به مهرِّمنِر مهمروُنِين فقدتُف تحقب القيامت تفست برروكش أيكركيان دورتر دبراكيش اورجو کجیمین اِس مقام میں اوب اور حفظ لسان کے بارے میں نصیت کرر کا سون میں ابا و حرا ور باہما میں

نہیں اِس وقت سیرے ذہر میں کئی ایک ایسے لوگ حاصر مین کہ جوانبیا اور سولون کی تحقیر کرکھے ایساخیال ارتے مین ک*ے گو*یا ایکٹرے توا**ب کا کام کررہے میں اور اپنے ٹیر تتہذیب فقرے ککھتے میں کہ جن سے اُن کی** طینت کی یا کی خوب ظاہر مہوتی ہے میں لئے خوب تحقیق کی ہے کداِن نالائق حرکات کے ہبی د و اعت مہر کے حب بعض لوگ حکیما ندا ور معقول کلام کرنے کا ماقرہ نہیں رکہتے۔ ما جب کسی اہل حق کے الزام اورا فعام سے ٹنگ آجاتے میں اور مرک حاتے مہی تو ہیروہ اپنی برد کا بوشی اسی میں دکھتے میں جوعلمی بحث کو ٹیٹیے اوّ سنسى كى طرف منتقل كردين اوراً كركسي أور طورسے نهين تواسى طرح سے اپنے ہم مشر بون مين نام عاصل كرين پر ایسے لوگون کوجواپنی توم کے مُعِلّم اور آالیق بن بیٹیتے میں بغرض حفاظت اُس کُلا ہ فضیلت کے بات بات میں ضدیق کر نیٹر تی ہے اور عوام لوگوں کیے کچھ شر کر او " انعقب کا دکہلا اٹر تاہے اور اگر سچ لوجیو تو الیوں رکھ افسوس ہی نہیں کیو نکہ حبالت اور تعقب نے جارون طرف سے اُنکو گہر ایرا سے نہ خُدا کا کچیر خوف ہوا ہے اوٹر ا بان اور حق اور راستی کی کجہد ہر واموتی ہے اور جیفہ وُ نیا برمرے حاتے میں توہیر حب که اُنکوفُد اسے کچیز فض ہی نہیں اور حیاسے اور شرم سے کیبہ کام ہی نہیں اور سے کا قبول کرنا کسی طویسے منظوری نہیں تو اِس حالت میں اگر وه او بایشا منه با تمرین نفر مین تواَ وُرکیا کرین اور اگرز بان درازی ظاهر نفر مین تواُ کے ظرف میں اَفد کیاہے جرفاہر ارین اگر بولدین توکیا بولدین اگر نکههن توکیا لکههن عتبهائیون مین باستننااُن توگون کے کرحبکوتبه ترب اوتحقیق ے کمپر عزض نہیں ﷺ اِس وقت نہرار ﴾ ایسے شراف النفس اور مُنقبِف مزاج بیدیا ہوتے مباتے میں کر جنہون اُ

دلی انصاف سے عظمت شان اسلام کو تبول کر لیا ہے اور تنگیف کے سند کا غلط ہونا اور بہت سی برمون کا قیبا کی مذہب میں مخلوط ہو جا با ابنی تصنیفات میں ٹر بسی شدّ و مدسے بباین کیا ہے مگرا فسوس کہ ہم انصاف ہمارے ہم وطون آریہ قوم سے شاجا تا ہے اس قوم کو تعصّب نے اِسقدر گہمبراہے کہ ا مبایہ کا اوب سے ہم لینا ہمی ایک باب سمجھتے ہمیں اور تمام امنیا کی کسرشان کرے اور سب کو مفتری اور جعلساز مطم کر رہیم دعومی باولر بیش کرتے میں کہ ایک قوم ہی قدا کی کلام ہے جو ہارے بزرگوں رہزان کے ہوئی تبی اور اقبی سب البام کی امیر

کے جتنے پیلے ہی ایک وہ سب چراور داکو ہے گر سر مسکرا زالفا فاکس حالت میں کس نیک باک آ ومی کی طرف منوب نہیں ہوسکتے حفرت میچے تواپیے خُداکے مُتواضع ا ورحلیم اورعا جزا و بے نفس بندے ہے جڑا نبوں نے بہر ہی روا نرکیا حرك أن كو نيك وى كيم يركو كرا كى طرف كوكى غورة مير لفظ كرم مي ابن شيى او دوسرك كى ومن إلى بالى ہ منوب کیا جائے بے شک اگر مم فوائے باک نبون کو جرر اور واکو کمیں تو ہم جوروں اور واکو ن سے ہزار درم مِرْمِن جِن دلون برُّغدا کی کلام مُقترُس نازل مو تی رہی *ہے اگر*ُودول مقدّس نُہر ہے ترنا پاک کو مایک *سے کہا*لیت تهی به بنای**ت مبالاکی ہے ب**و فُد اکے ستو دہ بندون کی شان میں مبجا الفاظ بولے جائیں کیا افسوس کا مقام ہے *کہ حولا*۔ ا بنی فودی سے ایک د مرا مبر منبن کلتے اور حنبوں نے وُ ساسے الیے رابط فرفا کی اور تعلّی مید اکئے کرا کئے دلول میں سروم وُنیا ہی وُنیا ہے وہ فُدالے مُعَدِّس لوگوں کو تختیرے ماہ وکرین اے مبائیوا نبون کا پاک اور کامل اور راستباز مؤاتسلم كرونا ووكتامين بني باك معرمن جونبيون به نازل موتمي ورندجن ولون سے ووكتا مين كفل من اكروه دل مي باك نہیں تو ہر کما میں کوئر باک موسکتی من کیامکن ہے جو د ہا تھے۔ حدث کو اگر کا میں گئے ایاک کو انتم رہے خیر كابانى ما ف بن ومشريى صاف بى سجو اكر و مؤك جده اوركر ده ادر كرا كال و فا وار منوب نهين سَعَ وَكُوا بسخدا برب الزاص تحوار وأسكوم مرقاب كي سناخت سب او نعوذ بالدسها نا برام فداس و وض لوكون كي طرح چِرْ وَلَ ۚ وَكُونَى سَعِي مُسِلِ طَابِ رُكُمْنا بِعِيمَ آبِ بِي موجِ كَهِ وَلَكُ خُداا ورَظَفَت مِن واسط مُن اورجَ ما أن نورون كوزمين بربيها ني والعمين ووكاس ما بيت بانا قص اور واستباز ما متي ياور وخباز حب علت فائي سالت ادر بغبري كى ها او صفاه دا عال ما لوروا يم كونا ب وبر مكواس علت فالى ريني وك اب سى قائم نهون نوا كى كون كون كما الت

جن سے ونیا کو ہرار ؛ طور کا فائدہ توحیدا ورمعرفت الہی کا بہنجا ہے وہ کو گون نے آب ہی بنا لی مہیں ہواگرم میں سے ونیا کو ہرار ؛ طور کا فائدہ کی بنا کی مہیں ہوگر ہو جو وہ کا قصتہ ہی باک ہوگرا ہے لیکن اِس حکمہ بھوجہ طام کر اُنا منطورہ کو کس قدر اِن کو گون کے خیالات اصول مُن ظمن اور ختہذیب اور باک دلی سے دور لیے مواجہ ہمیں اور کیے ہیں ہوگ میں اور کیے ہیں ہوگ میں اور کیے ہیں ہوگ تعقب قدیم کی شا مت سے جو اُن کی رگ ورکشہ اور تارا ور بو دمین اثر کر گیا ہے اُن نیک ظنی کی طاقوں کو جو انسان کی سشرا فت اور نجا بت اور سعادت کا معیار تہیں اور اُسکی انسان کی کا کون نیک ظنی کی طاقوں کو جو انسان کی سشرا فت اور نجا بت اور سعادت کا معیار تہیں اور اُسکی انسان کی کا

لْفَتْ هِي كَا تَعْلِيمُ مُعِيرٌ كَا مَكِيرٌ كِي إِنْ مِن ازْرِهِ كُا تُورُومٌ مِنْ تُوكُ صَرْدِ كَيْنِيكُ كرا مسكيمة مِنْ بِنَا بِي علاج كرا وُدو ما سوادِ سَكَر كيا بيرانصاف یا کند آب ہے یا فدائرسی من داخل ہے جوفدا کے باک مبوق کا نام اٹیا تک اور ستھاف سے لین کر جے کسی دلیل مَرُورِي يا حِ كبدار كا وراً گر كسي ُ منّا واركانام كلبدن و مك ما لنت مبرالقاب لكته بي جله جاممين إست كم نهر، كيا بیر جا^ا پر*ے ک*رایک بقبال دولمندی تعظیم کے لئے ^اسر و قوا ٹھر کھرے ہون اور جن کوگون کو فُدا کی سمطا می کی عزّت حا**م**ر ہے اور اندین وہ خوبیان میں جو خداکو مبا کمی میں وہ البی نظر میں حقیر معلوم موں جوام بھی زبان سے مبی تعظیم کی حائے 'گروہ تہاری دانت میں حقرمٰن توہیراُ نمونئی کیون المنے ہونسیدہے ہی کیون نہیں کہنے کریکوم'کی نوت کے سابی کا ج سارا غنون بدگانون كامير بي را به لوكون كوالهام الى كاصفيت معلوم نهن اوراب لوگ اساستجد سيمن ك المام بي اكم حبا في مذمت ب كرميك سي تنفس كوكسي مر انتظام كورنت ميكوري عدد ونتلا جي يا تحصلداري إ ر سالداری کا کیے دے دلاکر تعبر و رہا ہف جال حلین اور لیا قت کے بل جاتا ہے یا جس می تحکام کو مرف کام لینے سے مطلب مو اسے آدر کیے پتوٹری سی معمولی نیک علنی اور لیا نت دیمی جاتی ہے کیز کروہ عبدوسی الیا فراس اور ناحز سونا ہے کہ مبرم ین کا ل دہا بنتاری اور نیک حلیٰی اور نیک وضعی کی طُرورت نعبی سر ٹی کیکن اسے مبا ٹیو ہیں آپ لوگون كى كال غلطى ب وص الى وه فعداكى باك كام ب كرحر من سنزل عليه كى طابت المداورة بلت كالدشر في ب كو مكرم شخص طرح طرح کے اغشیا حبانی اور اموئیف انی سے مجرب ہے اُسمیں اور شمدا باک میں بہتے دروم کی دورمی وا قد ہے کوم سے وہ قابل افاطر آلہام الہی سرگز نہیں تھم سکتا ہیں جب یک ایک نفس کو سر کی قعم کی نالائی باتوں ہے تنزیّها م عاص بنه مو مائے نب ک وہ نف فالمیّت فیضان وحی کی سیدا منہیں کرنا و آگر سزّ فام کی نشرط نہ سوتی اور ٔ قال اور فیرتا از کمیان سرتا توسا را حبان بنی سوحاً ما اور حب مقررهٔ تا م شرط سے تو ببرنمبون کوا علی در طرب **ب**اک مقبق

رب وربن تهن بر كماركه و بشيع من # جوا كه داون من بهرخال سابا بواس جربر بارب وايك اَوْر جِتْنَ مُلُون مِن نِی اور رسول آئے جنہوں نے ہبت سے لوگوں کو ار کمکی شِرک اور مُخلوق سیستی سے اِمپر تعلی کا انتہا مل کرناما ہے کوم سے زیاوہ تر پاکی بزء انسان کے لئے منعبتر نہیں اگر حفرت و آو د ایسے ہی پاک نہوتے كرصية صفرت مسيم اك يتع تومر كرنبي بون كائن و تحديث شيج كوداً وسع زياده باك اور بترسمنايي ا یک فلط منال ہے جر بنا عث سخت نا وا تعنت حقیقت آلہ ام ورر سالت کے نسیبا کی کوگوں کے دلوں من مُنظُزُ. روگیاہے جنا نمیے ہم تعصیر ^م سکی معیما مردلائ کے اپنے موقع بر^ا درج کرینگیے افشا التہ تعالیٰ اور اِس مجکہ پہر ہی با درجے كاليه مسيج كرحنكا إس مات شيمن وكركراي من ايك طرف تؤمراك إك سغيرون مصرفتها سنسي كت من اور د وسری طرف حفرت میچ کوندا آتو بناسی رکهائے گر طلاوہ الومت کے نبوت میں ہی سب نبیوں سے افضل اورا علی سجية من سودا ضع رب كرمير مبي أكى إيك دوسرى علطيب بكداصل حقيقت بين م كرسب نبيون سافضل و د ینی نے کہ جو ویا کا آر تی اعظم نے لینے وہ شخص کر حرے ؟ تهدے نسا دِ اعظام و نیا کا اصلاح بزیر ہوا جرنے توحید فم كنتداورا يدين د كوبير زمل برقائي كاجرن تام ماب باطد كوعت اور دلياس معاب كرك برك كراه ہبات شائے حرب مرک محدے وسواس دور کئے اور ستیا سامان بخات کا کہ حرب کے لئے کہی میگیاہ کو سپانسی دنیا حزور نمبن اورفد اکوا بنی قدی اوراز لی حکمه سے کہکا کر کسی عورت کے بیٹ میں ڈوالنا کھیہ حاجب مہز ا صولِ حقّه کی تعلیہ سے از سرِ نوعطا فرہا یا ہیں ہِ س دلیا ہے کہ اُ سکا فائدہ اور ا فاصلہ سبح زیا دہ ہے اُ سکا درجہ اور تبد بي ك زياده والمار توريخ ساز تي المان ترام الى شام المراد ويني الكهدر من وه المبدي ويجيم من دوني بربوحب اس قاعده کے سب نبون سے افضل تھر نا ہے وہ حفرت محیل مُصْطَعْ فِي صَلَّى اللَّهِ عَلَيْكُ وَسِكُم مِن مِياكَ منقرب اسى كتاب من سير نبوت أنتاب كي طرح روشن مو عاميكا- مع في الشيط مهرك نيك فتى المان من ابك فطرتي توت باورسب ككوكي وهبد كماني كي بداينه موتب تك أس تُوت كواستعال مِن لا أانسان كالكِ طبعي ها صبّه اوراً كركو أي شخص إد وماس تُوت كالرِّنا جبور كرم و للني كرنے كى عادت كليك تواليا انسان سودائي ياوسمي ما مجنون باسلوب الحواس كهلانا ہے ختلا جدیے كوئی ازار كى خير منے يا روقي و مغرو كواس ويم سے كما ما جور دے كركمين علوائيوں إنان ائيون وغيره في اس جرون من زمرز الدكمي بويا سفركي عالت میں بر کمیے راکستہ شانے والے برنش*ک کوے ک*شائد میں مجھے دموکا ہی زویّا ہو یا حجامت کوانے کے وقت من حام سے ویسے کر کمیں اسره اركر محب مل من كرد سيرسب خال مقدات جون اور و لوائم كے من

نگالاا در اکثر ملگون کونورایمان اور توحید سے مُنوّر کیا دوسب نعوذ بالتہ جوٹے اور مُفتری ہے اور سیجی رسالت اُلَ بینم ی صرف برسمنون کی ورانت اور اُنہیں کے نُبزرگون کی جاگر خاص ہے اور اِس بارے مین فُد اف ہمینے کے لئے اُنہیں کو شہکہ دے رکہا ہے اور اپنے وسیع در با ہوائت اور رمنہائی کو اُنہیں کے چہوٹ سے مُک میں گہٹر دیا ہے اور ہمینیہ اُسکو اُنہیں کا دیس اور اُنہیں کی زُ بابن اور اُنہیں میں سے بینم برین ندا گئے ہیں ﷺ اور وہ ہی

بر بالم المرائع المرا

اور تجبی محمیر ۸ جوحال میں تندوصاحبان کے ہائیمیں و مرمین جگو وہ رگ اور تیجرا ور شام اور انٹرون سے موسوم کرتے میں اور آرج اور تجبی اور سامن اور انٹر وہا ہی ہوئے میں اُڑھا شک شہک حال کید سعوم نمیں ہوتا کہ وہ کن حفرات برنا زل ہوئے ہے کوئی کہتا ہے کہ آگئی اور والو اور شورج کو سر آلہا مواہ تیاج ہا تھی نا سعقول بات ہے اور کسی کا ہد دیوی ہے کر ترہا کے ہار مگہ ہے مید میارو ہی و مید نظیے ہے اور کسی کہ ہد رائے ہے کہ مید الگ الگ کیشنے یون کے اپنے ہی بجن میں اب ابن ہایات میں بیانت کمی بیانت کے کہ جہ نہ نہیں لما کہ کیاب اُنسان کی کا کمبد فارج میں و جود ہی تھا یا محض فرضی امر میں اور و تیم پر نظر کرنے سے تیمری رائے میں معطوم موتی ہے کہ کوکہ اب ہی ویک کی فیار مُدا میزوں پڑ مواجد ارتشان کے امام کی ہوئے بائے جاتے میں اور آخروں ویر کی نسبت تو اکثر محقق مبلد تو ان کا اسی براتھا تی ہے کہ د وایک جیل و مدیا برایم ہی

حِرف مین یا جارگهٔ جن سے مسئلهٔ آلهام وررسالت کا قوانمین عامه تُدر تبیه اور عاداتِ قدیمه الهمیه مین داخل بہی نہیں ہوسکتا اور امر نبوّت اور وَحی کا بباعث قلت تعدا دانہا م یا فیۃ لوگوں کے ضعیف اور غیر مُعتبراور شکوک ادِيْت تبديه تحسر عالى السب اورنير كروار البندگان مُدا جواس مك سے بے خررہے بابهد مك أبك مكون سے ُبے خبرر ؛ فضل اور رحمت اور مراکتِ البی سے محروم اور سنجات سے بے نصیب دہ حانے من اور ہیر طُرفہ ہیر کہ بموحب خوش عقیدہ آریہ صاحبوں کے وہ مین با جارہبی فُدانعالی کے ارا دہ اور مصلوب ماص سے منصب سوّت یر مامور نہیں ہوئے بکہ خودکسی نامعلوم حنم کے نیک علوں کے باعث سے اِس عمدہ مایانے کے مُستق کِئے ،ور فُذا کو ہرِ حال مُنہیں بیغبر بنا نا ہی ٹراا ور اقیٰ سب او گون کو ہمینہ کے لئے اِس مرتبہ عالیہ سے جواب مِل گیااؤ لو کی کسی الزام سے اور کو کی کسی تعصیر اور کوئی آریہ قوم اور آریہ دیں ہے با سرسکونت رکنے کے جُرم سے الَّهَا مِ بَابِ سے محروم ١١٠ و رحینا عابیت که اِس نا باک اعتقا د میں خُدا کے معبول بندون برکہ جنہوں نے *، فناب کی طرح ظہور کرے اُس اند ہیرے کو دور کیا جو اُ سکے وقت میں ڈینا پر حیار یا تھاکس قدر ناخی ہے موجب* ب^زمنّی کی گئی ہے اور ہیراپنے پر مبشر سربی ہیر بزملتی جو اسکو غافل یا مسوسْ یا مخبط الحواس تصور کیاہے کہ جو اتفکر ت کے گفت کا میں ہے جبیرے سے قریر وال کے ساتمہ الایا کہاہے اور بدرا نے بتی ہی معادم موتی ہے کیونکر کر دیرین جوب برات كامل الاصول ادرسب زياده معتبضا كمياما اب مرت رك اور مي ورشام ويركا ذكرب وراتبرون ويركانا تک درج نهیں اگروہ و بر موانو م سکا ہی خرور د کرمو اسٹر تیجہ و برے ۲۹- ادبیا من می صاف کلہ ہے کہ و بر عرف نین ی من در ایبای شام درمی بی ور ول کانین مواسی بال کیاے در منوحی بی این گینک سے اتون اد ما باليدر بنادك من من ويريني تعامر سق من اورجك لندف من حربند ون من ريم ممترس كماب سنسار کی حاتی ہے اور اُن تعلیات کا نجر و ہے جوخاص را صرام حبدرھی کو ایکے بزرگ استاد نے دی نہیں جار و آفیدو كلنت إياما فبال كيام ورك وما مع مركا فلاصيد محدم والترون ودك ورك ورا محفانهیں بکیسارے تریر وں کا بھی حال ہے اور کوئی اُن من سے امیا نہیں جونغیر اور تنبال وکس ومشی سے خال ہو

بے خربے کہ گوبعد و بیرے مزر واطور کی نئی معنی نگلین اور لاکموں طرح کے طوفان آئے اور اند سریان علیس اور رانگارنگ کے فعاد بریا ہوئے اور اُ سکے راج میں ایک ٹری طرح کا گوٹرٹریگیا اور و نیا کو اصلاح مبدی کی سخت سخت عاجتین میش تا من بر وه کمیمها بیبا سو ما که مهر نه حاسگاه ور کمیمه ایباکهسکا که میرند تا ما گو وایسکه یا پس اتنای البهام تهاجو فيرمين خرج كريشياا وروسي سرائيه تنها جريبكيهي مابنك مجكاا وربير مهينيه كنفي خال التهرره كيااور مُنه بيه مُهرِ لَکُ کئي اور ساري صفتين اب نک بني رمن گر تنگلم کي صفت مِرف و بدي نه زا نه نک رسي بير ما طل سوگی وریرمشر بمنیک کئے کلام کرنے ورالہام بسینے سے عاجز ہوگیا ۴ بیدا عقاد آر ہے قوم کا سے کہ حس پر ہنے النہ کا مسبر ۹ شائیریس مگہرکسی کے دل میں ہیہ وسوسہ اُسے کرمٹسا نون کا بھی ی اعقاد ہے کہ وسی حفرت وم سے شروع ہوئی ا در آن حفرت صلی البرعلیه وسلم برختم موکری سوا سر عقیده کے روسے بنی بعرز اند حفرت خاتم الا نبیا کے انعقاء وحی کام بنیر کے لئے لازم ہا باسوا سکے بواب مٰیں یا درکہا جا جتے جو ہا اپنیون کی طرح ہرگز میرا عثقا دنہیں جونُدا کے پاس آمنی ی کلام تهی متبی و مظامر کرمحکا مکد به حب اعتقا و اسلام کے فید ای کلام اور فیدا کا علم او حکت شو زات مسکی کے غرص تو ب بنائم إس اره من الدّ تعالى ني برواي قل لوكان اليم ملاحداً لكلي ت ركيّ لنفذا ليحقل الننفذكلم أحس تي ولوجنا بمثله مد الرمينين بعنے اگر خُدا کی کا مصف کینے کے لئے تسمند رکوٹ یا بی نیا یا جائے تو لکتے لکتے سمندر ختم سوجا نے اور کلام من کحریکی - موكو و ليه مي أو ستنذر بطور مد د ك كام من لا ي عائمن - ربي ميد باي كريم لوك حمر موا وحي كاكن حفرت على الته عيه وسلم يركن معنون سے مانعة من سواسمين اصاح تعقت مدسے كوكو كالم الى الى وات من فيرفعدوو ب كيكن ويكر و ہ مفاسد کر حنی اصلاح کے لئے کام البی نازل سوتی رہی یا وہ خروتین کر حکوالہا م رکانی پوراکر تا رہے وہ قدر محدود ے زباد و نہیں من الے کالم الم بن استقد از ل بوئی ہے كہ تقدر بن آدم كوا سى حررت تى اور تو آن شراف ا بعے زمانہ میں ہم یا تنہا کر حبیب ہراکہ طرح کی مزور میں کر حیکا میٹن آنا مکن ہے مبٹ اگن تبہت کیفئے تام مرمور اخلاقی اوا مقادی ا در تولی اور فعلی مجرمے تیے اور سرایک قسم کا فراط تعزیط اور سرایک نوع کافسا دائے، نتا کو تنبی کی تا اِس کے . قرآن شرا<u>ف</u> کی تعلیم بی انتهائی درصریه ناز ل مو^کی لیس انهین معنون سے نسرامیت فرق قانی صنتم اور کمگل عشیری اور میلی شرىقىت اقص مېڭىزىم مىلىز مانۇن مىن دە مغانىدى حَتى اھلاچ كے لئے آلبامى كما من المن دەمىي انتالى دەرىي

مریک آبدوکور عنبت و لائی جاتی ہے کا سی کواہا و مرم ہا وے گر تعجب کہ اِس اعقا و کا و یہ میں کہیں وکریک نہیں اور کو کی شُر تی اُس میں ایسی نہیں کہ اس مُتعقب اند بطقی کی تعلیم و بی ہو معلوم ہوتا ہے کہ ہم اشکو گرائیں و رون میں گڑا گیا ہے کر حب آر یہ قوم کے عقلندوں نے اپنی گیٹنگوں اور شاک ترون میں بہر ہم لکہ مارا تہا جو ہالہ بہا ڈا ور کم پراٹیا کے محقد سے برے کو کی فک ہی نہیں اور اِسی طرح اُور بہی کہ پڑو وان خام حیالیاں اور وہم بریتیاں کہ جنکا اِس وقت و کرکرنا ہی فضول ہے اور جو اُٹ روز بروز و مناسے مطی جاتی میں اور علا اُ

كالمتعظم موكر نهن يتيح تيدا وتُركّ آن ترليف كه فن من مسهاني انها كوُميخ كف تيه براب وُرآن ترليف اوردوسرى الهامي كالول في ا فرق میریخ زمیلی کتا من گزمراک طرح کے فلاسے محفوظ ہی رمتیں میرسی و جزیا تعمل موٹے تعدم کے خروینہا کرکسی و ف کا تعدام یغے فُر قَانِ مجدُ خُرِرِدِ یر ہونا گرزُ آن بنرلی سے لئے اب سیم روز کے درمینی نہیں کا سے بیٹر کو کی او کیا ہی وے کہونگہ ا کمال کے بعدا وُرکوئی دره با فی نبین ان آگریم فرض کیا عائے کرکسی وقت اصول حذ وُراکن شریف کے آمداور انجل کی لح*ره مُشرِ كا نتأ*امول ب^نائح جا مُنطِي اور تعليم توحيد من تبديل اور تولف عمل من آوگي يا گرسا نه م^م س*يكيدس* وفركها ي^{ين} چۇسى زانىمىن دە**كرور ئ**ىمتىمان جۇتوھىر^{ىل} قايم مېن دەنبى بېرطران ئۆك اورفىلوق رىسىتى كام**غ**ىيار كىنىڭ ۋېجنىك^الىپى صور تون میں دوسری شربعت اور دوسر سے رسول کا آنا خروشی موگا گرد و لون قسم کے فرص محال من تُرآآن شراف کی تعلیما مُرِّفِ مُتَّال سِرِبَّاس کے معال ہے کرالة اقال نے خود فرایا ہے [ا**نا کے می نو ّ لِنَّا الذّ کم ہِا قا** ل کے فطون دموہ جالجزم ۱) یغے ہس تا بکوہم نے بی نازل کیا ہے اور ہمی اسکے جی فط رمن گے۔ سوزوسورس السيشيري كوكى كى صداف المتبوي ب انتك وْآنِ سْرْلْفِ مِن بِلِي لَنَّا وِلَى طرح كوتُى شْرَكا وْتعليم لمنے نہیں یا کی ورائمندہ ہی عقل تو زنہیں کرسکتی کہ اسپیرکسی فوع کی مُشرکا نہ تعلیخ وطہو سکے کو کہ کا کہوں مسلمان اسکے عافظ میں مزار واسکی تعییر نبین اپنج وقت اُ سکی یا شاماز ون میں ٹریسی جاتی میں برراوز ^م سکی ما وت کی جاتی ہے *اسی طرح* 'نامُ مگون من ُ سکا بیسل جا ناکرونر انسخ مُ سکے ڈیا من موجو د مو ناہریک وم کامُ سکی تعلیم سطلع ہوجا ما میسب ہو اليامن كر تبطي لا طنت مقل إس بات برقط واحب كرني سن كرائيد و بي كي نوع كالديورية المرقق مرن الفي مين واقع مونامتنا اور محال ب- اور سلاول كابر شرك ضيار كرنا إس حبت سه متنات من سے يح رَفْدُ العال اِس اِ الْسَمِينِ بِيشِينَ مُونُ رُكَ آبِ وَإِنْ اِيَّا ﴿ مَا يُبَدِّعُ الْمِاطِلُ وَمَا لَهُ لَا يُ

عقل کے عاصل کرنے والے نُو دِسْجو وُا کو چوٹرتے ماتے مہن اُنہیں دنوں میں نظی تہیں ہیں خضب کی اِت ہے کہ جولوگ اِس تحقیق اور اُد قیق کے مالک مہن اور جنگے وَ مِرُمَقَدْس میں مُجْزَّا کَ اور سَوا ور سَورج اور جَا ند وغیرہ مخلوق چیزوں کے مُداکا بتہ ہی مُشکل سے ملتا ہے وہ حضرتِ موسی اور حضرتِ مَسِیح اور حضرتِ خاتم الا نبا کومُفتری تُصْهراویں اور اُنکے ادوار مبارک کو کمر اور فریب کے دور قرار و بن اور اُنکی کامیا ہون کو جو تا مُدالی کے ٹرے مونے مہن خیت اور اتفاق پر حل کرین اور اُنکی پاک کتا میں جو فُداکی طرف سے

لِقَتْ الله على المنتها مل المنع بنرك ومفاق بستى صفد وورموكي بهروه نهاي كوئي تُناخ تكاليُّ اورنه أسى بيل حالت برعودكر مي سواس بينفين گوئى كى صداقت بى اخرس النسر سے كو كم اوج د سنقفى موتى الدورىد كے اتبك ان قرسون موركى كوك من کر در سے محلوق برستی معدوم کی گئی تھی ہر شرک اور ثبت برستی نے توحید کی مجمد نہیں لی اور اُسٹیرہ ہی عقل اِس ىيىنىي ئىمۇئى كى سچائى بەيكال لقىن ئىلىتى ئىچىم ئىيىنى ئەھىب دائل آيام مىن كەمشىلان ئى تقدادىسى قلىل تىم ت**ىعلىر ق**رقىيد میں کچیتزازل دا قع نہیں ہوا ہلکہ روز بر وز ترقی ہوتی گئی تواب کہ جاعت اِس مُوحَد توم کی مبس کر ڈرہے ہی گجیہ زبادہ ہے کیو نکر تزلزل مکن ہے علاوہ ایسکے زاماز ہی وہ آگیا ہے کوٹٹ رکھن کی کھبعینی، باعث متواتر استاع، تعليم فرقاني اور دائي صحبت ابل توحيد كك كجيد كجيد توحيد كي طرف سي كرتي جاتي من مدمر و يحيو ولائل وحدامنية كمسارر سباموں کی طرح شرک کے خالی ور وہی گر جوں برگولدا مرازی کریہ من اور توحید کے قدر تی جنش فی مشرکوں کے دلوں را مکب ل حل فرال رکہی ہے اور مخلوق بریستی کی عارت کابو دا سونا عالی خیال ہوگوں برنظام ہوتا ما جا سے او وحد اسبّت الی کی بُرِنہ ور مبند و قدس شِرک کے بر نا جو نیٹروان کواڑا تی جاتی مہن اس بان تام م اُتارے طا مرہے کہ اب امبلر سندك كائن الكل دول كي طرح بسلياكر حب ما مرد نياف معنوع بيزول كي أيك صافع كي ذات ورصفات من بيناركهن تى ممتنع اور محال بع اور جكه فرقان مجديك مول حقّه كا تُحرّف بديستر ل موعايا يا برسانه و كي نامطقت برِ" أركى نُرك ادر منحد ق ريستى كا بى جاجا باعندالعقل محال او متنع موا توسّى شركوب اور ف المام ك ما لل سوف من سي اتساع عقلي لا زم آ باكويكه جرا مرمن تلزم حال سوه ومبي حال سوا اسبيه بين اسب مواكر ان حضرت حتقيت من فائتم ارُسل من منطق

عین ضرورتون کے وقول میں اکو ملیں جب کے فراجہ سے شرسی اصلاح و نیا کی مولی وہ و یہ کے مضامین مروقه خیال کئے جائمیں اور تا شاہیہ کہ اب ک ہیں ہتر بنہیں دیا گیا کہ کس طورے سرقہ کاار لگاب ہوا کیا كسى مكبه وُان شراف يا آنجيل يا تورّب مين ويدكي لمرح اكني كي ريب تنش كأنكم يا با با اسب ياكهين وآيو اور عَلَى كِي مُنا حات لكبه دى ہے ماكسى مقام مين اكا تش اور عا ندا در سورج كى حرو انباكى كئى ہے أكسى ائت من آنر کی مہااور برین کرے اُس سے بہت سی گوئمین اور بے انتہا مال مالکا گیا سے اور اگر اِن جنرون من سے جو و یک کائب نباب و را سکی ساری تعلیمون کا فلاصه من کمبه بهی نبین نباگیا تو بیر و میرمین سے کیا جوایا اوراس مكبه مهن بندت دباً نندصا حب براراا فوس مع جروه توريب أور المجل اور أن شراف كالنب انے لعض رسالون اور نیرائی و تبر بہاش کے بیومکامین سخت سخت الفاظ استعال میں لائے من اور معا ذائلة ومدكوكم إسونااور با في خُداكى سارى كتابون كوكمول سونا قرار دباب سارا با عث إن وابهات بالك ادر ببوده جالاكيون كابيب كرينيدت صاحب نرو لي جائت مين نه فارسى اور نه بجر بمنسكرت كولى أفربولى مكبه أُردوخوا نى سے بى بالكى بے بہره اور بے نصيب مين اور ايك أوْربى ما حث ہے جوان كى نو تصنیف کتا بون کے مطالعہ سے ظاہر سو ہاہے اور وہ ہیہ ہے کہ علاوہ کم فہمی وربے علمی اور تعصَّے مُ انکی فطرتی سمجدین سودائیون اور و مهوان کی طرح و ضع استفامت برقائم مونے اور سراطیمت قیم بر تھمرنے سے نهائت لامیارہے اور نیک کو مرحنال کرنا اور مبکو نیک سمجینا اور کہرے کو کہوٹا اور کہوئے کو کہرا توار دینا اور ٱلنے كوسيد ؛ اورسيد ٢ ورسيد ٢ وا اُسا عانا أنكى ايك عام عادت ہوگئى ہے جو سر حكم بد بلاه نتياران سے ظہور مين آتی ہے اور اسی و صب وید کی د ، تا ولین جِ کسبی کسی کی خواب میں ہی نہیں آئی تہیں و مرتے عاتے میں اور ہیراُن بے مبنا دخیالات کو جیبواکر لوگون سے اپنی رسوالی کراتے میں اوراگر حیبسارے سَندوستان کے

عپارہے مہن جو ہارے و میمین توحید کا نا مرو نشان نہیں اور ہارے باپ داد ون نے سرمبق بی ٹر ا ہی نہیں اور و برنے کموکسی عگہہ مخارق ریستیٰ سے منع کمیا ہی نہیں مگرینیڈت جی ہیر ہی اپنے خالی تے اور ان صدا دیو تون کو جو تو بدے متفرق معبود میں مرف ایک ہی فدا نیا نا جا ہیتے مہن کہ تا قبیرے آلہامی سونے میں کھیہ فر ق نیم مائے بہرطال حرکیبہ منہوں نے ویڈیر دوار كى وركررى من مهرة والكا ختيارى كر وان شراف كى نسبت ناحق تبك اور تومى كرنابيه وه كام ب ے سے اُنکی سخت رسوائی ہوگی خیانحہ اِس کتاب کی تصنیف سے وہ دن ہم ہی گیاہے اور سہیں معلومتہاں ، ، صدع دلاً ل حقيّت اورا فضليّت وآن شرلف كى اورصد يا اوّله بُطِلان أصول وَمَدِ كُلّا: نزاسے بزر لیدکسی کلیے لیریسے اومی کے معلوم کرکے ہیر ہی جتے رمین سے باخو دُکشی کا ارا وہ جوش مارلگا ہے کہ تُرا آبِ مشرلفِ جیسی اعلٰی اورافضل اوراقم اور اکمل اور احس اوراحب کی تومین کرکے نہ عاقبت کی ذکت سے ٹورتے میں اور نہ اِس جہاں کے طعر و تشنیع کا کمید اندینیہ رکہتے مہنیا کم ا نکور و نون عالم کی کحبید بر وانهبن رسی اگر نورا کا کیمه خوف نهبر نها تو بارے و نبا کی ہی رسوا کی کا کیمہ خوف تے اور اگر شرم اور حبا اُ ٹہہ گیا تھا تو کاش لوگوں کے ہی تعن طعن کا ندیشہ با قی رہنا اور اگر سندنت صاب کاکچیه ما د"ه همی ایبا سے که و ه ناحق خُدائے مُقدّس رسولول کی تو مېن کرکے خوسن سوتے مېن اور کحیه خوسی ایسی ہے۔ ہے کہ سنبہلی نمبن جاتی تو اِس سے ہبی وہ مخداکے پاک اُرگون کا کیا آبگائے سکتے من سیلے اِس سے نبیون کے ش^{وان} نے اُن روشن چرا عوں کے سُجبا نے کے لئے کما کمیا میں اور کونسی تدہیرہے جوعل میں نہ لائے کیکن چوکمہ و مراستی اور صداقت کے درخت تیے اِس لئے وہ غیبی مردسے دم بم نفوو نما پالے کے اور معاندین کی مخالفانه ترسرون سے کمپید ہی اُنکا نفصال نہ موا ملیہ وہ اُن لطیف اور فرٹ ٹمایود ون کی طرح جو الک کے جم کو

بہاتے میں اُور ہی جربتے ہو لئے گئے ہما نتک کہ وہ طرب طرب سائید دارا در بہلدار درخوں کے اند ہوگئے اور دور و ورکے روحانی اورحقانی ارام کے دبوند سنے والے برندوں نے آگر اُن میں لبرالیا اور مغالفوں کی کمید ہمی میش ہوگئی اور گو اُن بر اند لئیوں نے ہترے ہم نیا وُن ارب الحربی الی ان رکوس مگاریا اور عمیاریاں دکمہائمیں بر آخر مُرغ گرفاری طرح بٹر بٹر اے رہ گئے بس جبکہ ہم تہوں سے اُن مُقدّ س لوگوں کا نقصان نہ ہوسکا تو صرف دُن بان کے جگ امندانظ سے کب ہوسکتا ہے بہ وہ برگزیرہ تو م ہے کو جن کے اقبال کی انہیں کے زمانہ میں از ماکش ہو جبی ہے وہ اقبال نہ اُب بیرستوں کے روکنے سے مؤکا اور نہ کسی اُور مخلوق برست کی مزاحمت سے بندر ہا نہ لواروں کی و ہرائس شان و شوکت کو کا ٹ سکی نہروں کی تیزی اُسمیں کمیر زحمہ ڈال سکی وہ جلال ایسا جبکا جو اسکا صد کتنوں کا لہو ہی گیا وہ تیرابیا برسا جو اسکا چوٹونا کئی کلیوں کو کہا گیا دہ آسمانی بتیر حب بر طرف سے میس ڈالٹار ہم اور جوشخص اُسپر طراوہ آپ ہی

فراکے باک کوگوں کو خداسے نُصر آئی ہے جب آئی ہے توبہ عالم وکہا تی ہے وہ ہوائی ہے اوہ ہوائی کو اور سرخی الف کو جا تی ہے وہ ہو جا تی ہے کہی وہ بنتے ہی ہوا اور سرخی رہ کو گورا تی ہے کہی وہ وہ با بی اُن ہوک طوفان لاتی ہے کہی وہ وہ با بی اُن ہوک طوفان لاتی ہے خوض کے مند سربیر تی ہوگا ہوں ہوگا ہوں کے اسمار کی گور میں ہوگا ہوں کے ایک مندوسے مبلا خالات کے آگے ملا کی کچھ بین جاتی ہے مفاصد اس کلام کا میہ ہے کہ اگر میڈت صاحب و غیرہ معاندیں وہ خالفیں کور نیا اور قوم کی مجت کے باعث فیانک ونا موس کے سبب یا صفت حمالی کم ورسی کی وجہ سے خداکی سنجی کی الون برایان لا نا منظور نہ ہو تو فیر میں ہو تا موس کے سبب یا صفت حمالی کم ورسی کی وجہ سے خداکی سنجی کی الون برایان لا نا منظور نہ ہو تو فیر میں ہو تا موس کے سبب یا صفت حمالی کم ورسی کی وجہ سے خداکی سنجی کی الون برایان لا نا منظور نہ ہو تو فیر میں برائی خوشی مگر تھا کو میں جو زبان در ان یون سے بازر میں جو اسکا اسفیام اجہا نہیں ہو تا

فرص ممال بہر ہبی ہمنے تسلیم کیا جو مُداکے باک بینمبرون کاصدق ' کی عقو عجبے نز دیک اپنیبن سہی گر ہیر ہی وہ شخص کہ حب کے دل لمیں کمپیوٹندا کا خوف یا لوگون کے طعر سے ہی کجیڈورہے وہ _{اِ}س با**ٹ کو** ضرور تسليم كركيًا كد صدق ك عدم ثوت سے كذب كا شوت لازم نهين آيكيو كد مفهوم اس عبارت كا كرزيكا ستجامونا ناست نہیں اِس عبارت کے مفہوم سے مرگز مساوی نہیں موسکتا کہ زَم کا جوہامونا اُناب ہے بس حب مالت مین کسی شخص کا کذب ناب نهین تواسیرا حکام کذب سے وارد کرنا اور کا وب کا وب کرکے كِيُّار نا حقيقت مين انهين او گون كا كام ب كرجنا وسرم ورايان اوريرمشراور بمگوان مِرف جيفه ونيا كا لالچ یا جا بلانه ننگ وناموس یا توم ا دربرا^ا در می *سیم اگر* وه حق کوقبول کرین اوسر ایک نوع کی هندمیت حیور دمینه تو پیرایک غرب در ومیش کی طرح سب کحیه حیوار حیالهٔ کردین البی مین داخل موناییس تومیر منبزت جی اورگورو جی اور سوامی جی اُنکو کون کیے لیس اگرا لیے لوگ حق اور ساستی کے مزاحمہ نہ مون تواوْر کون ہواور اگرالکا غضب ورغُصّه نه بهرِك تواوُر كس كا ببرِك أكوتو آسلام كى عزّت ما ننے سے اپنى عزّت مين فرق تا تا ہے طبح طرح کی وجوہ معاش بند مولی من تومیر کیو کر ایک آسلام کو قبول کرکے سرار افت خیر لین سی و حرب کوس سيائى پر تقبين كرنيك لئے صد وسامان موجود من أسكو تو قبل نهين كرتے اور جن كتا بون كى تعليم وف حف مین شرک کا سبق دیتی ہے اُن برایان لائے بٹیے مین اور بے انصافی اُنگی اِس سے ظامرہے کہ اگر شاکو کی عورت كرحس كى بإكدامني بهي كحبير البيي وليبي من ثالب موكسي ناكر دني فعال عيمُ مَتَّهم كي عابي تو في العور كهير ، عكم جوکس نے گیڑاا ورکس نے ویجیااورکون معانمینہ وار دات **کا**گوا ہ ہے گراُن ُسفد سون کی نسبت *رحنی اِ*ستبامی بر ندایک ند د و ملکه کروٹر از دمی گوا ہی دیتے جلے آئے میں بغیر شوت مُعتبراِس امرکے کہ کسی کے سامنے ^مُ نہون نے مسودہ افتراکا بنایا یا اُس منصوبہ میں کسی دوسرے سے مشورہ لیا یا وہ راز کسی شخص کو اپنے **اُرار**و

تون یا عور تون مین سے تبلا یا یاکسی اور شخص نے مشورہ کرتے یا راز تبلائے مکرایا آپ ہی موت کا و بحبر کراینے مُنفتہ می ہونے کا اوار کر دیایوں ہی جبو ٹی تہت لگانے پر طبّا رسوماتے مہن ہیں ہی توسیاہ إطني كى نشانى ہے اور اسى سے توا كى اندرونى خرابى مُترشِّح ہور ہى ہے ابنيا و ہ لوگ مېن كەجنبون نے اپنى كال راستبازى كى توى تحبّت مين كرك ابنے دُشمنون كوبى الزام ديا جبياك بهرالزام فُرانِ شرلف مين ہے حفرت خاتم الانبیاصلی التہ علیہ وسلم کی طرف سے موجود ہے جہاں فرما یاہے **فقد لَبنت فیکہ عم**را **من قبله افلا تعقلون رسرهٔ** يونل الزواد) بعينم من ايسانهين كرحبوط الولون اور افتر اكرون و كيمومين چالیں برس اس سے بہلے تممن ہی ستار ہا ہون کیاکہی تمنے میراکو ائی جبوٹ یا انتراثابت کیا بہر کمیا تکوانمنی تعجیہ نہیں لینے میہ سمجہ کہ جس نے کسی آ جبک کسی قسم کا حبوث نہیں بولا و واضاً کیکیوں حبوث تک عُرض انبیا کے واقعا عُمری اوراُ نکی سلامت روشی ابسی مربهی اور نابت سبے که اگر سب با تون کوچپوکر اُ سکے دا قعات کوہی و کیماِ ما تو ً کی صداقت ُ کجے واقعیات سے ہی روشن ہورہی ہے شگا اگر کوئی مُنصِف اور عاقل اُن تمام بَرامِن اور دلالِر صدق نبوّت حضرت خاتم الانبيا صلى المدعليه وسلم سع جواس كماب مين لكهي جائميّكي قطع نظر كرك محض أسك عالات پر ہی غور کرے تو ہاکشُبہ ' نہیں مالات پر غور کرنے سے اُ بکے نبی صادق ہونے پر ول سے لقین کرکیا اور کیو نکر نفین نذکیب و ہ واقعات ہی ایسے کمال شجائی اور صفائی سے مُعقرمِن کہ حق کے طالبوں کے دل الاختیا ' کی طرف کتنجے حاتے من حنال کر نا جائے کہ کس استقلال سے آن حضرت اپنے دعوئی منوت پر با وجود سپراموجا نرارون خطرات اور کٹرے ہو مانے لاکہوں معاندون اور مراحمون اور ڈرانے والون کے آول سے اخبردم ك نابت اور قائم رب برسون بك وه معيني ويجهين اور وه وكبور الله في الميان عركم الله الله الله الله الله کرتے تہے اور روز ہر وز کربیہ جاتے ہے کہ جن پرصبر کرنے سے کسی دینوی مقصد کا حاصل ہو ما یا وہم ہی ہیں

گذر ما تها بلکه نبوت کا وعوی کرنے سے از وست اپنی سلی جمعیّت کوہبی کہو بٹیے اور ایک بات کہ کر لاکمہ نفر قد خریر ليا اور مزار ون بلاكون كوابيف سرر يُبل ليا ولمن سے ركا ليگئے قتل كے لئے تعاقب كئے كئے كمراور اسباب تباہ اور بربا د سوگیا بار ۱ زمردی گئی اور چه خیرخوا ه تئے ُ وہ مبرخواہ بن گئے اور جو د وست تبے وہ وشمنی کرنے گئے اور ا بیب زمانهٔ ورا زنک وه تلخیان ٔ ثبا نی ژبرین که حن ریز نایت قدمی سے تصریب ریناکسی فریسی ورمکار کا کام نہیں اور میرحب مُرّت مد بدکے بعد غلبہ اسلام کا سواتوان دولت اور اقبال کے دنون میں کوئی خزاند اکشها نه کماکوئی عارت نه بنائی کوئی مارگا ه لنیار نه مهو نی کوئی سا مان شا ۶ نه میش وعشت کا سخوزید کیا گیاکوئی اُوْرْ ذاتی نفع نه اُمُّها یا ملکه جرکحیه ما یا و ه سب میتیون اور سکینون اور بیوه عور تون اور مقروضون کی خبرگریی مین خرج ہوتار اور کہبی ایک وقت ہی سیر سور نہ کہا آور سپرها ن گوئی اِسقدر کہ توحید کا و عظ کرے سب تومون اورسارے فر تون اور تمام حہان کے لوگون کو جوشرک میں ڈو بے ہوئے ہے مخالف بنالیا جو این اور خواش منے اُ کومت ریستی سے منع کرے سب سے ہلے وشمن بنایا سے ورون سے ہبی بات لگار الی کیو کمه اُنکو طرح طرح کی مخلو تی بریستی اور مبریرستی اور مدا عالیون سے روکا حضرت آسیج کی کمذیب اور تومین سے منع کیا جس سے انکا نہائت دل حل گیا اور سخت عداوت پر آیا د ہ ہوگئے اور سر دم قتل کر دینے گی گہا من رمنے لگے اسی طرح عتیا ئیون کومبی خفاکر دیا گیا کیو نکه حبیا که اُنظاعتقاد تنا حفرت عیسی کونه فُدا ننفُدا كا مبيًا وارديا اورزم بحوبيانسي ملكرو وسرون كوبجاني والانسليمياً نش برست اور تساره برست بي نام ار ہوگئے کیو کمہ اُ کمو ہی اُ کئے دبر تون کی پرستش سے مانعت کی گئی اور مار سخات کا مرف توحد یکمبرا کی گئی اب ما سے انصاف ہے کرکمیا وُنیا ماصل کرنے کی ہی تدبیر تنی کمبرایک فرقد کوایسی ایسی صاف اور دل اُزار ما تمین سُنا کی کیئن کر حب سے سب نے مخالفت بر کمر ہاندہ لی اور سب کے دل ٹوٹ گئے اور قبل اِسکے کہ اپنی کچھ

ذره ہی جمعیّت بنی ہوتی ماکسی کا حمد رو کئے کے لئے کچہ طاقت ہم یہنج حاتی سب کی طبعیّت کوامیا اشتعال یا کہ حس سے وہ خون کرنے کے بیاسے ہوگئے زمانہ سازی کی مدہر یوںمیہ تہی کہ جبیبالعضون کوحہوثا کہا تہا ویسا ہی بعضون کوستیا ہی کہا جا آ ااگر بعض فخالف ہوتے تو بعض موا فق ہیں۔مبتے ملکہ اگر عربون کو مهاجا آگر تمهارے ہی لآت وغز می ستیے من تو وہ توہی و مع قدمون پر گرمیتے اور جو چاہتے اُن سے کراتے ب خویش اور ا قارب ا ورحمیّتِ قومی مین بے مثل تبے اور ساری بات ما نی منا کی تبی حرِف تعلیہ ئے۔ بٹ پرکستی سے خوش سو حاتے اور مدل و حان ا طاعت ا ضتار کرتے لیکن سوچیا چاہئے کہ ان حفرت کا . لخت ہرایک خوبش و بیگا ندسے ب*گاو*لینا اور *مِر*ف توحید کو جوُاں دنون مین ُا س سے زیادہ وُ منا کے لئے لوئی نفرتی حیز شتهی اور حب سے باعث سے صد ا مشکلین ٹریہ تی جاتی تہیں ملکہ حان سے مارے جانا نظرا تا ہتا مضبوط پلزلینا میہ کس معلمین و نیوس کا تقاضا تہا ورحب کہ پہلے اُ سی کے باعث سے اپنی تام دُنیا اور جبعیّت براً کر جکے ہے تو ہیراسی بلا گمیز اعتقا و برا صرار کرنے سے کہ جبکوظام کرتے ہی نومٹ مانوں کو قبیداور زیخر او بخت عنت مارین نصیب موئمین کس مقصد کا حاصل کرنا مُراد تها کیبا ^و نسیا کمانے کے لئے ہی ڈونہگ تها کہ لیک کو کائر تلخ ہوا سکی طبع اور عا دت اور مرضی اور اعتقاد کے برخلاف تہا سناکر سب کو ایک دم کے دم مرجانی د شمن نبا دیا اورکسی ایک ده توم سے ہی بیوند ندر کہا جولوگ طامع اور مکار مہوتے میں کیا وہ السی ہی ند ہیرین کیا کرتے میں کہ حس سے 'ووست ہی دشمن ہوجائمین جولوگ کسی مکرسے 'دنیا کو کما نا چاہتے مین کمیا ُ انکا بینُ اصول ہواکر تا ہے کہ بکیا رگی ساری ُ دنیا کوعلا دت کرنکا جرسن دلاوین اور اپنی حال کوقبرو کی فکر میں والے لیبن وہ توانیا مطلب سا دہنے کے لئے سب سے صُلے کار می اختیار کرتے ہیں اور طراک فرقم كوسجائي كامي سرشيفكيط ويتيمن خُداك لئ يكر بگ بهوجانا أنكى عادت كهان بهواكرتي سيخدا

کی و حدا نیت اور غطمت کاکب وہ کمییہ دہایں رکم اکرتے ہن'ا کھواس سے غرض کیا ہوتی ہے کہ ناحق فُداک لئے وُکہ وا شہاتے ہیرین و متوصیا و کی طرح ومن دام بجیا تے مہن کہ جوشکار مارنے کا بہت سان راستہ دنا ہے اور ُوسی طرلق اختیار کرتے ہن کرجس میں محت کم اور فائبر ہ وُ نیا کا بہت زیا وہ مونفات اُنکامینہ اورخوشاً و مجمی سیرت موتی ہے سے میٹی میٹبی باتین کرنا ورہرایک چورا ورسا مے سے برابررابط رکمنا اُرکا ایک خاص اُمول ہوتا ہے مُنہ الزان سے البرالہ اور نبر کو ن سے رام رام کھنے کو ہروقت مُستعدر ہے ہیں اور سرایک مجلس میں ان سے ان اور نہیں ہے نہیں التے رہتے ہیں اور اگر کوئی میر مجلس وں کورات کیے تو جا ندا ور كيٹيان وكمبلانے كوبى لميارمو عباتے من البكو خُداسے كيا تعلق إدر اسكے سانته وفادارى كرف سے كيا وبلم اوراینی خوش باین ما ان کومفت مین او سرا و سرکاغم لگالینا انهین کیا حرورت استاد نے انکوستی ہی ایک یر ای بوا موا اس اس کرم ایک کوسی بات کمنا چاسی که جنرار استد م وسی سد اس و رجومری و م ب ہے اور حو تونے سجیا ہے وہی ہیک ہے غرض م ککی راست اور نا راست اور حق اور باطل اور ا ور مربر کیبہ نظر ہی نہیں ہوتی ملکہ حب کے التہ ہے اُنکا کے پر نُہم میہا سوحائے وُہی اُنکے حیاب میں بهبت اور سَيده اور حبُّلين سونا ہے اور حبکی تعریف سے کیمہ سیٹ کا دوز ح برتا نظر آوے اسی کو مُکتی یا بنطالا اورٹ گرک کا دارٹ اور حیا تیا مرسی کا مالک بنادیتے من کیکن وا فعات حضرت خاتم الانمبا صلی التہ علیہ تم پر نظر کرنے سے بہہ بات نہائیت واضعے اور نایان اور روشن ہے کہ آن حفرت اعلیٰ درجہ کے یک رنگ اور قبا باطن اورخُدا کے لئے جان ابزاور خلقت سے ہم واُ میدسے باککل مُنہد بیبرنے والے اور محض خُدا بیزوکل کے وا کے تیے کر جنوں نے مُداکی خوامش اور مرضیٰ مین محواور نما ہوکر اِسْ بات کی کیمیہ ہی بروا فرکی کر توحیل مناوی کرنے سے کیا کیا باسرے سرسر آ ویکی اور مُشہر کون کے ناتبہ سے کیا کچیر دکمہ اور ور دا ٹہا فا **ہوگا جگر نام** سندتون اور منتعیون اور مشکلون کوایف نفس برگوارا کے ابنے مولی کا حکم مجالائے اور جو جو شرط مجام وہ اور وعظ اورنصیت کی ہوتی ہے وہ سب پوری کی اور کس درانے والے کولمپر حقیت نسمیا ہم سیج سیج کتے مہن کرتا م نبون کے واقعات میں ایے مواضعاتِ خطرات اور بیرکو ٹی ایبا مذاہرِ توکا کرکے کہا کہلے ترک^{ا ہ} مخلوق ريستى سے منع كر نبوالا اور إسقدر دشمن اور ببركوئي ايسا ناب قدم اور استقلال كنے والا ايك بن اب نہیں بی فر ہا ماری سے سوچا جا ہے کہ سیسب مالات کیے ان حفرت کے اندر و نی صدا قت بر دلالت مررہے میں ماسوا ہے حب عاقل میں دھی ان حالات پرُ اوْر ہی غور کرے **کہ وہ زمانہ کہ حب می**ں ا**رخبرت** مبعوث ہوئے حقیقت میں ایساز مانہ نہا کہ جس کی حالتِ موجود ہ ایک بزرِگ اورعظیم القدر مُصلِح ربّا بني اور نا دئي اسماني كي اشتر مُحتاج تهي ٣ اورجو جوتعليم دس كئي وه ببي واقعة مبريتي 🔫 🛍 المنتيج ممبروا 🔻 توریخ صاف تباتی ہے اور فو قال مجدیمے کئ مقاات میں کر حبکا انشااللہ فصل اقول میں وکر موگا بوضاحتِ تمام دارو ہے کہ ہن حفرت صلی التہ علیہ و سلم مس ز انہ میں سبوٹ ہوئے نئے کہ حب تامیم عونیا میں خرک ور گرا ہی و زخاتوں ت بسام کی تبی اور تام وگون نے اُصولِ حقّہ کوچوڑ دانبا اور عرافِ مستقیم کو بہول ببوکر بریک وَرَف لاک الگ عِلَاثِ كامات نتياني ما تابر من بُت پرستى كانبائت ُ ورتها نقدس مِن ٱنش پرستى كا باز ارزُّم تها تَحدَمِي علاه وبُت پرستى اوُرْصد؛ طرح کی محلوق بربستی بسیل گئی تھی اور اُر جنین دلول میں کئی برران اور کیشک کر جنکے رواسے سیسولی مُدا کے منبر خُدا مِنا کے سکتے اور اولد ریستی کی مُنیا ڈوال گئی تصنیف بُوکی تھی اور ابقو ل با دری تورثِ هاحب اور کئی فاضل گمرزنو کے اس دون میں عیبا کی مزمہے زیا دہ اور کوئی مزمب خراب نہ تہا دریا دری گڑون کی مرحلنی اور ہوا عقا دی ہے مزب عَيْس يراكب سخت د تبه أكم يجالها ورسي عفائه من زاب فرد و نكر كي بزون في فراكا معد لياليا بس آن حفزت کاامبی علم کرام یک وقت من مبوث تواکرجب خود حالت موج ده زاند کی ایک بزرگ معالج اور مطلح كوچا متى تبى اور مرائيب رًا بى كى كمال مزدت تبى اور برغبور ؤاكر ابك عالم كو توحيدا ورا عال صا كمدست مِنْوَرَوْا ، ورشرِك ادر مخلوق ربستى كا جوام الشرورَب خلع قرم فرا الوس بات برصا ف دلمبي م كري ن صَفرتُ خداك ستج

اورالیی تبی که حبلی نهائت ضرورت تهی اوراُن تمام اُمور کی جا مع تبی که حبس تام ضرورتمین زمانه کی بوری سوتی تهدین اور میراس تعلیم نے اثر بھی ایساکر وکہا یا کہ لا كهون دلون كوحق ورراستى كى طرف كېنيج لا ئى ورلاكهون بينون بيرلا الدالاالله كالقش جادياا ورجونبوت كى علت غالى سوتى معلى على العاسكواليا کمال کے سیُنجیا یا جو کسی د وسرے نبی کے ہم نتہہ سے وہ کمال کسی زماند میں ہم نہمیر کُر توان وا نعات برنطف والنے سے بلا ختیار ہیں شعبادت دل سے جوسش مارکر نکلیگی کہ آن حضرت ضرور خُداکی طرف سے سیجے ا دی مہن جو شخص تعصیب اور ضد تیں سے انکار می سواسکی مرض تو لاعلاج ہے كانت كالم عمر رسول ورسب رسولون نفضل تبع - ستجا سونا أكفاؤ إس سے نابت ہے كرمُ س عام ضلات كز ما مرمي خلان أورت أكيستني اوي كاستفاضي تها، ورسنت البتيه أكب رم رصا وت كي معتضى نبي كيوكمة فالون تعديم مفرت رب العالمين كا یبی ہے کرحب و بنا مین کسی نوع کی خترت اور صورت اینے انتہا کو کیٹیج ما تی ہے تور حمت المبی اسکے دور کرنے کی طرف مترجہ ر تی ہے جعیے حب اساک باران سے فائت ورج کا قعط یر کر طبقت کا کام نام مونے لگناہے تو ا خرفدا و مرکم بارس كرديك ، ورحب وباس لاكمون أدمى مرف كلت من توكوكي مورت اصلاح تواكي كل آتى ب ياكوكي دوابي بيدا موجاتی ہے اور حب کسی طلام کے بنجہ میں کوئی توم گرفتا رہوتی ہے نوم خرکوئی عا دل اور فر یا درس سدا موجا ماہے بس *لیا* ہی حب لوگ فدا کارانستہ مبول جاتے من اور تو حیداور حق ریستی کو چوفر دیتے میں توفُداوند تعالیٰ اپنی المریب کسی بندہ کو بھیرتِ كاس عطافراكراورافي كآم ورالهام سيمُ تن رك بن وم كى مواكب كالع بجاب كالم مقدر كالرمول الميكي اصلاح کے اسمین اصل حقیقت میر ب کر برورد کا وقیقم عالم کا ب اور نقاا دروم و عالم کام سی ک سبار ساور آس سے سے کسی اپنی فیضان رسانی کی صفت کو ضلقت سے ور اپنے نہیں کرا اور نہ سکار اور معطل طی فر اسے مجل مرک صفت اسكى ابنے مو فدير في الفوظمور فير برموماتى ب بس جب كر ازر وكت توزعقلى كے إس بات برقط واحب مواكم برك

خواه و ه نُدا سے ہی مُنکِر ہوجائے ورنہ بیہ سارے آ ارصداقت جو آن حضرتک میں کامل طور پرجمع مہں کہ ج اُورنبی مین کو ئی ایک تو ثالب کرکے دکہلاوے تا ہم سبی جا نمین مُنہ سے فضول باتبین مکنا کوئی ٹرہی بات نهیں جوجی جاہے بک لیا کون روکتا ہے لیکن معقول طور پر مدلل بات کا مدلل جواب وینات مط انضا ف ہے ہون تو ہارے سارے مخالفین گالیان دینے اور تو من کرنے کوٹرے حالاک من اور بجواورا کانت کرناکسی اشادسے خوب سیکیے میں آنید و دوسرے تام یغییرون اور کتابون کی تکذیب کرکے حِرف وَمَدِ کا ہمِن گارہے مہن کہ جوہے سوؤ مَدِ ہی ہے مَدِیائی ساری تعلیم الهی آنجبیل رِختم کے بٹیے میں سیہ نہیں، سیمنے کہ قدر ومنزلت سر کی کتاب کی افاوہ توحیدسے وزن کیجاتی ہے اور جوکتاب توحید کا فائده بُهنیا نے مین زیاد ہ مووہی مُرتنبرمین زیا د ہ موتی ہے اور بین وحب*ہے کہ اگر شکرِ وحد*ار الهی کا کییا ہی ما مع اخلاق کیون نہ سو گرتب مہی نحات نہین یا سکتا- اب اِن صاحبوں کو سوچیا ہیا؟ کے لئے مُداندانی کی وہ صفت جواُ سکے مقابلہ پرٹری ہے طہور کر تی ہے اور بہہ بات تو آریخ کے اور فور مخالفین کے اتوارسے اور خاص ^{کو ت}قان مجید کے بیاب واضح سے ^{نی}ا بٹ م**رُحک** ہے *کر ہ*اں حف عليه وسلم کے کھہویے وقت میں ہمہ من غالب سور ہی تہی کر ڈینیا کی تمام قوسوں نے س ا یک عالم کو ظلات شرک اور محلوق رستی سے تکا لکر توحید پر قائیم کرنے وا نہیں توہن سب مقدمات سے متجہ میر تکفاکہ آن حفرت نعداکی طرف سے تتجے اوی من حیا سیاسے اس درس کی طرف الد مقال ن إن كام مِن رَب رشاد زأيم اوروه بيب- كاللَّه لقد السلن الي المم من قبلك فزين لهم التيطان اعمالهم فحوولهم اليوم ولم عذاب ليم ٥ وما نزل عليك الكتاب الالتبي لهمالذي

کہ توحید جو مدار سنجات کا ہے کس کتاب کے فر دید سے وُمنیا میں س توسہی کرکسُ ملک میں وید کے ذرابیہ سے وحدا نتیتِ الہی ہلی ہوئی ہے یا وہ و نیاکس پر د ہزمین ہے کہ جہان رک اور پیجراور نشام اور اُنتہرون نے توحید الہی کا نقارہ بجاركها ہے جو كيميه و تدكے درايد سے ہندوستان ميں پيهلا ہوالفرا تاہے وہ وہي أتش برستى اورشمس برستى اوركبن برستى وغيره انواع واقسام كى مخلوق برستيان مین کرجن کے لکھنے سے بھی کرا مرت ہی ہے ہندو سان کے اِس سرے سے اُس سرے تک نظرا مہاکر دسمجھ جتنے نہ ومین سب مخلوق پرستی میں دویے لقيه حاشهم اختلفوا فيه وهدى وس حمٰذَ لقوم لِومنون ٥ والله انزل مر السماء ماء فاحيا به الاس ض بعد موتماط ال في ذا كاك لا بية لقوم ليمعون ٥ (سورة الفل الجزوم ا) يين مكواني ذات الوستي كي مم ب جومد وفيفان مرائت اور برورش اور حامع تام صفات كالمدسي جويم في تجرب سف بيلي وُ منا کے کئی فرلون اور قومون میں مغیر ہیجے لیں و ولوگ شیطان کے د مو کا دینے سے گرم کے سو وہی شیطان آج ائن سب کار فیق ہے اور ہیر کتاب اس لے کارل کی گئی کہ اُن دیگون کار فعاضا فات کمیاجائے اور جامر حق ہے و و کہوکار مشایا جائے اور حقیقت حال میہ ہے کوز میں ساری کی ساری مرگئی تبی مندانے اسمان سے بانی " ارااور نے سرے اُس مرد ہ زمین کورزہ کمیا سیراک نشان صداقت اس کتاب کا سے براُ ن اوگون کے لئے جر *مُنينة* من لعينه طالبِ حق من-اب فرسے در سکبنا عابضیے کرو قبنوں مقدّمات مُندِحره بالاکر من سے ابہی سم نے ان صفرت سے منجے اوی

سوے نظر آ و بیگے کوئی مہا داوجی کا بوجاری اورکوئی کرشن جی کا بہجن گانے والا اور کوئی مور تون کے آگے ؟ تہدجور نے والا- ایا ہی اِنجیل کا مال ہے کوئی مک

نفر نہیں ہا کہ جہان مذر اید اِتنجا کے اشاعت توحید کی ہوئی ہو ملکہ اِنجیں کے ماننے والے مُوّ مدکونا جی ہی نہیں سمجتے اور یا در می لوگ اہل توحید کو ایک اندہمری آگ مین بہیج رہے میں کہ حبال رونا اور دہت بیسینا ہو گاا ور لقول اُ کیے اُس کالی آگ سے وہی شخص بجیگا جو خُدا پر موت اور مصیب ور بہوک اور بیایں اور در دا ور در که اور تخبسم اور طول بهشیک لئے روار کہا ہو ور نہ کوئی صورت بحنے کی نہیں گویا وہ فرضی ہت پوروپ کی دو ٹرزگ تومون انگر زون اور وکیون کونصفانصف لقیم کے دیا جائیگا ورباقی سبُ مُومد اِس قصورے جوٹُداکوم را کی طرح کے نقصان سے جواُ سکے کمال ہام کے منافی ہے پاک سمجھتے ہے دوخ **ن کے کا مانسی منزا سونے کا نیچہ نکالا تباکس خ**ربی اور لطافت سے ہم یاتِ معہ وصمین ورج میں اول گرا مون کے دلون کوجو صد یا سال کی گرا ہی میں ٹریسے ہوئے تیے زمین خنگ اور مُردہ سے تشبید کیرا ور کلام البی کو مبند کابانی ہو آسان کی طرف '' اے محمرکم مس تانون قدم کی طرف اشارہ فر مایا جرا مساک باران کی شنت کے دفت میں سینیر رحمتِ الهی بنی ادم کو برباد سونے سے بھالتی ہے اور ایم بات جلاد سی کرمبر فالون تدرت مرف حبانی با فی میں محدود نہیں بکدروحانی با ٹی ہی شرّت ا در صوبت کے وقت میں جربسل جانا عام گرا ہی کاسے ضرور نازل ہوتا ہے اور اُس جگہ ہی رحمتِ البي آئنت تلوب کا خلیہ توٹرنے کے لیے ضرور طہور کرتی ہے- اور بیرا نہیں ہا یات میں بیہ دوسری ب^{ات ب}ی تبلادی کر آ رجفز^ت ک ظہورسے بیلے تام زمین گراہ مؤکی تھی وراسی طرح اخر برہم ہی ظا مرکر دیا کران روحانی ٹر دون کواس کام اِک نے رندہ کیاوہ خرمہ بات کہر کر رسمی اس کاب کی صدافت کافٹان ہے طالبین می کورس می کوک لئے کی طرف توت دلائی کہ فرتان مجدی فراک کتاب ہے۔

اور عب اکراً س دلیا ہے حفرت خاتم الانباصل الله علید و ساکم کا نئی صادق ہونا تا ہت ہوتا ہے ایسا ہی اِس سے اس حفرت کا دوسرے نبیون سے افضل ہوتا ہی ناست ہوتا ہے کیو کم اس حفرت کوتما م علام کا مقا لیکر کا مجرا اور حوکام مین دالے مائیگے غرض ہاری اِس تحریہ سے بہہ ہے کہ آج صنور وُنیا میں وہ شنے کہ جبکا نام توحیہ ہے بجُز اُمت آن حضرت صلی الترعلیہ وستا کے آورکسی فرقد میں نہیں یا ئی جاتی اور مجر، قر آنِ شراف کے آوُر کسی کتا ب کا نشان نہیں ملتا کہ جو کہ وطر او مخلوقات کو وحدا منیت الہی پر قائم کر تی ہواور کمال تعظیم سے ایس سیتے فکہ ای طرف رہر ہو مہر مایک قوم نے اپنا اپنا مصنوعی خُدا بنالیا اور مسلما نوالی ا

وسى خُدا ہے جو قديم سے لازوال اورغيرُبِدل اور اپنی از لی صفتون میں ایسا ہی ہے جو

کی شناخت کریہ میں اسی طرح مزار ہا ایسے اؤر ہی واقعات ہم بی کہ جن سے ان حفرت کا مُو تد بتائید الہی ہونا ثابت ہونا ہے مثلا کیا بہہ حیرت انگمیز ما جوا نہیں کہ ایک بے زر بے زور ہی ہے میں اسی روشن ایسے زمانہ میں کہ جس میں ہرایک قوم بورسی بورسی طاقت مالی اور فوجی اور علمی رکھتی ہی الہی روشن تعلیہ لا یا کہ اپنی بترا میں فاطعہ اور مجھج واضعہ سے سب کی ڈبان بند کر دسی اور مجرب بڑے ہوگوں کی جو حکیم سنے بہرتے ہے اور فیلسوف کہلانے ہے فاش غلطیاں لکالین اور بیر ما وجو و بہکیں اور غرمبی کے رو در بہی ایسا دکھا یا کہ با دشا ہوں کو شخو یں سے گرادیا اور انہیں شخوں برغر بیوں کو بٹھا یا اگر میہ خُداکی آئیہ نہیں تی تو اُور کیا تھی کیا تام دُنیا برعقل اور علم اور طاقت اور زور میں غالب مانالغیریا کید الہی کہ نہیں تی تو اُور کیا تھی کیا تام دُنیا برعقل اور علم اور طاقت اور زور میں غالب مانالغیریا کید الہی کے میں تھی تو اُور کیا تھی کہ حب ہی حضرے نے بہلے میں کمے کے لوگوں میں منادی کی کہ میں تبی ہوں اُسوقت اُسے میال کرنا جا مہے کہ حب ہی حضرے نے بہلے میں کمے کے لوگوں میں منادی کی کہ میں تبی ہوں اُسوقت اُسے میال کرنا جا مہا اور کس با د شاہ کا خزانہ اُسے نے قبلے میں گئی تھی کہ میں آگی تھی کہ حب ہیں اور شاہ کا خزانہ اُسے نے قبلہ میں آگی ایا کہ میں برا قائد کے می ورب میں منادی کی کہ میں تبی ہوں اُسوقت اُسے میال کو کور تبا اور کس با د شاہ کا خزانہ اُسے کے قبلہ میں آگی تھی کہ میں آگی تھیا کہ حس برا قائد

کرے ساری وی سے میں ہوگیا سے مقابر کرنے کی تھھرگئی باکونسی فوج اکٹہی کر ای تبی کہ جس بہ بہرو سہ کرکے تمام باوٹ ہوں کے حلون سے میں ہوگیا سما است مخالف بہی جا بنتے مہن کہ اُسو قت آن حضرت نزمین براکیلے اور بکیس اور بسال سے حلون سے مرف اُسکے ساتھ فعل تہا جس نے انکوا کی شہرے مطلب کے لئے پیداکیا تہا میرورہ اِس طرف بہی غور کر نی جا جسے کہ وہ کس مکتب میں شربہ ہے تہا ور کس سکول کا با س حاصل کیا تہا اور کب اُنہوں نے عیبا سُیوں اور بہو ویوں اور آری ٹروگوں وغیرہ و مینا کے فرقوں کی مُعقد س کنا میں مطالعہ کی تہیں بی اگر قرآن شراف کا ازل کرنے والا فوائیمین ہے توکو پکر اُس میں تمام دُنیا کے علوم حقّہ البتہ لکھے گئے اور وہ تا م اور کا لمرعل آتھیا ت کی کہ جنگے بہتے اور اوہ کا میں ہی ڈو ویتے ڈو ویتے مرگئے وہ کہ نظام میں ہے توکو کر اُس میں تمام دُنیا کے علوم حقّہ البتہ لکھے گئے اور وہ تا م اور کی مُروت پر دو ہے ڈو ویتے مرگئے وہ کہ نظام میں میں میں درج کر ویں اور کیونکر وہ اعلیٰ درم کی مُرول تقریب کہ حبی باک اور سے مثل وہا ندرنے ڈو آئی شراف میں درج کر ویں اور کیونکر وہ اعلیٰ درم کی مُرول تقریب کہ حبی باک اور

ترا کی فیدا کاخوف در آبا ور شظا ہر ہے کہ فوا تعالی کی نسبت بیر ہات منہ بیرانا کہ وہ ایک عالم کو گراہ او غلطی میں باکراکئے گئا بیا است میں باکس مقر کرنا ہے کر جس سے وہ او بہی گرائی کی بیا میں ورجہ کی بیدا کی اور بیلی کی درجہ کی ہیدا دو بیلی اور بیلی کی درجہ کی سخت ہوا ہو دیتے صاحبوں کی ہی نبک نجی ور وینداری ہے کا کان حفرت کی عداوت کے لئے فدا کو ہی ہونے کی صفت سے جواب ویتے ہیں ور یہ کو ن عاقل اور ایما نداراس فعل کو فدا کی طرف نسبت وے سکتا ہے کہ فدا کو اُس زمان میں کہ حب اگراہی ورابی علاج والی کو بینے تعالی کو مینے تعلی ہونے کی اور ہوگئے تیم ہی ور می علاج والی کو بینیت میں اور کو لیلیند آما جو لقبل اور می سام حیث کو بیلے سے ہی و جز کر و صوب اور ہوا ہے تیم ہی ور میں گراہی و کی سندہ کی میں ہونے کا ایک شخص کو خلفت بوسلا کر و سے خواج و اور ہوا ہے بید اُلی کو کواو اور گئے تیم ہی دور کرے لیف فید کو کہ ہونے کا بیا کہ سندہ کی میں گراہ کو کہ کا دور ہونے کا دور کو کہ ہونے کو کہ ہونے کا دور ہونے کا دور کو کہ ہونے کو کہ ہونے کا دور ہونے کہ کہ کو کہ ہونے کا دور ہونے کی کہ ہونے کا دور ہونے کہ کو کہ ہونے کی کہ ہونے کا دور ہونے کی کہ ہونے کی کہ ہونے کو کہ ہونے کو کہ ہونے کو کہ ہونے کو کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کا کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو

روشن دلا مُل کو د کمیم کرمغرور حکیم تو نان اور تنبہ کے اگر کھیپہ شرم ہو تو جھتے ہی مرحاً میں ایک غرب اُمٹی کے ہونطو سے تطین اِستعدرولائل صدق کی بہلے نمیون میں کہان موجود میں آج مونیا میں و مکونسی کتاب ہے جوان سب باتون مین و آن شرایف کامقابه کرسکتی ہے کس نبی ریوه سب واقعات جو ہم نے بیان کئے مثل اآن حضرت کے گذرے ہن بالخصوص جو تدیکے المهام یا فقرشی قرار دیئے ماتے من اُلکا تو خو دوجو دسی مات مہر ہوتا قطع نظراسسے کہ کوئی انرصد ت کا اب سوصا جواگر آپ لوگون کے نزدیک انصاف ہی کجہ چنہے ، اور عقل ہی کوئی شنے قابل لحا کھ ہے تو یا تواں ہی دلائل صد تی اور راستی کی کہ جن بریؤ اتن شراف مشتمل ہے حنکوہم فصلِ اقدل سے مکہنا شروع کرینگے کسی اپنی کتاب سے نظالکر دکہلا و اور ما حیا اور ^فسرم کی صفت کوعمل میں ^{اُ} لاكر ُز مان درازی حیومِر وا ور اگر نُدا كاكبِه خوف ہے اور خات كى كجِه خوا منتب ہے توا يان لا ُوا ب بهرمُ فقدّ مه ختم سوگیااور جبقدر سم نے مطالب الائی کہنے ہے سب لکہ کھے بعد اِسکے اصل مطلب تاب کاشروع موگا اور دلائل حقتیت فرآن شرلف اور صدق نبوّت آن حضرت کی نبط اور تفصیل سے بیان کی عائمنگی اور وہ تام بُرا مہن کہ حنکی سجا کی کے اعلیٰ مرتبہ پر نظر کرکے دس *ہزار و بید* کا **ہ**شتہار کتاب نہا کے شامل کمیا گیاہے خوو

وُّقَانِ مِجبدِ میں سے نکا لکر دکہلائی حابمنیگی اور میہ طرز ولائل عقلتہ میش کرنے کی کہ جسکا خاص کا آم ابسی سے مبان پر حصرركها كباب سيبهم من اور هارے مخالفين من ايب ابياصاف فيصله ہے كہ جو سريك عقلمند كى انكميه كمول دینے کو کافی ہے اور ایک ابسی رمنماروشنی ہے کہ حب سے حبوٹون اور ستجوں میں نہائے اسانی سے فرق کمس ما ئىگاسواڭ اے مفاتِ منكرىن اسلام اگراپ لوگون كوحقىت توران نىرلى من كېيە كلام ب ياأسكى افغالىت ما منے میں کیپیہ ٹاتل ہے تو ہ ب بیر فرض سوئٹر کا ہے کہ اُن دلائں اور ترا مبن کا بنی اپنی کتا بون میں سے مفلی طور یر جراب دین ورنهٔ آپ لوگ حاضتے مہن اور سرایک مُنصف حابتا ہے کہ حبر کتاب کی صداقت اور افضائیت صدفو لاکڑ سے ناب سو میکی ہوتو میراً سکو بغیر توٹینے ولائی اسکے اور بغیر مین کرنے البی کتاب کے جوکمالات میں اس برابهوا فترا انسال كاسجه يأاور تومن كرناا يك ابيا نامنُصِفا مه فعل سيح كمه جرصفتِ حياا وتشرم اور باك اخلاقي سي بالكل بعیدہے اور ایس مگبہ ہم اِس باے کوہی کہ ولکر بیان کر دیتے مہن کہ جوصا حب بعد اشاعت ٰ اِس کتاب کے راستبازو کی لھرِح اِسکی دلائل کے تولم نے کی طرف متّوصّر نہون اور بون ہی ابنے رسالون اور اخبار ون اور تعربرون اور تررون من عوام کو دسوکا دینے کے لئے اسلام کے جٹمۂ باک کا کدورت ناک سوتا بیان کریں باب نے گہرمن ہی تعلیم و قانی کو قابلِ اعتراض تھمراوین تواہیے صاحب خواہ عیمائی ہون خوا ہ بہدوخواہ ترتیم وساج والے ماکوئی اُورْ موں کہرحال میہ فعل مُ لِکا دیا نت اور یاک طنیتی کے برخلاف سمجہا حابیکا کیو کمرصب حالت میں ہے دلائل خاطمہ حقیّت اور صدافت فُر تمان مجید کی بخولی تا ہے کرمیکے اور سارے اعترامٰ کو تد اندلیْون اور ناقص عقلوں کے دفعہ ا ور دور کئے گئے اور اتما ہ اللجمة جواب دہنے والو ن کوئر کٹیرد ہے کا وعدہ ہبی دیا گیا گاگر جا مہن تواہیے دل کی ستی کے لئے برحبٹری سرکار متسک ہبی لکہا لین تومیر با وجرد ساری امیں صدافت اور اِس درم کی صاف با لمنی کے اگر اب ہی کوئی شخص ہیں سید ہرانستہ سمجٹ دور مناظرہ کا کرجس میں غالب انے سے اِسقدر مُفت روہیہ لیما ہے ختیاً

نزک ادر اِس کتاب کے مقابلہ سے بہاگ کرطا لون اور لڑکون اورعام کے بہکانے کے گئے جہوٹے الزام آسالی پرلگا تاریب تو سجُرہ اِسکے اُور کیا ہم ہم چیئ سکی نیت میں ہی فسا واور اُسکی طبیت میں ہی فعل ہے صاحبر لعقب کوجیوٹر واور حق کو قبول کر وہ 'وکمی بینداسے ڈرو ہیر وُ نیا ہم شیہ رسینے کی عکمہ نہیں اِس پر زلفتہ مت ہو ہمہ جنید روزہ زندگی مزر نور اُس سر نولفتہ مت اسکو باطل عقید ون اور جہوٹے جنالون میں ضائع مت کر وید پڑے کا ممکی جزیے ہمکو یون ہی ہاتیہ سے مت دو ہیہ مسافر خاند کسی ون کی بات ہے اِس سے دل مت لگا وُ اور بہ میش وعشت دائی نبین ہے اِس پرمت ہولو۔

> أخريمض كاربا فكداوندست عنز وُنيائے دون و حيندست سر کیبنشت اندرین برخاست بين سرط وال وموت وفغاست وازخوشان ان برئرس نشان بك د مع زونبوك كورسان كەمال حيات ۋنسيا حيست مرکه بیداشدست ای کےزلیت تانه كارت كند ببوك نسلال ترک کُر کین وکیروناز و د لا ل بابنا کی درین بلاد و دیا ر چون ازین کارگه به بندی بار كەنخانت ئىڭتىست برىن اے زوین بخبر بخورغب مردین كةراكار مشكل ست برمين *ؠان تعافل كمّن ازين غيم خوكتُين* ول حيرعان ننر بهمنٺار نجن ول زین در د وغسنه فکار نمجن چون صبوری کنی از کومهها ت مبت كارت مه مان يك دات وولت اكرز المدن بدنسياز بخت گرد و چوز و مگر د می با ز

چون مرین المبی کنی کا سے چون مبرمی زاین جنین بارے چون سگے ہر طرف طلبگارے این جبان ست مثل مُردارے روئے ار دنسوے ان ذا دا خُنُك ان مر د كواز مين مُروار حیشم بندوزغیرو دا د د مه ورنسبر مارنسبر بها د و مد این تهمه جوش حرص و تاز و موا مهت تا مهت مرد نا بيا سر دگرد د بر آومی مب از حیشه دل اند کے چوگرو دباز زین ہوس ہجرانیا کی ہاز ا سے رسن اے آز کردہ وراز توبرينان تفكر دولت وال دولت عمر ومب دم بزوال خولش و قوم وقبب له مُرز وغا توبر میره برائے شان زخمدا این مهدرا بگٹشنت تا منگ م بسُلوت كنندوگاه برجك گبسلاندز بار ول بندت -فاك بررىن تەكەبيونىدىت نه تو پارکے نکس پارت مست اخب أن فكد أكارت تاروسی ازجیان بصدق دم ت دم خود ب سنوب انم نظر لُطُف برتو انداز و -تأخداات مُحتب خودسازو مست باشی و بے خودافیادہ با د ه نوشی زعشق وزان ماده نمیت این جائے گہ مقا مرام ہومٹس گن انہ مبشود انجام مهراس مُردعان حب كارابير مهران زنده نورت افزأمد

سركب رمست تنجشش وا وار لقم ومعده ونسرو دستا میش زان کر حبان بربندی بار حق بارى شناس وىشىرم برار سک و فامے کند توانیا نی رواز وازحیه ر و سکر د انی ترس مائدز قا درے اکبر مركه عارف ترست ترسان سر عارفان دروعا ورزاري اند فاسقان ورسياه كارى اند اے ہایوں دلے کرمانش اے نخنک دید ہ کہ گرمانش ا مراك كيد طالب اوت فارغ ازعمروزيد بارُخ دوست مركه كرورهِ فُدائ يكان من مُدانش بست ورووجها لاجرم طالب رضائے فُد ا محملدازسب برائ فدا شيوه اس مے شود فيدا گشتر، بېرحق سم زمان مُداَّث تن ورضائ فندا شدن يون فاك نىيتى و فناواسىتىرناك -صهرزير ممبارئي اف دار ول نهاون در آنخید مرضی مار توسجق ننبر د گیرے خواہی این خیال ست اصل گُراهی ار دبندت بهیرت ومردی از سمب خلق سوئے حتی کردی ورحقيقت بسست إسكي ول كي مان يك تكاسيك مركه او عاشق كي بابث د ترك عان بيث المك أنته روئے اوبا شدش زریجان ہ كوئے او ماشد ش زائستان بر

دمدن ولبر*ش نصدحا*ن ہم بع ز ہجران وسیر گزارے جُنه بوصلش نیا به آرام شب بهب تیدز فرقتِ مایه میمهام نجاب وا و بیدار سرومثس سیل عشق سر ما بُدیہ تو ہ کر دن زر وٹے بار کحبا محمنت رازے که گفتنت نتوان صدق ورزان بابيز دخسلآق نورِ حق افت بلوح جب ین كام ما بان وزين جهان اكم تريكان دورترسير مده زوام مهبط فیض نورخاص تُشده آ باطن ازغب پار گبسته بار کرد هسجیان و ول منزل بر درسش او**فت** وه ئ**چ گرونو** ربز وربنده مشديه كميندشان بوئ ولبرو مزرك يدرثان نقتن ترميب ولوايس مسرزة خرز حبب ول ولدار وووخب زدر تربت محبون

مرعیه ولبرمبروگٺ د آن بیم يا بوز خير ميش و لدارك مركه داروسيح ولارام تا ند مبند صبوری این 'اُید در ول ماشقان قسرار تحیا حُسن ما ان گبوش فاطرتها م خيين ست سيرت عثاق **جان منوّر نبشم عصد ق وقين** ارزخو و ونفس خو وخلاص شُدُه ورئفدا ونبه خولیش والسبته ياك از دخال فيرسنسزل ول وبن و رُن ابكارِ اوكر وند الررام رامد شعله التصورون

درسروكتان سخاك سرب نے زسر ہوکش نے زیافیر کارِ ول وا وگان برلدارے مرکسی را نجو دسرو کارے مرکسی را لبرّ: ب غو و کا ر . فكرايشان مب بعزّتِ بار ماصل روز گارتومه کین توسبر خرکیش تا فیة از دین وا و و دالش نه دست خود داق درعن وون ورافت وه سركشيده بناز وكبروريا واز تدّین نها د ه سبه دون چون خنداات ندا و نور در و عقل و مونش توحباً گلت گلون ^م گفر گو ئی عباد ت انگاری نسق ورزسی تواب بنیداری بإز گو ئی کہ آفت ب کمپ صدحجا بت محبيثهم خالن فرا يروه بروارتا بهبني سيش حان ما سوختی کبورئی خولش تافتى سرنه مُنعنم و منّان این بو د^{م ش}کرنعت اے نا دا عاقبت سيكن در دين برون ول نها دن درین سرائمه دون ترک کوم ختی از و فا و ورست ول بغیرے مرہ کہ غیوست دا نی و بازسرکشی ازوے این حیر خودت مرکنی ہے ہے مرصة غيرك فُدا سِجًا لِمُركَّمت ان برائست العابال ست ن دامن ول زدست شان بر ؟ بُر مدر با س دين بنان نهان عست قدركے كەنتركش كار چون زن زانیه سرایش یار

صدق مے ورز وصدق بشیگر ، جانب صِدق راهمبیث، گبی_ر وید که تونصب دق بکث کید ياررفت بصدق بإزائير صاوق آن ست کو تقلب سلیم گيروان دين كدمست يك ونوم وین ماک ست ملت ا^تلام ^ا از فُدائے کہ مت علم شرح ام که ز باطل *بحق کش*ان ابشد^ا زین که دین از برائے آن باشد ہراصولش موثق از بڑ ہان-وين صفت مست خاصة بمُ وُقَالَ مے منا کدرہ نُدائے لیکان إبرامين روسشن وتأبان -أن برّامن بزر لكا تشيح-من گرامروزگ بیم داکشتیے-رحمت رب عالمين ست اين الته الته حيه ماك دين ست اين بخُدابه زم فتاب ست ابن ې نيا ب رو صواب ست اين سوئے انوار قٹ رب و نز و کمی ہے برآر و زحب ل و تاریکی مے ناکر بطالبان رواست راستنی موحب رضائے فدا گر نزامهت مبیم آن دادم به پذیروز خلق سبیم مدار دگيرازلعن فطعن خلق حياك چون لو دېر توځمت آن ياك به لعنت ان ست کوررهمان لعنة خلق سهاوتا ساست بالاخرلعد تحريرتمام مراتب ضروريد كواس بات كاواضح كرنابهي اسي مُقدّمه من قريب صلحت ب جوکن کن قسمون فو اید برسیه کتاب شمل سے تا و ه لوگ جوحقّانی صدّاً قتون کے جان لینے پر جان دیتے مین اینے روحانی مجوب کی نوشخبری یا وین اور تا اُن پر جوراستی کے بہو کے اور پیاسے میں اپنی دلی مراد کا راستہ ظاہر سوجا وے سووہ فوا کے جمع قرمے میں جو بر لفصیل ذیل میں -

اقول اس کتاب میں بیہ قائدہ ہے کہ بیہ کتاب مہات و مینیہ کے تحریر کونے میں ناقص البیان نہیں بلبہ و متام صدا فی بیت اجاعی کا امام سلا فی بیت اجاعی کا امام سلام ہے وہ سب اس میں کتاب اور مرقوم میں اور بیہ ایسا فائد ہے کہ جس کہ جس بیت اجاعی کا خام اسلام ہو وہ سب اس میں کتاب اور مرقوم میں اور بیہ ایسا فائد ہ ہے کہ جس سے بڑ ہنے والوں کو خور یا ہے دیں بیاحا طرم و جا ویکا اور کسی منوی اور بیکا نے والے کے بیج میں نہیں آئیگ بلکہ دوسروں کو وظا ور نصیحت اور مرائت کرنے کے لئے ایک کا مل استان اور ایک عیار رہر بی جا بیگے۔ وصول اسلام بین مائیدہ کہ بیہ کتاب تمین سوم کم اور تو ہی دلائل سیتیت آسلام اور امول آسلام بیت اسلام بیت کے ایک اندا اور ایک عیار سرم میں میں اندا اور ایک کے بالکل اندا اور ایک کے بالکل اندا اور اس دیں ہتیں کی مرک طالب جی برطام ہوگی بجُراً سرخص کے کہ الکل اندا اور ایک کی سخت تاریکی میں مبتا ہو۔

چونها بیه فالله و جواس مین مبقا به اُصول اسلام کے مخالفین کے اُصول برسی کمال تحقیق اور تدقیق سے عقلى طور پرسجت كى گئى ہے اور تما مرو ه أصول اور عقائمه أسكے جوصدا قت سے خارج مہيں مبقا البه أصول حقہ نوم نی کے اُنکی حقیقتِ با طلہ کو دکہلا ہا گریا ہے کیو مکہ قدر ہریک جو سرمبنی قبیت کامفا بیسے ہی معلوم ہواہے۔ یا نیواں اِس کتاب میں میہ قالدہ ہے کہ اِ سکے ٹر مینے سے حفائق اور معارف کلامرتا نی کے معاوم ہوانگے اور حکمت اور معرفت اُس کتاب مُقدّس کی که حس کے نورِ روح افروز سے اُسلام کی روشندی ہے سب جُنگِشف *ېومانگى كېونكه تام و*ه دلائل اورترامېن ج_{وا}سىين لكىي گئىمېن اور وەتمام كامل صدا قىتىن جراس مەيكىمائى گئی میں و ہسب آیا لیے مبنیا ہے ^{*} وَہْنَ شراف سے ہی لی گئی میں اور ہر کِسے ولیں عقلی و ہی بیش **کی گئی ہے**۔ جُوْضًا نے اپنی کلام میں آب میں کی ہے اور اسی التزام کے باعث سے نقریاً بادان سیدیات و اُن تراف کے اس کتاب میں اندراج یا ہے من بس حقیقت میں سیر کتاب قرآن شریف کے وقائق اور حقائق اور أسكا سرارِ عاليه اورا سك علوم حكميه اوراً سكا على فلسغه ظام ركون ك لف ايك عالى بيان تفسير وحبك مطالعه سے ہریک طالبِ صاد ق مراہنے مولی کریم کی ہے مثل و مانند کتاب کا عالی مرتبہ شل ہ فتاب عالمتان کے روشن ہوتھا۔

چها به فائد ۶ ہے جواس کتاب کے مباحث کونہائت سانت اور عُدگی سے قوانمین اسد لال کے ذاق پر گر مہت اسان طور برکمال خوبی اور موز و منیت اور لطافت سے بیان کیا گیا ہے اور بیم ایک ایساطر لقیہ کہ جو ترقی علوم اور بخیگئی فکر اور نظر کا ایک اعلی ذریعہ ہوگا کیونکہ دلائل صحیحہ کے توغل اور استعمال سے وقت و بنی طرمتی ہے اور اور اک اُمور وقیقہ میں طاقتِ مَرکہ تیز سوجاتی ہے اور بہاعث ورزین بڑا میں حقہ کے عقل سیائی پر ثبات اور قیام کی اور ہر کے امرمتنا نع کی اصلیت اور حقیقت وریا فت کرنے کے لئے ایک الى كامل استعداد اور بزُرگ مكه بيدا سوجا تاب كري كميل تُوات نفريكا موحب اور نفوناً طِقه انها كم كامل ب كرجس برتمام سعادت اور شرف نفس كا كمال ب كرجس برتمام سعادت اور شرف نفس كا موقوف ب وهذا آخر ما امر حناجاً ناده في المقاتمة المقاتمة والمعالمة الله الذي هذا المفالة كالمنافقة على منافقة المنافقة المن

المؤسفة الرتر

کے دمرزی کرنا آگر تعتب نہیں تواؤر کی جم اور جب آپ لوگوں نے قبال نصا فت اصل خقت رو لکینے کی بیابی تھرالی توہر کہ نفت ہا گاہم ته آپکا اس فی سے بازئر کیا ہے جو بات بات میں فریب اور ترکیب اور حقیقت رو رو یا نتی کو کا میں ادا کا کیا ہے جو بات بات میں فریب اور ترکیبی کو بات کو گا اس فی بالیا جائے تاکہ طرح میر فوضا صل کر کہ بنی ہو اور اس میرے اور تی اعلان جینے کو اگر دلا کر کیا ہے ہو اور جا میں میرے اور تی ہو جو کہ کو کو کی کو کہ بنی کو میں میرے اور تی کہ میر میں میرے اور تی کہ بنی کو میں کے دور میں کو کہ بنی کہ بنی کو میر کی کو میر کو میر کو کہ بنی کہ بنی کو میر کو میر کی کہ بنی کہ بنی کو کہ بنی کو کہ بنی کو کہ بنی کو کا میں افسانی کو جو کہ اور میں افسانی کو کو کہ بنی کو کہ بنی کو کہ بنی کو کہ کو کہ بنی کا میں اور کر کے کہ کو کہ جب کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کو کہ ک

اب ُنطاعهٔ ملام بیہ بے کراپ سب صاحبوں کو توسیے کہ ہارے ُ مظالمہ بیز در آنو قف نگرین آفلاطوں بن عاوین سکین کا اقار د اور پی آر طو کی نظراو نکہ یاویں اپنے مصنوعی فُداکوں کے آگے استدا و کے لئے تا تہم جو ٹرین میں دیجہ بین جا اُنطان اللہ آنا ہے یا آپ کو کو کے المبر باطلة اور حبیہ کہ اِس کتاب کا جواب نر دین نب بک بازار و ن میں عوام کا لانعا م کے سامنے آسان م کی گذیب کرفایا نموِّو د کے مندروں میں بیٹر پر کو کیا وَ تَدِکُوا لِشُرُلَةُ اور ست و دیا اور با تی سارے بینعبروں کو نفتری بیان کرفاصفت حیا اور شرم سے دور سحب بینے۔

په ارسک رویارو بی ماده بیروی و سرویای در سند به ارسرم مساویکی یا نهدین م یار و خود می سے بازمبری کویکے یا نهدین می خواپنی باک صاف بناویکے یا نهدین م

باطل مين لري مِنْ اوْكِيانَهِنْ حَتَّى طُونِ رَجُوعِ بِي لاُوكِيانَهُنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ كُنْ مَكُ رَبُوكُ صَدِّ وَلَعَسِّمِنْ وَقِيْ مَنْ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ مِنْ اللهِ مَنْ اللهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّ

يونار كروك دوجوعموج إيبات جميهوس المعتدر التوليا المين المي

لِمِنْااُ تَصْدُوهِ بِوَرَى بِيدِي قَمِيت بِمِائِيَّ عِ صِعَةُ اولى كاعلان مِن شائع سُرُوكِي سِبُّ - - مُعْدِلِقِبَ بِرَاهِينِ احْدََيْهِ



BARAHIN-I-AHMADIYAH,

ENTITLED

AL-BARÁHÍN-UL-AHMADÍYAH ALA-HAQQÍYÁT -KITÁB-ULLAH-UL-QURÁN WAL NABUWAT-UL-MAHAMADIAH.

(DISCOURSES ON THE DIVINE ORIGIN OF THE HOLY QURAN, AND APOSTLESHIP OF MAHAMAD. THE PROPHET OF ISLAM,)

BY

MIRZÁ GULÁM AHMAD SÁHÍB, CHIEF OF QÁDÍÁN, GURDASPORE DISTRICT, PUNJAB.

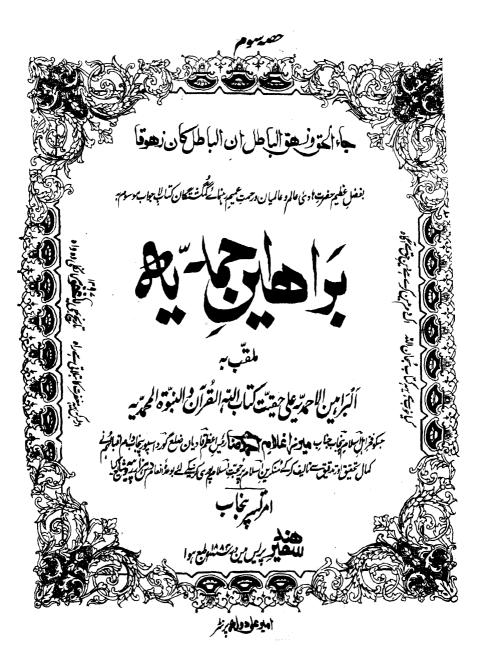
Almritsnr:

PRINTED AT THE SAFIR-I-HIND PRESS. AMÍR ALI DÚLÁH PRINTER.

1880.







عُذار اطلاع

ا کمی و نعه که جوصتهٔ تسوم کے لکلنے میں مقدسے زیا وہ توقف موگئی غالبًا اِس توقف سے کشرخر میاراور یا طرزین " ہی حیران ہو مگے اور کیبہ تعرب نہدین کہ بعض لوگ طرح طرح کے شکوک وشبہات عبی کرتے ہوں گرواضح رہے کہ بہتروقت بى طرف سے ظہومیں نہیں آئی مکہ اتفاق ہیہ سوگیا کہ حب تمی کشانا و کے مہینہ میں کحیہ سرائیہ جمع سونیکے لعبد مطبع سنت ولمرتسر من اجزاءِ کتاب کے چیننے کے لئے دیئے گئے اوراُسی تنبی کہ غابت کار دوما ہ میں حصنہ سوم حیب کہ شابع سوجائينكالبكن تقديرى اتغاقون سيحنبين انسان ضعيف النبناين كى كجيه ميش نهبن جاسكتي مهتم صاحب م لمرح طرح کی ناکہانی آفات اور مجبور یون میں مُنہلا ہو گئے حن مجبور یون کی و *جیسے آیٹ م*یّتِ دراز تک م^لطبع بندر ڈانچوکم بهبر توقف انجدا ختراب بالمرتعي سلام كي قائمي جعيت بك برواشت سے انتظار كرنا مقتضا وانسا نيت تفاسولم لات كەلىپىدا يک مرت كے اُ کے موالع كى پەر وىخفت موگئے اوراب كى پەتبولىي عنومەسے معدًا سومركا چېدنيا شروع موگىباليكن چوکھ اس جصتہ کے چیننے میں **بو میموانع ،** کوڑہ بال کہ زمانۂ درا زگذرگیا اسلئے ہم نے ٹرے افساس کے ساتہ اِس کی شکو نورین مصلی یجیا کدانس مصند کے مکمل طوریہ چیننے کا انتظار مذکریا جائے اور جندرا بنک جب پر کیا ہے وہی خریدارون کی مدست من بهجاجاوے اُل کی لیا و تشقی کا روب مواور جرکی اِس صفر میں اِتی رکیا کوہ افتا القدیم چیارم حصر کے ساتیہ جرایک صفیر واقا شاكيهم بوض ووستون كي نظرمن وس وصبت فابل عتراض تحمين كالبيه مطبع مين جبين مرو وولمبي لمي توقف مرِ تی ہے کیوں کتاب کا جہروانا تجویک یا گیا سواس اعتراض کا جواب ابھی عرض کیا گیا ہے کدمیہ متم مطبع کی طرف سے لا**جا**ی توقف سے نه امنداری دروه مهارے نز دیک ان مجبوریوں کی حالت مریبالرچم م_ین نه قابل از ام^ا سوائے اِسکے مطبع **سفی**رنوکے متر ما صب بن ایک عُمده خوبی به پیسے که وه نهائت صحت اورصفا ئی او محنت اور کوشنے سے کا مرکزنے میں اورا بنی خد**مت ک**وعرف می

اسلافا بخنوتي فتدمد التكضوي

ایک فط انجر آساند الام می کسر می صاحب کی طرف سے دوامیا ہی ایک توریرولوی اوسعد فرقسر بیا حب کی طرف سے دونم برم دوی اسلامی آلد بورک سائری من وصول مورايس فاجريك فاضطي من كندى بسيسيد طلب تفاكران وضار تنون ريسزز بإدان اجل سوم منعنين آج بنودك وتنوا كال مامن كروسلا ون كارتى تعلوه ارت وفروارس كالعليمين أثرور ابان قايم كنيه كم كالكونزة من بيش كينيك كه لمياركي في بن كرافيوس كرمن اول وله علال ابن المبيت كعاور برواج قيام مزورگی امرترکے اس فدیت کواد انس کرسکالیکن مجلولدین انتصحت اسقدر عرض کراانے مجائیون کے دیں اور ُونیا کی بعیدی کامرجب مجت بون کو اگر دیگر پڑھا کی مجل نظر من سناون کی شکسه عالت مرسوال فاماع مرشحه گلیجس گورش نے ابنے زائیں من موننی او جاربا ورجہ سے مدر دی طاہر کی ہو کہ کو کار ایک کر وکٹر اِک اور کٹر اِک موردی سے کہ جواسکی رعیت او اسکی زیوست من اورایک فرنت اور طیب کے طالت میں گریے میں عافل و *اسکتی ہے۔ سائر سائر ان بائیوں چو*جب نہیں کہ و مسلمانوں کو افعاس اور ترال ہد نا ترتب افترس كل طالت من وكم كر مغياس التدين و ما وكوري كوكون ميول الميارك وربت سة وخلا ميرك كويز شعر باجاب مركاك مروي بونيوي ميران مواحد بيلا يخالا طاقت اوبرت کافرج کرا فودی ہے، دربیوار فعل کی کمیا کے لئے روطاب را آ - فعرائے کو جاری سرر درہ خیارت میں جھی ہی تعلیدی ہے اورارشاو ڈو آیا ہے کہ مرالک اجدا و امالک نستعيين كهبن ديم كراباك نستعين وأياك فعبد مسلون رين مركوا بني صلح مااك كي بي مناه دروضش المناه رياور موامين فاورنورك وقت بب معلى هومأقيكيعا حبة سان ونشرج نهين محراس مكبأن امرون من سعه بيد مزفال وتركوت سر بركوينت الكلف كمانيات او توجهات سروون من مكرونيث مهروت والمراحي طرح يسر بِيَكُو كُرُلِعِفْ نَاوَاقْفَ ٱلْكُرِيُونِ نَصْعُ صِالْحُهُ اللَّهِ هَذَا وَصَالَحَ كَالْمُونِفَيْهِ فَعَلَى ا اس بوی پربت عراب کے مشال وگ سرکا انگرزی کے دلی خرواہ نہیں من اوانگرز دہتے جہاد زنا وض تحقیص سی توسیفال واکو صاف کا شرعت اسلار نظر کرنگے بعد بربم شخص برمص بجراصل ومطلات واقعة تابت بوكاليكن فسوس كعقب تومستاني اوبيلز نيرسفهائي الأمن بركتين إس مينال كالمبدكر في من اويثا موجه ن أخاة ويتبا معتواً کومسامب برصوف کاو برمینی سنکا میرکمها بسی کمبری کہیں کہ جال گوگوں کی طرف سے اس قسمہ کی حرکات میاد رمو تی برتی من کمبر برعقتی پر بعدا و بوشد ہونہوں رہ سکتا کہ اس لام*ق مین دور دمنولین مین مسان مین خصیه منطعه عقبیا فی تعالیر خطا سرے کوائ*ی به واقی سرکات من نه نشرعی با بندی سے دور^{م ن}یم مقال بران مزار امرائیا چان نثاری سے خبرخاسی دولت انگلشید کی کرتے ہے میں اد کرتے من بحصوما و من حرکحہ نیسا د سوارسمہ بھر محملا اور مطر، لوگول بھے اور کُ فی شاک تہ ہو نے سر کوار آ مُر نری کواسی طاقت سے ذیارہ مردوی جانی بارے والد بنداخلص الدعوش غرخوا بى سے بجاس كمؤكة ان كرد سے فرد كركے اور جاس مفتوللا ورالا ہم نندكی اوا بنی غربیا بزمالت سے ٹر کھر خواسی دکھیائی اور جوسلمان لوگ صاحب و ولت و کاک نتیے انہ وانے تو ٹر۔ نابان ادائئے-، بالبرنم اس تقریر کی طرف تھے مسلاً وز کی رفعه یک وحدسے ان تامره فادارلول کو نظر انداز کردیا میره مین *کافونسقا* زن کی طرف سے علا مر او روفاداری کے ٹرے ٹرے منونہ ظاہر مو<u> کے</u> مرگر دا کر صاحبہ اور تعریظ لنے کے قت اُن فلصان خدات کونا ہے قیار کے صغری من مجرزی میں۔ بہرطال تارے بہائی سنگا ہوں ریاز مرہے کر گرز نظیر اُ کے دہوکوں سے ستاخ ، لئے کا مل دوگار موقطعی حامیت توہر 'رہے انسیس کی بات ہے کہ علاے اسلام نے مبہوی القاق سے اس مسلوکوا جی طرح شاریخ کرکے العاقف لوگون كي زباك او واست مرد واعزاض مرت رسي من بنر أنسوت أسكر دين كياستن يا في جائد او ايكي از آن كاصر النيخ سرو بر طريكي وافستايي ورمينيات بيه كالمجن اسوسية ومود كلية وتبلى ونيرو بيدندولبث كرن كرمية العي مودى صاحبان مئي نفسيلت ادرطا درزما ورثقة مائاتر لؤكوات كانفرس متوالغبة بهواس ارسك تفقيركر ك عُواَمِن كَ اطرابُ أَنْ كَ امْ عَلْمُ مُواْ كَيْمُ مَكِ بِكُواْ وَمْنِ مُنْقِد رَّسْرِ رَكِتْ مُون ابني عالمانه تخريري بنين بركمق شريب مَقْد سلفْت الفائية والمانية والمانية

7

تُونتَّن شرلفِ کی حقیت اورا فضایت برا ندرو نی شها د تمین مین و ه تمامرًا مورِ فُدرتیه هی سے ماخوذ مین اورتعراف اقسام وركوره كى سرتفصيل زيل ہے-امو محتاج الاصلاح سے وہ أمور كفراور بے ايانى اور نسرك اد مبرعلى كے مراد مبن حبكو بنى آ دم نے ببائے عقا کمرحقہ اور اعال صالح کے اختیار کرر کہا ہواور جو عام طور پر عام و نیا میں پسلنے کی وج کسے اِس الان ہوگئے ہون کر عنائث از لیہ اُنکی اصلاح کی طرف تو تمرکاے-امور محتاج التكميل ہے وہ اُمورتعليه مراديبن جوكت ِآلها ميدمين اُ قص طور بربائے ماتے ہون اورحالت كا مه تعليم سر نظر كرنے سے انكا نا قص اوراد سوراسو نا ناست سرقا ہواور اِس و حبسے وہ ایک البی کتاب الها می سلے متاج سون جوانکو مرتبہ کمال یک ٹینیاوے۔ امورق رشيه دوطوريرمن-(۱) مېرونى شها دمين-ان سے ده اُمورمُرا دمېن جولغېروسيليانسانى تد بېرون كے خداكى *طرف سے* پیدا موجاً مین اور مزرایک فزهٔ مبقیدار کووه شوکت و شان او غلمت و نبرر گی خبتین جسکا حاصل مونا عندالعقل محالاتِ عادييت مُتعتر مواور حبكي نظير صفحُه دُنيا مين كهبين نه إلى جاتي مو-

(۳) اندرونی شها دّمین - اِنسے دہ محاسب صوری اور معنوی کتاب آلها می کے مراد میں جنکا مقا بلہ کرنے سے تُوک بشریر عا جزمون اور جو فی الواقعہ بے مشاوط نند بھو کرالیے فا دریکتا بر دلالت کرتی ہوں کہ گویا ہمئنہ خدا خاہون گرمور غیب ہیسے وہ اُمور مراد مہیں جو ایک البیت شخص کی زبان سے تکلمیں جبکی لیست میہ لقیبی کہا جائے کران مور کا بیان کرنا من کل الوجوہ اُسکی طاقت سے با ہرہے - لیعنے اُن اُمور پر نظر کرنے اور

اُس شخص کے حال پر نظر کرنے سے ہمہات بربداہت واضح ہو کہ نہ وہ اُمور اُسکے لئے حکم بدیہی اور

مف ہود کارکتے ہیں اور نہ بزر لید نظر اور فکرکے اسکو صاصل ہو سکتے ہیں اور نہ اسکی نسب عندالعقل ہم، گمان ما نیرے کداس نے بزر لید کسی دوسرے وا فعکار کے اُن امور کو حاصل کر لیا ہوگا کو وہی اُمور کسی دوسرے نشخص کی طاقت سے با ہر نہ ہوں لیس اِستحقیق سے ظاہر ہے کہ امور غیبیا صافی اور نسبتی اُمور میں کے طاقت سے با ہر نہ ہوں لیس اِستحقیق سے ظاہر ہے کہ امور غیبیا صافی اور نسبتی اُمور میں کہ مور غیبیا ہو فی کا اُن برا طلاق سواحہ میں جب دیسی اُمور لعض دیگر کی طرف منسون قابل ہوجا تے میں کا اُمور لعض دیگر کی طرف منسون کے عائمین تو ہم قامین میں تک تھی نہیں ہوتی۔

تشات

شفس ب حبكي نسبت بهروا تعد ثابت ب كرنه اس في كجيه منطق و فله فدوغيره سه كول حرف براج اور نذكّت ِ فلسفه سے اسكو كجبه اطلاع ہے اور نہ طرفقۂ نظرا ور فكرمين اسكو كجبه مشق ہے اور نہ كسى الطلم اور حكرت سے اُسكى منا للت اور صحبت ہے للكہ محض اُ متی ہے اور اُسیون میں بہشہ بود و باس ر كہنا سے لبس وہ علوم نو کرنے بتا متر محنت و کلفت ومشقت عاصل کئے مہیں وہ بکر کی نسبت^م مو غیب نہیں مہن كيونكه كَرِف أنكواكُ مُدتِ مديد تك جبيبندير سي تعليم ليكر حاصل كمياب ليكن زَيدجو بأكل الخواندة ہے اگر حکمت اور قلبغد کے باریک اور وقیق علوم کوایسا صاف اور صیح بیان کرے حب میں سے رسو تغاوت نه هوا ورعلوم عاليه كي نازك اورا على صدا تُحةِ ن كواليسكاس طوريز ظا سركري جس من كسي فرع كانورا ورنقصان نه يا يا حابئه وروقائق حكميكا ايسا كمل محبوعه مبني كري حبنا باستيفا بيان كرنابيلي اُس سے کسی عکیم کومیترانه موا مو- توسر یک امری نسبت کمل بیان اُسکاجه مین شرائیط مذکوره بالایانی جاُمین اُمورِغِیبیه مین داخل بو کا کیونکهٔ سنے اُن اُمور کو بیان کیا جرکا بیان کرنا اُسکی طاقت اوراستعاد^و اور ا زرازہ علم اور فہم سے باہر تہا اور جن کے بیان کرنے مین اسکے یا س اسابِ عادید میں سے کوئی

جے کرایک باقدی یا بیکت یا کسی اور مذہب کا عالم اور فاضل اور امر جزوگل ہے۔ حس نے ایک کلان حصد اپنی عمر کا خرچ کرے اور مبدیوں برس محنت اور مشقت اُ ٹھاکر اُ س فرہب کے متعلق جو نہائت وقیق با تمین میں دریا نوت کین اور جر کمیرہ اس فرہب کی کتاب مین صواب یا خطاہے یا جو غائیت ورح کی باریک صدا قبیتن میں وہ سب ممت ورازے نفگر اور تدبرے معلوم کر لین اور قریدا کی شخص ہے جسکی نسبت میہ واقعہ تا بت ہے کہ بہا عث نا خواندہ ہونے کے کسی کتاب کولیرہ نہیں سکتاہے سواگر کمرائن کا اون میں سے کیمہ اُمور باسائل یا وا تھات بیان کرے تو و واُمو نیبیہ نہیں میں کو بکہ گر بزرید تعلیم کامل اوسے عوں دراز کی شق کے اُن کتا ہوں کے مضامین پر بنجو بی مطلع اور حاوی ہے لیکن اُگر نہ ہو محض اُلی عن بنے اُن حقائق عمیقہ کو بیان کروے جنکا جا نیا سنز وا قعبت یا مرکے محالے واری ہے اور اُن کتابوں کی البی باریک صداقتوں کو کمولدے جو سنز خواص مملاکے کسی بر شکشف نہیں مومین اور اُنکے وہ تا اُلی باریک صداقتوں کو کمولدے جو سنز خواص مملاکے کسی بر شکشف نہیں مومین اور اُنکے وہ تا اُلی معنو ہے اور بہراس معائب اور نقیما نات ظامر کروے جبکا ظامر کو اپنی نظیر نیز کہتا ہو تو اِس صورت میں اُسکی نب میہ کہنا منصب تدفیق اور تعقیق میں ایسا کامل ہو جو اپنی نظیر نیز کہتا ہو تو اِس صورت میں اُسکی نب میہ کہنا متنا ور است ہوگا کہ اُس نے اُمور غیب کو بیان کیا۔

عوام اننا س بهی اد فل اتفات سے معلوم کر سکتے ہیں اور جن بر ایک کم فہم اور کا بہی سرسری نطر ہا رکڑا کلی تہ بکٹ پہنچ سکتا ہے اور جبکاجا ننا کچہ فصایاتِ علمیہ میں داخل نہیں بلکہ غائب کارمثل اُن کتابوں کے مِن جن مین قصے کہا نیاں لکہی جاتی میں یا جومض اطفال اور عوام کے مطالعہ کے لئے بنائے جاتے میں توافسوس اليي من گذري كتابون بر- كيونكه بهرامرنهائت صاف ادر واضح بنه كداگرمضا مين كسي كتاب کے مِرف عوام الناس کی موٹی عقل تک ہی ختم ہون اور حقائق وقیقد کے مرتبہ سے بکلی ستنزل ہون نوه و از اسبی کوئی نُده کتاب نهدی کملاتی ملکه وه بهی عقلمندون کی نفر مین ایسی سی موثی اور کم عزت ہوتی ہے جیسے اُسکے مضامین موٹے میں اور اسکا مضمون کو کی ایسی شے نہیں سو ناحبکوعلوم حکمیہ کی سلك مين منسلك كما علك إحقائق عاليه كرتب يرسمها علك بس بوشخص ابني الهامي كتاب كى كنبت ايسا دعوى كرتا ہے كه أسكى تام باتىب موٹى اور خينف مېں اور أن جميع صدا قول سے خانی اور عارى مېن جونهائت باريك اور د قبق مېن اور حبكا جا نماار بابِ علم اور نظر اور كارسے مخصوص سب تووه آپ ہی اپنی کتاب کی تو ہیں کر یا ہے اور اِ سے اُ سکی شخی ہی تا ٹیم نہیں ۔ و سکتی کیو کمہ جب جنر کی تہ کک بہنجنے میں عوام اتن س ہی اُسکے ساتھ شریک اور ساوی مہن اُس جز کے ماصل نے سے وہ کئی انسی فصیلتِ علمیہ کو عاصل نہیں کرسکتا کہ عوام اتناسے اسکوا میانہ نے یا کوئی لقب عالم_ہیا فا ضل کا اُسکوعطا کرے بلکہ وہ ہی بلاٹ بوا مرکاالانعام میں سے ہوگا کیونکہ اُس کے علم اور معرفت کا اندازه عوا م سے نیا ده نهین اور بلاریب ایسی میبوده اور ذیبل کتا بون کا علم مورغیب من داخل نهین مو کا لیکن میرین میرخ را به که تعلیات از کی ایسی شائع ادر متعارف مون کتاب ب بیه با در کرنے کی و مرمو که مربک می اور نا نواند ه آ د می بهی او نی تو تبس*ے اُسکے م*ضامین برمطلع بوشک آ ہے کیونکہ اگر مضامین اُ کے شایع اور شہور نہ ہون تو گو وہ کیسی ہی ہے مغز اور موٹی با تدین ہوں ہ مبی اس شخص کے لئے جواس زبان سے نا وا قف ہے حب زبان مین مضامین اُن کتا بون کے لکھے مستئے مہن محکم اُمورغیبید کار کہتے مہن ہو توا س صورت میں ہے کہ حب کوئی قوم اپنی کُتب البامیہ کی نسبت ہ ب قبول کرائے کہ وہ بار یک صدا قتان سے عاری اور بے نصیب میں لیکن آگر کسی قوم کی میدمانے ہوکہ أنكى الهاس تابون مين باريك صداقيتن بهي مهين جن براحا لله كرنا مُجز أن اعلى درصب أبل علم وكون کے جن کی عمر بن اُنہیں میں تذبر تفکر کرتے کرتے فرسو دہ موگئی ہیں اور جن میں ایسی صدا قعیں ہی مہز جنگی تہ اور مغز تک _{دسم}ی لوگ مہنچتے ہمیں جرنہائٹ درجہ کے زیرک ہور عمیق الفکر اور لسنح فی العلم مہن دوہر جواب سے مزد بہارا مطلب ناسب ہے کیو مکمہ اگرایک می اور نا خواندہ ، دمی ان حقائق د**قیقہ کو**ان کی كتابون مين سے بيان كرے كوكوبا قرار الكيم عوام إلى عام بى بيان نہين كرسكة صرف فواص كا كام ب توبلانځنبه بېان اُ س امتی کا بور نبوت اِس بات کے که وه اُ متی ہے اُمو غیبیه مین داخل مو گا اور پتیم فلر محسیوم کا مطلب ہے۔

سنب

اُ موغِیبی کو منجا نب الته مونے پر د لالت کامل مے کیو که بهہ بات بدبات عقل ناب ہے کوفی کل وریا فت کرنا مخلوق کی طاقوں سے بامرہ اور جوامر مخلوق کی طاقوں سے بامر مو وہ فداکی طرف سے موتا ہے ہیں اِس ولیل سے ظاہر ہے کہ امور غیبہ فُخداکی طرف سے طہور بنیریہ ہوتے میں اور اُلکا منجانبات مونالقینی اور قطعی ہے۔

تمهيد سيوم جبزيمض تُدرتِ كالمه نُدات تعالى سے ظهر بنير بهوخواه وه جزيا سكى مخلوقات مير سے

کوئی مخلوق ہواورخواہ وہ اُ سکی پاک تما بون میں سے کوئی کمآب ہو جولفظ اور معنّا اُسی کی طرف سے صاور ہوا سکا اِس صفت سے مُتصف ہونا ضروری ہے کہ کوئی مخلوق اُ سکی مشل بنانے بر قادر نہو اور بہ اُصول عام جرم یک صاور من النہ سے مُتعقق ہے دو طور سے تا ہے ہوتا ہے اوّل قیاس سے کیو کازروئے قیاس صبحے وستی کے خُدا کا اپنی ذات اور صفات اور افعال میں واحد لا شریک ہونا مزوی کے اُور اُسکی کسی صنعت یا تول یا فعل میں شراکت مخلوق کی جائز نہیں۔ دلیس اِس بر بہہ ہے کا اُل سکی کسی صنعت یا تول یا یا فعل میں شراکت مخلوق کی جائز ہوتو البتہ برسب صفات اول فعال

القافی میرا - اِس حکم پر بولیس ا وان ا جنکوعیق کار کے کی عادت نہیں) ہیر و سوسیش کرتے ہیں کہ جا گھیہ حروف اور الفافی میرا اسانون کی کا مرمن شترک ہیں سوحروف اور الفافی مفردہ میں شراکت انسان کی خوا کے ساتبہ لازم ہی اِسکاجواب ہیہ ہے کہ جنیا متن ہیں ہو تفصیل مندرج ہے تعلیم زباں کی خوا کی طرف سے ہے ایس حوف اور الفافی مفردہ ہی خدا ہی نے انسانون کو سکمہا کے ہیں انسان کا کافیتا ہی اور کسی ہے کہ کہ کہ مغرون کے طاہر کے لئے اپنی طرف سے ایجاد نہیں کہ مغرون کے ظاہر کرنے گئے گئے اپنی طرف سے ایجاد نہیں مغرون کے ظاہر کرنے گئے گئے اپنی طرف سے ایک مارت طیار کرسکتا ہے جس میں کوئی فقرہ کسی جگہریہا و کوئی فقرہ کسی حکم کے مارت طیار کرسکتا ہے جس میں کوئی فقرہ کسی جگہریہا و کوئی فقرہ کسی حکم کے مارت طیار کرسکتا ہے جس میں کوئی فقرہ کسی جگہریہا و کوئی فقرہ کسی حکم کے موجود کرتا ہے اور اسمین ہم کہتے ہیں کوئی مخلوق سے لازم ہی ہے کہتی ہو کہ الفار انسان کا طافا و انسان کا وی حروف اور الفاظ ایک میں ہو سکتا اور خوج و موجود کی کہتے ہیں اس سے ہی تو الناف سے اللہ کوئی کوئی کے موجود کرتا ہے کی کہتے ہیں اس سے ہیں و کرون الفائ خواجی کوئی کوئی تو بالناف میں ہو تھا۔ اس کی منافی تی ہو جو کہ کرتا ہے کہت ہیں کہتے ہیں اس سے ہیں و کردے کرتان وغیرو بنا اسے کی میں ہو سات میں ہو کہتے ہیں اس سے ہو وہا ہے کہت میں کوئی تی ہے خوام ہا کہت ہیں کہتے ہیں کہت ہیں کہت

مین مائیر مواور آگرسب صفات اور افعال مین حائیز موتو بهرکونی دوسرا خدا بهی بیدا مونا مائیز موکیونکه حس چنر مین تما م صفات خداکی با بی حائمین اسی کانام خدا ہے اور آگر کسی چنر میں بعض صفات بارتیخا

سى كوئى كمبه اور كوئى كجهد طيّاركراب اورا نسان كواكن مين سعه يك بهي سفرا و نهي توبير و كيليم اواني ب انهيز كراس ونه اوراس ليا قت سے خدائے سامتر مقالمہ -جون ميت بيك مكت اب م على 4 بس وي كن بقاديطاق لبرى 4 شرم أيت ندم زنى خود كمر و گاسان و ندر ووريب

کی بائی جائیں تب ہبی و ولعض میں شر یک بار ہی تعالی کے ہوئے اور شر یک البار ہی ہداہت عقل ممتنع ہے لیں اِس دلیل سے نیا ہت ہے کہ خدا کا اپنی تیام صفات اور اقوال اور افعال میں واحسد

لِقَيْ مَنْ مَنْ عَلَى مَالِ مُورْ وَنَيْقُ اوراعتدال اور عائيت مكت سے بن انسان کو ابنی انت مين و مرتبہ فعدائی کا عاصل نہيں ہوسكتا مبيا و وسرے تا مرکا مون مين حاصل نہيں ہي وجہ بحركة تا مركفاً رُوْآن شراف كے مقالم

ں ہیں ہوں بالی ہوں کے بیٹ مار ہوں ہے۔ بربا وصف وعویٰ فصاحت اور کا عنت اور کاک الشوائم ہانے کے زبان بند کنے مثبے رہے اور اب ہی فائزار اور لاجواب مبیٹے مہن اور بہی فاموشی اکمی ہو برگواہی دے رہی ہے کیونکم عجز اُوڈ کیا ہوتا ہے ہی توعز ہے کرفتائم

ک محبّ کوسن اور سمجهر توم^ر رنه د کهلاوین-

ارویی موری باب کو تام و نیاد و اسکے میش و مرات اور اُسکے الی و ساما وراسکے تام اعتقات بر بهان کا اپنے مولا کریم کی جانب کو تام و نیاد و اُسکے میش و مرات اور اُسکے الی و شاع اور اُسکے تام اعتقات بر بهان کا کو اپنے نفس پر بہی مقد تر سمجے اور کوئی محبّ خدا کی محبّ بر غالب ہونے نہ یا دسے اول نگار اُسے جن سے ول لگا تا کہ وو برخلاف برس طریقہ کے خس پر اُسکی خیات موقوت ہے اسی جنرون سے ول نگار اُسے جن سے ول لگا تا لات ریک بونا صروری ہے اور زات اُسکی اُن تمام نالالت اُمورسے متنز ہے جوشر کی المباری بدا مونے کی طرف مُنجِر مون دوسے تبوت اِس دعوی کا استقراما مے موالہ جوائی سب جزون پرج

النا المناف الم

اورید بات کرمرف طاحظ نماوقات سے تقیین کا مل حاصل نہیں ہوسکتا اِس طرح بیٹا بہت ہے کر خلوقات کوئی ایسا صیف نہیں ہوسکتا اِس طرح بیٹا بہت ہے کر خلوقات کوئی ایسا صیف نہیں ہے کر حال ایسا ہوا ہو ہے کہ کان اِس مغلوق کو خدا نے بدا کہا ہے اوروائی خدا موجوج اورا سی کی دزت وصال کے حتیقی ہے اوروائی کی طلیع دن کو جزا اور اُن کی دائی کی مخلوقات کو دیمہ کر اور اُن میں طرح ایک بار منظوقات کو دیمہ کر اور اُن میں میں موجو کا جا میک کوئی خات ہو اور ایم کی مات ہو کہ مصدا ق میں مرافرق ہو اور اُن کی مات معدد میں میں مرافرق ہو اُن جا کہا ہو اُن کی معمد میں میں میا فرق ہو اُن جا کہا ہو اُن کی معمد اُن میں میا فرق ہو اُن جا کہا ہو اُن کی معمد اُن میں کر اُن کی سیار کر اُن کی ساتھ کی میں میں کر اُن کی ساتھ کی کہا تھا کہا گا ہو کہا ہو گا ہو گا

صادر من الته بن نفر تدبر كه باليمعت بنج كياب كونكه نام جزئياتِ عالم جزئدا كي تُعدرتِ كالمهيم. ظهور نه بر مبن عب مهم مركب كوأن من سعميق نكاه سه و يكتية مين اوراعلى سه ادني يك سجديك

لقيط المسيط الما الم الله المساور وشف كى امرك نبت المرقياس موالا حياسيني كتاب أسط ول كا مرن اسقد الماهي كركيرت قباس مين تو مونالازم المساح مجيم خراسين كمد واقد من سع مبيا نبين بي ومرس كرولوگ فقد مخاوقات برنظر كرف والے كذر عبين وه نيتي نظافي مين كبي سُتق نبدي موت مدرب بين اور نه آئيده موا حکن ہے ان اگر آسان کے کسی گوشہ پر ہوٹی اور علی تلرسے میہ لکہا تھا تھا کہ میں بے مثل وہا نند خدا ہو ن حس نے إن جِبْرِون كوبنا ياہے اور جونيكون اور بدون كو اُ نكى نيكى اور بدى كا موض ديگا تر بير الاكتُ بد الاحظُ مخلوقا ہے ضاك وجروب اوراً كى جزاس زابر لقين كابل موجا إكرا اورائيي مالت من كجيه مرود نه تماك خدات تعالى كوني أوْر فديع نقين كالل مك يُسني نے كأ يبد إكراً ليكين اب تو وہ بات نہيں ہے اور فواہ تم كيسي ہي غورسے ر من اسان بر نفر فوالوكمين إس توريكا بترنهين مليًا مرف ابنا قياس سبح اورس اسي جبت سعة ما معكار اِ**س ب**ات کے قابل مین کرزمین آسان میر نظر^و النے سے وجودِ باری کی نسبت ش*ن*ا دتِ وا قور ماصل نسبن موّل مِرف ايك شهراوت قياسي صل موتى ب حريكامفهوم فقط اس تدريب كرابك صانع كاوجود جاميم اوروه بهي المسكى ففرمين كرجووجودام بينبرون كاخود سنود مونا ممال سنبتها مولكين وتهريكي نفرمين وهضهارت ورست نهنن کوکروہ قدامت مالم کا امایں سے اِس با پرا سکی بیہ تقریہے کا اگر کوئی دج دب موجد مائز نسکیں ہے تو ہر خدا کا وجودب مومد كيون فإنهب أكر ما أنيب توبيرا نهين جرون كاوجود حكوكسي فسنبغة موت بمينم ونهن دكميا ب موجد کرون نا اواوے اب مم کیت مین کرو جو قدیم حفرت باری من قب می و مرد کواب قیاس برست ک ساتنو نزاع كرف كي مخوائش بي كوفلو قات برنفر كرف سے واقع بضدادت صافع عالم برسيد نهبن موتى بعند بيد ظاهر نعبن سوتاكه في اعقيقت ايك صالبع عالم موجود سيع بكد جرف إسقد فاسر سوّا اسيّ كرموا ما بينيا وراسي ومست امر موفت صافع عالم كاحرف تماسى لوست وسريه برم فتبه بوما اب جنا نجيم إس مطلب كوكسيقد رحات میں میان کرائے میں میں مہنے اس بات کا نبت دیا ہے کعقل مرف موجود سونے کی ضرورت كوَثْماً بَ كُرِينَى سِبِ فودمو و موا تأب كنبن كرسكتي اوركسي دجود كي عزدرت كا ثابت بواسف ويكريب اور مؤو اُس وجود ہی کا نابت موجانا موا ور بات ہے ہیں جس کے نزویک معرف البی عرف مخلوقات کے الاملاک

حقیرسی حقیر هنرون کومیسے تمہی اور مجبر اور عنگبوت وخیرہ مہن خیال میں لاتے مہن تواُن میں سے کوئی ہی اسے کوئی ہی اسے کوئی ہی اللہ کوئی ہیں جنروں کی بناؤ

کے اللہ الاکا کم ان متم ہے گئیں اس اس اقرار کرنے کا کوئی سا مان موجو دنبین کرمذا نی اوا تعدمو جو دہے بلکہ اُسکے طرکم انداز د مِرْف إلى مندب كم من الباسخة اور وه بي تب كروب وتريد منسب كي طرف فرم ك حاسة مي ومرب كم جوارك كل ائتقد مين من صعف قياسي دلائل ك إبدرب انبون فررى مرى عرى فلطيان كين اورصد اطرح كا اخلاف ژاکلر بغبر تصنیک تکنی گذریگے اور خانته انکاایسی بے اکام میں سواکہ نبرار و نسکوک اور کمٹون ہمیں لبرکرا کثر اُن من سے و سرے اور تمبی اور ملحد سوکر مرے اور فلسفہ کا غذون کی گفتی اُ کو کنارہ کا نہ شیخیا سکی کیؤیکمہ ايك طرف توحُتُ دُ سَائع أَسْمِن وبأكركها اور دوسرى طوث أسمين واتعمى فورير معلوم نسواكر الخرس مثني أف والا الب سورري مقواري كى حالت مين حق البقير سے دوراوم مبوررة كر اس عالم سفرا نبون ف مفركما اور إس باره مينُّ اكثا آپ سي ا قرايسيخ كه مإلا علم صائع عالم إدر دوسرے أمور آخرت كى كسلت من حيث النقير نتيز بكدين حيث المواتشبه بصيخواس فسم كادراك برمطيكو كوئي بغيراطلاع حقيقت عال كحريون بي الكل سي ایک جبر کی منبت کہے کہ اِس جنر کی طالت کے یہی لائق ہے کر انسی سوادے اصل میں نیوانیا ہو کر انسی ہے یا ہنموں عكيران فيضر امركوا يني لائم من ديكها كه الياموا اساسب ميموً سكوا بنه كرمين بي تورير كها كه اميها بي ركا <u>صبے کو ٹی کھے کہ شنگاز میکا اِسوقت ہاہے ہ</u>اس_ا ناسنا سب ہے بیرآب ہی دل میں ٹھمرا نے کھ فرورآ نا ہوگا اور بیرسومے کرزید کا مکولیے بربی الائق ہے اور پر تصور کے کا کموٹوے بیری یا بیو کا ایساس حکم لوگ النگون یر بینا کام جلاتے یہ اور خد اکوموجو دنی لحقیقت لقین کرنا انہی نعیب نسوا بکدائکی مقل نے اگر سب ہی شبک شبک دور کی توفظ اسقدر کی ایک صافع کے موجو و مونے کی ضرورت ہے اوسے تو بدے کواس اداتا حیل من بی ہے ایمانون کی طرح اُ کو نسکوک اورٹ بہات ہی ٹینے سہداد بطریقہ حقد میرم اُنکا قدم نہیں ٹرا معض مدائے میران ارا وہ مونے سے انکاری ہے بعض اُسے سان چیوا کو الے بیٹے بعض نے جمیع ار داح کو خدا کی توامت میں بہائی بندون کی طرح صقه دار شمرا یا جنگے وارث، نبک _آریا سیاج وائے ج<u>ل</u>ے آئے مین بعض نے ارواح انسانيه كابقاكو وروار وزار وزار استراكوت بينا بعض كند زمانه كوسى خداكى طرح مُوتورِ صَعْفِي قوار وسع ويالبض فن طواك علا ما كجزئيات سوسنه سے مونیہ ملیر لیا بعض تون برہی تو بانیان بڑا ہتے سے اور مصنوعی دلوتوں کے آگے

اورترکیب برغور کرفے سے ایسے عمائب کا مروست تُدرت کے اُسکے جسم مین شہوداور موجو وہاتے مہن جو صانع عالم کے وجود بر ولائل قاطعہ اور برا ہمیں ساطعہ میں - علاوہ إن سب ولائل کے بیر بات بہی مرکب

لِعِیْنِ کُرِ اللّٰهِ اللّ اللّٰهِ اللّٰ

اب میں معل مم کی طرف رجی کو کیے ہیں رم تو طاحظ محاد قات سے میر تقدین کا ل حاصل نہیں ہوگذا ادرنكبى كى كوبوا كاجتيد راعاصل موسكا إجاد شايد مون ربواموده استقديد كرج مونا واستناع مصداق ہے اور ہیں وجود صانع عالم کی ہا ت ہے اور جزاسزا وغیرہ میں توا تناسی نہیں اور جبکہ فحلو قات بر نفر موالنے سے معین کامل حاصل نہ موسکا تو دو باتران میں سے ایک بات انسی کریں آتر ہے کہ خدانے بیسر کامل تک پُرخاف کارادہ کی نہیں کیا اوٹیا بیہ کرمردا س نبھیں کال تک بُیخا نے کے لئے کوئی وزیور کما ہے نکین امراً فل الذکر تو مرسی البطلان ہے اور کسی عا عل کواسکے باطل سونے میں کا منہوں ہورامر دویرے قرار دنی کی حات من لیے وس صورت میں کوب مرا میں کرمیں کو مندائے معلوقات کی بنیات کے لیے خرور کوئی کال درایہ مصرایا ہے بجراس بات کے المنے کے اُور کو بی چارہ منہیں کروہ کا مل زر بعدالین کیا ب اتبا می ہوگی جواپنی ذات میں بہنیں وما تندیواصافی بان مین قانون تُدرت سے سریک اجال کو کوئی سوکیو کرمب کال دریدے کے بہت را نبو آن کہ وہ حنر بنیل وہا نند سواور نیزا سمین مٹوانب التہ ہونے کے بارہ مین اور مرکب عامرو منی کے *لئے تو بری سا*ق بى موجود زو توبيه تام صفات عُرف كتاب الهامي مين و بمثيل والند بوم مر مواكي أوركسي ميزمين جمع نهين موسكين کیم بریر خوبی مرف کتاب البا می مین تتحقق سرسکتی ہے کوا بنے بیان اور بن بے نفری کی مالت کے رزید سے بقین کا ل درسرف کا ال کسر تبه بک مینجاوے وج بیرکه اسال درمین کے وجود پراگر کوئی کم منت دریک ك و كوك يدنديد عصيطية تسفيمين مير أيك كلام كوانساني طاقة ن عد إلا ترتسليم كسك بيرانسان إس أوار كرف سىكمان بباك سكتام كوندانى اواق موجود مي حرف إس كتاب والزل كيا عاده إسكى إس جكمه مداكا وجودا ننا جرف بنا بن تيا س نبيري بكروس كتاب الجرخروا تحد كم بيدى تباتى ب كدهدا موجود ب اورجزاك زا برت ب بب حسابقين كالركو طالب عن زهين واسان مين الماش كرائب، ورنهين يا أ وه مراوم اسكواس محكيد ول ما تی ہے امیاد مرتب کو مذاکے قائل کرنے سے لئے جدیا کام میٹیل سے علاج مشعرت واپیا زمین رسال کے لافط

دانضمند برروش ہے کہ آگر سمہ جانے سوتا کہ جو خبر بن مداک وستِ تُحدرت سے ظہر بزیر مہن م کمے بنانے پر کوئی دوس داشخص میں قادر موسکتا توکسی مصنوع کواس خالق حقیقی کے وجو دیر دالتِ کا مل ندر متبی

المنظم ما المنظم مراك مراز مكن نهين بدبات ياوركهن مليئه كدمرك انسان من كروم ورقاب رست مع ومريبين كي ايك رك ہے دس رگ د تربیمی کیدزیادہ میوکرظامر موماتی ہے اوراؤرون مین نعنی رمتی ہے اِس کر کوونی البا می کتاب کا متی ہے مرقی الواقع انسان طاقتون سے با ہر موکو کمہ مبیا ہم نے اوپر بابان کیا ہے اسان زمین سے میتر نوالنے من سبنید لوگون کی سمجد منتلف رہی ہے کسی نے یون سمجدااور کسی لنے دون سمجرا لیکن بیر احتلاف کلام سنیل مین منین موسک اور گوکوئی و تربیسی موبر کلام مبنیل کی است مداے ظام زمین کرسکتا کدو و بند تنظر کسی منتظرے زمین اسان کی طرح مزو بنو د تدریست وجو در کمتی ہے بلکے کلام بنتیل میں اسپوقت یک و نبر میریجٹ ویکم ارکر لگا حبٰ يك استها على سال مون عن كوكل مساور حب من أس الداس بات كو قبول كراميا كوفى الواقد بنا الماكم انسانی طاقوں سے آ ہرہے اُسیوقت منداکے النف کے اُسکے دل میں ایک تحربوبا مواد لگا کیو کد اِس وہم کرنے کی اُسکو گناکش ہی نہیں کہ اس کلام سے حکیم کا وجود نیاسی ہے زود تھی اِس جہت سے کہ کلام کاوجود منروجود خیلے سوی نہیں سک اسوارے کلام بنیل میں میں ہی وب *ہے کہ جو کہ ع*لم سبد داور معاد کا تکمیر نفل سے گئے خروری ہے وہ سب بطورامر دا قعہ ^{سے م}سمین مکها موا موجود ہے اور میہ نوبی ہی زیرمیان میں موجود نعین **کر ب**کرا ول تواسکے طاحطے اسرار دینے کجید معلوم ہی نمین ہوت اور اگر کجیہ مون بی تواکٹراد قات وہی شل مفسورے کر گریمے کے اقدا ا سکی ان ی سبع - اب رتام اور سے فا سرسو کی کہ مثل موالی اور اسی جہت سے واحب بنین کر استمفا فوسلسار قافون تدرت كاسبرو وف سے بكداس حبت سے بى داحب ہے كد بغير عبيل كلام ك منات كا امرسی او موارتا ہے کیؤ کم حب خدار ہی بقین کال نہ مواقد برسجات کسی اور کمان سے جو آوگ خداکی کاام کامیٹر ومانند برنا طرورى نبين سجيم كى كسي ما دانى ب كه مكيم طلق بر مركمانى كرت مين كدم حيد اس الم من مجيم بربات دہی بنی بنائی رہی جربیلے ہی اور وہ کا م نر *کریاحی سے وگو*ن کا ایان ابنے کما*ل کو بیٹی*تا- افس*یس ہے گ*ہ یبہ لوگ سوچنے نہیں کہ خدا کا قانون قدرت ایا محط ہے کوئس نے کٹرون کوٹرون کو ہی کرجن سے کمچہ ایسا جُڑا فاكده متعقر منبن بالفريك في ريخ نهين كميا تركياً سكى حكمت بربيدا التراض بو كاكتم سكو دريغ كوك كا مقام كهان الرسوميا حرس تام انسان كأختى بى غرق بوتى بعداد مس سع مدميال كرنافيا بي كوكويا

اورا مرمعرفت صانع عالم کا بالکام شتبه موجا آگیو کم حب بعض ان الشیا کوجوخدا و تعالی کی طرف سے صا در سولی میں بیر خدا کے کوئی اُور ہی بنا سکتا ہے تو بہر اِس بات برکسا دلیل ہے جو کل اشا کو

المعالق من المراعد المركز منظر من منهي كركوني انسان خات كامرتبه ماصل كريه عمالت من فدا عنوا الي كنيت اکمیا گلان کرنائنفرِ عظیرے تو با لا خریم دوسری بات جوند ای شان کے لائق اور بندون کی حاحث محموافق ہے ما نعنی ٹری سینے بہر کر مدانے بندون کی سوات اور تکمیل معرفت کے لئے مز مدالی کتاب بہی ہے جو موقع ہونے کی و**مبسے** معرفت کا مل ک^ی ٹینیا تی ہے ا درجو کا مرمجر دعقا سے نہیں ہوسکتا اُ سکو **ب**راکر کے ذکھا **تی** ہے سو وه كن ب فرآن شراف سيحس في رس كمال امركا و موجل كما يج اوروسكوبه إلى صلاقت بنجا ياي-تا بندت از كمان سوك لقين مست زقال از فدا حبل المنين مهت نُوقان آنهٔ اب علم و دین تا کشندت سوئرت العالمين مهد فرقان وزِروشن ازندا تا دمندت رومشن ويده ١ واروث شكست المام ضاك حق فرستاداین کلام بے شال تارسی در حضرتِ تُکدس وحبلال جان اوروئے تقین سر کرندمہ سر که روئے مزد ز فُرِقان رکیشمید کان نائم قدرتِ تا میزندائے **جابی مو**د سامی کنی در خو در و می م اشعان سی عرفان در نشقه بازمیانی بان کول دوزی ازممان اسكے شور كار بعيسين خورجمه کن از سیرانعیات دو كانن سعيت تخمر مق را كالشق مركدا سوكش وركس كبشودة رز لقین نے از کمان ابودہ است تدر فوتان نزدت اس نقار نمیت وحي ز آن مرد كان را مان در مد نيراز كوم يوفان دم این ندانی کت مزار وے یا زمست رز تعبین اسے نا ابدعالے کان ندمب دکس تعبد عالم سے اِس مُلِه رِبَتُوساج والون نے بڑی عال کئی ہے جندوساوس بنا کیے مین ناکرخداکی حاب کے قبول كيف عد مُذركة في كوتى ومربيد ابوجاف اوركسي طرح انظام المردين ادمواسي رسيم ابين كمال كون ميني ادر کمین میم ندکها طرب کو خداوه رحیم کرم مے کرمس نے آن مان کی جمانی ترسیت کے لئے سورج اور جاند وغیر منرس بالين الوانسان كوراك كابندوس ورومان تربت ككامن كمامن مجبن انغام مائت و ا وس سوم كريد بداوگ ملاز كريم دير توان به وقي ورمدانظامي كي تهمت لكا ناجات من اور اليح عقائد فاسده مین مفرع باری نتال کی نب طرح طرح کی برنگا نیان اور تهفیرور تومن با نی جاتی ہے اِس کئے ملک م

كوئى أوْر نهين بنا سكااب حبكه ولائلي مشي است است سوكيا كدجو جنرين خداكى طرف مع مين أن كا ب نظير سونا اور بيرم كى ب نظيرى الكى مغانب الدّبوف پرويل قاطع مونا أكى ها ورمن التيموف

لجيالة كالله الأكرم ال كرم ان بك وساوس أكم اس مجت سع سقلق من وه إس مكر ووركة ما دين لهذا معد الجواب ذيل من الم

ويسويسكا وكي بيعبث كركوني كآب الهامى انسان طاقة ن سيما برسيم اصل بحث آلبام كالك فرع يم اور الهام كى كنت بية أب سيحكه وعندالعقل ضرورى نبدين اورحب الهام كى كمپيضرورت نبين توسير بيمية سمت كُنّا لمي مغا مُدهب كركس كما بكن فيربات ستوى تشديد ما جزمن باللهن -جواب اسكا جاب ابى گذر بكام كرزريد فياسات مقليد كم كميد فداور مور آخرت كر باره من سوعا جا آاور فکر کیا جا آہے اسے اسے مذبقین کا مل حاصل ہو اہے شامونتِ کامل ورجوجو وسا دس قباس رہیتان کے می میں کٹیکتے بہتے مہن اکتفا تدارک نیز اتبا م کے سوہی نہیں سکتا کیز کھ آرتیج ہے رسفدرسجیا ہی گیا کرطار کاایک صانع مرورمیا میتے لیکن اِسکا بیان کرنے والا کواں سے کہ وہ صانع ہی ہیںے۔ ان بیہ سے میں کو ارت کو دیکم کیر سمار بریقبین *اسکتاب بر*وه نقین عادمی فوربر *حکوماصل ہے کو یک جیسے* ہم عمار تون کو دیکینے م_{ین} ساتہ ہی معارف کوہی دیکیتے میں لیکن زمین اسمان بنانے والے مرکون دکہا دے اسکا تو نب ہی برالبرالینین اوسے کر حب معالط کی مرج اُ سکا ہی کیدیتہ گئے اگر عقل نے گو اسی ہی دی کر کوئی اِس عالم کا باُ نے والاجاہتے تووسی عقل ہر آ ہے ای میرت کے دریائین فود میگی کو اگر مبہ خیال تنجا ہے تو ہور اس صانع کا اُجٹک کوئی جہ بھی تو نگا ہوتا میں اُگڑ مقر نے صافع کے وجود کی طرف کسیقدر رسیری کی تو میرد کمیہا میاسئے کرر میران ہی تو وہی عقل ہوئی کسیکو و تسریر نبایا کسی لمبعید کوئی کم بطر^{ون} جبکاا ور کوئی کسی طرف - مبلانقط مقلی منیال سے کرمبلی تصدیق کسی نبین سوئی اور ندائیندہ لبی ہوگی بقین کو کرآ وے اگر عقل نے قیاس ہی ووڑا ایک مبا نیوالا صرور جائیے تواب کون ہے کر مہن ایری ایک تستی دے کہ اِس قیاس میں کید وہوکا نہیں اور اِس سے زیادہ ا*اگر ہم نور ہی کرین تو کیا کرین اُگر عقل سے ہی* پوراپداكا مكفنا ہے تو بيركون عفل مين استيمن جوركرك يطف سے الفائر فى ہے كيار تبدُ اعلى مارى مونت اور خدا تساسی کا بی سے کرم مرف النے برس کھائٹ کرین کرکنی بائے والا ما ہے کہ الیصا تکل می خیار سے مہم اس موشتمالی دائمی کے وارکٹ ہو سکے میں کہ جو کا مل آلیفین اور کامل العرف توحوں کے لئے متماّلہ کے لئے شرط صروری ہے تواس تحقیق سے مبوٹ ان لوگون کاصاف کُبل گیا جنگی برراے ہے کہ کام م البی کابے نظیر مونا ضروری نہیں باڑ سکے بے نظیر مونے سے اسکا غداکی طرف سے مونا تا بت نہیں ہوسکتا

میں میں میں ان کو گئی ہے جس لیتین کال کے لئے ہاری روح تُر بنی ہے، اگر وہ مرف مقل سے سکو کھا یا تو ہیر ہیں تول ہی ہا ابجا ہوتا میں انہا مرک کہیں ماجت نہیں اپنے مطلب کو ٹینچ جو گئے کیکن جب ہم جار موکر ہیر ہمی علاج سے تعلینی منہون اور معرقت کا فل کے وسالی طلب ذکرین تو ہیر ہاری مرتبتی کی نشانی ہے۔

اسعدد الكارانده ازالهام كردعقل وعقل باعبام از خدار و سخوليش ورى اين جيراكمين وكيش أوردى تا مذكس سرز خوانيتن تا بدراز توحيد را مبرسان إبران المدر فرق نغر لي زنى مسكم باك ولمبيد فرق كمي مركه شدة البه كلا مرحف المست الذا تباع رص بوا الزخود ولفن فروخاه شع سهط فيض لوياص شده برترازر مُكِ ابن جال كُنت سنج الربوسي لكشند السيان لفسرالا والمعالم سنت اكاره امان به وي عن ميشاد العابا عقد ما كاكتنا في شود الوكارة الى المسياك تى مركزوانى تو وعلمه تو ما وعلمه مند! ﴿ وَقِ مِن بَهِي سَتْ مَا تَجَا ﴾ أن كيكه رائكار ترمين بهر ﴿ وَكُيبِ مِنْ النَّظَارُ به ور اس كي المنطق بهبيري و گيي مرزه رو وركوت مي يكي كام يا فقه به تمام و گير، موخذ نفكريت كام عارت أي زعالم إمرار مووزخ ورمرزني نيج ديل مريكار تونأ نامرا في و موجه على سنامقل فامرافياً و سوائ ما سُورِ تروسوج والو إإ حبكة وب لوكون كوفدا ونوكريم في ويجيد بهالي ك ي المهن وي من تو بيرتم آپ مي ذاره ۴ نکه نمهو نگر د کمهه لو که خرورت انهام کې ناب شے پاښېن اورزيا ده ترتفصيل اسکي سوالو آ دائل عقلية تُوآن مترافي كابنيه موقعه برشندج ب، ال بره او ببراگر خداست ون كريستا راسته قبول كراد ادر منصب منالی کا خدا ہی کے لئے رہے وو تو بعیر ری خوش قعمتی کی نشانی سے در شاک کھیدس میل سکتا ہے توان د لاک کو مد ملّ مبان تورگر و کملائو لکین سو دائیون کی جال تومت جاد که بوکسی کی کسفیتر نمبزن اوراین سی کی مانے مین کما نوب کرین ایر کرین کر تم اوگ ا تبات مین گفته جاتے ہواور قدم قدم مین رکے جاتے مو برز جانے کو کس بلا کے بروے میں کہ وہ مجتمعت ہی نہیں کیسے ول میں کر سمجت ہی نہیں عقل کی کو ٹی محس طاق میں رائم کر مول گئے كركمهت كوكموثا اوركموث كركراخال كرف كك فيال ريستى والمسكوفين أبيرتم كونسانيا سخفاس كرجير نولين بجاتے موکوئی باعث نہیں مُکہا کہ کیوں تنہارے ول نے کوٹر نہیں کیگئے کیوں ٹنہاری آنکہیں دیکنے سے عا جز

لیکن اِس مبلہ بوض اتمام بحبت اُلکا ایک وہم میں جو اُسکے دون کو پارٹی اسبےدور کرنا قرین مسلوج ہے اور وہ بہہ ہے کہ اُنکو با عث کوتد اندیشی ہم خیال فاسد دل مین سمیسے کہ بہت سی کام انسان کی وُنیا

کا تنابط مراا سورسی من عمل نے تہے کہی ہو فائی کی کر تبر معیے ہو مار یون سے و ور بیاک مکی صفرات الا تم خوب سوچ کر دیکیر او كراتهام عنرز بقين كال مكن سع وغلمي سعينا مكن وترميه فالص برقائيم فالمحافظة بالتونف اليديو فالتاعير اسكان بين واخل ب و والهام بي مع مك وزيوس خداكي نسبت مع كى دروم مى موتى ب او تام ونا طمت مست کے اُسکو لِکار ہی ہے وہ آلہا م ہی ہے جوا تداست دان میں جوسل ڈالٹا آیا کر فلا موجود ہے وہی م سے بیستارون کو برستش کی لذت، تی ہے ایا ندارون کو ندا کے وجود اور عالم آفرت برنستی ملت ہے وہ ہے۔ عب*ر سیم رواز فا* عار فون نے ثبر بن استقامت اور جرمت محبت العبد سے اس سا فرطانہ کوچیولرا وہی ہے حب ک صاقت برسال والفيهان مالي في خون سع ممرين كروين بان وي سي حمل وُتِّت ما وبسط إو شابون نے فقا کا ہا رمین ایا ٹرسدہ رئیسہ الدا رون سنے ود لتمناہی میر ور واپنی اختیار کی ایس کی برکٹ سے الکون اگر تی اورنا خوانده اور بوشي و تون سفي تيسه برم من ايان مص كوح كما وي ايك كشق سهة بس ف بار ايو كامركوكها إ كەسىنى ئورىغى كورىغى كورىغى ئىلىن ئالىلى ئىلىن ئىلى ئالىلىدا مالىلى ئالىلىكىلىن ئالىلى ئالىلىن ئىلىۋادىلا دېي خەرىي وم کا یاراور لازک وقت کا مرو کا بہت لیکن فقط عقل کے پر وے بسیر حبقد پر کڑنیا کو مزر کہنچا ہے وہ کیمہ آوگ ا نہیں - ہلا تتر ب ہی شباؤکس نے اُٹھا **مون اور** *اُسکے* **توابع کو خدا کی خانعتی** سے مُشکر بنایا ح^ائس کے مالکیوں کورو روں نے باقی رہنے اور جزیر سزاکے بارہ میں شک میں ڈوال ویا حبکس نے تامر حکیمہ وی کو خدا کے عالم لوئر کیا ہونے سے انکاری کیا م کس نے ٹب ٹرے فلاسفرون سے بُت برستی کوائی م کسنے مور تون کے آگے رفوا۔ ادد دور رے جوانات کو فریج را ال مرکمیا ہی عفل نہیں تھی جیکے سا تیرا آما مرزتما اور مریث بمبنی زا کر سبع سے لوگ الما مك الع موكر سي مشرك بلك من مند من البالغ ورست نهين كويكم ليد ف يست سيخ المام الصور نعب بكداك وكون كاتصويب جنون ف سيح كساته حوث الدوبا ورخدا برستى بربوا برستى كوا خذا ركيا لرب المهام الهي ا من مارک سے فافل نہیں رام کو واموش نہیں کمیا بلکے جن جن با تون میں وہ حق ہے ، در بڑگئے ، وسرے اللہ ملے أن ما تون كى اصلاح كى اوراً كريمة كروكه مقل كالتكافم بن نيم عاتلون كا تصويت نه عقل اس كا تصويرون قول ميم نهبن طا برهی کانفل اینے اطلاق اور کلیت کے مرتب میں تو کوئی کارروائی بعین کرسکتی کوئد اِس مرتب میں وہ

مین الیی موجود مین حنگی مثل م جنگ و و سراکلام نهین سواگر و و فعدای کلام سلیم نهین سوسکتی- سووافع بوکه به و میم قلت نفر اور مدّ برسے ناشی سواہے ورنه صاف ظامرے کد کوکسی وفر کا کلام کیسا جا

من المنابطي الله ايك كل باور كل كا و جرد سجز وجودا فرا و تتحقّ نهين بوسكنا بكد كمينيت إسكى مذراعيداً سكا فراد ك سعلوم سولى ئے میکن ایسے ودیکا ل کو کون دکہاسکتاہے جینے فقط مقل کا العدار موکراینے مود ترامشیدہ مقالمیر مین کمبی غلمى نبيرى البقات كيسيان من كبي موكرنس كمالى-اليا عاقل كمان بعب مكانفين وج وصافع عالم وعزا سسزا وغیرہ اکورسا وریسے کے مرتب یک مجنے گیا موجی توحید مین شرک کی کوئی گ ا تی دری موجب کے مبلیت لعنانيد بررجع ابى الته غالب أثميا بوا ورسم ابي إس ت بيلے لكه شيكے مين كه خود محكا كا اوّار سب كه انسان فجروعقل کے ذریعہ سے انتیات کے سائل من سرتار بطنین کام یک نمین ٹینج سکتا بلکہ مرف ایک سُتہ اور عنون رائے کا الک موتا ہے اور ظامرہ کو جب یک کسی کا عامتُ تباور مطون ہے اور سرتئه بھیج متنزل اور فروتر تب یک غلطی کرنے سے م سکو اس ماصل نہیں جیسے : رہے کو راستہ ہولئے سے- اور میہ خیال کرنا کہ برہ عقل سے غلطیا^{ان} توسوماتی مین بروه کرزستد کرز نفرسے رفع بهی بوعانی مین بید بهی تساری عجب عفل کی ایک عظمی سی سیم جوابنک رفع نعن مول كريكه بهراس سعد بيل بني بان كريكي بن كرمقل انساني سعدمو ما وراد المحريات من بوم نعضان مرتبه بهيرت كامل كهي زكهي اوركهدي مذكهبي علطي سوما اليك أمرلازي سيرحس ست كسي عاقل كو ا كفار فيركن تم فوب سوح كو كميدل كرم وكي غلطي برستنب موجا الدرا سكى اصلاح كينيا مريان مبرب بب بس إس صورت مین ظامرے تولانمی کا ترارک غیرلار می سے بینیداور سرحال مین مکن نہیں بکد علمی لاحی کی اصلاح وہی ففي كرسكتي ب حبكورة المراسك معتف واستى لازم موص من ذالك الكت احب الأمريب فيدله ك صفت إكن حائے۔ اور مہدبات ککیون توصید خانص البا مراہی کے بغیر جامس نہیں مرسکتی اور کیون البام کا منکر شرک کی اور گی سے باک نمین سوما خود توحید کی مقیفت برنفر کرنے سے معلوم موسکتی ہے کیونکر توحید اِس بات کا ما مسے کرفط كي ذات اور صفات كو شركت بالعنير سعد منز سجم إله و بكام مسكي وت اورطا قت سعروا جابية و كادم وسيركي طاقت بنا و فريطانا رواز كمبراسي توحيدك جورسف سيء تن ركست وفاقب برست فبت برست وغيره وغيره مفرك كمهات مهن كيونكه وه ابني مبتر ن اور ديو ناكون سے السي اليي مراوين اُلگنے مېن جناعطا كرام رف معدا كم انترمن ب ا ب طا ہرہے کہ جواگ آنہا مسے انکاری میں وہ ہی قبت برستوں کی طرح خداکی صفتوں سے معلوی کا کئیسّن

اور نُسته ہو گرا سی نسبت میہ کہنا جانز نہیں ہوسکتا کہ نی الواقعہ الیف اسکی انسانی طاقتوں سے ابہرہے اور مولیف ایک خدائی کا کام کما ہے ملکہ مبکو ذرا ہی عقل ہے وہ خوب جانتا ہے کہ حس بنیز کو تو می بنسر ہرنے بنایا

ًا بنی ہی عقل کے زورسے ندا کا بہتہ لگا یا ہے اور ہیں انسانوں کو انبدا میں میہ حیال آیا تہا کہ کوئی خدا مقریکر اا جاہتے ادر ماری بی كرمندن سے و محرث كما مى سے با مر كالا رضنا خت كراكميا - معروضا بن مواقا بل يرمشش محمرا-وين بیلے اُسے کون جانا تا اُسے وجود کی کے جزی مرتفلند توگ بیدام کے تب اُسکے میں نصیب جا گھ تعمیا ہدا مقا وجیج ے اعقاد ہے کی کہنے م سرگز نہیں۔ اگر کیبہ فری ہے تو مرت انساہے کوئت برست اگ اُور اُور میزون کو اینا منعراد ر مخمن قرار دیتے من اور میداوگ خدا کوچیولمراً بنی ہی و و د آمیز عقل کوربنی اوی اور ممن عائنے میں طکہ اگر خور کھیے وہیکٹر گئر ے بی اکنا تمدیم باری معلوم ہواسے کونکد اگر ہے بہت برست اس اٹے تو قابل من کرندانے مارسے وہ تا اُول کو مجری طری عافقتن مے رکمی من اور وہ کمچینوزیار مگر اپنے بو ماریون کومراوین دے و باکست میں سکن اب ک اً منون نے مبدرائے ظامر نبین کی کرفد اکا نیتر انہیں دیوٹا اُون نے لکا استحار بر بینمت عظمی وجو و صفرت باری کم نتایز کے دوربا زوسے معلوم مو کی ہے ہد بات تو انہیں حضات (مُنکرین البام) کو سوجی جنون نے مند اکو بی اپنی ہجاوت کی فہرست میں درج کرمیا، در کمال مزوما علی طبغہ آ وازسے بول اُٹے کر فعالی طرف سے افا الحجہ وجد مونے کی کہی آواز نہیں آئ- بیہ باری ہی مباوری ہے جنوں نے خود بخورے خلائے بے تبلائے مسے معلوم کرمیا وہ توالیا ٹیا ہے كرتى مو يا موا يا مراموا موتام مين في كوك كرف كوس كمودة كم وت اسكاكموج لكا ياكوبا خدا كاحسان وأن ير كيام نا نهايك طوربه أنهين كافدا براحسان بي كروس بات ك نجة خرطف كے نفير كرخدا بي بے اور إس مرسح يقير كاس سونے كے دون كراً سكى نازمانى سے الياليا عذاب اور اسكى فرمان بردارى سے اميا البا انعام مل ر منظالين ہی ہے کہے کہائے اور شنے مُنا کے کے اُس ٹ کیا کے روہر م کی فوان برداری کا طوق اپنے مجلے میں گوال کیا گویا ہے ہی يكا يااورًا بيسي كها يا ليكن خدا ايسا كمزور اورضيف نهاكُ اس مسائنا نهر سكا كرابينه وجو دكي آب خروتيا اورابينيه وعدون سے بارے میں کہا تسلی عضنا بلکہ وہ جیبا موات انسون نے ظاہر کیا وہ گمنام تنا انہوں نے نئے ہوت دی وہ جُب منا أنمون في أسكاكا مراب مراكر إوه توطري سي مرت ابن خدالي من في مواسع اوروه بي أكل وشنون سے-سریک عاص ما نماہے کریڈ وال مجارِ تستون سے بی بڑ اکسے کو کد اُٹ آرمت وال سے دیو نا کون کوج

اُسكابنا البنسرى طاقت سے باسر نہیں ورنہ کوئی بشراُ سکے بنا نے پر قادر نہ ہوسکتا حب تم نے ایک کلام کو بشرکی کلام کہا تواس ضمن میں تم نے آپ ہی قبول کر لیا کہ بشر ہی طاقعین اُس کلام کو بنا سکتی ہیں اور

ا بن المستطوم الما ابني نبت مُمِن او منهم قرار وسيتمين بيكن شُكُرينِ البام ف توحد كردى كرا كي ديم مين الم كي ديوى كا الدعش ك) نه نقط لوكون ير بكيفدايري حمان سيرجيك زييس بقول أكلى مداف شرب بالى إس صورت مينا أبيه ر ورشس ہے کہ البام کے انکاری مونے سے صرف اُن میں ہی فساد نہیں کر مُعاکے وجود بیرفتُنہ اور مُظنوں طور بر امان لاتے مین اور طرح طرح کی غلطیون میں مُتنامن بک میدفساد بی ہے کہ توجید کاس سے ہی عروم اور بے نصب مین اور شرکے آلودہ مین کیونکہ شرک اور کمیا سوائے ہی توشرک سے کوندائے اصالات اور انعا مالے کو دوسرے كى لمرف سى سىمبا جاوى - رس حكبه شأ ، رتيموساج داك بهرجاب دىن كدىم ابني مقل كوخداسى كالرف سى سميت من اوراً سك فضل داحسان ك فائل من يكين باور يك كريد جاب الكا دموكات انسان كي فطرت من بدات داخل م كرمب جبررا بنے نفس كو فارستمبرا سے ما سب اے کواپنی محنت سے بداكر تاہم اسكوا بنے ہى نفس كيطرف منوب رّاب مُريامن حقد حقوق بداموت من در ف اسى حيال سيدا موت بين كرم كي شف مِن چِنرِ اپنی سی سے عاصل کر آب اُ سکوا ہی فِک اُدرا بنا الّ جا نتاہے۔ صاحبِ فا زخر رہی تھے کر مجمع پر ہے یا برہے وہ ضاکاہے اسمین میرا حق نہیں ہے تو ہر حرکو کیون کریٹ اپنے مقروضون سے قرض کا کیون مطالبہ کرے ما مشهد انسان جو کیراینی تو تون سے از اسبے اسکہ اپنی ہی طرف نسب و تباہ م خدا نے بی و نیا کے انتظام سے کئی ہی كاون فررت ركبا ف اس يرسر ك فطرت ماكي مي نزدد مرددري كرك أجرت ياف كادعوى ركت موكوري بمالاً ابنى منواه مانكما ب ايك كادخل معادوس كتى براسكوئرم تحمرا وياس عرض بيه بات سراز مكن نهبري رفضًا كوئي شخص ما مرات ماك كراً بمدايك لمدكوا بني آنكهون بيس نطا كو حبك من بوكا بيا سار كم شدت مزي كى تكليف الداكراب كبيت من من بيا فنى كرا او مع خداكا اب من فسكر بواد مب مبسا أس حالت من جالاً الأ وه سارى دات گرمن آمام سے سویارتاعى العباح كمبت برجاكر أسے معلوم مو ماكدات بادل، يا اور نوب بايشر بوكر صبغه رمزورت تبي مُسكِكُ بيت كوبهرو إين ظا برسيخ مرخ تحض بس بات كالتأيل نبين كه خدان انسان كوماجز وكرود اور ناقص اورب على اور معلوب النفس وكميدكرا ورسموون عامين فبلا باكراس راب رحت كرك الهام ك ذريع سع سيد الاسكة وكها ياب بلك بدخيال كرامي كم بمن أب بي محنت اورها فعضا في سع مال كا

جس صورت میں نبشدی طاقیتن اسکو بناسکتی مین تو تیمرہ و بے نظیر کا میکی ہوئی بس میہ خیال توسراسد سودائیون اور فحیط الحواسون کا ساہے کہ پہلے ایک حینر کواپنے اُسے تو کی نب میرکی بنائی ہوئی مان

تراعق قبردم السبند كرموارد به روقط طلب كن كن فروني و بان بيتركوا أن طبق ان بابزيم و كواري على كدا وارو بهرم و كل و المراد المرد المراد المرد المرد

لین اور پیرآب ہی مجر طرائمین کداب تُوی باب رید ایس دینیر کی مشس بنانے سے قا صراور عاجز مہن اور ایس مینو نا نہ تول کا خلاصہ میم موگا کہ تُو ہی اب ریدایک مینیزے بنانے برقاد میں اور نہیں اور علاوہ

ا می ب توجیم به دور کمیا سی پاک دورت اور پاک سیرت ہے حب مجرمین ہے مالا مال کردے تبکی با س جائے اُسکی سب خوستین ام اار وسے - تم آب ہی سو جو کر جوڑے بغیر کوئی جزاکمیائی کس کام کی جبرتم کون میداد موری عقل اِسقد نانسے كئے سرتے موكيا ميدومي منهن موكئي بارورونكو تى من رسوائيان ما ثنا مجلى مركيا ميدومي نعرب حبك سرير بار بار كرف سے برے برا من موجود مين م مجه بنائي لو مورك كاكامى كر برا كم بدي كاكى مركورك جیے م کیا تہیں فراہیں کو س نے مت بیلے کنون کالہربا کنون کو گرائی سے کونے میں دیکس را الرجیے کئی یا رون کو کہانگی صد ہا لا شعین ٹرکانے تکا تکی مہا ترنے اس اکملی عقر کے فراند سے کونسی ایسی دنی ولڈنٹیز بىدا كى من موتراً بي شرف مين يبلے سے موجو دنبين . يا دہ نمبين دوجاري دکم اوا گر قم موتو وغل سے ايسے حفایت عاليگالية من منسور جُنَا قُرْ اَكِنِ شرافِ مِن كِيدِ وَكِرْ مِوَاتِ بِي ايك با تهي ا دراِس صورت مين نمرْ بِسارت ابني ساج مين متي*د كركم سكة* تے کہ بان سم وہ لوگ میں جنبوں نے وہ صلا قشین تکالین جوالیا ی کمالوں میں موجود نم بسکین افسوس کر تنہا ہے۔ رسائل من بجُواُن جنداموے ج مطور سرقہ وُراتی شراف سے لے محکمین اور ج کید نفر آنا ہے سراسر ساع روی ہے حرب برخلات مقلمندى كراب لوكرن كى بدعلى ويب لسمى ادر غلطى أاب سراق بصحب كي حقيق الفاالة اسى کتاب میں بنو با کم و لکبی عادی ہے۔ ہروس مند اور اس ایا قت کے ساتند رتا نی المام سے الکار کرنا اور ا ب بی خدا کا نا میرهام بن بهتینا و رحضات مقدّسین انسایرا البغرض عمبنا مهرّب توگون کی نیک هنیق ہے اور اِس سے ومو كامت كما ناكوففل إك عُمده ميري مهرك تفقي عقل ي ك ذريد سي كست بين - بالتُعبر عده جنب كين أسكا بوسرت بي ظاهر مونا ي مب وه اب جورك ساته شامل مورية وه و موكا ويض من د شمنون سع بدتر سيد ودیگی وکدان میں سنا فتون سے بڑو کرے -سوتماری بنصبی تراسے جڑے امے بی جُت مود ورستو! خوب سوچوبن مِرْر کسی اِت کی بی گٹ نہیں خدائے وڑ بھی ایک غرب نیز سادی ہے حیان و کیو مِڑ رہی ہے كام تغلنا ہے مرتم سب اكبون مى سے دكيتين يا ما ب كى بى خردت كى كانون كى سے كند من بر تواكى مى ما دیٹ ہے آفا ک جبیاتو بس زہے بیٹے رہو کا نون کونٹو سے ڈوانک اوتوبس کینے سے مجبی ہو کی مس وکتے

رسکے تبک کسی انسان نے بیمہ دعو می بہی نہیں کیا کہ میرے کلمات اور معنوعات خداکے کلمات اور معنوعات کی طرح بمثیل و ما نند مہیں اور اگر کوئی نا وان مغرور الیا وعوی کر تا توہزارون میسے

لقبيل ما الله المار الما وندست كوئى بات مونے زيائے بهلا أسكاكس بده على تعرب حسن زاعت كوبانى حبو بى نهبن گرا أسكوكو كر مال كله يه با تمين السي نهبن من كه تهارى سجهت دور مون ميه وي فانون تُورت سيستمبر عمل كرنے كا تكود تو لئ ب

عاجتِ تورِ تو وسرمتِ عمر المارجين أفياد فالونُ مُدا جيتم مياب فرتا بان كدر ميم عين شيم مُداوندا فريد چون نوخود قانون تدر النائنى بس چامرد گران سرمزنى ته مكدوسر كار شدها حبت روا جون روادارى كد خود منا ٣ كماسب وكالوخريا أفسديه - ار مُنْجِب وإز بارت وي جون تراحران كذار دويعاً المعجب وعاقل واين اعتما^ر جدن دوجیمت واده اندائیر بر برابش کے وت نظر الكذور وقد تا تعتمیان أورت كفتار ون اندان المكيند سروصف باكشر مبلوركر ليس جيلاين وصف الندميتشر سرراده غافل بوداز باد دوست جاره ساز غفلتش سفام اوست توعب ارى زىيغا مرغداك اين يبقل وكريت خورت كلف اوجون فاكران فتق د فاشقان ما جون بنگذيك دياد عشق جون تخشیداز لطف اتم برون نیخندی دو آان الم خود چوکرداز عنق خود دلهاکما برون نیکو پساز سرزمت فطاس ول بنار المدعم بالمقتار أيار المرحمين ويد إبات كار بين جرفود ولبر بوداند محاب كوان رون سبوري افيطا ليكتن داند كاود الاوتات درطربق عاشقي افعاد والتست حمن لا باعاشقان باشدير بانظروك بود خن سطرك ماشن به نا بشد که و گراز نور و در طریق عَشق خود منی بیت میکن ستیصال این کرونوری نبست مکن جزیوجی ایز دی شوق وانس والعنت ومهرو فالمسجلان الهام مي دار د ضيا مركز حي رايا ف الهام من مريخ كومًا فت از الها مهافت تورُّ البي مبت زين سبب از كلام يار مي داري عب عشق مي فام كلام يار را وبريس ما شق ين امرارا ابن گو كر در كهن دورىم ما ربط إو باشتُ فاك ما كما واند آن مرد كدر ونز من رقع كمين طلب در فطرت انسان بود ول بني محيروت تي مجرُ فلدا اين جنين فيا وفطرت زائبله ول نعار وصرارز قول نفار كانتندان تخم أرا عاز كار ، نکوانسان اجنین فط^{ینه ا} چون کمال فط^{ین} دادیباً کارخ کے از نیشر کر دو او_ا کے شوداز کریے کارٹ کدا ما مهر جهلیم واو دا نامخ راز مامهر کوریم و اورا دیده باز با ضدام وعونی فرزانگی سخت جهلست دیگ دیوانگی تا فَتُنَّ وَرَدُ خُرِ مَا بالكِمِن خُورُ إِر مُراوِشْنَى ازخولتْین عالمی را کولروست این خالِ سَرْکُون نگذ درجا و شلال

منتبطه مراا مانبر فطنت كمن گرفطنتي ست ورره تواين فرد مندي نبيت عقل كان باكبرى دارندخلق مست محق وعقل مبدار خطق گرخه هر عقل را دیران کند ما قلان را گرره و نا دان کند ۳ خیرا فزائد غرور و معجبی جون رساندانشد و غوی خور وی دخیرک انداز و ترا توم کن ازخو دروی آخو ، فا مهت مشرک از ساوت دور و دار فیوض سره ی مجرتر ارْ مَهٰ ابا شدخدارا ایفت نے بر کمروحلیدة میبرون تانیائے مبن حق جوالجفز خود ست جامیر و سراسر مریز ورو شر له فيض حتى بودع زونياز كمس نديرة أب برجاب فراز حق نيازي جويدًا خالانميتَ ازبرخودً ما ويش يروازنميت عاجزان ماير در دوات إجل سركف ان موه ورودوازل چون نيائ زيراب افتات ك فندبر توشعاع در حجاب آب فسوراندر كفت مهت مويز ناز با كم كُن اگردار أي تمييز آب جان خبني: جانان أيت روطلب مكين الرجان بأميت مهتان آبِ تقانس نا بِدِيد كس بمز معباح ق المن غير التي خيالات كر مبني از خرو برتو آن بم زوحي حق رسد ىغوش توماجتے بيد اكند وردمے مقل ترار سواكند عقل تو كويسے مصقون براتو الدرونش ميت م كال كلے زائد منها يُعلَى تعليفداست برصاف المبرران الباس مركه طلّم التدار تعليمات الفتران وكارو تنافت بازان عال گویدر در گار استصرام گرز مرز گار طبع زاد نا نصان مز قامت گرز اگوشته بود حرف برست حق نزه ارخطا تو برُخط الله واوربيا كم كن وبرحق بيا معقل تومغلوم بموت مستمية بيغلوب كار انتقاست ارْك وَاكر جاموزى فنون عار دار مي زال عكير جيكولاً از كمرِّوا وحق كبدا تضية ابن ميروي بين وتبع كافت ا عسمًا بي ما ن مولاً است الإعطيات مراض و أنت ابدواران دم ومرا ويد الراب ان ومسدالم ميد " الفينواع مانات خود خريم - زنده ما منمروتن خود برويم - م نمد برن كرد اين طف وقم - كان ويده مان الأكرم و منت ترييا و مي نرآنان ست مذب إيزوني " تا مزندت از نودي دينووي " مست لاكن دافع ميرنيان " براورا عم زوياي نشان ا تاريب ازكبرو ونود مبني وناز "ما عنوى منون وضائح رساز دور شوازكبر الرحمة أيرن بندگى كن بندكى ك بارين زندگی در مُرد ن مِحرِد و بُکاست مرکه و فنا دست او ترخیاست مهت ما مِنسِتی آب بات می روز بست اورست از مات عاقال الشدكرة كمه ياررا وازنمز قل إبرار ذكاررا الجيم بهترازان عقل خرد كت بجإ وكمروننوت الكند طالب عى باش وبرون ارخواك خودروى باتركن برخدا من مدا فراي بدايات وي دمرون وجنب بالعالمير

بنا یان در معون اور جبنی کہنے سے بلکہ نہ بنانے والون کے لئے بحالتِ اکفارسنرا، موت مقرّر کرنے ایک اور بنانے مین کوئی و قبقہ سعی اور کرفے سے خود بار باراس بات کی طرف جوش ولاوے کہ وہ نغیر بنانے مین کوئی و قبقہ سعی اور

لِقَتْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ كيت متى لاك استعلامزن ووز كليم خريش مرون لازلا واجران بالتَّد كرمْبِرُ فاريَّة وارك آن كوكومين لأواني ت والنيزيا نيك الدليفيد عو اسد مراك التاجر فهيده اين جين الازالاج ن يك المكرزان والت بجوائ مكى كاح وُ نيارا مبرويدستى بنِ السمت حوش افيا ويستارينا في إلى إعاقل بندواندراين سيمكمان إني نشعد ل مروان بين از بني ونيا بريدن از مُداء سب مهن إشدنشان اشقيا جن شوو منجائش بن ركيم دل بني الدمُ نياكش بسيم بوش مُن وكين ماكم بعاب منت إملاس بابن جون توفر فد الترق الله المرسب مود نوع من جيسان والم كرتو والمنوى أن كرو جرم كاز خو وفاني اند الحان فشان مركفتُه ترباني الله الورغ افياده فربا مروع توجاه الحرار كف واز فرق افياده كلاه رورته ازخوه به يارامينة تهرواز سرروك رئية ديدن شان سيد باوفظ صيدق ورزان درجناب كمراكي توزات كارمر راسان بإزده برون زراو بدكان المروعجز ولغست عيان ورحقان بالمران تا نمبره والهٔ اندر زمین کے نیک مدمبتور توخورمبن نسبت منوتا بر توفیضانی رسد جان بفیتان تا در گرما بی رسد تا تو زاره عا جزو مضطرع البق فينان آن رسبر بنا صبيت ايان دهره فياشتن كاريق والبخدا مجدات بون زامور بن خروا يافتى لبن رتعليش وإسرنا فتى اندون خوين اروخن الناب المجمى تابر تبامرزاسان كرمېت رويد وكران نوټ كومېت آن سينكرشك دوميت صالمين وحاد قدير والقتياء حليره ديد ندارو وكي خدا ء س كماعظ كدار خود واندش فهدا تغف كداوفها دس مقل، وميش فية داري الم ببرستي اكني شام ولكام بِنْ حِنْمِتْ كُرْفَدى مِنْ فِي ارْسِرْفَكُ فِي شَدَى بِوَلَى وَان لَيك ارْمِنْمِتَى حِنْبِمِتْ فَالد لَ مُبْرِيتَى آخِرَ بِوَلَ مِنْ مُ عقل دراسرارین برنارسات سنجی گدگه می سدیم ازخدت سرخه یک نیزه راست آور و سس ند ازخود مجرزهائ ورد تومعقل مزيش دركبر شديد الفابعة بماوعقل ترفريه درنعياسات ننبي هابت اسير مالن ماتوبان علم آن بقبير نیک دل با نیکوان دار دس بر گرتف میرند برگوم ب سبت مراسرار اسرایه داگر این کا کا ناز دخیه فکر و نف به این جراع فرده از دور موا چن دوباریک منائد ترا وی میزدانی دره آگه کند تامیزل نور اسمره کند ما فها ده به مزور جروعان حق ابشده مرنی این مگاله جسید دین فردا فعال کافتر دار سرمتی قدم برد تمتر بون مغتی ا دوصد در د انفیر کس می میزد کرارد دوست گیر بانبرراول تبدیب خبر هم برکرری کند ایل بصر

کوشش اور اتفاق باہمی کا اُنہا نہ رکہیں اور اپنی جان سجانے کے لئے جان لاِ اکرمقا بلہ کرین ور نہ اگر اون ہی بلا بیش کرنے نظیر کے الکار کرتے رہیں تواینے گہر کو نارت اور اپنی عور تون کی کنگیر

التنظور الم المبنين فا نون تُعرب اقياد مضعيفان لاتوى أرد سياد عن ادبين فانون خور تال الله ميزيزوان زسمه با بكر فروك مه كد اوسربابه ما برفت است بليج وعت را فرو مكذفت مت جون زما نما فل شود دامردي خرمت أيدار جنب الكاركين ول مندر فاكدان ب و فا يأو من النووفا اك فُدا الما شدر توالب كاي قوار مبلام بتدريسه وومول بارا دمدى لعقل خورفساد بارازين عقالى ندى بمياد باز ننوت سكني عقاضات وازديري مي روى ناويد مين نفس خور ایک کنی از فرضوله ترک خورکن کاکندرمیت نزوله کیک ترک نفریخ اسان بقبه مردن وار خود شدن کمیان آدم این تنین دار کربوه درسینهٔ کان کودیاک از مزور و کمینهٔ در حقیقت مردم معنی کمراند گویم از دے صورت موامله انخدائيجيت إمجيزو كنياز تومم باكبروخ دمني وناني وه جنوب ستاين مواريج ياومحار مولوي درمنزي زير كي خد شكسيق ونيأ زير كي كذاروا كوابها الآكا طفاخ ردرا ادنيا أوست وبا باشد نها و ارزا و بلا والمنافع و الرسيدي قبول كرنسي كسرفت في تكميل كے لئے إيك بيت آمها مى خورت بے جوكاس ور ليفظر ہوت ہی لاز مزمور کی خار وزر تعالی کے مزور وہ آنسام نازل کیا ہے نمور کر میرٹ سی جزون کی د نیامین ہی انسان كومزورت بي مخر خداني وه ساري مزورتين أسكي يوري نهين كين- شلّانسان جابتا سي كراسكوموت في وسكمبي مفلس نہ موکہی جارنہ مولیکن اپنی مراد کے سرخلا کھنے ایک دن مرا سے اور افلاس اور ماری ہی آتی ہی رہتی ہے۔ **جواب** غیر مالت مین ده کامل در به نفیرالها مرجمی بهن مزورت تهی موجو رسید یعنی واتنی نترایش جری ک^{ات} اورب نظری کے مقابد برا جب کسی نے دم ہی نہیں ارا تو بر موج د کوفیروجود سمبرنا و ماسکی فردت کو ایک ز ضی صرورت وار دینا اُن لوگون کا کا مہے اُنٹی وُتِ مینا وُرُعا بی رہی ہے اِن اُر کمپریس میں سکتا ہے تو وُلِنَّان شَرَافِ كَى دلايل بِ نفيرى او كِماليت كو جكوم م في بي إس كتاب مين لكباب توثير و كمبايني ورنه لاج ر کر بربی بولے رباً صفت ما کے مفقود ہوئے کی نشانی ہے جس عالت میں ایسا کا ال اور ب افرالم ا تي كاجن سف ب نفيرى كا دعوى كرف سي آب مى فيصدكر دياب كدكوني سكى ب نفيرى كوتوو اور بېرىلاڭ بىلىنى ئائىكى بارىپ توبىر قىلى بەيكىجۇاسكا كوئى مىقۇل جاب دىن اتسام كى مزورت كو ۋىنى مرورت ہی مجتے رہا کیا ہم ایا مذاری ہے بات دمری ہے اور عالم نانی کو دیا پر قیاس کرنامری مباری

اورا بنے آپ کومقول مجہیں کیا ایسا دعوی اور پھر اِس زور و شور کا کہی کسی انسان نے بھی کیا۔ مرگز نہیں بس حس مالت مین کسی لبٹ رنے اپنی کلام کے بےشل ہونے میں دم بھی نہ ما رااور مذ

النجی میرا علی ہو نیا کو خدا نے معینہ کے رام کے لئے نہیں بنایا دہمینہ کے وکہ کے لئے بنا باہے بکدا سی بخوجہ الم و و نون گذر نے والی جزین مین اور سرایک و راسکا ختم ہو نیوالاہے۔ لیکن دارِ آخرت وہ عالم ہے کہ جراحت دائمی بالی عقوب وائمی کا مقام ہے حبکے لئے سرایک و در اندلیش آو دی آب تطلب اُٹھا آہے اور ما تی بہت و کو گر کر مبتر تا ہے خدت و صوب کو اختیار کر الہے اب ایس ہی فرمائے کہ اُس عالم حاود ان کے مقابہ براس مقام خان کی نظر مبنی کو انفر کا کما کما ہما ہم اسے انہیں۔

و بلدو بلد کہ اللہ میں اور موقت تو ماکر
موقت تو ماکر میں بنات کے لئے کا فی ہے۔

موقت تام و بیتین نام میشر خرموت می کیات کے لئے کا فی ہے۔

ا بنی تُوی کو تُوی کبنسر سیسے کیمپذریا دہ خیال کیا بلکہ صدا نا می گرا می شاعروں نے لؤ کر مرنا اختیار کیا گر ترآن بنسرلی**نه مبیا کوئی کلا مر** بقدرا یک سورت بهی نه بناسکے تو بیر خوا ه نخوا ه اُن بیجار وان کی ظام ِ مَام کوبے نظیر گھر انااورصفت ِٰ کالمیہ خاصّہُ الہدیمن ُ نہیں شر کی کرنا پیلے درجے کی ناوانی و کور می سے کیو بکہ جو شخص اِسقدر و اُلال واضح سے خدااورانسان کے کامون میں صریح فرق دکیمے لقبط كالنبيط مرادحي وتوم اور متر بالادا وه مون كالنبة كياكميا بركمانيان عائد موتي من كونعوذ بالاتربيد النابية تاب كاخدان رَمِسِياكِه ايك ذات موجو وعالم الغيب اورقا ومِعلل كاخاصت و الحاسيئي ، اسِنِع وجودكي آب الحلاع نهين دى لكِ ما اِ منصوبِ السان ي كالم أسي ك ول من خود بنو وبيتي بيني بيدات أمد كدال كركولي خدام قركرين چنا ئوزامس نے کہبی باقتی کوخدا منا یا کہبی درختون کو کہبی بقبرون کو ہو خرامپ ہی دل میں میہ خیال جالمیا کہ ہیہ چِزىن خدانىسن مېن خدا كو ئى ئور سوگا جومىن نفرنېېن تې ئائىيا بىيە اعقا دانسان كورس دېمېمىن نىمېن ۋالگا كه أكره افعي طوريهُ مس خدلت مفروض كالحيه وجود ببي سوتا ترده كبهي تومُّان لوكون كي طرح جوزنده اورموجود سِ تے میں اینے وجد سے اطلاع دیتا الخصوص جب _{اِس} خیال کا با منید دکیسگا که خدا تعالی کواد مورا او یاتھر بالونكا تبوز كرنا فيهك نهن بثهتا بكيصية أكي كؤد كمهناث نناحا ننا دغيره صفات كالمدمنروري مزاييا ہے 'اسمین ُفدرتِ تُظَمِّعِی با بُیٰ حانا صروری معلوم ہوتی ہے تو ہیر اس حیرتِ میں *ٹریگا کہ اگر کلام کرنے* کی قدرت بن اسمین باملی جا تی ہے تو اِسکا نموت کہال ہے اوراکر نہیں یا بی جا تی تو میروہ کا مل کروکر سوااؤ أكركا مل نهين تو بيرخدا بفض كم لان كيو كر تحدر اوراكر أسكا كولكا بونا فا ينه سو تربير كيا وه كربره بونا يا اندا مونا حايز نهين مبروه إن تُبها ت مصرف أهما مربه ايان لارتجات باليكاور نه بصيه مزار وفله خر وسريين ك كرم ب من كرر رك ايساس ده بي كرك ركيكاب سرايك مفعف اب مي انسان كوي كرا میداعتقا دخدلسے انکار کرانے کی بشری جانے والاسبے یا نہیں کیا مرشخص کی نظر میں خدا ایسا کر وہے كر أكر منطقى لوك بدانه موت توه والتهمي سے كميا بنا أسك ايان كالبي كيد تركا دے م ادان لوگ نہیں سمجتے کرخدانوا بنی تمام صفوں کے سامتہ بندون کابر ورندہ سے زلیکھن صفوں کے سائتہ ہیر كيونكر مكن بي كد بعض صفات كالمد مسك مندون ككسي كامنة وين - كبايس سيزياد وتركوني اوْر مُعْرِ مِوكًا كرميد كما جا وكروه ويرارب العالمين نبين بم بكراه الا تمير احقب-

اور بجرنہ دیکے وہ اند کا اور نا دان ہی ہوااً وُر کما ہوا ہیں اِس تا متحقیقات سے ظاہر ہے کہ لے نظیر ہونے کی حقیقت اور کیفیت رہا بی کا مراور کلا مسے نخص ہے اور ہر مک وانشہ ندما نہا ہے کہ خلا کی خُدا کی خاصا ورم الیت کا مل کرر ہے کہ اور اگر بہہ ذراجی تا ایسی بے نظیر ہی کے رتبہ بہے کہ اُس صافع وحید کے وجو دیر دلالتِ کا مل کرر ہے اور اگر بہہ ذراجی تا ہیں ہے کہ اُس کے رتبہ بہت کہ اُس مونت آبای کناب بری مونون ہے تواس موت میں بہتر بہ تنا برنا مہتر ہے تا ایسان میں بہتر بہتا ہے تا ہو اُس کے اُس کی بیا ہوئی تا ہو تا ہے تواس موت میں بہتر بہتا ہے تا ہو تا

کو آنها مرسوا تا شب لوگ برا و است مرتهٔ کمال موفت یک بنیج مابت اور آبانی فیض کو بلاواسطه ماصل کر <u>کمیتر</u> کسی و واسط کی ما جت نرمهو تی کیو نکه اگر آنهام فی لفت ایک جانز الوقوع اردیت تو بیر سر یک انسان کا لمهم مواملی ا اور اگر نمین تو بیرکسی: دو کامبی للهم موزا جائز نهین -

تفصیل اس اجال کی بید ہے کہ مکیم مطلق نے افراد لبندیکو بو مبسطال مختلف مختلف طوروں بربیداکیا ہے اور تام بنی دم کاسلسائہ فطرت ایک ایسے خطسے من بر رکہ ہے جی رکی طرف نہائت ارتفاع بر واقع مواور دوسری طرف نہائت ارتفاع بر طرف ارتفاع میں واقع مواور دوسری طرف نہائت ارتفاع میں واقع مواور دوسری طرف نہائت ارتفاع میں اور طرف خضاض میں دونوس میں جکواس سار میں اسی برت مگب صب مرات میں اسی برت مگب ملی ہے کہ میں اور درمیان میں وہ نفوس میں جو خطل و فیر میں درمیان کے در درمیان کے در درمیان کے در درمین میں اور اسکے انتبات کے نئے مشام ہم اور خم کھذا الاستداد کا نی د لیل ہے کیونکم میں اس سے ادکار نہیں کرسکت کو اور لیشر می میں اور جس طرح قدرتی واقعات سے کوئی خوبصورت میں میں اسے میں موجوں مرح قدرتی واقعات سے کوئی خوبصورت

ہوتا تو بپرعقل کو خدا تک مُنیخنے کارات مدود تھا، ورجکہ خدا کوٹناخت کرنا اسی ُ صول سے واب تہ ہے کہ جو کچیہ اُ سکی طرف سے ہے وہ بے نظیران لین تو بپر ہندون کے لئے ہی وہی

تعلق حالت والبريدا سوتا مے كوئى مصورت كوئى سوجاكم كوئى اند ؛ كوئى ضيف البصركوئى قوى البسركوئى تا م الخلقت كوئى نا كفس الخلقت اسى طرح تُوى وماغيدا ورا اوار قلبهكا تفاوتِ مراتب بي مضهوداو محسوس بيا- إن ميم بيج بالصبيح كممر كمك فرونتبر لغركميكه نرامخط الحواس اورمسلوب العقل ندمنوعقل مين تقريحي مين محبَّت الهتيم من رقی رسکتاب مگر اس بات مو نوبی یا در که با میاسید که کی نفس ایند دارهٔ قالمیت نیا ده مرکز ترقی بنین کرسکتا-ایک شخص جواینی تو می د ماغیر مین من حیث الفطرت نهایت کمزور ب - مثلاً فوش کروکر ایک اب در دورا آدی مع حبکو عارف کک کے عوام اناس و و لت ا م کا جو ما کا کرتے میں اب الم كي كالربيع أسى تعليد وتريت مي كيي بي كوتش ومنت كياك اورخا وكيها بي كوني ترافل مراكا اليق بنا ياماوك ليكن ولب بى دەكس نظر تى مدّى جرمُدان أُسك ك مقرر كردى ب زياد دە ترقى كوف يرقاد نهين مو گاکيونکه وه بباعث تنگي داريه و قالمت ان مرات عاليه بک مرکز نُمنِح نهبن سکتا جن بک اي وسيفالونگ سردمي نبنج سكتا ہے ميرابيا بر بهي سكارہ كرمين ما ور نبي كرسكنا كركوئي عاقل اسين فوركر كے ميرات ا متكريب والم ورخص راقية عقل سة وطعاً مخلع مواكروه مُسَلِّر وركية تعبّ بنين- ظاهر مي كراكر تعاوت فى العقول نه موتو نهيم علوم مين كيون اخلاف ما ياجا وسي كيون تعض، ولا ن تعضون برستبت ليجاً مين مالاكمه **جِ وَكُ** تعليم وتربيتُ كَا بنيّار كمِتِهِ مِن و هاِ س امر كوخوب سجمتِه موسَّكُ كه لعِف طالب العاراسية وكى اللّعِ م^خ مِن كدا دن رمز اورا شارت سے مطلب ريا حاتے من بعض ايے بيدار مغركر خودابني طبع سے عُده عُكد ه باشمین کا کھتے میں اور ابضول کی طبعیتن اصل فطرت سے کیپدالیی غبی و لمبید واقع ہوتی میں کوشرارتم اُن سے منوزني كروكيها بى كمولكرسم باؤبات كونتين سجمته او الكرتعب شديدك بعيسيجي تبي توبير مافط ندار وأيساط بولة من جعيد يا في كانعة أسف ما ماسي اسى طرح تولى اخلافيدا ورازار فليدمن بنائك ورعة اهاوت يا إجاباً ہے ایک ہی باب کے دو ملے مو تے من اور ایک ہی اُستاد سے تربیت یا تے میں پر کو کی اُن میں سے الطبع اودنيك ذات كلل مع اوركو في خديث اورت رير التّفس اوركوكي مزول اوركوكي نتواع اوركوكي عيوراوركوكي نبرك كبي ايسا بي سوّام كمشرر النفس بي وخط ونعيت سيكسيقد رصاحيت برام جا المب كبي بروكمبي نعناً في طمع كم بجيد دليري ظا مركز المبيئوس سعكم ترريج وهي إس علمي مين برُجا المسيح كمُ نهون في ابني التي

صفت تجوز کرناج که خُداکی صفتِ خاصه سے عقل اورا یان کی نیج کنی ہے حبکہ بیدبات نہاہت واضحال مضبوط ولائل سے نابت ہوتی ہے کہ بدون کا کوئی کام بے نظیر نہیں اور خدا کے سارے کا مراور

تعظم کانٹی کاملرا کوچٹر دیا ہے لیکن ہم اِر باریاد والتے مین کہ کوئی نفس ای قابلت کی مدسے آگے قدم نہیں رکہ اار کی برتی توج تُواْسى وائره كاندرانديڭرا ب جاُسكى فطرتى طاتتون كا دائره ب بت سے كمزهم لوگون نے بهرو و كالها ياہ كتوبى فطرتيه بذربعة رباصات سناسبها بيضيداكني اندازه مصرا سيمطره عاستيمن السيصيبين إدوترمهل اوردور الزلل عیسائیون کا قبل *ے کصرف میچ* کوندا ا<u>نتخب انسان کی فطرت مُنقلب م</u>وماتی ہے اور **کوکسیاسی کوئ**ی رہیجات تُويُ سبيه يأتُويُ شبويه كالخلوب مِها تُوتِ عَليه مِن ضعيف مووه فقط حضت عتيبي كوفدا بنعالي كالكوتا مثيا كينه *ھے اپنی خالی حالت چیزا دیا ہے لیکن یا در کہنا ما جنہ کرا کیے خیالات اُنہیں لوگوں سے دل میں اُسے من جنول* نے علوم طَبعی ارْ آلباب مین کہی غور نعبن کی اِ حَبَی آ مکسین فرطِ تعصّب اور محکوق پرستی سے اندی موکمی مین وز لما أنع مختلفه كامسله بيانتك ناب ب كرمكًا وك حب إس إره من تعتيق كي تومتواز تجربون مصاف بربيه مركل ككياكرنزدل باشجاع مؤاا وركمبنامسك سونا باسخى مونااور ضعيف العقل بايتوى العقل سونا اور دني المرتب بإراميت مؤااور ^ثر وبار یا مغلوب الغفنب مونا دو فاسد الخیال یا صالح الحیال مونا مهر اس فسم ک*ے عوارض نہی*ں مہن کرسرسری در القاتی بون اکم صالع تدیم نے بنی آدم کی کفیت ِ مواد اور کمیت افعا طاورت بندا ورول اور کمتوبری کی وضع خِلفت میں مختلف طوریر طرح طرح کے فرق رکیے میں اُنہیں فر توں کے اِ مٹ سے فراد انسانی کی ٹو می اخلاقیدا و مقلیمین فرق میں نفر آیا ہے اِس قدیررائے کو واکٹروں نے بی تسلیم کرایا ہے انکا بھی میہ قول ہے کرچیر ون اوڑ واکو اُوں کی کموسر این کرجب غرسے دیکھا کیا ت^{وم ب}کی وضع ترکیب ایسی! نگرگئی واسی فرقه فاسدائی ال سے مفوض ہے ۔ بعوض تو فانیون نے اس^{سے} تعبى كميديثرة كرككما ہے بعض گرون ہور آئكہ اور بنیانی اور ناک اور دوسرے کئی اعضار سے بھی اندرو فی مالات كاستناط سرتے منی برحال میڈ اب ہوئیکا ہے اور اُ سکے مانسے سے کمیر عابرہ نہیں کر بنی آدم کا خلقی درعقل استعداد وال من خلرت تفاوت واقع ہے در سریک نفر کسیدرصل حیت کی طرف تو قدم رکتا ہے مگرا بنی عالمیت کے دائرہ سے زیادہ نہیں۔ شا بركسي ك ول من ميرت برياب وكنداف اعتقاد توحيكوسب انسان أمين فطرتي بيان كيا به اور فرماياب فطرت الله التي فطرالناس عليها لأتبه م**ل نخلق الله الب**زو*رابر بيغة توحيدية المربزا انسان كأفل* من داخل ہے جس پرانسانی بیدائش کی مُناوہے اور نیز فرایا الست بو ملکہ قالوا بلی الجزور اِلیعیے ہر یک روح نے

جوکیبه اس سے صاور ہوا بے نظیرہے تو بھراگر تم کوالیسی استقرا تا م پر بھی اعتبار نہیں کہ جوخدا کے سادے تا وان فررت پر نظر کرکے بنا یا گیا ہے توعقل اور قانونِ قدرت کا نام نہ لو اور منطق اور فلسفہ کی ہے سوم

لقبط کم المربی مربی المبته کا قرار کم اکسی نے انکار ند کیا ہم بھی نظرتی اقرار کی طرف اشارہ ہے اور نیز قرایا و مہ خلق ہم بھی و کیا گفت کم بھی و کا کسسی الا لیعبدو ف الجزوم نبر سینے میں نے جن وانس کو اسلنے بدر کمیا ہے کمیری پرشش کریں ہم بھی اُسی کی طرف اشارہ ہے کربیٹ شرائی ایک فطرتی امر ہے بیار میں کا مربوالور کوئی آدمی سرکشی اور بے ایانی کے لئے بدا نرمیا گیا تو ہیر جواُسور بنطاف خداوانی وندار سی مہر کرنو کر فطرتی امر بھا مور بنطاف خداوانی وندار سی مہر کرنو کر فطرتی امر بھا مور بنطاف خداوانی وندار سی مہر کرنو کر فطرتی امر موسکتا ہمن۔

کتابون کومپاک کرکے دریائر وکرو-کیا تکوسیہ بات مونہ سے نکالتے ہوئے شرم نہیں ہاتی کہ ایک کہی جکے دیکہنے سے بھی طبقین کراہ کرتی میں وہ اپنی ظاہری صورت اور باطنی ترکیب میں ایسی تمثیل

من المنظم المرافر و ملاحيّت واسكي فطرت من ركها كميا به وه اسكواسي وقت جب اس من كورَت بعجاصا در موجاب طرفر تُرتَابِ حِلى طرف الدتالي نے اشارہ فوا باہے فالھمھا فجوس ھا و تقویلے البزور بتر یعنے ہرکے اسان ا كوايك تعيم كاخداف المامعطاكر كماب حبكو توزقلب كمت بن اوروه ميركونيك اوربدكام مين فرق كراينا جيب كوئي جر أي فرني جوري ما فرن كراج توفداً سك ول من "سيوف" دال دييا ب كرتوف بيه كام مُراكيا حيانهين کیا لیکن و والیں اتقا کی تجیبروا ہ نہیں رکہتا کیو کیا گئے۔ اسکانو ِ قلب نہائٹ صنیف ہوتا ہے او یعقل ہی صنیف اور توت بہمید غالب او رنفس طالب سواس طور کی طبیعیت تعبی دینا مین با بی حاتم مین دینا وجو در وزمره کے مشاموات سفتات بوّاج النَّا نَعُونُ مَل كا شورش اور اشْعَال جو فطرتي بُ كرنهن موسكنا كيم كرم خداف لگا دياً اسكوكون دورك ن ندان الشاك على بس كداب ومريات و **توبه أو آست غفار اور ندامت بع**ن حكير انعل جُرُ کے نفر کا تقاضاہے اُن سے صادر مویا حسب خاصہُ فطرتی کو اُن ٹرا منال ول من آوسے تواگروہ تو ہو استغفارٌ سے مکا تدارک علیمن توخدا ہے کنا کومعا کر دیتا ہے جب وہ باربار ٹھو کر کمانے سے باربار نا دم اور تا کب بون تووه ندامت اور توبراس مود کی کودمولوالتی به بهی حقیقی کفارو ب جراس فطرتی ممناه کا علاج م اسی کی طرف الدتال ف اشاره فرايب ومن لعمل سوءًا ويظلم لفسط لمر ليتغفى الله يجدا لله غفوسلس جيماً والروريو لين صي من برعلى موبائ إلى الني نفس يركسي نوع كاظلم كساور براشاك بر است معانی عاب تروه خدا کوغفر ورحیم یا کیگا اِس لطیف او میر حکمت عبارت کا مطلب مید ہے کہ جیسے میوکر خداست معانی عاب تروہ خدا کوغفر ورحیم یا کیگا اِس لطیف او میر حکمت عبارت کا مطلب میہ ہے کہ جیسے ىنزش اورگن د نونس نا قصد كاخاصة ب جو أن سے سرزوسوتا بيم سط متعا لمبريضا كانسل اوراب ي خاصة مغفرت ورع معدد اپنی وات مین و و غفور و دیم میم بیشهٔ کسی مغفرت سرسری اور اتّفا تی نهین بلکه وه اسکی دات تدیم کی صفت تديه بع حبكوه و دوست كهاب ورجه مرقال برأسكافيضان عابها سبم بعيز حب مبي كوني بشر مروقت صد ورافز بن وكمناه برندامت وتوبرخداكي طرف رحريح كرعة وه فداك نزوبك إس قابل مهجا أج كررهمت او معفرت كسالتهك أكسكي طرف رحوع كرے اور بهيد جوع الهي نبذُه اوم اور ثائب كي طرف ايك يا د ومرتسم مين معدو د نهبس ملكه ميد خدانتعالى کی ذات میں خاصتہ دائمی ہے اور حب تک کوئی کہا کہ تو ہم کی مالت میں اسکی طرف رجوع کر اہیے وہ خاصتہ اسکا حذور آ ہر

ہے کہ سپر نظر کرنے سے اُسکا نداکی طرف سے سونا اُناہت ہونا ہے لیکن نداکے کلام کی فصاحت اور باغت ایسی بناخت است بناخت است

موكر ينه كها ومن إج لوگ نوي بيساغضي^ي معلوب من أ نږ يا حِلاَا تاہے ہيى ہے كەناقىص لوگ جومبقىضا-ك كنا فكرين وه تونبه اور استغفار كرك تخفي طائمين بكن وتخف بعن توون مین فطر آنسیف ہے وہ مَوی نہیں موسکا اِسمین تبدیلِ سِیا اَسْ لازم م آتی ہے اور وہ بدائماً محال ہے اور فورشوح و موس ہے کہ شکا مبلی فطرت میں سربع الغضب مونے کی خصلت اِ کی ما آئی ہے وہ لطبی الغضب سر کر نہیں بن سکتا ، كمديمينه وكمهاجاً اب كراميا أومي غضب كسوقع ريم أرغضب بلاضتيار نطام ركزا براور ضبط سے! مرم واللہ عب ياكوني نا كفتني إت زبان برك " اب اور الركسي نواط سه كويه صبر بهي كري تو ول من توخرور بيح و"اب كها ما ب یس میداحقا نه خیال ہے کو کوئی نسزختر اِکوئی خاص مذہب اختیار کر ٹائز سکی طبیعت کوبیہ لا ویگا اسی مبت سے اس س نبئ معصوم نيجسكي لبون برحكرت حارمي تقي زالا خيارهم فالعكم هلية خيارهم فح الا مسلام بینے جو گوگ حالم تیت میں نیک زات میں وہی، تسلام میں ہی داخل موکر نیک زات موتے میں غرض طبایع اسان وامر کانی کاطع مختلف الا تمام من بعض لبعین جا الد می کی طرح روسش اور صاف بعض گذر کی طرح بر بودر اور مبدر شرک وال العف بستی کی طرح بات اور ب قرار العین او ب کی طرح سخت اوكثيف ودرميها بهاضلا فإلمايع بربي المتبوت إسابي اسفامرتاني كبي موافق بكميد بقاعده بات نهركي كي ابساء رسن كه قانون نفام عالم كے برخلاف مو بكه اسائش و ا و أى عالم اس بريو توف سے ظامرے كه ارتمام لمبعيتي ایک ہی مرتبہ استعداد بر متومین تو میر متمان طویسے کاهر (جو متماف طور کی استعداد ون برموتون تنبے) جن بروٹیا گی آباد كا رارتها حيز إلتوامين روحات كويم كرنتف كامون ك كئ وهلمبيتن سناسب مال مبن وكثيف مين اور لطيف كامون کے لیے وہ لمبعد بناسدت رکہتی میں جوللیف میں تو الی حکیموں نے ہی ہی لائے ظاہر کی ہے کہ جیسے لبض انسان میوانا مع وب ويب ويت مين اس مرج عمل تفاضاكن بع وبعض انسان كي بيرس و وبنا جوم والفسر كمال مؤت ادر **لمانت پر وا قعہ مہو**۔ ام*ی طرح لما* بع انسانی کاسٹ سائیجے کی طرف استدر منٹزل نفر کا سے گرچوں اسے

اوعقل کے اند ہوکیا تمہارے نزدیک نُعاکے کلام کی فصاحت بلاغت کمتی کے پرون اور پانوسے بھی درج مین کمتراور خوبی میں فروترہے کیا افسوس کا مقام ہے کہ ایک مجتر کی ترکیب حسمی کی میت

عرات الشاري المرابع المرات المرابع الله على المرابع الله المرابع المر اب حبكة ابت بوكميا كه افرا دِ نشر بيمنفل من توسي اخلاقيه من تورِّقلب مين شفاوت المراتب مبن تو اسي سے وي رًا نی کا بعض، فراولٹ بیسے ناص مونا بینے اُن سے مِمرِی کُل الوجوہ **کا مل بہیں** برائیہ تحریث بہنچ کیا *کونکہ* بہ بات تو خود سر یک عا قل برروشن ہے کہ سر یک نفس اپنی استعداد و قا لمیت کے موافق انوار الهیکو فبول کرا ا ے اُس سے زیاد و نہیں ہ<u>ئے سمنے کے لئے **اُٹ اب**</u> نہائیٹ روشن شال ہے کیونکہ سرحید آنما ہا بی اُرِن مارون طرف جور ما ہے سکین اسکی روستی تعول کرنے من سریک مکان برا سنسین س سکان کے در وارے بندان اً سهن كجيدوشني نهين بُرِسكتي اوجرم بن بغابل فقاب اكب جوليا سار وزيز سيمُ اسين روشني توبُر تن سيم مُرتوليري جربكل ظلف كونبين أثباسكتي ليكن وه مكان حِيك در وازت مبقابل قاب سب كسب كمط من اور ويوارين على كى كىنىڭ ئىنى سىنىن بلكەنبائىت مصقى اوروش مىنى بىشىدىكى مىن ئىسىن مېرت بىي خوبى نىمن مۇكى كەكال لور برروشنی قول کرنگا مکهاینی روشنی جارون طرف میهاد و رنگا در دوس رون نک مبنیا و گیانهی مثال مُوخرا لهز کر لْفُوس صل فدر النبل كرمان مال ب يضرن نفوس مُقدّت كُوندا بن سالت كي مُن الباب د ہ بھی نوج محبُب اور کمتل صوٰت میں اُس شیر محل کی طرح موتے من حسمین نہ کو اُک کشافت ہے اور نہ کو کی حجا باقی ہے بیں طا مرہے کرجن افرادِ شبر میمن وہ کمال ہم موجود نہیں ایسے لوگ کمی حالت میں مرتبُر سالتِ الهی نہیں گیکتے بكه مدير ته تسام إزل سے اس كوملاموا ہے جنكے نوس مقد تسر حجب ظلمانى سے بنگلی باك من - جنكواغ شيعبا في سسے بنائت ورص آزاد كى ب- جنا تقدس و منزه أس در مربيب جنك آ ك منال كرف كى مخالش بي نهرن و جي نفوس ت**ا مئہ کا ملہ**وسیائے مائت جیج مناوقات ہیں ور جیسے میات کا فیصان تام اعضا کو قلب کے ذریعہ سعبوا على اليابي حكيم طلق في مائت كافيفال أنهبن كورايد سعمقرت كياسي كيونكه وه كال سنست و مفیض اورستفینس میں عالبتے وہ صرف انہیں کوغمائت کی گئی ہے اور مہد ہر گز مکن نہیں کہ حذاوند تعالیٰ جو نبائت تتجرّو وتعنزه میں ہے ایسے لوگوں پرا فاصّهٔ افدار وحی مقدّس انے کا کرے حبکی فطرت کے دائرہ کا اکثر حصۃ ظلمانی اور دوو آمیز م اورنيز منا من تنگ اورمنقص اور حكى طايع نسيد كدورات سفليد من سغس ادر كود و من - اگر بمراسني تنايع جا

تم صاف اقرار کرتے سوکدائیں ترکیب انسان سے خعین بن سکتی اور نہ ائندہ منگی لیکن کا مراہی کی نسبت کہتے ہوکہ و مین سکتی ہے بلکہ بطویح بن اور مجا دلہ کے ہیہ محبّ میش کرتے ہوکہ گوا تبک کو کی ان

سمبكام خبنے كے لئے ايك الي ناص قالمبتي اور نورا نتيت خرطے كرجواً س مرتئب غلميركى قدر اور شان كے لائن ہے۔ سیر بات سر کر نہیں کہ ہر کیے شخص جو مدین نقصان اور فرو واگی اور آلودگی کی حالت این ہے اور صد یا حجب ' مُلااند میں مجبوب ہے وہ با وصف اپنی لبت فطر تی اور دون ستنی کے اُس مرتبہ کو باسکتاہے۔ اِس بات سے کوئی دموکا زمارے معدام كتاب عيب ميون كار بنيا كے الله وحى التيك م**نتزل علىيد مبرُن** تقدِّس اورْمنتزه اورعصت اوركمال مِبِّية الهٰبية عامل نهين كيونكه مسيالي لوَكَّ أصول حقّه و بیشیم من اور سارتی صدا قبین صرف اِس خیال بر قربان کردی مین کد کسی طرح حطرت میسی ندا نجائمین اور کفاره کا سُلدم ماسئسون كم نبول كا معصوم اور سقدس بونا أنكي اس عارت كوكرا است جوه بنارب من إسك اك جوث کی خاطرسے دوسرامبوط بھی انہاں گر نافرااو۔ ایک آنگہ کے مفتود مو نیسے دوسری بھی ہوڑ نی ٹری ایرناجار المُنون في اطل سے بيار كرك من ومبور وانبون كى انت روار كى باكون كونالك بنا اور امن ولون کو جو مهبط و حی محقع کثیف اور کار قرار دیا تاکدا کے معنوی خدالی کمیعظمت نگهت جائے یا معمور کفارہ مین کمپرفرق نام جائے اسی مو د عرضی کے بوش سے اُنہوں نے میریمی سن سوما کراس سے فقط نبون کی توہن نہیں ہونی بلکہ مداکی قدوسی بربھی حرف ہا اے کیونکہ مب نے نبوذ باانتہ ناپاکون سے **رابط ارتباط اور** مييل ملاك ركها ورأب بمي كالبيكا بإكسرا خلام كام مبهر عليها تنيون كاقول بوم خدّت الطريق حق سے تجاوز کر کمیا ہے احداب وہ خواہ نخواہ اُسی معتبداُہ اِطلہ کوسیسنبرکر اَ عاصفے من حبیراً کے مخلوق برست بزرگوز ع قدم ارا ب الراس سے تا م صلفتن منقل موجائين ايكيا بي فن اور استى تے بر ملاف طبائي سے محرفالب حق کو عمباً جاہئے کہ اِس ممسے باطل پرستون کے اقرال سے حقیقی سجائی کا کمیریمی نفصان نہیں اور ایکے مہودہ کے سے جوصلہ قت اپنی ذات میں متن الغبوت ہے وہ بدل نہیں سکتی بکیو ہی لوگ جُوٹ بوکار اور سما کی کاما سترم پڑ كراً پ رسوا سوت من اور والنشندون كي نظرسة كرجاتي من وحي الديك بلن نم كي لية لعدّ تس كال شرط سونا کیرا امیاد مزنہیں *سیم صّحتے* ٹبوت کے ولاک کزور ہوں یا حبکا سیمہا سلیم انقل ہومی برکمپی^{شک}ل موب*ککہ ہی*رہ و *مسکیل^ہ*

ا کسکے بنانے پر قا در نہیں ہوا گر اِسکا کیا نموت ہے کہ آئیدہ بھی قادر نہ ہو۔ نا وانوا سکا وہمی نموت م حبکوتم میں اور درختوں کے ہر کیا ہیتے میں خوب سمجتے اور سالیم کرتے ہو گر اس نانی

ا الله المام المراكب المراكب المرامين أسان من إن عالى سبح على تعديق عالم كا ذره فده كرتا سبح جبر نظام "ما مرونيا فام َّتِ **وُرُ آ نِ مَتَمرَكُفِ** مِن رِس سُلِمُ وايك عُره مثال مِن بيان كما ہے جوذبي من سعه ايک لطيف تحقيقاً جڑا سکی تعنیب متنق اور بحیف منزائ تکمیل کے لئے شروری ہے لکہی جاتی ہے ، درو وہیہ ہے اللّٰہ فوس السعوق والاس ص مثل نوس مك كمشكوة فيها معباح المصاح في حاجه ط الزجا جاتم انها كوكي في يوقد من شجىة مباركة نريتونة لاشرقية ولاغريبة يكادن بتهايهنتي ولا لمتسسه نَاس في على عنى لهال والله لنوس له من ليناء ولين بالله الا شال والله كبل شئ عليم الجزومبراً خدا آسمان ورمين كانورس بعضراك نرج مبندى وربيتى مين نفرا اب فاه وه ارواح مین ہے خوا ۱۵ حبام مین اور خوا ۵ فر اتی ہے اور خوا ۵ عرضی اور خوا ۵ فلا ہر ی ہے اور خوا ۵ طنی اور خوا ۵ ذمنی ب واد فارمی اسی کے فیض کا علیہ سے میہ اس بات کی طرف اشارہ سے کرحفرت رت العالمین کا فیض عام مرجرر معط مهر إب اوركو لي أ سك فين سع خال نبين وسي خام فيوض كاسدرب اور تام انوار كاعلت العلا اور تا م رمتون کاس<u>رش</u>ِرہے اُ سی کی متی صفیق تام عالم کی قوم اور نمام زبر وزبر کی بنا ہمی وہی ہے حس نے *مہا* چِرِر وُظلت خانه عدم سے بام رکفال اور فلعت وجود تختا بجُرُ السکے کوئی الیا وجو دہمین سے کرجو فی مد ذاتہ و حب اور قديم مهد بايس مصف تفيض نه مهو ملكه فاك اورا فلاك اور انسان اور حوان اور حجرا ورسنجرا وروح اوجهم مسى كے فيصان سے وجود نبر يمربن ميہ توعام فيضان ہے جسكاميان أكت الله لوس الدين والا مرض من طاہر ز ایا گیا ہی فیفان ہے جس نے وار و کی طرح مرکب جزیرا ماطر کر کہا ہے جیکے فاکیس مونے کے لئے کوئی مالبت ترط منبین بیکن بها برم سکے ایک ماص فیصال بھی ہے جرمت روط بتر الط سبے اور انسین افراد ماصریر فاکیس مونا ب من من اسك قبول كرف كى قالميت واستعدا دمومودس ليخ ننوس كالمدانبا عليم السلام رجن من سع انضل واعل ذاتِ ما مع البركات حضرت محمر مصطفل صلى المدعليه وسلّمت ودرسرون برمر كزنبين بوادر جز كمدوه فيضال ا يك منهائت باريك صداقت سے اور و قانني مكميمين سے ايك و نيق مسئليب اسطئے خدا وند تعالى فيان اول فيضان عام کو (موبرسی انظهورے) بیان کرکے ببرا س فینان ِ عاص کو نفرض اظهار کیفیّت نور صفرت خانم الانسیا صلی انظیرکی

نورکے ریکینے کے وقت متہاری انکہیں اُلّو کی طرح اندہی موجا تی مہیں یا وُنبدلا جا تی میں اِس ملٹے تم مگس طینتی سے مگس ہی کی عظیمت کے قائی ہو خدا کے نور کی عظمت کے قائی نہیں حن لفظون

مانشيط مرا اي شال من بيان فرايا ب كرواس أن س خرع موت ب مفل نوس كمشكو تو فيها مصاح الخرار بكر سنال اسك بان كماكة أأس وتيقة مازك كمسجمة مين دبهام اور وقت بافى مدسي كيد بمد معاني معقول كوصوبه وسدمین مبا*ن کرنے سے سر* یک غیی ولمبید بھی آباسا نی سمجہ سکتباہے بقید تر میرا بات مروصہ بہہ ہے **اس نور مثال ر زرکاں میں جبنبرہ) بہرہہے جیسے ایک طاق ربیغے سرینہ منروح صفرت بنبغلا** ﴿ اورطًا ق مين ايك جِراغ ديف رحياب اورجراغ ايك تُ فنديل ملين جوينهآيت مصتفي بيك ربيخ بنايت باك او مفدس ول من والمخضرت علیہ وسی کم اول ہے جو کا اپنی اصل فطرت میں شنیہ سفید اور صافی کی طرح مریک طوی ک کثافت او هنركِ در تعلقاتِ السرى اليَّعْ بكل ب) **اورث شِيداليها صاف كد تُو با** أن **آلِ أَن** عظیما آنوشارہ ہے جو کہ اسمان پرٹری اب داب مےساہتم ب ورّ می کمت مهن (لینے حفرت مناممالانبیا کاول ایسا دخِهْنُد وجبکی نررونی [']وسُنْنی ُ اسکے ہرونی قالب بیسا ِ لی کی طرح مہتی ې لنفران بې و ه حراغ زستون مي شجرهٔ مبار که سے (ميني نتون کے رومن سے) ر**وش کیا گیانے آ**نٹرہ مبارکز تین سے ٹراد دو دِسارک فخڈی ہے کہ وہ وہایا ک انواع وا صام کی بر کرون کا نبو وسے حبکا فیض کسی حبت وسکان وز مان سے محفوص نہیں لکہ تا مربوگون کے لئے ماگ ماں سبل الدوام ہے اور ہفید ماری ہے کہی منطق نہیں ہوگا) اور ستجرہ مبارکہ نہ ستر تی سبے نہ غر في دينے طينت باك محتدى مين نداوا طب نه تفريط مكه نهائب توسّط و اعتدال برواقع ہے اورجس تقوم بر من و ت اور ہید ، و ما ایک اس خرو سار کہ کے رونن سے حراغ وھی روشن کمیا گیا ہے سوروغن سے مراد عقل لطيف بزاني فمترى موجيع اطلاق فاضله فطرتب سبح أس عقل كامل سح حثيم صافى سنت بر ور ده مهن اوروحى كاجراغ بطالعن مخربست وشن سواان معزن كرك بعد كأون بطالين قالمدير وحى كافيضاف موااو ظهر وحى كاموحب كى ا محرے اور اسمین مید بھی اشار ہے کہ فیضانِ وحی اُن بطالیت می_دیہ کے مطابق موااور اُ نمین اعتدالات کے مناصل

کو کہتے ہوکہ معانی کی طرح وہ بھی خدا ہی کے مونہ سے نظے مین اُ نُلوتم اُ س لعاب کے برابر نہیں سمجہے کہ جو مگہی کے مونہ سے نکاتا ہے لینے تہارے نز دیک انسان شہد بنا نے پر تو قادر نہیں برخدا کی کام

المقبلي ما النبيل ممراا المورمين آيا كرجوطينة محرّبه من موجودتهي اسكي تفصيل مبهه كرمرك وحي نفي منزل عليه كي فطرت كم موافق ازل مولّى بصیحفرت سوسی علیه السلام کے مزاج میں جاال ارفضب البا تورثیت بھی سوسوی فطرت کے موافق ایک حلالی شراعیت ال بوئى - حفرت سيج عليدالسلام كم مزاج مين ملم ورزى تني سو إنجي كى تعليم بني عالم ورزى ربيضتل سيد كر المخفرت على الله أ عليه وستملح مزاج بغائيت درعه وضع استعامت بروا فعدتها نه سرقكه مال بندتها ورنه سرمقام غفنب مرغوب خاطرتها لكر عكيانه طور بررعائب فحل او موتعد كي لموظ جليت مبارك تهي موتو آن شراعية جي اسي طرزموزون ومعتدل برنازل مواكد جامع شدّت ورحت ومبب وشفقت وزمي وريضتي ہے سواس حكبه الله تعالیٰ نے ظاہر فرما با كرجرانع ومي فوتقان ٱر غیرهٔ مبارکہ سے روسٹن کیا گلیا ہے کہ نہ شرقی ہے اور نہ غربی بعینے طعینت معند ادمیّریہ کے موافق نازل مبوا ہے جہمین نہ مزاج موسوی کی طرح درنتی ہے نہ مزاج متبوی کی مانند نرمی بلکہ درنشتی اور نرمی اور نمراور لطف کا عبا مع ہے اور مظہر كال عتبال ورحامِع مَيْن الجلال والجال ہے- اور اشاق سعتدلهٔ فاضلهٔ انحضرت صلی لنه علیه وسلم کر جرمبیت عقل لعلیف روعن ظهورروسنی وحی قرار با کی م کی نسبت ایک دوسس مقام مین سبی الته تعالی نے آخر ، کومخاطب رك فراياب اور ده بيب الك لعلى خلق عظيم بالبراية ترات في اي من عظير بو منوق ومفلوب مي ا بنی ذات مین تام سکارم افلان کا ایداستم و مکل سے کرا سبرزیادت متعقر نہیں کیز کر لفظ عظیم مما دراہ عرب من أس جبر كى صفت من بولا ما "اسب مبكوا بنا لوعى كمال بدرا بوراحاص موشفا حب كمين كه مهم ورحت عليم بهتر إسكے بدر سفے ہو گئے كە حبقد رطول وعرص درخت مين موسكتا ہے وہ سب اسمين موم دہيے اور ليعفون نے کہاہے کو غطیم دہ جنرہے جبکی غلمت اس مّد تک بُہنچ مائے کہ حیط ادراک سے باہر ہو۔ اور فلق کے نفط سے . قُرْآنِ شرلیف اور ابیا ہی ووسری گنبِ عکمیه مین هرِف آنازه روی اور حُن اختا ط با نرمی و کلفف و طائمت رمبیا [.] عوام اتناس خیال کرتے ہیں) مراد نہیں ہے ملکہ ُخلق بغیج فا اور فکن تضمرفا د ولفظ ہن ج_{و ای}ک دوسرے کے مقالر وا قعد من - مكتى نفج خاسمه مرا دوه صورت ظامرى ب جوان ن كرحفرت واسب الصوركى طرف سے عطا موئى حر صورت کے سانتہ وہ دوسرے حیانات کی صور تون سے متیزہے ۔ اور طلق تضم ماسے مراد وہ صوبْ إلنی يع خواص اندروني من حكى روس حقيف انسانىي حقيقت جوانيدسے امنياز كلى ركمتي ك بر حبقد انسان ب

کے بنانے پر قا درہے تمہاری نگا ہ میں کیرے مگورے کہیے جج گئے اور ایسے من کو بھاگئے کہ خدا کی کلام اُنکی ہانند بھی نہیں- جا ہواگر خدا کی کلام بے مثل نہیں توکیڑون اور درختون کے بتّوں کے

القَّبِ عَلَى هَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ اوجوان مين من حيث البالهن لم به الامنيا ومبي أن سب كا نام مكن ب اوجو كم فتحره فطرث الساني اصل مين توتسط اورا عمدال پروا تعدیب اوربر یک افراط و تفریط سے جُرتُو می حیا نیمین ! یا ما تا ہے منزہ سے حبکی طرف التقال فاشاره والبهالقد خلقنا الأنساك في حن الفويم مبر الله مُن كانف عركسي مذرت کی بیکے مغیر ہولاجا کے ہوئیہ اخلاق فاصلہ مراد موسقے میں اور وہ اخلاق فاصلہ چوصفیت انسانیہ ہے تام وہ خواص اندرون من جرنفس فاطفدان ال من باليرات من جيد عقل وكاسرون فهم صفاتي دون من تحفظ خن تَدُّرُ عَفْت حَياصَرِ مْنَاعِت زَمْ تَوْيِع جوا مُزدى استقلال عدل المانت صدق لِعِد سخاوت في علد اثنا رفي محله كرم فى محلد مروّت فى محلد نشجاعت فى محلد علومتهت فى محلد ملم فى حلد تحمّل فى محلد موسّت فى محلد تواضع فى محلد اوب فيحلر ستعقب في ممارا نَت في ممار رمت في ممايه مزفِّ البي مُربِّتِ البِّه انسَّ بالنَّدانقطاع الياسة دغيره وغيره) ﴿ وَ ر تيل إيساصاف اورلطيف كربن كربي روش بوك برم ما ده ريخ عقل اُورِجيع اخلاق فاضلهُ اس نبي معصوم كي اليي كمال موزينَتْ ولطافت ونوائزَت بروا فهُ كراتها مرسے بيلم ىي غرد نبور رين بون برستورية > نوس علاييس - **نور فاليّن بهوا نور بر** ربين حبّره جورم ي حفرت غاتم الانساميل الدعليه وسلم من كلي فرجم تبع سوان بورون بها كيد أفد وزيم سأ في قوري الي به دارو موهميا اوراس نفيك واروموف سع وجووا جود فانترال نبيا كامجيع الافارين كميا بس إسين بيرا شاره فراباكر نروحی کے نازل مونیکا ہی فلندہے کروہ نو برہی وار دسونا ہے نار کی برورونہیں سونا کر کرفیفان کے لئے مناسب شرطس وداركي كونوست كبدساست نبين كلدنوك وزست سأسعب سي اور كليم طلق اخررماكت مناسبت کوئی کام نہیں کر ااب ہی فیضان نر مین بھی اُسکا ہی فا ہوں سبے کر جکے اِس کمبِّر زیمے اُسی کو امد الذيبي و باما السيم اوسيك إس كمينيسن اسكوكي نبين دياجاً اج شخص الكيون كالفركب بي ويي ما بكا فریا اس اور جیکے باس الکون کا فرنہیں وہ آفتاب کے فوسے سی بے مہرور با ہے اور جیکو فطرتی فرکم ا ميه أسكود وسرارزيمي كم بي منام ورسكوفطرتي مورزيا ده طامي أسكود وسرارزيمي زاده بي مناسبه اورا نبيا

بے شل ہونے کی تکو کہان سے خبر پُنہے گئی تم فراسو جے نہیں کدا گر کا مردّا بی کی ترکیب مرایک کیرے مرایک کیڑے کی ترکیب مرایک کیڑے کی ترکیب مبنی بھی کمالیّت نہیں توگوا بہ خدا پر ہی اعتراض محمر احس نے او ان کو

بُ الله المرجبة مو كمي من اسى حبث سع و تركن شراف من الخفرت صلى الله عليه وسلم كانا مر وز اورسراح منرركم ب مبيا فرايًا ب قد جاء كمدمن الله نوس وكتاب مبين مترود اهياالى الله بأذنه وسى أجا مناوارب يى مكت بى د بوروى جىك ك بوز فطرتى كاكال اور عظيم الثان موا شرطب مرف ا نبیا کو بادور انبین سے معصوص موالی اب اس تُحتر موقد سے کر ج مثال سقة مراد کر مین الله تعالی فے بان فرا كى تَطِلان إن روكون كے قول كاظام بسے حنبون نے باوصف إسكے كو فطرتى نفاوت مراقب كے قائل من -بپر مض حمّن وجبالت کی راہ سے مید خیال کر لیا ہے کہ جو نوا فرا دِادِ کا مل انفطرت کو متا ہے وہی نسافراد انقد کو مجھی مل سکتا ہے اُن کلور بانت اور انصاف سے سوچنا جائے کہ فیضان وحی کے بارہ میں کس قدر غلطی میں وہ متباہ ہوئے من صريح و كيت من كه نداكا قا نون ورت أكي خال اهل كي تصديق نهن را ببرشد ت العقب وعما وس أسى خال ما سدرج بينيم من - الباسي عبالى وك على وزع فضان ك ك مفرق و كاشرة بونا نهر في اور کہتے میں کرحب ول بر فوروحی نازل سو اسکے لئے اپنے کسی فاصیًا ندرونی میں نوامنیت کی عالت مزوری نہیں بكه اگر كوئى بجائے عفل سليم كمال درجه كا اوان اورسفيد مواو سجائے صفت شجاعت كے كمال درم كونزول ا در مجا کے صفت سفاوت کے کمال در مرکا بخیل اور مجائے صفت حیت کے کمال در عبر کا اب غیرت اور مجا کے صفت مجت البيت كمال درم كافحت منا وربباك صفت ورعوع والانت كرابا إجر اور وكواكواو ببام مفت عفت وحیا کے کمال درم کا بے شرم اور شہوت پرست اور سجا کے صفت تما عت کے کمال درح کا حرافی اور لالمي توالباشخص مي بقول حفرات مليا كيان اوصف اليي مالت خراب ك خداكا نبي اورمقرب بوسكات بکدایک آمیج کو با سرکنا ککرد وسرے تما مرانبیا جنگی نبزت کو بھی وہ ماننے میں اورا کی البا می کنا بون کو بھی سقترر مقدّس كرے بيگارتے مين وہ نعوذ بابتہ بتّول كئے رہے ہى ہتے اور كما لاتٍ فُدك يدسے بوسلانے معصت واكبال مین مودم تیمے عیبا کیون کی عفل اورخدال شناسی بریمی فرار اورین کمیا اجها نور وسی کے نازل مرسنے کا فلسفه بیان كيا كرا مي فلنف كتابع موسف والله اوراً سكولب فدكوسف واسله ومي وكرمبن مرسخت فكلت اوكور باطني كالت

ا علی سے زیا وہ ترث رف وی و یا اورا والی کواپنی ذات پر وہ و لالتیں بخشین کہ جواعلیٰ کو نہیں۔

ا میں میں ایس اس است ہوئے ہیں۔ اس اس اس اس اسی بیبی صروت ہے کہ کوئی ضعیف العقل تعبی اس سے انکار نہیں کر سکتا گر اُنکا کیا علاج حنکوعل سے کمید بھی سر وکارنہیں اور جوکر روشنی سے لُغِف اور انسېرے سے بياركرت مين اوم حيكادركي طرح آت مين الى اكتراكىس خوب كماتي من كين دنيد مش من و ه انت بوجانے من ، خداا ہے نور کی طرف رینے وَآن خریف کرف حبکو ما تاہمے مہائیت دیتا ہے اور لؤ گون کے لئے مثالین بیا*ن کر*تا ہے اور وہ منرک **چنر کو نجو کی حانثا ہے** (لینے مالت ایک امر مغاب الاسے م سیکو ہوتی ہے حبکہ منا کہتا الی سے زرّین عاص مو دوسرے کومبین موتی اور خدا مسأیل دفیقہ کو مثالون کے بیرائیومین بیان فرما اُ ہے نا حقایق عمیقہ قرب با فها مر موجاً من مگر وه اینے عل_م قدیم سے خوب جا نتا ہے *کر کو* ن اِن مثنا لون کوسمجھیا اور حق کو اختیار *کرنگا* اور کون مورم د محزول برمیگا > بس در مثال من حبکامهان یک علی فلرسے تر حرکمیا گیا ندا تھا الی نے بغر عزالیسلام کے دل کوٹ ٹید مُصلی سے تشہید دی حس میں کسی نوع کی کدورت نہیں ہد **فور قلب** ہے ہیر *انخفرت کے ند*رواد اِک وعقل سليماور جرير اظلاق فاضله حبلي و فطرق كوا بك لطيف تيل سق تنبيد دى حبين بهت سي حبك سهاورج وزييد روشنی حاغ ہے مید فور محقل ہے کوئر منع ومناجمج بطالیب امرون کا توت معایہ میران تام اورون ربک ورا سان کا مومی ہے ارال موا بان والیاب توروحی ہے اور اور فوا ظرورون ک دائیے کا موب مرح یمی حقّانی مول ہے جو وحی کے بارہ میں تدروس قدیم کی طرف سے قانون قدیم ہے اورا سکی ذات باک سے ساب بس اس تام تعقیات سے اب بے کوب ک نور فلب و نویفل کسی ان ن من کال درمبریز الے ماین تب تك وه وزوحى مركز نهين با آاور بيلي اس سع بهذا بت و جيكاب كركمال عقل وكمال وزانية قلب مرف بعض فرادلبشہر میں ہو ماہے کُل میں ننہیں ہو نااب اِن دولان خوتوں کے طالے سے آبیامر ہ^ہ بائی خوت بنج کما کروحی در رسالت نقط لعض ا فراد کا ملہ کو لمتی ہے خرمر کیے فر دلبٹہ کو بس اِس قطعی ثبوت سے بر مرتباج واون کاخیال فاسد بُکلّی در بیم بریمه موگیا، وربی مطلب تها -۱۰ میلان کاخیال فاسد بُکلّی در بیم بریم موگیا، وربی مطلب تها -ويسويس كوكيخم بعض برموسكي والفريه وسوسه بثي كوكرت مين كواكر كامل موفت وكآن بري يؤن

قمرہے جانداؤروں کا ہال جاند قران ہے بہلاکیو نکر نہ سو کیٹا کلام پاک رحان ہے جال ومُنِ فُران نورِ جانِ مِرْسلان بِ نظیراُ سکی نہیں جمبتی نظرمین فکر کرد کیہا

لجي الله ما المبير مارات اسكوما مركون من ادرتا مهموات قديم وصديد من كيون شايع ندكيا وركون كرورا مناقاته و الم ابني معرفت كالله اوراعقا وصبح سعمو ومركها-

ا ب رہ وسوسہ بمی کوتہ اور نئی سے پیدامواہ کر و بمدھ مالت مین کمال مغانی ابت ہو گیاہ کر حصول بغین کابل ومعرفت کابل مجرد عقل کے ذریدسے مرکز حکن نمین بکد دو اعلی درصر کا تقین اور کامل موفاف مرت اليية البامك ورايد سع ملسم جرابني فات اوركالات من مثل والمندم واو بمبا نظرى مناب التموا اسكائين الشوت موا رنزيم كاب ما من مديمي اب كرويا ي كرومين كاب ورويامن إى مال بعد مقط ۔ تُران خراف ہے دہب تو رس مورت مین سید ہارا سہ طالب عن *کے لئے بیہ ہے کہ* باتو میاری دلائس کو توٹ^و کرمیہ ناب كرك وكهادك ومجزوعنل نسان كوامور معاومين نفين كال ومعرفت معيد ولفينيك مرتبه كم مبخيا سكتى ب او الراكسة اب فكرسط تو مُرز قرآن فسراف كي حقّانيت كو قبول رسيجيك در بعد سے سوفت كال كارتر ماص براہے اور اگر اُسکویمی قبول زا سفور نہ ہوتر ہراسکی کو اُی نظر میں کے اور جو م کے کمالاتِ ماحت مین كى دوسرى كاب من كالكرد كهلاك السقدة اب برمائ كراكم من كميل ماتب الين ومونت كے ك الهامى كاب كى اختصروت ب محرايي كاب ونيامين موجود نبين لكن الركولي خاصم إلى بابون من سيمكى بات كا دواب مدوسه بكدوم بهي ندارسك ترجراً بأسكو انصاف كرنا فإستي كرحر مالت مين ايك صارتت تُجدُولاً إ سے ابت سوم کی ہے جسکار واسکے پاس موجود نہیں نہ اسکی دائل کووہ آوا سکتا ہے تو پر زموت وطعی کے مقابر پر او ام فاسد وبش كرناكسقدرولي نداورايا ندارى سع بعبيب سارا جبان وانتاب كرمس امرى محت ومعانيت برامين قاطعه سعوبه بائي خوت مينح جل موحب بك وورّامين فه توثرى عالمين ف بحك ووامر ايك أبت شده فعظ تب ج مرف واسى فيالون سن غلانهين تحرسكتى كيا وه مكان عبكى مباو اور دادرين اور حيت ماكت مفيلي ده مرف مونهد كى يوك سع كرسك مع اور فردير فنهد فداف ابنى كماب كونام كلون من كون شاج ذكيا اوركون تام لمبايج فتلد إس معنقع معرفرين مرف يك سودائون كاسا مل ب- ارد فاب الماب

ندوه خوبی میں بنگر اسل کوئی بتاہیے اگر لولوئے قان ہے وگر لعل دخشاں ہے

مہارِ جا و دان بیاہے اُسکی ہرعارت میں کلام باک بزدان کا کوئی ثانی ہیں ہرگز

بی کی طرح آفت کا مرا کی روشی بعض اسکنه ظانین بم نہمیں مینی باگر لعض نے اُتو کی طرح آفاب کو دکمیہ کر آنکہ ہیں بند کرلین توکیا اِس سے

بید لازم آ مائی گاکر آفاب منجانب الدینہوں ج گرمنیہ کسی دمین شور پر نہمین ٹرا یا کوئی کا بری زمین اس سے

فیعناب نہمیں ہوئی توکیا اِس سے وہ باران رحمت افسان کا فعل خیال کیا جائیگام ایسے او ہام دور کونے کے لئے

مذا بتعالی نے آب ہی تو آب خراب خراب میں کم بال وضاحت اِس بات کو کم دولیا ہے کو آبہم الہی کہ مائیت ہریک

طبیعت کے لئے نہیں بلکہ اُن کھائی صافحہ کے ہے ج صفتِ تقویل اور صلاحیّت سے شقف میں وی لوگ دائیت

کا مذاہ ہم سے فائدہ اُ شہائے میں اور اُس سے نستم موسے میں، وراً ان بک ادمام اہم ہم مورت بہتی جا اسے خیا نو

الصدة الك الكتاب لأنم سبقيد هدى المتقين الذين او منون بالغيب ولفين المصلوة و ممام ذهناهم بنفقون ه و الذين او منون ما انول اليك و ما انول من قبلك و بالاخرة هم يو فنون أه او ليك على هدى من من لهم و اوليك هم المفلون ه و الله من كفر وا سواء عليم و انديك على هدى من من لهم و اوليك هم المفلون ه وعلى معم وعلى الهمارة عشاوة ولهم عذ الجمع عظمه المراد بلرهو الذي لعت في الا مين مرسولا منهم ميتوا عليه مايته ويوكيهم و لعلمهم الكتاب و الحكمة وان كانوا من مبل لفي ضلا منهم ميتوا عليه ما منهم ميتوا عليه من منهم له المحتوا بهم وهو العن في الحكمة وان كانوا من مبل لفي ضلا منه و و المدن و المحتمدة و الفراد برم - الماي مند و المحتمدة و الفراد و المحتمدة و الله و و المحتمدة و المحتمدة

خدا کے قول سے قولِ نشر کیو نکر برابر ہو لا یک جبکی حضرت مین کرین ا قرارِ لاعلمی

تقط ما تشیه مرا نهر بربدای علت اوی قران که بیان بن فرای اور اس علمت کارن ادار اس علمت کارن شاره فرایا الله الكتاب ومرتاب مع يعينا ليي علم الثان اور عالى رنبت كتاب م جمكى ملتِّ اوى علم هيئ حبكي نسدت نابت سيم كه أسكا منع اور حيته ذات قديم حضرت بطلع بسب إس مكر التاتفالي ف و كالفظافة بدكرف سر بوبُدا وروري كالفات ناب اس ، اکھ کی طرف شارہ فرا ایکرمیکاب مس ذات عالى خات كے علم سے خمور نديريے جرابي ذات من يامش م ۵ نندسب جیک علوم کاله واسرار و قید نظرانسانی کی مّدِج ان سے بہت اجداور دور میں بر لود ایسے علتے صور كاقابل تعوليف سؤا ظاهرفرايا وركها كالرمعب فيدهم ليصفح توتان بني دات مين ابسي صورت مرتل ومعقول برواقعه ب كركسى نوع ك شك كرف كي أسين كفيات نبين بني دو ويرى كما بوك كل طرح بالوكتها لوكيا فى كم نبين بكدادًا وا يقينه وسرامني قطعيه ريشتاسيد اورابيض طالب رمج مبنيات والأبل شاغير ماي كراب او في نعب المحجرة ہے ہوشکوک درشنگربات کے دور کرنے میں سیفیا قَاطع کا مکرکتا کے اندخدا شناسی کے بارہ میں مرف ہو گا **جا سنتے کے تلی مرتب میں نہیں جوڑا کی سے سے بھنی اور ملی برتب کٹ بنیا تاہے - بہتو ملا اُلا خ** کی عظمت کا بیان فرما یا اور میر باو و دوغلیراتشان سونے ان سرسہ ملتون کے حکونا نیز اور اصلاح مین دخاعظم ہے علت رالبعرلینی علت عا بی مزول وُرُآن شراف کو برمناے اور مائت ہے جرن متفقتن بالآخراس كتاب سے ہرائيب يا جلسننكے اور بېرمال بيه كتاب أبكو بأ اور قبل اِسکے جو وہ مرین خداً کورا ہراست پر اُنے کی توفیق دیدیگا ہے جو

بناسک آنهین اک یا نوکٹری کالبشر گرز تومیر کیونکر بنا نا نورِحق کا اسپراسان کو ارے توگو کر و کجیمہ پاس شانِ کسرائی کا زبان کو تہا ماداب بھی آرکجیہ دبئے ایمان ہے

لقبط **حالثنی ممبرا _{ای}س مگیرمندائیتان نے م**ان زا دیا کہ جو لوگ خدا ئیت**عا لی** کے علم من مرائث یا ہے کے لا**یق میں** ارا بی صل معرت میں صغب تقوی سے مُتقف میں **وہ صُرُور بڑا کیت یا مواکنے** اور مپراُن تابات میں جوہر سُائٹ کے بعد میں لکہی گئی میں اسی کی زیا دہ ترقیفسیں کر دی اور فرمایا کہ جبقد رلوگ (خدائے علم من) ایان لانے والے من وہ اگر مدم بنورستانون میں شائل نہیں ہو کے براستا مستسب شائل بوجائينگ اوروسي وك با مرره ما كنيك حبكوندا خرب ما نئا بسي الطبقه تقدّ سآل مرقبول نهين كرينيك اور گوا كونعيت کیجائے یا مزکمجائے ایان نہیں لائینگے یا مرات کا کمہ تقوی وسوفت تک نہیں <u>تنجینکے غرض اِن آیا</u>ت میض اُنتا کھ نے ممو کار شاویا کرم ائٹِ تو می نیسے میرف شقی ستفہ ہوسکتے میں حکی اصل مکرت میں غلبکس طلب نیسانی كانبين ادربيه دائت أن تك مزور تينج رمكي كين جولوك متقى نهين مَن نوه بدائت وُران سے كيد نفع البات سن اورند مدهر ورب كدفواه منواه أن كل ما كت بنج ماك حلاص محواب مرب كرج مالت من وُمنا مين د ولورك أدمي بإئ مات من معف ستقي اور طالبِ عن جدائية كوقبول كرنية من اور معن مفالطم بخونعیت کرنا در کا برابرسونا ہے احداثی ہم مہم بھی بیا ن کر شجے مین کرو آپ خراف ان نام دوگون کوم ک أسكى مدائب دم مرك يك نهين تنبي يا أنبده نسيني تسم دوم من داخل ركها ب تواس صورت من بقالم وُلْنَ شراف بيدوع يى راكرشائد وه لوگ جكوم ائية واي نبين بيني اول معرمن يعدم ائيت باف والون كَ حُرُوه مَين وأخل مو يك احتفا خدعوى سبع كيو كمه شا كير كوئي ولبيل تعلمي لبين سبع لبكن قرآني شرافي كاكسى امرك بارهمين خرديا دليل قطعى بهو وم ميدكه وه دلايل كالمرسف ابنا مع ب التراور مخرصاوي موا ناب كرم كالب بي وشخص أسلى بقركود ليل قطعي نهين سجتها أسير لازم ب كم أسلى حقّا نيت كم ولأمل كوم ب من سے کسی قدر ہم نے بی اس کتاب میں لئے میں وٹر کرد کمبلائے اور حب یک توٹے سے عاجر اور المراز ب تب كب أسك كل طريق الضاف وا يا نداري بيب كواس الركوميم اوروست سجير جيكم ميح سوف كانسب البي كتاب مين جرموم دسب وفي نفيه ناب العداقت مي كداكم بك كتاب أب العداقت كا

فدا سے کچہ ڈرویار ویہ کساکڈ فِ مُہتا ہے تومیر کیون اِسقدر دلین مہار شِرک بنہاز خداسے غیر کو ہمتا بنا ناسخت گفران ہے اگر اقرار ہے مگو خدا کی ذات واحسد کا

لم الله الم الم المركم الوقوع كائب خرونيا أس امرك وجرد واتعى ببضهادتِ قاطندب، ورظا سرب كه ايك ضهادتِ قاطعه اور فبوتِ قطعى كوجور كريمةا لمه أسكه ب مُبنا و ومهون كومين كرنا اور هالاتِ بـــــ اصل كوهل من مُكبودنا غبا وت اور ساده لوحى كي نشاني ب-

اور اَّرْسہ کہو کرمن مک کتاب الہامی نہیں مبنی اُٹی خات کا کم باحال ہے اِسکا بہہ جاب ہے کا گر ایسے لوگ بالکش دخنی اور مقل انسانی سے بے مہرہ میں تو وہ مریک باز بُرس سے برسی اور مرفوع القام میں در مجانمین اور ساد ب الواسون کا مگر کہتے میں کئیں جن میں کسیقدر عقل اور موش ہے اُن سے بقدر مقام کمی کی محاسبہ موجوا۔

خطاكرتي موباز اواگر كويه نوف يزدان م كوئى جو ياك دل موكودل وجان أسيفراز یہ کیے ٹرگئے دلیرتمہارے مہائے پر و ہمیں کیہ کہ بنہیں بھائیونصیت عزیبانہ

ا فی و کار استان کی نمادی کی نمادی کرد براگیگا اسی در حربر وہ نمادی کر سکتا ہے کہ میرا مق است نیادہ سے اور جز کہ خلافیا غبر شاہی مراتب برنبا سکتا ہے اور اُسکی لاانتہا تحدرت کے اگے مبرت و می بنانے پر فضلیت بدائین ختم نہیں تو اِس مورت میں سسایہ سوالات نمادی کہی ختم نہ موکا ور سرک مزند بیدائین برال غیرالنہا نیٹ اسکوا سنج مق سے مطالبہ کا استمانی صاصل ہو گھا اور بہی سائے۔

ان اگریچه جرب کریس تفاوت را تب رکند من حکمت کیا ہے توسم با جاہتے کواس بارہ من قرآن گر۔ نے میں حکمتیں میان زمائی میں جون العقل نبائیت بر سمی اور و شن میں جن سے کوئی عاقب انکا ینہین کرسکتا اور وہ به تفصل ذیل میں۔

القم ان على سب و قالوالو لا نول هذه المعلم المورون بزير من مبياز الا به وقالوالو لا نول هذه القم ان على مبياز الإ به وقالوالو لا نول هذه القم ان على من القم ان على من القم ان على المحدود المحتوجة الدينة و من القم المحتوجة الدينة و من القم المحتوجة الدينة و من المحتوجة المحتوجة و من المحتوجة و م

اگرح بیان کک جو کجبہ کا مراہی کی بے نظیری کے بارے میں بیان کیا گیا ہے و ویس زمانہ کے لیف تا قص الغہم ورمز زا دمٹ رب مسلمانوں کے لئے بیان ہوا ہے جنکو انگریزی کی فیطالیٰ

في المسيطة من المراز الله المنا و التناور والتناور والتن المراعض كولطيف طبع اور لعبن كو كنيف طبع اور لعبن طبيتون كوكسى بیٹنے کی طرف اُیل ادر بعض کوکسی میٹنے کی طرف اُئیل کہاہے: اُو بحدیثہ سانی بیدیا ہو مائے کر بعض کے لئے بعض کاربار اور فادم مون اور مرف ایک پر بهار شرید و روس طور پر تناب بنی او مراسانی تام ملتے رمین اور بېرۇ مايكراس سارمني، نياك ال ومتاع كى سنب خداكى تتاب كا وجودز ياد و ترنفع رسان كيك ميراي لطيف اشاره ب موفرورت اتهام كي طرف فوما إتفصيل إسكى بيهت كدانسان منى الطبع سع اور بوراك دوس کی دو کے کوئی امراً سکا انجام نبرینہ ب بوسکتا سفادی روش کود کیئے میرز دیجانی کا دا سے اسکے المیار مونے کے لے کسقدر تدین ونغا ون دیکارہے زراعت کے ترو دسے لیکوئیس وقت تک کر روٹی بیک کر کمانے کے لائن ہوماً مبیدون مبتر ورون کی ا عانت کی طرورت ہے بیں ہس سے ظا مرہے کہ عام مُمورِمنا نشرت مین کسقدر تناون اور با ہمی مرد دکی مزورت ہوگئی اسی مرورت کے انھرام کے لئے حکیم مطلق نے بنی آدم کو نمفلف البیعتون اوراستعاد دو پر بیداکیا تا ہر کی شخص بنی استعداد اور میل طبع کے موافق کی کام میں بر طبیب فاطر مصروف ہو - کوئی آہی ک^ے كوئي ًا لآتِ زاعت بنا وسے كوئي أنا يعيے كوئي آيى لا و سے كوئي روثى ليكاد سے كوئي سُوت كاتے كوئى كَثِم ہے ج كونى دوكان كموك كونى فجارت كاسباب لاوسكونى نؤكرت كرسه اور إس طرح برايك دوسرب ساون منا من وربعض كورون مردمينيات رمن بس حب يك دوسرے كى معاوت مزورى ہوئى تواكلاك دوسرے سے معالمہ لریا بھی ضروری ہوگیا و رجب معالمه اور معا وضد مین ٹریکٹے اور اسپر ففات بھی جواستخراق امور نیا کا ما حدّے عائمہ مال سڑگئی تو اُسکے لئے ، کب ایسے قانون عدل کی خرورٹ ٹمبری مرام کو ظلم اور تعدی اور تعض اور فسا واورغفلت من اليسس روكمارسية الغام عالم من ابترى واقع نه موكي مكمه سعاش ومعاوكاتام وارافعات وخدات ناسى بهب اورانزام إنصاف وغداترسي أيك فافوك برمو توف بعرض من وقائب معدات وحما كي مفت ابى مرستى تما مرج مون وسبواً يا عمد كسنوع كأظلم إكسى فيع كى فلعل فيا في حاوس ايسا تا فون مسى كي طرف سے صاور سوسکتا ہے حکی فات مسمد و وخطاؤ علم و قواری سے دیگی باک موادر نیزائی وات میں وا جب الانعیا داور

، ورمغشوش تعلیمون نے سغرور اور کور باطن کرکے ٹو قان مجدیکے بے مثل و ماند ہونے سے جو کرا کہ اسکے سخابند کا مند ہونے کے سے جو کرا گا ہے اور جنہوں نے

بنت کی اللہ و اللہ التعلیم میں ہوکونکہ گو کوئی قانون عُدہ ہوگر قانون کا ماری رہے والااگر ایسانہ وجب کو با عتبار مرتب ا كبي ك سب برز وقت ور مكراني كانتى مو با اراسيانه بوحبكا وجرد وكون كى نظر مين مركب طريك فكروخبث اوفطا ادر فلطی سے باک ہوتوا سیا قانون اول توجل می نہیں سکتا اور اگر کمیدون بط میں توجیدی روزمیں طرح طرح کے مفاسد بیدا موجاتے میں اور بجائے خرکے شرکاموجب مرما اے ان تا مروج و سے كتاب الى كى ناجت ہوئی کوکر ساری نیک صفین اور سرکے طور کی کمالیت و نوبی میرف خداسی کی تناب میں ای جاتی ہے وہب۔ و وهم مكن تفاوت ماتب ركيفين سيب كذا فيك اور باك توكون كى خوبي ظاهر موكوذ كدم يك خوبي مقابله ي معدم وليب ميدوايب- اناجعلنا ماعلى الارص سرسنة لها لنبلوهم ألّهم مرحن عملاه الجزور برادا يين مم في مركب مزرك ورامين بيد زمن كى زمنت با وياسة تا جول صالح ما دى من بقاله مرب آومیون کے اُکی صلاحیت اُنسکارا ہومائے اور کشیف کے دیکھنے سے لطب کی طافت کمبل جائے کہ کم مند کی حقیقت صندی سے شناخت کم اتی ہے اور نیکوں کا قدرومنرات برون ہی سے معلوم سرا ہے ۔ سسو صبر حكت تفاديئة بربكيفي مين انواع اتسام كي تُدر تون كاظا سركزاا وراسي غُطمت كي طرف توتم ولا استرمبيا فراياهاً ككم والمح والمواول خلقكم الموارا المروم يف كوكيا وكماكم مداى غلت كال نبین ہوتے مالاکداس نے بی علمت ملا مرکز نیکے لئے تکوفتلف صورتون اورسیرتون پر پیدا کیا لینے اختاب ہستدا دات ولمبالیع اسی غرض سے مکی مُرطلق نے کیایا اُمُسکی غلمت وقدرت نشا خت کیجا ہے مبیا و وسری مگبیہ بمى زمايه والله خلق كل دا بكُمْ من ماء فنهم من يمشي على الطينه ومنهم من يمشَّر عليُّ رجلين ومنهدمن بيشى على اس بع يخلق الله ما يشاء ان الله على كل تلي قديوه مرا يعين ندان برك ما الدكويان سے بداكيا سوبيض ما ادارب بر جلتے مي اور بعض وويانو ربعض مار بازار فدا جوما بنا بيدياكر تاسيه ضدا مرمزر فاورسية بيدمي اس بات كى طرف شاره مي كنداف بيرمخناف فرن إس كنهُ بنائمين كه المنتلفُ قدرتمين أكني لما مرسون عرض اختلاتِ طبايع جوفطرتِ مفادقات مين وانع مني سور

مسلمان کہلاکرا و موق آن شراف برا بان لاکرا و کلمدگو نبکر بھر تھی ہے ایا نون کی طرح کلام آلہی کو ایک اولیٰ انسان کی کلام سے اپنی ظامری اور اِطنی خوبہوں میں برابر سمجہا ہے و مها قالای

لِعَيْنِ هِ كَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ إِنْهِ إِنْ اللَّهِ مِنْ مُونِوا نَه مِن مُصرِبِ حَكُومُوا تِعالَى فِي إبدِ بمروصَ مِن باين كرويا فَن يَعِيدِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ مِن مُصرِبِ حَكُومُوا تَعَالَى فِي آبدِ مِن باين كرويا فَن يَعِيدِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ مِن مُعَالِّمِ مِن اللَّهِ مِن مُعَالِمِ مِن اللَّهِ مِن مُعَالِمِ مِن اللَّهِ مِن مُعَالِمِ مِن اللَّهِ مِن مُعَالِمِ مُعَاللَّهِ مِن اللَّهِ مِن مُعَالِمُ مِن اللَّهِ مِن مُعَالِمِ مُعَاللَّهِ مِن مُعَالِمِ مُعَالِمُ مِن اللَّهِ مِن مُعَالِمُ مُعِلِّمُ مِن اللَّهِ مِن مُعَالِمُ مُعِلِّمُ مِن اللَّهِ مِن مُعِلِّمُ مِن مُعَالِمُ مُعِيلًا مُعِيلًا مُعِلِّمُ مِن اللَّهِ مِن مُعَاللَّهِ مِنْ مُعِلِّمُ مِن اللَّهِ مُعِلِّمُ مِن اللَّهِ مُعِلِّمُ م

و بدو بد تا مین مین معرفت کامل کا زید وه جنر بوسکتی ب مرمروقت اور مرزباند مین گیلی فور بر نفرآتی موسومهم صحیفه نمجرکی ما میت ہے جا کہی بند نہیں موتا اور مہیف کمها رہا ہے اور میں رسر موسکتے ابق ہے کیو کمرائسی تنجرکہی پنجا نہیں موسکتے میکا و روازہ کامراو تات بندرتها ہواور کسی فاص زمانی کمیآ ہو۔

جي أب صحيفُه نطرت كو بقا لمر كل مرابي كُمها مواحيال كرنا بي تكسون كسب بيدن كي نشا ف ج جنكي بعيرت اور بصارت من كبينل بدين وه خوب واست من كرامس كماب كوكميل مركما ما است حمل تورها ف نفراق مو حيك رمين میں کوئی اِضتافہ ہاتی ندر تبا ہو بر کون نامت کرسکتا ہے کرمبر وسمیلاً قدرت بر نظر کرنے سے کسبی کسی کا اِست باہ و و ہوام محكومعلوم ہے كداس نيح بي تغريب كسبى كسي كومنرل مقصوة ك مبنيا باہے م كون وعوى كرسكتا ہے كرسن فيصيفه قُدرت کے تام دلالات کو بخواں سم لیاہے ہ آگر میں صیفہ کہلا موا موا آو جولگ اسی بر بہروسہ کرتے ہے وہ کیون مزاؤ غلطیوں مین او دہشتے کبوں اُسی ایک معیفہ کوٹیر کرا مرتقد وقیاف الرائے ہوجائے کہ کوئی خدا کے وجود کاکسیقدر قالی اور کوئی سرے سے اتفاری - مہنے بفرض مال بہر بھی تسلیم یا کہ جب نے بس صحیفہ کوئیرہ کر خدا کے وجود کو مردی نهين سمبا وه رسقد عرباليكا كركبي زكبي بني غلفي رِينتنبه سوما بيكا كرسوال توميه به كراكر ميسحيد مُكبا مواتها تواسكو د کمید را نسی طری علطیان کون رکی ن کیا ایکی نزد کی کمی سوئی کماب این کو کہتے من حبکوٹر پینے مائے مدا کے وجود میں ہی اختلاف کریں اور مبرم اللہ ہی غلط ہو کیا بہہ سے نتمین ہے کداسی صحیفہُ فطرت کو ٹیرہ کر مُرار ! حکیم اور فلاسفردسری اورطبعی سوکرمرے یا مبتون کے آگے ؛ تم جریت رہے او وہی شخص ان میں سے را وراست برای یرالها مرابی برا بان لا یک اسین کمید جوش بھی ہے کر نقط رس صحیفہ کے بڑے م*ے داسے ٹریٹ ٹیرے فیلسوٹ کم اگا*ر ببر خدا کے میرونا ادا دہ اور عالم الب کیات ہونے سے منکر ہے اور انتار سی کی حالت میں برسکتے کیا خدانے مکو إ تقدر عبى تعمير نهبن دى كرمب خط كے مفہون كوشنا ذير كجير تنجيے اور كر كجير مثل كرے اور مالد أن دونون كے برفان كحيدار نصور كربنيطي توامس خطرى تحريركملي مولى ورصاف نهن كمهاتي عكدت كوك ورشنتها ورمبهم كهلاتي بصيه كوكى الني وقيق إل النهن حبك سميز يرك على در كارم ملك نهائب دي مدا قت الم محر الفائل والله حق قاس کا مصداق موکر فُداکی ان عظیم انشان قدر تون اور باریک مِکتون کو مبلا ویا ہے جن کے وکینے کے لئے مرکب صاور من اللة آئینه خدا نا ہونا حاسبتے سکین بہستی کیاں اللہ کا دشن

المقبطي النبيطي مملط علج جوسراس محكم كى ماه مصفلات كونو. اور نور كوظلمت قوار دين اور ون كورات اور برات كوون عمر إو بن أیک بق بھی موسک اے کرسطالبِ ولی کو بورا برا بال کرنے کے لئے بی سیدا راست فدا تیال کی طرف سے مقرب کہ فبرریئیہ تول واضح کے اپنا مانی انفسیرظا ہر کیا جائے کرد کی دارون کو ظاہر کرنے کے لئے میرف توت اُفقیہ آ دیے اسي الدك ذالعيس ايك بنسان وسرب انسان كم انها القلب من طأع موّاب اورم كا امرع إس الدك فد یوسے سمجہا یا نربائے وہ تعنیم کا مل کے وجہسے سُتشرل بتا ہے مزار کا موالیسے میں کد اگر ممران میں فعلر نی دلات سے مطلب تکاننا جا میں تو مید امراب کے غیر مکن سوماً اے اور اگر فکر بھی کریں تو عالمی میں بڑھاتے میں شافا فاہر م كر مدان الكمير و يكيف ك لي بنائى م اور كان سُف ك لئ بيدا ك بين را بي بول ك ك الف عطاك م إسقىدتو عمرف إن اعضاء كى نطرت يرنظركرك اورا كيفواص كوسوح كرمعلوم كرلياليكن اكريم اسى فطرتى ولالت يركف كميت كرين او نصريات كلآم ابي كي طرف متوقع بنه مون تو بوجب و لاقت فطرتي لما لابع اصول سواكوا بيتي كه م حرجز كوچا مين بلاتفرنتي مواضع ملّت وحرّمت وكيمه لياكرين ا ورج جامين شن لين اور جربات ول مين) وسے بول اُشهن كَوْكُمْ قانون فطرت مکورِ سعر اسم کام مکه و کینے کے لئے کان شغنے کے لئے آب بولنے کے لئے مفاوق سے اور مكومرع اس ديك مين أوالب بحراكر ياسم توري المسارت ار توب سيح او توب القن كاستمال رف مين أبلي ہزاداو مطلق العنان میں اب د کیہا ما ہیے کراگر نعدا کا کلام قا نون تگررت کے اجال کی تفریح نے کرے اور <u>م</u>کے ا مهام کواپنے مبایاں واضح اور کوئی بو تی تقریب دورنہ فرا و سے تو کسقد رخطرات میں موصف قانون فطرت کا العالم ب مورُان میں مثبلا مومائے کا اندلیزیہ بہندا ہی کا کلارہے جس نے اپنے مکیلے ہوئے اور نہائیت واضح بال سے مجكومارسے مركب تول اور فعل ادر حركت اور سكون من حدود معيّنه مُنفقه مرتباليم كميا إدرادب انسانيّت اور ياك روشي كا طرنعيد سكبط يادى بي جرب ف الكهدار كان درزان دفيره اعضاكى محافقت مع لئ سجال اكبد وايا والمحوث لعضوا من الصاره ويحفظوا فروجهم ذلك أذكى لهرمرا يف رمنون كوامي كروه بن الكون اور كاتون اورساع ابون كونا مورون سے لمجاوی اور مرک اولیدنی اورنا شنیدنی اورنا کردنی سے بیز كرين كرميد طرافقة الكي اندروني بأكى كامومب موكا يعنه استكه ول طرح طرح سك صذبات نفسانيدست معز طار منطيكي كونكر

اورصاف مین که گو کو کی شخص انسلام کی جاعت مین داخل ندموده نجمی بطومِ فهومِ کلی سمجه سکتا ہے که حس کلام کو فذاکا کلام کمها جائے اسکا بے مثل و ما نند مونا نهایت ضروری ہے کیونکه مرکب

لعثي**ج كانتيج ملا** اكثر نفسًا في مبذبك كومركت دينے والے اور تُوخي بيميد كو نعته مين أوالئے دالے بي، عضا مين اب ويكيئے كَرُوْاتَنِ نٹریف نے نامحرموں سے بیچنے کے لئے کسی آکریٹوا ٹی ۔ اور کیسے کمو مکر ساین کریا کوا مار لوگ اپنی آنکسون اور کاون اور سند گامون کوضبط مین کمین اوراپا کی کے مواضع سے روکتے مہن اسی طرح زبان کوصد تی وصواب برقائم ر کہنے کے لئے تاکید فرمائی اور کہا قولو تو لا مسلہ ملیاً امبری بینے وہ بات مزنبہ پرلاو مربالکل راست اور نبائیت ملقق مین موا و الغوا و رفضول او جبوك كا مسين مرمو و خل مرمو حل اور موجميع اعضاكي وضع استقامت برمبلان كي كيك ايك الياكلة جاسعاه زنبرتمويد بطبر تعبنيه وانزلز فراياج غافلون كومتنب كريننك لئة كانى ب ادركمهان السمع والبص والعوادكل اولئك كأب عنله مستولا دبرها يستركان ورتهمه ودل درايابي تام اعضاد رقين جوانسان میں موجو دمین اُس سب کے غیر تول استعال کرنے سے باز قبرس موگی اور مربک کی منبی اور افراط اور توزیط کے بارہ میں سوال کمیا مائیگا ب وکمواعضا اور تمام وُر تون کو مونی خیراد مسلامیت برطانے کے لئے کسفد رتصریات و تاكيدات خداك تكام من موجود من اوركيس مركب عضو كوركز إعتدال اوخط استوارتا أم كيف ك لي كمال وضاحت بيان فرا ياكسا كميت حبميريكسي نوع كاربهام واحال إقي بنين و بكيا سيتعزج وتفصيل معيفه كورت كسكمي مُنفى كولي وكر معلوم موسكتي بب سرح نهين سواب تم أب بي سوج كركها موا در وامنح صحيفه بيب با وه اور فعل تي والاتوان كمعالداور مدودكوم سفيبان كمايايس فاسفه المعمرات إلى أشاءت سعكام تظانا توبرانسان كوزان كون دىياتى-مىغة كوزان دى كيادة ب كونى تروكاد مى حيث كارون سكىها ياكيادة آب بول نهين سكتا جينفه نيط هرم من منينورت ومهلائي كالمالج المراجلة مرد کسی مادة میوال کے اور بغیرات اس معارون اور مزدورون و تنجارون کے بخر درا دہ سب کچید نیا ڈالا کیا اُسکی نسبت مریمنا جائیز ہے کہ وہ بات کرنے بر قاد ضمن یا تا در تو ہے گر با عن بنو کے اپنے کام کے نیفان سے مورمرکہا۔ کیا میدورست ہے کہ قا درمطلق کی نسب ایسا خیال ساماب کروہ اپنی طاقتوں میں خوانات سے بھی فروز سے كيونكمه ايك ادنى مافعه فبربعدا بني دازك دوسرے مانور كولقيني لمورباب في وجود كى ضروب سكما ہے ايك مكتبي بھي ا بنی طنین سے دوسری کمتون کوانے آنے سے اسما کا کرسکتی ہے بنیوز التد نقول تسارے اس فا درسطان میں ایک کمتی متنی می تُدرت نهتین بیرحب اسکی نسبت تمها راصاف بیان ہے که اسکامو منه کب نهبری میلواد کیبی اسکو

عاقل خداکے قانون تُورت پر نفر ڈوالکر اور ہر یک جینر کوجو اسکی طرف سے ہے خواہ وہ کسی ہی او بی سے او بی سے او بی سے او بی موا سکو نبرار او قائت ِ حکمت سے بُرو کمیہ کراور انسانی طاقتون کے مقالبہ سے برتر اور لمبند

كُولِ كُ كُلبي بيتر فاأسكي نسبت تركس مونها سكم مسكمة مؤكراسيف كوني كمها مواصحيفه مبين أس في نغرن إيا ا فی انتصریز فا مرکر دیا ہوتکو علاکیا ہے کو تساری اے کا تو ضلاصہ ہی ہے که مندایتیالی سے رمنا کی من کمپینس میکا تهمن نے اپنی فالمبّت اور باقت سے ثنا خت رابا - ماسواد سکے اتبا می تعلیم ان معزن کرے مُنبی سوئی ہے گر آسکا ا ٹرعام فوریر عام دکوکن کے دلون برٹر پائے اور ہر یک طور کی طبیعت اس مسلمنت میں ہوتی ہے اور خملف انسام می فطرمنی اس کے نفع اُ اُن میں اور سرنگ کے طالب کواس سے مرو ہنتی ہے ہی وجہ ہے کہ ذر لیک کامراہی معب لوگ دائیت یاب سوئے برب اور موتے مب_ین اور بنہ راجہ موجوعقلی و لائس کے نہب ہی کم ملکہ کالعدم- اور قیاس مج^{ائ} يهى جابنا به كداميا اى موكونكدىد إت نهائت ظاهرب كدج نتفس بهينيت مزرصا ون توكون ك نفرمين ابت موكر واقعات معاومين ابنا بتربه اورامتحان اور فاحظه اورمعالينه بباين كرتاب اورسا شهبي دار برعظه بي صحبيا اسب وه حقیقت مین ایک دومبرا زرا نب باس کهتا ہے کیونکد ایک تو اسکی سعب مید بعین کمیا گیائے مروہ واقعہ نفس الامر کامعالمینه کرمنوالااور شحائی کونمبرخرد و یکننه دالا ہے اور دوسرے وہ لبلور متقول بھی سپائی کی رونٹنی کودلاً ل واضمه سے نیا سرکر تاہے ہیں اِن دِونون جُوتون کے اشتمال سے ایک زبروسٹ کشش م کے دغط اور نصیت میں جاتی ہے کہ چڑے فرے سنگین دون کوکہنے لا آہے اور ہر نوع کے نفس پر کار گریمی ٹر تی ہے کیونکا کی بات میں خالف طری تفہیم تحدرت ہوتی ہے جبکے س<u>منے کے لئے</u> ایک فاص لیا فٹ سکے وگ شرط نہیں ہیں بکد سر کب واج و على وزيك وغبى بجزا ليص تحمد كم كرو بكلى مسلوب العقل سواسكي تقررون كوسمجه يسطيح من اوروه فوراً مربك تعريك كودى كأسى طريرتسلى كرسكتا سبحكوس طويراس دمى كالمبيت واقعيب ياجس دوم براسكي استعاد يُرِي مولى بدا سلة كلاه ممسكى ضاكى طرف خيالات كونمنيز من اورُه نياكى فَرَبْت جِيوْراف مِن اورا حال الأخرت نقش ول كرسن من فرى وأسيع تُدرت ركهتي بها ورم أن تتك او تلركي تعقر ون من محدود نهين موتى عنين مرَرِ فَقَلِ بِيستون كى باتمين مدود موتى مبن رئسي حبت سے ُسكا اثر عام اور ُسكا فائر ٥ مام سوا اہے اور مر يك ظويجُ ا بنی وسعت کے مطابق مس سے بڑر موجا السب اسی کی طرف الا تعالی نے اسنے کا مرامقدس میں اشارہ

پاکراپنے تین اِس اقرار کے کرنے کے لئے مجبور پا آ ہے کہ کوئی چنر جوصا در من الت ہے ایسی نہین سے حکم منداکی ذات سے حکی شل بنا نے پرانسان قادر سواور نہ کسی عاقبل کی تقل سے ہتر نز کر سکتی ہے کہ خداکی ذات

لقبي كالشبك المرفره ياب انزل من السكافي المسالة المسالت او دمية لقله حاسبه مداني أسان سباني (ابنا كآم . '' اساسواُس این سے مہر بک وا دسی اپنی قدر کے موافق به نکلا۔ یعنے به یک کوامسین سے اپنی فبیت اور خیال ادر کیا کے موافق حصّہ طالمیا کیع عالمیہ اسرارِ مکمیسے مترّت موٹوین اور عران سے بھی اعلی ہے انہون نے اب عجیب روشنی یا تی که جومتر متحربه و تقریب خارج ب او بو کم درج بریته از مون نے تخریباد ق کی خلمت اور کمالٹیت و اتی کو دکم كرول اعقا دسے اُسكى خرون برلقين كرليا ور إس طرح برق بھى نقين كى كنتى ميں مبيد كرسا علي نبات كساماً یشنے ا ورمیون وہی لوگ ا مررہ محکے جنکوخداسے کمچہ غرض نہ تہی اور فقط و نیا کے ہی کیڑے تتے -اورنبر قُرّت اثر برنظ كرينسي بعبى طريق متابعت الهام كانهائت كمياسوا اوروسيع معلوم مرتاب كيونك والنف والسله إس بات كونوج مباشتے م_بن کر نقر رمین *استقدر برکت اور جویت اور قوت اور غ*لمت اور دلکشی سیدا مو تی *سبے کہ ح*بزیکہ میکننگر کا قدم مارج تقین اورا خاص اور و فا داری سے اعلی رمه بر مُنغ موامونا ہے ۔ بیکنا کبئت مبی اُسی شخص کی تقریر میں محتقیٰ موسكتي يتبح كرحبكو دومرب طربرمعه فت الهي ماحس مواور بهيغو دمربك عاقل يررومش سيح كثر جونش تقرير كرحمبير ترتب افرمو تو ٹ ہے تب ہی نسان کے مرد سے نگلتی ہے کہ عب د ل^م اسکالقین کے بوش **سے مرب**واور و ہی بانمین د لون بریشیتی من حوکامل البقین دلون سے جومن مار کر تفلتی من بسی اِس مگبه یعی بیژنا می**ت بواکه با عنبارتشد**ش اشر عبى الهامى ترميت سي نفق الاواب سب غرض! متارعوميّة تاثيرا حداً متبار فسدّت تاثير فقط محيفة وي كاكم لاسوا سونابه بإكيشوت بنيتميا سهولس وربيبسك وبيات سيكيد كمنهن سع كهفل كسندون كوزياده ترنغ مبنجا نيوا فاينتجام سِوّا ہے کہ والیام اور تقل کا جامع ہوا ور مُسہن ہدلیا قت ہوتی ہے کہ ہر کی طور کی طبیعت اور سر محرکی مطرت مس ممتنفيل موسك كأع فبخص مرب برامن متغلقيت زوست داه داست كي لمون كمجويها تبلب أكراكس مغززني بركيد ترتب افریمی به توصرت منهین خاص طبیقون برسرگا کرجو در قباید با فته ولایق و فایق موسف کے اسکی عمیق و وقع الجواد كوسجيته مېن دوسرے تو ايبادل و د ماغ بي منهن ركته كرم أسكى فلاسفرى تقرير وسجيته ميكن نامار أسكه علم كا فيضان فقط أنهن فدر تكليل يوكون مين محدودرتبا سيم كرجواسكي منطق سصواتف مبن اورم نهبن كواسكا فائر ومبني سيحرجر

یا صفات یا افعال میں مخلوق کا شرکب مونا جائزے ہے بلکہ صاحبِ عقل اور بصیرت کے لئے علاوہ ولائیں متذکرہ کا لاکے کئی ایک آور وجوہ بھی میں جن سے خدا کے کلام کا عدیم المثال ہونا آور بھی

کا نشاخ کار اا اسکی طرح معقول محتون مین وغل کہتے ہیں ہیں امر کا ثبوت اس مالت میں بوضاحتِ تا مرسوسکتا ہے کہ حب مجرّد متعل امر المام حقيقي كى كاررواكون كومهلومه ميلوركمه كروزن كماجا وس حياسنيه حكو كُّرنت تدمكا ركي حالات الطلاع سے وہ نوبی عاضة من كركيبيده ولوك اپن تعليم كاشاعت ماري الرياك كامريب اوركي كراكي منقبض اورنا مام مبان في عام دون بِرِمُوَرْسونے سے اپنی محرومی وکمبالی اور میر بھا بیرُوس حالتِ متنظر ُ انکی کے قرآن شراف کی، علی ورمہ کی نا شرون کو مجی و یکنیے کاکس فوٹ سے اس نے وندانیت الی کواپنے ستجے متبعین کے دنوں میں ہراہے اور کس عجب طور سے اس عالينان تعليون فصد إساله كل عادات راسخواور مكات رديكا قلع وقمع كرك اورالسي رسوم تدرير كوكرم طبيت نا فى كى لمرج موكنين تهين ديون كرك وريفهسة أثباكر وحداسيّت ابى كاشت عذب كرور الوكون كويلا وايسب-وي سے حب فيرانيا كارنا بان اور نبائم عنده اور دير بانتائج وكماكراني بے نفيراننير كى دو بروست است سيرب ٹرے معاندون سے اپنی لاٹانی فضیلتوں کا آوار کرایا بیان ک*ک کون*ت بے ایا لان ارسر کشوں کے دلون پر می اسکار^{وں} ا ترط اکر حبکواً منون سنے تُوزِق شراف کی علمت شان کا ایک شوت سمیا، در سبے ایا نی برا مرار کرتے کرتے ہزا مقدر نہن مِي كُمِهَا فِي كداك هذا اللَّهُ سِيحُ ومبين مُزوملة؟ ون وبي بع مبكي زروست كششور في مزارة رجه مادت سعائرة كر ا بیا خدا کی طرف خیال دلایا که لاکمون خدا کے مبندوں نے خدا کی وحدا نیت براسینے خوں سے مُمرین لگا دین ایسامیمشہ ے با فی کار اور 3 دی اِس کام کا البا مرہ علا آیا ہے حس سے انسانی تقل نے ننو و نا با اور نرم سے طبیب کیمیوں اور عقلندون کے لئے ہی ہدیا ت سخت ممال دہی ہے کہ مکو اُمور ما دراد المحوسات کی سرح بی کے دریا فت کرے میں ایسا موقعه سمبنيه لمجاسے كركم باث معلوم كرسكين كركس كس وفع اور خصوصيت سے ود جزئيات موبود مين اور جنكوطا تت الغرى يك تقل مامس بي نبين يا حبداور كونفش كرف كسك سابان ميتر نبين أكوه تو أم كي نسب بي زياده لاطراوي مر مِن - بي إس باره من جرج سولتين ضراك سيِّ او كامل المام ف كرمُ وَآن شراف سيم عقل كوعطا كل من أورجن جن سرگردا نون سے فکر اور نفر کو با ایے وہ ایک اساام سے کو جمام رک مانیل کوٹ کر کر نا لازم سے سوکیا اس اعتبار سے کا بندا امر خدائشنا سی کی آرام می کے ذریع سے اور کھا اس وورسے کدموفت ابی کا بهشدارمر لوزندہ ہونا

زیاده اسپرواضح موتا ہے اور مثل اخلی مربیات کے نظر آنا ہے جینے منیا، اُسکے ایک وہ وحب میں جوائن تماریج متفاوتہ سے ماخوذ ہوتی ہے جنکا مختلف طور برسجالتِ عمل صادر مونا ضروری ہے تفصیل

لِقَّعِلَ حَالِثُهُ عِلَى مِلْ البَامِ مِي كِ البَهِ عِنْ البَيارِ عِنْ البَيارِ عِنْ البَيارِ البَيامِ مِي الاورَسِعُوبِ مِر فأقل كونسكيرنا لير المسيم كروه راه جونهائت صاف ويسيدي ويعنيس تملى مولى ويتقصود كم مينيا تي مولي ملي ك ہے وہ وحی را بل ہے اور ہیں جب اگروہ کُہلا ہواصحیفہ نہیں محض لاطا مل اور سراسر محق ہے علاوہ براتن ہم بیلے اس سے بر مروساج وا ون كي خدات ناسيك إره من بر نفصيل كلم يكيمن كرايان وكا جرمرت ولأيل نظيم برمني ب سوال حیا منتے کے مرتبہ کک محدود ہے اور مرتبہ کا لمہ سبے کا انبین نفسیہ نبین سواس تحقیقات سے بہی پی ٹاہیے ہے كريم با موا ور واضح است سرفت الي كا مرف فدليك كام الى لمناسب أوركوني ورليد اسك وسول وحصول كانهين-اك بيًا نوزاد كوتعليم معدوم ركب كر مرف صحيفًه فطرت برجور ومبرد كميوكه وه إس صيف فرليس مبكوبتم ماج والم كمبا مواخيال رائب من كون سى معرفت عاص كرفتيا باوكس وعدخوا شناسى ر من من ما است مبت سع تحارب سع يد إت ثابت مويك ب كواكر كوئي ساع طور يرجكا صل المآم سبع خدا ك وجود سنة اطلاع فديا وست توبير اسكوكميد بية نهبن لكناكريس عالم كاكونى صافع ب بانهين وراً كركيد صافع كى الماش من توتُر بحى كرم توصرت بعض مُخاوَّات بسية بآن الله ك ما ند شوج و فيرو كوا بى نفرين خال وقال برينش واردك ليناسي مبيا مهرم تلى ادمون بر نظرك سے مينيد بائد تعدال منتارا سے بس سرالمام يكا فيل سے مكى بركتوں سے انسان ف اس ندائے بے شرب وا سد کو اسی طرح ریشنافت کر امیا حیا اُسکی وات کامل دیے عیب کاری سے اور جرار کی آلمیا ا سے بے ضربو گئے اور کی کتاب الہا می ان میں موجود ندرسی اور ندکوئی فرانی الہام ہر اطلاع بالے کا الله ميستر ؟! بأرجود مسلك كرة كهين بعن ركية تتبياد ول بعي كركميه بعن سرفب البي كونعيب فدموتي بكدرفة رفة السائت سے ہی اسر ہو گئے اور تو میب فریب حوالات العقل کے بینے محتے او صحیقہ فطرت نے کید میں اگر فالمرہ نہ منجایا-ىپى ظاہرىن*ې كەڭگر دەمىعىغە ئىل*امواموتا تونس سەجىگ**ىكى توگ فام**رەم ئىماكىرمىرىنت اورىفلات ماسى مىن اُن لوگون تىم بلىر ر جاتے جنون نے بزریدا اترام الی خلات ناسی میں ترقی کی بیں صحیفہ نط ت سے بند ہونے میں ہ^{یں۔ ہے لیا} رہ^{ار} اُور کیا فوت موگا کرهم کی کا کام صرف اُسی همیف شع فرااور البا مرابی کا اس نے کسی بام نرسنا وہ مُدکی شا

اسکی میہ ہے کہ سریک عاقبل کی نظر میں میہ بات نہائت مدیبی ہے کر حب حید مستِقمین انشا پر واز اپنی اپنی علمی طاقت کے زورسے ایک ایسامضمون لکہنا میا مہن کہ جوفضول اور کڈب اور حشوا ور لغواور

> میں کا اللہ میں مارسے اِ ایک مورم بکد انسانیت کے آداب سے بھی دورا در مجور رہا۔ سر برم

ر اوراگر سحیفہ فطرت کے کہلے ہوئے ہونے سے مہد مطلب سبے کہ دہ جہانی طریر نفر گا ہے تو میہ بے سودخیال سبع حبکو بحث بنواسے کیے ہونتی نہیں کیو نکہ حس حالت میں کوئی شخص میرٹ اس صحیفہ فطرت بر نظر کوئے کوئی فائر ہ علودین کا امنیا شہنیں سکتا اور حب تک البام رسبری نہ کرے ضاکو بانبیری سکتا تو میر سمبنی اِس سے کیا کہ کوئی جزیر وقت نظر تارہی سے مانبین -

بزل اور بریک مهل بهانی اوژر ولیده زبانی اور دوسرے تام ٔ امور ُنِقل سکت و بلاخت اور آفاتِ مَنا فی کمالیّت و ما معیّت سے بکلی منتر ها و رباک مواورس اِسر حق اور سکت اور فصاحت اور بل

المنابع المنابع مرا كمبريا تفاتا تسبن معلوم مركاس زماندمين تهاب بزرگ بيشيون ك كيد خالات تعداد تمهارك مراض تنی او کِنی کِن تو بنا ہے! طلع میں و وب گئے تبے اور کیونکر جہاں مور ہوں کے ہے وہ تد چڑتے اور آبابن کے منتر پڑھتے تھے باوصف ہے کہ اس زماند میں مہت ساحصہ کو ملوم عقلیدین سے ماصل شوکیا تھا اور و میک زماند کی نسب فارا ورنظر ک مشق میں بہت کید ترقی کرائے تے بلکه منطق اور فلسف میں تونا نیون سے کج بر کم نہ نہے گرفتا کیدا ہے خاب اور نا یک شیم که مزطا مرارد باطنابه نامیا شِرک کی غاطون سیم اوره تیمه اور جنکوکو کی حقا نی صداقت حبومی نهر گئی تہی اور سرسے پالزن کک جوٹے اور ب سیار اور کئے اور باطل تھے حنکی تر کیا سے تمام حیان کو آ کیے مقلمندر رگولز ن اینا معود شد اکبها عما اگر ایک و رخت از و سرسنر و نوشنا نفر آیا اسکوانیا معبود شربها اگر کوئی اسک کا شعار مین سے کشاتا یا با اسی کی بوجا شر و ع کردی دوجس حز کواینی صورت با خاصیّت مین عجب دیکیها یا سون ک معلوم کمیا و می اینا مرفشر بنان براً ن مورِد انتها زاک نه متبرنه ما ندنسوج نه برتد نه جرد بهان کک سانون ک عمل بو باک بلکده بدون مین تو ا ہی نماوتی پرٹ کی تعلیم کچہ توڑی تبی اور سوت ہوجا کا تو منوز کمیہ ذرکری نہ نہا گر جرصا حب مبیعے سے مجے مجب مجب منطقی مَکراُن بره مشیے فرد نے گئے انہوں نے صدامعنوی برمینیٹر نانے یا آپ ہی پرمگیر من جانے میں وہ کمال و کہا یا جس سے اُنی نفرون اور فکرون کا آخری نتیج بہر سواکہ: وطرح طرح کے او نام سوداد میں ٹر کر ذائِ متربر عالم کے حقیقی و جو داور ا سکی تا مصفاتِ کا مدسے مُسکِر مو گئے اور جو کمیہ اسکے انتیٹ ووں اومیرِ آلون اور شبتکوں کے سند ُون کے دلون برتا بغرب کیں ارجن حب تو نہات میں اُ نکوٹوال دیا ورحن رامون براُ نکوٹا کیم کرویا اورجن جبزون ک پرشنن کی طرف منبن مجاویا وہ ارب امرنہیں ہے کہ جرکسی پر پوشنیدہ موبا کسی کے جیبا نے سے حیب سکے پاکسی کے رَهٔ رست مشتر موجائے علی مزائقیا س بونا نون کا بھی مال تھا اُنہوں نے بھی کونے کے طرح زیرک کملاکر برشوک كى خاست كم كى او مجرة عقل نے كسى زاندىن كوئى اسى جاغت كميارندكى جراقوحيد غالس يە ئى يُرسول، وريىن خواپ خمتىن كيا ہے كر بتم ساج والون كى توحيد كى طرف أيل سوف كى جى بى اصل ب كر مراك جد رزار ون من سے وہ تنفس موال مبانى إس فرب كانفاأس في وان شراف بي سي كسى تارز وحد كا حسد ما معلى بنائر اين والعبي سي بورى توحيه عاصل نركسكا بيرومي تخفر توحيد جوضاكي كلام سع لهاكل عقا بتهوساج والول مين بسنيا كما إكر كسي صاحبكم

اور صقائی اور معارف سے بہرا ہوا ہو تو الیے مضمون کے مکہنے مین ٹوہی شخص سب سے آول درجہ بر ربدیگا کہ جوعلمی طاقتون اور و سعتِ معلومات اور عام واقعنیّت اور ملکہ علوم و قیقہ مین سب سے اعلیٰ اور

القبل من المسلم معلى مفرات برتموين سعم المرى إس تعفيق من كبيكام موتو لازم سبك وه مارس إس سوال كا دل لورير جاب دين كرة بحوسئلة توحيكاكمة بكرماصل بوام إبلوساع فينجا يأم كيكسى بانى في مقل سع ابرا وكميا اكر بطرساع بينجا تو کمو کر سان کرنا چاہیے کہ مرمجر 'وٹیآن شراف اور کوئسی کتاب تھی جس نے مندا کا واحد لانفریک موفا، ورعیال والفال ے باک سونا اور علول اور تعبیہ سے منز و رساً اور اپنی ذات اور جمیع صفات میں کامل اور کیا نہ مونا اُس زمانہ میں خلا ندورستان من مضهور كرركما نتاجس سے بيم سائن توحد كوما صل موارس كتاب كانام تبدانا جابيت اور اكر مدونا مورت میں سبٹا ب کرے دکھانا ما ہے کہ اِنی مذکورے وقت میں لینے حس زما ندمیں برسمور مرب کا بانی مبانی کیا۔ ىزىب مارى كرنے لگام سوقت نندوستان مين نديئة تُرآنِ نرانيه، بى ترحيد نهين بيلي متى كيو كار كرميل مكي شي تو مېر توحيد كا دريا فت كرنا ايك بياد حيال نېين كيا جائيگا ككه يقيني لدرېر نيې سمبيا جائيگا كراس ترتمو ذب تختم أبا في ف ، وَمِنْ بِنْرِلِينِ سے بِي سِلِنَّةُ وَمِدِ كُوماهِلِ كِيا عِنا بِرِهال حِب بك آبِ وَكُ دَلاكِي وَ يست ميري إس رائ كور ّد ذكرين تب كسيمي ثابت سے كم ب ركوں نے قرآن شراف سے بى سئداد و النبت ابى معلوم كما محرفك حرام ، ومى كى طرح كا فرنعم ب رسب اورائي مُن ادير إي كأ شكر بحاند لائد كبدأن توكون كى طرح جنكى لهيت مين خبث الد نساد مِوّاتِ بِهَائِ نِنُكْرِمِ الأنبِيكِ رِ الرِّيّ المثيار كَ- الموائ إسكة **تماهم تواريجُ وال بوي** عبانق بي كه وزمنهٔ سابقه من مبی حب کسی نے مداک ام اور اُ سکی سفای کا لم سے برسی پولی و تعیق مامل کی تواقیا مہی کے ز میدسے کی ادر تعف کے ذریدسے کسی زیا ند من بھی توحمد ابی شایع نسوئی بھی ومیسے کو سر مگہ البام ند منیا مس مگھ كوك فداك امس ب فراور موانات كى طرح بالتمير اور بالبذيب رب كران كول السي كتاب مارك سائ مٹی کرسکتا ہے کہ جواز سڈسالقہ مریق کسی زاندمین علم آئی کے سال مین تصنیف سوئی مواور مقتی نسجائیوں ریشتما م حرمن مُعنق ف سندروي كالوكراس في مدانناسي كم ستقيرا وكو زرايد الما معاصل نبين كما ورزخاك وامدى متى برىلبرساع اطلاء بأك ب ملك غداكات وكاف اورمغات البيك واستف أو معلوم كيف من عرف ربنى مي مقل دوراسينسي فكرادد ابن ميدوا صد دورابني مي عرقر نري سع مدد لميسيد دو ما تعليم غريرة بوس سارة

مشق اورورزش اللا وانشا مین سب سے زیادہ تر فرسود کا روز گار مواور سرگر مکن نہ ہوگا کہ بنوفس اُس سے استقداد میں علم میں نیا تت میں مکدمین قسن میں عقل میں کہیں فروترا و متنظر کے

المن المن المن المن المنت الى كومعاوم كراماب اورخو د من وزان فدا تيعال كى تتى معرفت اور كال نيناسا كى يك بيني كما ي كون سازات كرك دكم اسكاب كركول إيسازانانهي تفاكرونيا من الهاتم الي كانام ونشان من تفااور خداكي مُقدّس تنابون كا دروازه بند تعاادرًا س: مائسكاوگا محفی محیفه فطرت كه در لید سے توصیداور نداشنا سی پر قالم م تبيكون كسى الية فك كانشان بتباسك بعضك باشنب أقهام كه وجود سع في ب خرده كربي فقط عَقل ك زر بوسے خدر اتک منبح ملے اور مرف اپنی می فکر و اطراع و حداث من اللہ عالی سے اسے آئے وگ کیوں ما ہلون کو در کا دیتے میں اور کیون ہوئیبار گی خداسے ہے خوف موکر فویب و تدلیس کی ہاتمین موند پراہتے میں اور جو كُلِوا مواسيم مكوبندا وربوبندسي أسكوكم البوابيال كرت من كما كواس ذات قادر مطلق بيامان سي انهن كرم انسان کے دل کی حقیقت نوب مانتا ہے اور حبکی نطر عمیق سے خیانت میٹیدا*وگ پو*ٹ یدہ نہیں رہ سکتے لیکن ہی تو مصل ے کہ ایکا ایان ہی نگ اور ٹارکیے عمامہ کی طرح ہے میں کے صاف اویے وور وشنی کا نشان نہیں مُبنیا اِسی وہیے آپ لوگون كا مزب بمي نړرون طرح كى تنگيون اورُ طلتون كا نموندے اور ايبا منتنبض ہے كه كوئي گونشه أسكا كميلا ہوا نظر منہیں ہم اور کوئی تُحفده صفا کی اور درستی سے طے شدہ معلوم نہیں مونا خدا کے وجودے بارے میں تو تم من ی کے مور ہے اور وں کا بیان کیا اور کسقد ہے رسی مید بات کد جزا سزا کے معالمہ برات ہو گون کے بغین کا کیا مال ے اور تانون تدرت ف اُس باره من كن كن معارف كا أب بروروازه يمول ركما ب سواس اومن مي يوزوري عیا لون اور سوداوی و مون کے اُو کمیر یعبی آب لوگون کے ^و تہمین نہیں جزا سزا کی جزئیات و قینہ تر تقینی لمریر کمیا معلی ہر نگی اول ہی بات ہے اوگوں ریقینی لوری^ٹا ب نہین کر جزاس^نا فی الواقعہ ایک امرِننسدنی ہے ار معا خرور انسانوں کو م تھے علون کا بدا دائلے مبلا اگر معلوم ہے تو آپ ور متقلی طریر نا ست کرے دکملاسے کے کدفعا برکیوں ہم وض ہے۔ كرتى أدم كوا كى برسر كارى كاخرو بالدوس او فاستون سيم كففت وفير كاموا فذه كرسيس مالت من فعاب خود بی وض بنین کرانسان کی دوح کو برخلات مام حوالان کی، وجون کے بہیے کے لئے موج در کیے اور دومرے سب ما ندارا ان كاروح معد ومركزت توبر ماص انسان كوجزا مراد ينا وردوسرون كورس سع بسنعيب مكتباً كُوكِر أسروض موماً يكاكسانها مي سكيون سئ مساكر كميد فائسه بينية سع اورتهاري بديون سعة أسكوكمير الكليفية التي

و اپنی توریمین من حیث الکالات اُس سے برابر سومائے مثلاً ایک طبیبِ ماذق جو علم الدان مین مهارت تا مدر کہا ہے جسکوز ا کر درازی مشق کے باعث سے نشخص امراض اور تحقیق عوارض

الم المارية المارية المارية المارية المورية المورية المورية المورية المران المران سيركينيك والمراكز المرازية ا بری سے اُسکا دکیبہ ذائی فار و سبع نه نقصان توہیر تمہاری اطاعت یا عدم اطاعت اُ سکے لئے را رہے ورجب برا برسولی تو ہیر اس صورت میں اعمال برخواہ نخواہ بإ داپش کامُترتب ہونا کیزکر لیفینی طور بڑا ہے۔ سوکمیا نہیہ ترمن انصاف ہے کہ کوئی تنحف محض اپنی مرضی سعے لیفر حکم دوسرے سکے کوئی کامرکہے اور دومرے پر نوا ہ نخواہ مُ سکا بنی کھوجا مر کر ننین خطا اگرزید برون مر برک کوئی کوا کورے یا کوئی عارت بناوے تو کو بید بھی سلور لین کرمس کرنے یا عارت میں بر کا سراسر فائیرہ منے برت بھی ارز کوٹا فون انصاف کے سراز کریے واجب نہیں ہوتا کرزیر می گفت اورسعی کا عوض او کرسے کو کمرز مرکی وہ محنت سرف اپنے ہی حیال سے ہے تم کر کی فہائین اور عکرسے میرجوعات من ماری نیکون سے ف کو کوید فائدہ بھی نہنی مُنتِیا بلاتا مر عالم سے میسٹر محار اور نیکو کا رمو جانبے سے بھی فعدا کی آجیا ایک فترہ زیاد و منہیں ہوتی اور فران سے فاستی اور بر کا بہوجائے سے اُسکی بادشا ہی میں ایک فریرہ فلس آتا ہے تو بېراس صورت مين حب تک مُعاکى طرف سے كوئى ميچ وعده نه بهوكيو كرتقيني طو سربسمها جاسئے كه وه جاري نيكيون یا ساری بر بون کا خرور مهری باداش دلگا ان اگر ندای طرف سے کوئی و عده موتوراس مورت میں سر یک عقاصلیم به لقين تمام سم متى سے كه وه اپنے وعد ون كوضرور بوراكر كيا اور شخص لشر له بكه نرااحمق نه ہونجو بی عاشاہ بحروی اور مدم وعده مر مر را بندن موسكة برسالى اور تنفى وعده سے عاصل موتى سب وه نرى خو ور استد وخوالات مصر مكن نهين مشلًا فدايتا لي مع ترين شركيف مين ايا ندارون كوميد وعده دياسي والدمون منوا وعملوالصالحا سنا خلقم حيات تجرى من تحتها الأنهار خالدين فيها الداوعد الله خفاومن إحدى من الله قبيالًا الجزومبر يفي مدامومنين مالمين كوسينيه كى منبت من واض ريكا نداكى هرف سع ميرسما وعده ہے، در فداسے زیا و ہر تنجا اپنی با نوان مین اُور کون ہیں۔ اب خور مُنصف سوکر شلا اُد کر کمیا ہیں صریح و ندہ سے م^{رف} ا بینے سی دل کے خیالات برابر سو سکتے مین کریکہی بهدوون صورتعین کمیان موسکتی مین کدایک کو ایک استباز کسیفدر ال وسبغه کا اپنی زبان سے و عده کرسے اور دوسرے کو وه راستباز اپنی زبان سے کیپید عبی وعده نه کرسے کمبا مبشّراور غير مُنتِّرو و ون برابر موسكتے من سرمز نهین اب اسپنیسی دل من سوچرکه زیاده ما فلف کمیا سواا در بااطمیان وه

کی پوری پور می واقعنیت ماصل ہے اور علاوہ اِسکے فنِ سخن مین نعبی کیتا ہے اور نظم اور نظر میں سرام روز محارب جیسے وہ ایک مرض کے صدوث کی کیفتت اور اُ سکی علامات اور اسباب فصیح اور وسیع

لَقَيْعِ النَّبِيعُ ممرًا كامتِ كرمب من مذاكي طرف سے نيك اور دينے كا وعدہ مويا وہ كام كر و نقط ابنے ہى دل كا منصوب بواورُهما کے کمرٹ سے فاسیقی ہوکون دانا ہے کہ جو وعدہ کو نیر و مدہ سے متر نہلی جانیا کوفسا دل ہے چووعدہ مکے لئے نهن ترمياً اگر خداک طرف سعد مهنيد ميب عاب مي مور ميراگر هداي راه من كوئي ممنت ميي رست توكس بروسد بريه كهاده ا بینے می تصوّات کوفدا کے و عدیت قور دسے سکتا ہے سرکر نہیں جس کامدادہ می معلوم نہیں کہ وہ کونسا بدلہ دے گا ار كي وكرا وكا وركب ك ديكا أسك كام بركون خود بخود ونجنة المبدكر سكتاسيد اورنا أمب دى كي حاك مین کیونکر مفتد ن اور کوشنون پردل لگاسکا سب انسان کی کوشنوں کو حرکت و مینے والے اور انسان کے دل من كا ل جرش بداكر ف وال خداك و عاب مبن انتهن بدنظر كرك عقلندانسان إس عونياكي مجت كو میرو کا ہے اور مزار وان موندون اور تعلقون اورزنجرون سے خاا کے لئے الگ موجا ماہم وہی و**مدسے مین ک**رجو ایک الوه ه حرص دیوا کواکیبارگی مدای طرف کمنیج لاتے مبن حببی که ایک شخص بر بیدیات گسل ما**تی سے رخدا کا کمالیا** برح ببع اوراً سکام یک وعده مزورا یک ن موشق وال بست تواً سیوفت و میا کی فرتت اُسپر سرد موماتی ہے ایکدم مین وه کحیه آزر ہی میر سو جا تا ہے اور کسی اُور ہی مقام بر ٹنج جا ا ہے خلاصہ کلا م مید کر کیا ایاں کے روسے اور کیاعظ کے روست اور کیا جزا سزاکی اُمید کے روست کہا سواالد مفتوح ور دار ہ فداکے سیتے الما مراور اِک کلام کا وروازه سے ولس - کلام باک آن مون و مصدمام عرف ان را ﴿ كسے كو بے خرز ان مي حددا أوق ايمان الله ر خنم ست اکد در فوری مرو مراست ، د گوش ست اکد د شنیدست کام و ول جا ال وسود المكون بركور كاب يرغرابي كاسارى صدا قتن فتر نهن برسكين بركور كوسيد كامات كر جواب مهروسوسه سوقت أبل اتفات مؤاكر حب برتم ساج والون مين سعكو كي مراحب، بني تقل كے زور ت مندات اس یاکسی و رسرے امر معاد کے متعلّق کوئی الیے مد رصد آفت تکالتا مربکا تر آس فتران مربکین وكرنه مواا درايس مالت مين بالشُد عغرات برتبوترب أزسي كمه ميكة بين كرمام معاداد مغدات ماسي كي ماري". صدا قین کیاب الهامی مین سُندرج نهن بلکُولان فُلان صدا قت باسرره گئی ہے میکوم نے ریاف کیا ہے اگر

الياكريك وكملاً كن تب توشا ميكسي نا دان كوكوئي دموكا عبي دے مسكنے برجب مالت من فران شراف مُلاکم لم

تقریمین کمال صحت و حقاسیّ و ربه نهائیت متانت و براغت باین کرسکتا ہے اسکے مقالمبہ پر کوئی دوسے اشخص حبکوننِ آمابت سے ایک و زومس نہیں اور فنِ سخن کی نزاکتوں سے بھی

الخرمزورى مجوس تتاب سے امر نہيں اور بير فرا استلوا صحفا مطعهم أو فيعاكت فيمة الزومرد سينے خدا كارسول بك مصيفه فربتها بيرجنين تام كالل صواقتين اورعلوم الكين وآمزين درج مين اوربير فرا يكتاب احكت الأله تم فصلت من لدن حكيم خبار الجزور والسيف إس كتاب من ووفوسان من ايك توم كوكلي مُطلق نے مُحكم اور مدّل طور پر بینے علوم مكریہ كى طرح اِسكوبان كراآبلور كرنہا یا قصة نہیں۔ دوسرى بيہ نوبى كه وسين تمام مردرات ملم معادى نفصيرى كركئ بب اربير فرايا اند لقول فصل و ما هو باالله ل يبغ علمها و من حبقار تنازعات أشبن سب كافيله مبركاب كرتن ب بصوداديد كار نهين بياور برزال وما انولنا عليك الكتاب الألبي أهم الذى اختلفوا فيه وهدى وس حمة لقوم يورمون الإرام اسيف بهف اس ك كتاب كونازل كياب اجوافقافات عقول القد كم باعث سے بدا موكم مین ایکسی عداً، واط و تفریط کرنے سے طور میں اے میں اسب کودور کیا جائے اور اما نداروں کے لئے سدا رات ته تبلا ایماوس وس مجمه رس بات کی طرف بھی اشارہ سے کر جوف اوبٹی دم مے مختلف کامون سے بسیل ہے اُسکی اصلاح بھی کا آم ہی پر مو توف ہے لینے اُس کِٹاڑ کے درست کرنے کے لئے ہو مہودہ او فلط کا الز سے بدا ہوا ہے الیے طام کی ضرورت سے کہ جو تام عوب سے ماک مو کو تکرید نما کے بربی بات ہے کہ طلم کا ر بروه کلام می کے زر لیدسے راہ بر آسکتا ہے مرف اشارت فا فون گدرت نناز عام کلام پہافیا ، نہیں كريكة اورند المراه واسكر المراسي واجتفائ تام مكزم كريكة من - ببيد الرجيده ي ي وجودات وتصريح المزيرك نر معاعلیہ کے تعذرات کو بدائل تا کھی تومیٹ تو میرکمو کر محک ہے کہ میرٹ مسکے اشارات سے زیقیں اسپنے ابيف سوالات واعراضات ووح وات كاجواب بالين اوركو كاليص مبهم اشارت برمن سيكسى وين كالمهيالز كال رنع عُذر نهن بها حكمٍ خر مُرّتب بوك مّاسية - اسى لحرج نعالى عجت مجى بندون برتب بى بورى بوقى بيكم حب ا سی طون سے میدان اور ، کد جو موک علا تعزیرون سک افرسے طرح طرح کی برعقید می مین بر محتے میں کو بنديدايتي كال وميم توريد ناطى بمطلع كسه اور مقل امرواضي بال سع الكاكرام بنا أكوجلا دست الكرافلان پاریمی فه بازند مین در فلطی کود جیوشین تو مزامے هاق موئ - هدایتان یک کو جُرم تحر اکر کراے درسزا

نا آشنا محض ہے مکن نہیں کہ مثل اسکے باین کرسکے ہیہ بات بہت ہی ظامراور عام فہم ہے کا بالا استعمار مارا ور عام فہم ہے کا بالا استعمار میں اور عاقب کی تقریر میں ضرور کی ہدند کی ہز فرق ہوتا ہے اور حبقدر انسان کما لات علمیہ رکہا ہے وہ کمالا

الم المان المرا وين كولم رسومات مربان واخ مسام سط والي رتبت كاغلام أناب فرك امرا سكوري فيهات كوابن كملى كا مرتصد شاوت كما بداسكا منصفانه مكربوكام بهراسي كاطرف دوسرى كت من بي الماره والا هذى المناس وببنا مت من الهدى والغم قاك الرومبر ميخ وآن مين من منتن مين - آول یہ کرچ علوم وین لوگوں کومعلوم نہیں رہے تھے ایمی طرف دائت فر آتا ہے۔ ووٹسرے جی علوم می<mark>ں میلیے کیا می</mark>ل عِيلاً مَا مَالاً نكي تعصيل بهان كرّائب - تعميرت عن مومين اختلاف در ما زهر بيدا موكميا قطا أن من توافيعير بای*ں کے حق اور*ا طل مین فرق ظاہر کرا ہے ارد ہراسی حاسیت کے بارہ مین فرمایا و کا طلقی فصلت**ا ہ** تعصيلاً الروبره، ييزاس كتاب من برك علرون كوبتعصيل تام كمول ديا بهادر إسكف ييسه السان كى جزئى ترقى نېين بكه بهيروه وسائيل تبلاًا ہے اور اليے علوم كا لمة تعليم فرما المسے جن سے تقی طور پر تر فی سواور میر زا أونولنا عليك الكتاب تببانا كل شئ وهدى حملة ولمنبى المسلبن الزوربرا لين بيركتاب مرف اس ك تجدير نازل كى كرتا مرك دين صلافت كوكموككر جان كرد مدور الهر بيان كواجال أُ يحصيه والهاعت الي اختيار كرت من مرحب مهائية وحت م واور مرفايا الراحمة ب انولنا والميك لتخرج الناس من الظلمات الى النور اليزورس يين يدعالينان عماب بمن عمريز ازار كاكرورون كوبرك فعم كاركي سے نكا كار نومن داخل كوب بداس فرف اشاره سے كرم بورانسان كے نفس من طرح لمرے کے د سا ا*س گذرتے می*ن اور *فنکوک و*طفہات بعا اس تے مہن اُن سب کو تو آن مٹرلیف د در کر تا ہے ا در مرک^ی لور کے مبالاتِ فاسدہ کومٹا اسبے اور سوفت کال کا فریخف ہے لینے ج کمید نداکی طرف رجوع ہونے اور أسبرتقين لانيك ك معارف وحقائي در كارم بن سب عطافرا الهب ادبير فرايا كما كان حديث يتألفا وى ولكى تصديق الذى بين ماديه وتفقيل كلشيئ وهدى وسرحمة لقوم لوء منون الزورماد يعة قرآن السي كتاب نهن كوانسان مكوبلسك عكداً سكة الرصدق ظامر من كيزكره ويلي كتابون كوسياكرا ہے میں کتب سالقانبا من واسکے بارہ میں بیٹن گوئیں موجود میں دہ اُسکے طورے بر بائر عداقت بنے گئیں ا ورحب عنها ' يَرْمَغْهُ كِهِ باره ميْن أن كَالِون مِن دلا بَكِي واضع موجود نَهْ تَبِينِ ٱبْكُ وَنَتَى فُولاً لِ سرجب عنه ' يَرْمُغُهُ كِهِ باره ميْن أن كالون مِن دلا بَكِي واضع موجود نَهْ تَبِينِ ٱبْكُ وَنَتَى فُولاً لِي ا كور خداً كمال ك يُبنِها يا إس وربر أن كما بون كو نتماً كما جر مع فروسها أراس ثما سبت موتى ہے- وَوَسر اللَّم

هروراً سی علمی تقریمین اِس طرح پر نظر آتے مہین جیسے ایک آئیڈ صاف مین چہرہ نظر آ ناہے اور حق اور حق اور حق اور حکمت کے بیان کرنے کے وقت وہ الفاظ کہ جوا سکے مونہ سے نظلتے مین اُسکی لیا قتِ علمی

لِقَدَا كُمُ اللَّهُ مُمِرًا مَثَانِ مَدَق مِدِكُرِم كِي صَدَاقتِ ديني كوده ميان كرتاب اورتام وه أمور تبلا الب كرم وإنت كال بالناك كه مزورى من أورنه براسط نشان صدق عثر اكوانسان كى طاقت سنديد بات بأسر سه رُم سكا عر إنساوسيد ومحيط برصب مصكوفى وين صداقت وحقائي وتعيقه أبرزر من غرض إن تامرًا يا عند من خدا يتال ف ما ف وماديا ك فرآن شرايف سارى صدا تون كا مابع مع اوريبي زُرگ ديل اسكى مقانت بها او اس دعوى برصدا برس بي گُذر گئے برآ جنگ کسي ترموونورون أي كے مقالمر بروم مجي زاما تواس مورث مين ظام بهے كر بغيرين كرف كسى اليي عديد صلاقت ك كرم و كان شريف سع با مرره كري مروون مي ديوانون اورسود اليون كي طرح او عام باطلهمين كرا جنكي كيديمي اصليت نهين إس بات برغية دليل بيكرا يدوكون كواستبازون كى طرح تى كا تأ ش زنا تنفريسى نهين ككر نفس يا اره كوخ ش ركينے كے لئے إس فكر مين ثرب موئے مين كركسى لمرح ندا کے باک احکا مہے مکہ ندا ہی ہے آزادگی عاصل کرمین اسی آزادگی کی مصول کی زون سے فدا کی تیج آتا ؟ سے حبکی مقانت اظر من تشس سیالیے موت مورج من که نه منتکم شالیه داری ریکام رت من ارزسام مرف كى مالت من كسى دومرے كي بات منت من بعلاكولى إن سے ليد ميے كرك كسى سے كوئى مداقت دين وال ك مقابله رمیش كى جمكا تُواَلَ ف كيه جواب شويا ورغال الته بهجديا - جس حالت من ثيره سوريس تُوسَّ ن بُلْفِ ؟ وانِ باندونوي كرر بلسه كرنام ديني صداقعين أسعين بري بُري مِن تو برريدكسيا فَبِف طينت بركرا متعان ك بغیرایی عالیشان ک برا اقص حیال کیا مائے اور بیٹس قرم کا مکابرہ ہے کہ نہ تر آن خراف کے مان کو قبل كرين درن أسك دعوى كوور كردكها كمين ع وسي كران لوكون كم بون برتو مروركبي كبي فلاكا ؤكراما المع كرائع ول دُناك كندكي ف برب موس من الركولي دبني بحث شروع مي كرين و أس كو تُس وريختم كرنا نبين ماست بكذا تمام مُعْتُكُوكا بي ماري سيم كالمهزف دية بن الابها رموكر كوي محداقت ظاہر سرمانے اور بیرب فری به کو ممرمن بلید کویس کا ل کتا ب کونا قص بیان کرتے ہیں جس نے وضاف تام فراديا اليوم اكملت لكم وسنكم وأتمهت عليكم نعمتى الجزوبرو معفرج من في إس كاب كالل مرتے سے علم دین کومر تبر کمال ک^{ی ب}ہنچا دا ورا بنی تا خلیمتین ایا ندارون بر بری کردیں - اے صفرات کیا تعبیر كبير بهي نعاكا خوك نهين م كما تم بينيه أشى طرح بضير سوات ح م كما ايك دن نعاك صفور من إس حبوث كمير

کا اندا ز ہ معلوم کرنے کے لئے ایک بیا نہ تصوّر کئے ماتے ہیں اور جوہات وسعتِ علم اور کمالِ عقل کے حیثہ سے نکلتی ہے۔ اور جو بات تنگ اور مُنقبض اور تا ریک اور محدود

المتعلق اللبيان مراز الن المن المسلامة بن الرفاك ما زركنا زنسوك فيارى كوس ماكني زيولية كمن افرها كي جرمزون كوت فدا بركدا كردمهر سيد فركرووزوست توفاك جقير ولي فود برزه مسورات وني فدكا برزكر توا فزووني ببارست واومبا ورجبن كندازا إمكل وإسمن ونسري وكلبائ فصاميا سيم صباح وزوعطرار توان المه افياده اندرزان سمريرك افتانده والبغل^{ان به} وُران جاربسركين دوي نه ويدني زُوْرَان گرنيكوي اگرنا مری در حبان این کلام نماندی برئیار نوخید آم جهان بود افغاده آرکیشار رو شد منور سرخ مرد یار به توحید را به راز و شدعیالا ترا سم فرشد کرمست آن یکا گرنه برمین عالِ آبائے فرنز برانصاف نبگردر آن مین ولیز بودة ن فرومائيه مجروب كارسنم ود نبا بسرك زانداره ونش برزمير فبرشك كمن جول واني مز بقبي دان كدين كارزرات ندار دخل وترمبرانساني مت شداي دين بيفضا خداجينه فه كار زب ست وسالوس غير وشِنْدوروند وبن قاب وكورى نم مني الزنري على بنا باكي ول منو مبكال ورحمتي است مناعيان به شوق دل ، وسختن اب بس انگر به من قدرت كارسًا مُزْسِكُن زقومت يُحَجَرُد كم ما يك تن از اكنويك خز بامهة فض خداوند بآك زبا هل برشال ماريم إك بجوش بت فض إص دركم كرنا بيش سرطالي كمسلم خدارا درِ تُطفَهَامهت باز نبیمِعنا بات وراستراز کسے کوبتا برسراز مدامِ داد محادمہ زمین صدق مسادُ كلام خدا مرده أزعر وما و كن راوك نا شرسارش ماه حيسان التصفيح برود لمبند كر طغيال نفسش محرو فكبند دل *یک وجو* لا^ن فکر و نفر دوجه سر بو د لازم یک بیگر چو**صوت صف**ا در د ام موختند مراد ار سوا دِعیون سنجتند ضدأة فرميت زيكيشت فاك فودت داد كان المحكرو في برمامت المشت عاجت بعا كشودا نترتم دودست مطا مه بادات و و ترینی مرب کدد علی و درانفین نی به خودرا برایم نی افرات تفرین عفل ادراک ورا غذا *جون ديے را ب*رلهني نگلند کموشستر شاکھ مردن لمبند سکوشيمواسخاه کوارُون بو محدُرُن وَاحْشِ وَما سُمنِ الْتُح وبلك بديكم كالم الم المن الم والمام كالمرتبر يركم الوب سود وب- فان كودات الله بكي سكان المودات الله بكي سكان المرتب المراتب ال چو در اسد در در مر می سراسر به اصل اور موج ب دور اسکے قلع وقع سے گے انسان کواسی بات کا سجنا

وق واصنح ہے۔جہان کہ تم ماہونکر کر اواورجس مدیک ماہوسوچ او کو ئی فامی اِس صداقت میں نہیں باؤگے اور کسی طرف سے کوئی رخنہ نہیں و کیموگے بس جبکہ من کمل الوجو ڈات ہے

لهيا في ما الشيكام المراكم المراكم المراد ا اورالساابن عبت اورابني أنس اورائي شوق كى طرف كمنياكه وه بالكل ابني مبتى سع كمور كم توس مورت میں بہتر تر بز کا کہ خدا اُکٹا سمکام موا نہمیں جا بتا اِس قول کے مساوی ہے کہ گو یا ا ککا تمام عشق اور مبت ہی عبث ہے ،ورا کھے سارے ہرمن کب طرفہ خیالات میں نیکن خیال (نا ماب میے کہ ایسا خیال کس قور سبوده سبح کمیاجس فے انسال کوا بنے تقرب کی استعداد مختی ادرا نبی مجت ادر عشق کے مذبات سے ستوار كردنيا أسك كلامك فيغال سے اسكا طالب فيرومره سكتا ہے جركميا بيد صيح يت كرمدا كا عنق اور خداكي محبت اور مناکے لئے بنی دادر می ہومانا سیرسب مکن ادر عابیرے اور مند ای شان میں کمبر مارج نہری گر ا بنے مُحب صادِ ق کے دل بر مدا کا اتبام ازل سراغیر مکری اور ناماً بزیم اور مذ ای شان میں مارچ مے -انسان كأ مداكي مجت كم بانتها دريامن وما وربيركس مقام من بس مكرناوس باحد برشهاوت قاطع بركم اُس کی عجیب الخلفت روح خدا کی موفت کے لئے بنا نی گئی ہے گیں ج بنر خدا کی مرفت کے لئے بنا کی گئی ب، ار اس مد مد وت كال جوالها مسيد على ند بوتو به كمها بريكا كه خداف اسكوابني مرفت کے لئے منہیں بنایا مالا مکہ اِس بات سے سے ستی موال کو بھی انفار منہیں کو انسان سلمانعات کی روح خداکی موفت کی ہوکی اور بیا سی ہے ہیں اب م کو آپ ہی بھینا جا ہے کو مرب قالت میں اس مجھا اند خود فطرتاً خداكى معرفت كاطالب ب، احد مية اب مؤجكا ميك يمونت الي كاف ليه كاس بُر الهام الي أوركو أل روسرار منهین تواس صورت مین اگر وه معونت کامل کا ذراید غیر مکرلی تحصول ملکه اسکا ما من کرانا دورازاد سیج تو فدائي مكرت بر براا عشراض سوكاكم سف انسان كوابن سوفت كملئ وبن توديا يرفداية موف عطانه کمیاگو با جسقدر موک دی اُسقدر رو فی دنیا مذما ۱۴ اور حبیقدر مبایس کنگا دی اُستدریا نی دنیا منظر نه مواگر دلتهمند لوگ اِس بات کو خوب سیمتے مین کدایسا حیال سراسر مدا کی خلیم افشان رحمتون کی نا قدر شناسی ہے حسب مکی مطلق نے ان کی ساری سوادت اِسمین رکہی ہے کہ وہ اِسی مُوسیّا مین ُ یہ مہت کی شعاء ں کو کامل فوریر و کمیے نامس زبردست کنش سے مذاکی ارف کہنیا مائے ببرا میسے کریم اور دھیم کی نسبت بید گمان کرنا کروہ

که جو فرق علمی اورعقلی طاقتون مین مخفی ہو تاہے وہ ضرور کلام میں ظلا ہر بہو جا تاہے او مرکز مکن ہی نہین کہ جو لوگ من حیث العقل والعلم افضل اورا علیٰ بین وہ فصاحتِ بیا نی اورتِ

ها الأميل المال كوابني ميعادت مطويه اورايني مرتكه فطرتية كك مينيا نانهن جابتا مير حفارت ستيم وي عجب علمندي ميح و الله والله المراكم بداعقاً وكرفدا آسان سے اینا كام ازل را برید بالكل درست نبن كوك توا من تجربد إسكى تصدليق نهين كرنے اور كوئي آ واز اوپرسے لينج كو آ في تم كبي نبين سُنت بكر آلها مرف اُں حیالات کا ام ہے کہ جو کارور نظر کے استعال سے عقلت لوگوں کے دلون میں بیدا سوئتے میں وس -🗻 اب و تشاقت بجائے فوذاب ہے اور حبکوبے شار صاحب موت و کورن نے مجیم فودت برہ کراما عْبِ اور حبكا نبوت ہرز مان میں طالب حق کو مل سكتا ہے آگر اُس سے کو لئ ایسا انسان ُمنکر موکد جور وحانی بھیجے ّ ب بہرہ ہے یا اگراسکی تصدیق سے کسی محوب القلب کا نکر قامیرا در علیرنا قص نا کام ہے تواس صلاقت کا کم بمی نقصان نہیں اور نہ و ہ ایسے لوگوں کے بک بک کرنے سے قوائم ن فور تیسے یا سرسکتی ہے شاہم توجہ کہ آگر کو ئی اُس توتِ ما ذہبسے جرمتفنا طبیس میں ہے بے ضربوا دیا سنے کربی سقنا طبیس و کیما ہی نہ سوالہ ہیہ دعو _{کا} کرے کہ متعنا کھیں ایک تیمرے اور جها نتاک توانین گورشیر کا مجیے علم سے اِس طور کی کشا کومن نے کبی کسی بتیرمن ت مرہ مہنئ کہا ہیں گئے میری اٹے میں جو منعیا طیس کی نسبت ایم جذِب حيال کی گئیہے وہ علط ہے کیو کہ قواندی آنجریہ سے برخلاف ہے تو کمیا اُسکی وس ففول کو ایسے معلیار کی ایک متحقق خاصیّت غیرمعتبرا دیش کوک موماً بیگی سرز نهدن مکیا سیے نا دان کی اِن نصول باتون می کرفیها میجم سوگارتهی تا سب سوگاکه و دسخت دره برکا احتی اورها بل سیح که جوا بینے مدم طلم کو مدم شکی بر دلیا محجمر آا سیم او نیزاغ ماحب منجر بالوگون كى شهادت كو قبول نهين كرنا بعلاميد كيونكر موسكے كوران و تدريك كئيميم بعى شرط موكر مركز زوِشِرِ عام لحدریہ خوم کو آنالیوے - خدا نے نوع انسان کو طامزی و بالحنی قو تون میں شفا وت بید اکما ہے مشانی **نبو**ن ك وُّتِ إمره نهات يزب البعل ضعيف البعرمين البعل الجعن الديم مجي من وصعيف البعر من وه وبكيتي مہن کہ تیز بھارت والون نے و ورسے کسی ہار کی جز کوشگا الآل کو دیکہ لیا تو وہ انکار نہیں کرتے بکد انکار کڑا اینی ذلت اوربرده دری کا موحب سیمیترمن اور اندے بچارے توالیے معاطیمن دم میں نہیں است -اسطح جنگی تُوت ِ شَامَه مفقود ہے وه مدوا نُعة اور راست گو لوگون کی زبان سے نوٹ ہو 'بد بوک خرین جب سنتے ہے۔

معانی مین یکسان موم ائین آور کیم ام به الامتیاز باقی ندر سے تو اِس صراقت کا ثابت مونا اِس دوسسری صداقت کے ثبوت کومستازم ہے کہ جو کلام خدا کا کلام موا سکا انسانی کلا مرسے

اینے ظاہری اور باطنی کمالات میں برتر اور اعلی اور عدیم المثال ہونا ضروری ہے کیو کر فدا کے علم مال سے کسی کا علم برابر نہیں ہوسکتا اور اسی کی طرف خدانے بھی اشارہ فراکر کہا ہے

بي الناج في مرا الصدق القدم والله على القول قدير وهو في كل امرنمايد-

اور به منال كرنا كه جوجود قايق فكر أور نفرك استعال سے لوگون بر مُسلِت مبن وي البام مبن بجز مُسك اذكولى شفالها مانبين ميه بعن إيك البيا ومهسه حبكا موحب حِرف كوراً فمني او تبحير بي مبيم المراك في حیّالات ہی خداکا آنہا مہوٹے توانسال بھی خداکی طرح بنر لیدا پنے فکرا ور نفرے اُمور غیبیہ کومعلوم *کرسک*نالیکن ظ سرے كر كوانسان كىيائى دانا موكروه فكرك كوئى امرغىيب تبلانهىن سكتااوركوئى نشان طانب الومت کا ظاہر نمبن کرسکتا اور خدا کی تحدرتِ خاصتہ کی کوئی علامت اُ سیکے ملاح میں بیدا نہیں ہوتی ملکہ اگر وہ نکر كرّ اكرتا مرّ بمي مائ تب بمي أن إين يرو إلآن كومعلوم نهين كرسكماً كرج أسكى عقل اور نفرا ورحواس ے ورا ؛ الوراء میں اور فیا سکا کلام البا عالی موتامیے کہ جیکے مقالبسے انسانی فوتمین عاجز مون بس اس ومبسه عاقل كولفين كرينيك لئ وجووكا في من كه جو كير انسان ابنى فارور نفرسسيط بابي خيالات بيداكر تاب وه خدا كالكلّم نهين بن سكة الروه فداكاللهم موالا توانسان برسارت غيب ك ورورز ك كُمُل مات اور وور مورسان كرسكا جكابيان كرنا الوميت كي قوت برمونون بع كيونك فداك كام اور كلم من خدا لى ك تعبّات كابونا ضرورى ب يكن الركسى ك ول من بينسب گذرے کہ نیک در ابر مبرین دو سر یک نتر و خرے مُتقلق باریک حکمتیں اور طرح طرح کے کر وفر یہ کی اُتمیز كه و كارد نفرك وقت انسان كے دل من ثرِعاتى من و كس كافرن سے اوركمان سے فر تى ميں اوركوكر سوية سوجة بك دفعه مطلب كي إث سوم برما ألى ب إسكا بواب بيه ب كربيد ما م خالات محلوق الملية من إ**مر المتد**نهن ادر إس مجمه خلق ادر امر من ابك للميف فرق **ب خلو" م توخدا ك** أس فعال مراد ہے کہ حب فداسنال عالم کی کسی جنر کو بنو سط اساب ببد اکر کے بوئر ملت العلل مونے کے اپنی اون اس منوب كريداور احروه سے جو با توسط اساب فالعل فداستالى كاف سے بواقد كسى سب كائس الميزرش وبرب كاتم البي مكس قا درمطلق كي طرف سد ما زل موقابيد اسكا زول علم أمرت بيدن عالم ختن معدور دوسرے مربو حذیات انسان سے دلوں من بوقت نظر احد کار مل كرتے من وہ بتمامها

وان لاد ستجيبواللم فاعلواا مناا فول بعلم الله الجزومبراليف آركفّاروس وأن كالمرم يش مركسكين ورمقابله كرف سے عاجزرمين توتم جان لوكديه كام علم انسان سينهين بكيدا

م المنظم المراقع المراقع المستعبي كرمن من قدرت الهيه زير برده اسباب وتوسئ متعرّف بوتى براور أبكي نسبت بسط كلهم یون سے کہ حذا نے انسان کو ارس عالم اساب بن المرح طرح کی قُر تون اور طاقوں کے ساتہ بیدا کرے ⁶؟ فطرت کو ایک ایسی قانون قُدرت پرمنی کردیاہے بعینے انکی پیدائش میں کیبد بس نسم کی فاصیّت رکم وسیم کرحب دہ کسی بہلے یا ٹرسے کام میں ابنی فکر کو جو گئے کر بن تو م سی کے منیا سب اکو تدمیرین سوجیعا یا کرین جييظا بري ُوَ وْنُ اور حواسولْ مِن انسان ك<u>ے لئے مي</u> ناوزن تُدرت ركماً *كيا ہے كہ* حب وہ ريني م^ي كم كبوك توكحيه نكيمه وكيدلتيا مب اورحب ابن كابون كوكسي وازكى طرف لگاهب توكحيه نكيدش ليتا باسى طرح حب وه كسى نيك يا بركام من كونى كاميابي كاراسته سوجاب توكوكي فدكوني تدبير سوجههاي جات ہے۔ صابح ومی نیک را ومین فکر کرکے نیک اِتنین کفالنا ہے اور چد نقب زن کے اِبین فکر کرکے کوئی عُدہ طریق نقب نه نی کا ایجاوکر تاہے غرض حبس طرح بری کے بارہ میں انسان کوٹرے شب عمیق ا درنا ذک بدی کے منیال سوح برجائے مہی علیٰ فرانعتیا س م سی توتت کو حب انسان نیک را ہ میں ہتعالیّتا بعة ونيكى كع عُده خيال عبى سوجهمات من اورحب طرح مد خيالات كوكسيدي عميق اور وقيق ورعا دوابر کوں مہون خدا کا کلام نہیں موسکتے اب ہی انسان کے خورتراشیدہ خیالات منکودہ اپنے زعمین نیک مجتبا ع كام البي نهدي من فواصه بهدك و كيهنيكون كونيك حكستين بالجردن او لمواكون او فونيون اورزانون اور جعلساً رُول كو فكر اور نظر كم بوري مربن سوحبتي من وه فطرتي " أراور خواص من اور بو مُرعلت العلل مرف مفرت إرى كم الكوفاق الدكما ما ما م بندارالده و انسان كرائ ايس مي فطرتي واص من ميس مبانات کے لئے وُت اسہال یا وُت قبض یا دوسری و تمین طرقی خراص میں غرض میسیا اور میرون مین عكيم مُطلق في طرح كَ مزاص ركع من البالبي انسان كُي وَتَّةُ مُنفَكِرٌهُ مِن مِيهِ فاقدر كماتُ كرحس نکیکیا بر همین انسان اس سے مردلینا جا تناہے اسی صبح کی اس سے دولمتی ہے ایک شاعر نسی کی پورٹ شویاً اہے اسکوفکر کرنے سے بج کے شوسوجتے ماتے مہٰن دوسرا شاعر اسی شحف کی تعریف کرنی ماتبا ہے اسکو تولف کا ہی مفرون سوم بہاہے سو اِس قسم کے خیالاتِ نیک اور بر خداکی فاص مرفی کا

کے علمسے نازل ہوا ہے جسکے علم وسیع اور ٹا م کے مقا بلہ پر علوم انسانیہ بے حقیقت اور ہمپیج مین-اِس آئٹ میں بُر ہا نِ اِنی کی طرز ہر الڑکے وجود کو مُوٹِر کے وجود کی ولیل تُحمرا ئی ہے

المناسط مرا أنينهن وسكة اورداك كام وركام كالمام وكام كالمام كالمام وكام مع كروان ال تولى سے برکتی برتروا على سبح اور كماليت اور قدرت اور تفدش سے بہرا مواسم لحبك ظهر و برونے كئے اول ترك يى ب كريشرى أو تمن بكلى معظل در مكارمون نه فكرمونه نظر مو ملك انسان شل مين كم مواورس اساب منقطع موك اورخدا مبكا وجدواقعي او يتعقى ب آب اينكالآم كاليضاص اده سيكسى كول يوازل كري بس بجهناعا مني كرمس طرح آفا بكى روشني ميرف آسمان سنة آتى سية آنكب اندرسه ميدانهن بوسكتي اسى طرح نؤر آلبام كابعي فاص فداكي طرف مصاورُ سكاراده سنا زل سوتات يون ب اند سف بونن نبهن أيا حبرندا فی الواقع موج دیسے اور فی الواقع وہ دیکہ اسٹیا جانٹا کلام کراہے تو میرُ اسکا کلام اسی تی تو*یم کی طوقت* الناس مواجل في نهركد انسال ك البنسي خيالات فداكاكلام بن ما لمن مرارس المريس وي خيالات بعلما في جوس ارتے میں کرجوبارے اوازہ فطرت مے مطابق مارے اندرسائے موٹ میں گرفدا کے بے انتہا ط ادرب شار حكمتین بهارے دل من كيز كرساسكين اس سے زيادہ تراور كيا گفر سوگاكر انسان اسياحيال كرس كرجه قدر خلاك بإس خزاين علم وحكمت واسرار طنب م بن و دسب مارسه بي دل مين موج دمن اور ما بى ول سيبوش ارتىم بن بى دورس لففون بىن إسكافلامد تو بى بها كرحقيقت مى بم بى مدام ي اورجُر: بهارسة أذركو كى ذوات فايم نبغب اور منتصّف بصفاته سوم دنبين حسكو فداكها ماستة كيزكمه أكر في الوافعة فدا موجود ب، وراسط عوم فرمنا مى اسى است فاص مين جنكا بيان باراول نبين بوسكنا قواس موريتين کس قدر سے قول غلادر بہودہ ہے کر خدا کے ب انتباطوم ہواہے ہی دل میں بہے جہے ہمن اور میں تا مرفز این حکمت بارسے بی خلب مین سا رہے من گو یا ندا کا علمر سینفدرسے حبقدر سارے دل من موق ہے کبل خیال کرو کہ اگر میہ خدا کی کا دعو ٹی نہیں تو اور کھاہے انیکن کیا کہ بمکن ہے کہ افسان کواول خدا کے جميه كمالات كاجامع موجائ وكما بهرما برسبة كرايك فدوا مكان افعات وجوب بن حابث مركز نهبن بركر نہیں م پہلے ابن کلم میکے مین کر اومت کے خاص میسے علیقیب اور احاط و وائی مکی اور دوسرے مورتی فشان السان س بر أفر فرر بزبر به بن موسكة و و خل كاكلم وه ب حس من فد أى علمت فداكي مود مذاً

جب کا و وسرے لغظون میں خلاصہ مطلب ہیہ ہے کہ علم اہی بوئرائی کمالیت اور مامعیت کے مرکز انسان کے ناقص علم سے متنا بہ نہیں ہوسکتا بلکہ ضرور ہے کہ جو کلام اُس کامل اور بے مثل

ميكا مرار أركت هداكى مكرت نداك ب نفيري با في ما وت سو وه تمام شرايط و كوته ن شراف مين مين مين مين انشا الته شوت إسكا ابینے موقعہ بر موگالیں اگر اب بھی تشہوساج والون کو ایس آلیا م کے وج دسے انکار ہو کہ جُاموغیتہ اور ے ٔ مزرِ تُدرِ تَیْدِرِ تَنْ سِ مِوتُوا بِکوا بنی انکہ کمو لنے کے لئے قرآن شرف کو نبور تام و کمیہا مانتے اللہ معلوم ہو کہ کیسے اُس کلام ہاک میں ایک دریا وغرا برغرب کلاورنیز اُن تام تعریق توسیح کا کہ موانسانی طائقوں سے اہر مِن بار بسب اوراگر بوطر قلت بصرت وبصارت أن نضائل تُر آنيا كو خود نجو دمعلومه ندكر سكين وارسكار كمناب كوذا أكله كمولكر ثميمن تاوه خزائن مورغيبته واسرامه فدرتبه كدم فرآت شرك مي سرب ميرت مبرب طبر مُنتي مورد ارخرداد المعام موملوم مومائين اوربيه بمي أكومكوم سبح كتعقق وجود ألما مرتأ لي ك كرموفام فداك طرف سے مازل موما ب ورامورغية برشتل موما ب اكساؤر ملى راسته كركا مواسب اوروه بهرب كرفدانقال مت محامير من كربوسية دين بناب اور فائم من مهنيا سي لوك بيد اكرناس كروندا كي طرف مع ملهم موكولي اً موزمینه تبلاتے من حبکامتان البجُر خلاے وامدلاشر کیسے کسی کے امنیار میں نہیں اور خداونو تعالیٰ اس بإك المهام موا نهمين آيا دارون كوعطاكرا بي مرسية واستوان شركين كوخدا كاكلام ماضغ من اورصدت اوراخلاص سيئ سيرعل كرتي من اورمصرت محدٌ مصطفى صلى الته عليه وسلم كوخدا كاستماا وركا مل يبقمرا ورس بغيرون سے افضل اورا علی اور بتراور خاتم الرسل اور ابنا کادی اور رسارسجیتے میں دوسروں کو تعمیر الہام کینے بیود یون علیا ئیون اربون برمیون وغیره کو مرگز نهین مو ا بکدسیشه و آن شرلی کے کا مل العن کو ر ا ہے اور اب بھی ہو تاہے اور آئندہ بھی موگا اور گو وحی رسالت بحبت عدم مرّورت منقطع ہے لیگر ہیا كر جوّان صفرت صلى الله عليه وسلّم كم با اخلاص ما د مون كو مهرًا سيميركسي زما نه مل منتقطع نهين سوّگا اور مهدالها أم وی رسالت پر ایک عظیم انتال نثوت سے جیکے سامنے مرکک منکرو مخالف اسلام و کیل اور رسوا سبے ا وریونی مید سبارک المام این مام برکت اور عرات اور عظمت اور مبال کے ساتھ صرف اُس عربت دار سندون من با ماما على المعالم المست كري مراس من در من من اور عد امر أن معرب والاماه من دوسر كسى فرقه من مهد وزر کال کرجو تقرّب اور قبولت اور خوسشنوری مفرث عزّ ان کی بشار نمین نبخت سے سرگز یا باینهین ما السلے

علم سے تکا ہے وہ تھی کا مل اور بے مثل ہی ہواورانسانی کلامون سے بکتی متیاز رکہتا ہو سو بھی کمالیّت ُ قرآنِ شرلین مین اب ہے۔ عرض خدا کے کلام کا نسان کے کلام سے ایسافرق

لعَنْ الله على المار ورووس مبارك الباسكام الرف نفس الهام ك مقانيت كونات نهين كرنا بكد بهرسي الب كراسي كم ونياسين مقبول اویرستفتیم دین پر جرفر قد ہے وہ فعظ اہل آسلام سی کا فرقہ ہے اور باتی سب لوگ باطل پرسطالح کج رواور موردِ غصنبِ الهي من - ' ما دان لوگ ميري اِس بات کومنته مي طرح طرح کې المين بنا مينگ اورالکار - برير سرط مینیکیا حمقون ورشررون کی لمرح مثنیا کرنیگی گرانگوشجها جائج که فراه نئو اه ان کاد اور منهاسے مینی آنا خرلي النّف در طالب المق نسالذن كاكام نهين بكدان فبيف الطبيّعا وشرالِتَفْرُ كُولُا كالم حَبَرُ وَلَداور راستي سے غرط نہدیں۔ وُ نیا مین ہزارہ جنرون مین ایسے خواص من کہ جو عقل طور پر سیجیے نبین کاتے مِرف تجربیے انسان م'کوسمجینا ہے اپنی وہ سے عام طور پر نام عقلمیزون کائیں نا عدہ ہے کہ مب بھرار تجربہ سے کسی چیز کی فاصتیت ظاہر سوما تی ہے تو ہیرائس فاصتِت کے ٹھقتی وجرد مین کسی عاقِل کوٹنگ ی<mark>ا ت</mark>ی نہیں رس^تا اور آز النے ك بعد وسي تخف شك كرّ البيئر جزا كدام شلا تربدمين ج فُوت ِ اسبال ب إنتفا لمس من جوُوت منب ہے اگر میں و س مات بر کوئی دلیل خامیر نہیں کہ کیون ان میں میٹو قتمین میں کٹین جبکہ کر ر بحریہ صاف ظاہر کرا ہے كەمۋر بەن چىزون مىن بەئۇتىنىن با ئى ماقىمېن توگوم كى كىينىت وجو دىرىقلى طورىر كوئى دلىل قايم نى مولىكىن خېرتىز شہا دب فاطر تحریہ اور امتحال کے ہر یک عاقل کو انتالی اسے کرنی انحقیقت تر مرمین کوت اسہال اور مفاطیس مِنْ فَا صَيْرِ مِذْب موج وسم اور الركويكُون ك وجود سعبس بنا يرالكا رك كمقعل طوير محمد كوكل دلي نهد بلق تواليے شخص كوم كي والما إكل اورد آوانه ما نا ب اورسودان اورساب العقل وار دينا ب سواب ېم رتېمو د گون در دورس مخالفين کې مدرت مين و ش کرت مېن که م کيد مې نه البا م کې نسبت بيان کيا سياميخ یه که ده اب بھی متب خور یم کا کا ل افراد مین یا باجا تاہے اور نہن سے خصوص سے ایکو پیرمن سرگرا بالبین جا آمه په بيان مهارا بلا نبوت نهتين ملكه ميسيا فررايهُ متر مه سزار با صداً قتين در يا فت مورسي مين ايساسي مديمي تربراور ا من ن سعير كم طالب برظا برموسك بعادراً كركي وطلب من موتواسكا ال سكردكها المجي ماراسي وترسي بشر لهيكه كونُ رَبِّهم يا أورُ كونُ مُنكِر دينِ انسلام كالهاب من شكراه ربصدت ول دين آسلام قبول كرف كا وعده عمريرى مشنبرك افاض دنيك نتي رورا لما عد سرم عرك فاك تولوا فأك الله عليم المفسدي

مین جاجئے مبیانداا ورانسان کے علّم اورعقل اور تورت مین فرق ہے۔ حس عالت مین افزا دِانسانی افزعِ واحد مین دا فل ہوکر عبر نجی لوئه تفاوتِ علم اور عقل اور تَجَرِبه اور مشّق

لقبال الشيام الربيض لوك بيدو برعي من كرني من كرس حال من أمو فيديرك بتان وال وُنا من كئي فرقي إلى عالم من كرجوكبي مذكبي اوركيمية كبيه تبوديتيمين اور بعض و فات كسيقدر أ فكا مقوله بمي سيج برور بتاسيم عیصے منج طبیب قیآ فروان کائن ز مال حبفری فالنبن ور بعض بعن مجانین اور جال کے زما ندمن مریزم كەلىغىن مامەر ونسے كمشوف موت رہے مېن تو بېراً مورغبتيّا البام كى حقاً نتيّا بركز كرَّحبِّتِ فاطع موجَّكے -" إسكے جاب مین سجمینا ماسیجے کر بید نام فرقے جنکا او برز کر سوا عرف لمّن اور تعمین مکدوسم بریستی سے باتنمین کرتے مین لفینی اور ملعی عمر انجو مرکز نهین سو مااور نه اکتا ایسا دعوی سو باہے اور لعض وا دی کونیہ سے بر راگ ا طلاع ویتے مہن تو م کی کمیٹیر مجمولیوں کا ما خذھیرٹ علامات واسباب ملتنی سوٹے میں جنہوں نے قطع اور لفین کے مرتبہ سے مس بھی نہیں کیا ہو ااورا حمال تلبیں اورانشتا واورخطا کاان سے مرتفع نہیں ہو ا مکبہ اکٹرائی خربن بسهام ربے اصل اور بے منباد اور وروغ فحض نظنی میں اور با وصف اِس کذب فاسش اور خلاف وا قعید كلنے كم كى منين كو كيون مين عرّت اور قبليّت اور منصورت اور كا ميا بىك افرا يا ك نهين عاتم اور الیے خبرین متانے والے اپنی ذاتی مالت مین اکثر افلاس زدہ اور برنصیب اور برنجن اور بے عزّت ادر وون متحاوروني النفس اورنا كام اورناما دى نفراً ته من اور مهمور غيبتيكوا بني حب مراد مر گربنين كرسكة كله أبحے مالات بر خدا کے قہر کی علا ما ت تمو دار ہو تی ہن اور خدا کی طرف سے کوئی برکٹ اور غرّت اور نغرت ا بحکے شامل عال منہین ہوتی گرا نبیا اور اولیا عیرف بنوتیول کی طرح الریزینیہ کو ظاہر نہیں کرتے ملکہ خدا کے ماکر فضل اوربزرگ رحمت سے كر جرمردم أ كيے شامل مال سوتى ہے الى اعلى بتين كركما ك تبلاتى مين جى من الوار توليت اورعوت كي فاب كي طرح جك موسك نفراً ت من اوروعوت اور نفرت كى الله ترضمل مرسف مين ند سنوستاه زنكبت بر ۴ مورآن شرلف كى ميشي گوتمون بر نفرد او تومعلوم به كه وه موسيون فير

اِن د ہو ن مولوی **الوعی الرئی**صاحب معوری کا ایک سالہ جیکے خاتم میں ُ نہوں نے اقبام اور آھی کے بارہ میں کم پیرا سنجا ہر کی ہے اتفا تا میری نفر*ے گذرا اگر حیاحت* اورصفائی سے اجبی طرح نہیں کہتا کہ مولوی ما



کے متفاوت البیان با کی جاتی ہن اور وسیع العلم اور توسی العقل کے فکررساتک محدود العلم اور توسی العقل کے فکررساتک محدود العلم اور ضعیف العقل مرگز نہیں اُنہنے سکتا تو ہم خدا جو شرکتِ نوعی سے بکتی باک اور بلاٹ برمسجمع

مروح کی اس تحریکا کیا مناہے گرجقد رکوکون فے میرے باس بیان کیاہے او بوکیہ میں نے اس بسالکو بڑوکر معلوم کیا ہے وہ شکّ طربر اس وہم میں ڈوا تاہے کہ گویا مولوی صاحب کو اقلیاء الاسے آبا ہم سے الفارہ والة اعلم با فی قلبہ برحال ہو کچے میں فے جمئے رسالہ سے سمبہ ہے وہ میہ ہے کہ اقل صفرتِ موصوف فی کے لعنی ہجٹ شخط کو کہ الہم می باب کلہ ہے کہ المبام کے مصاففت میں مہمین ۔ الهم صفرے ورول افرا فنس وابخ خواور در افراؤہ اور میرج بطی بیٹ اسپر میر دائے ظاہر کر دی ہے کہ حکم المبام میرف داکے خیال ام ہے خواہ نسک مو خواہ بر تو بیر وس سے کسی ولی یا صالح یا بیا غوار کی خصوصیت نہیں کو کو سب کسی کوانواع اقدام کے خالات دار میں گور کر تھیں مین اور ویا میں کون ہے کہ جی اور توضیح سے نہیں کو کہ سب کسی کوانواع اقدام کے خالات دار میں گار کر قور فر کا در اقرار ہی میں کہ اولیا والد اور موسنین کا کمین خدا کے صفور میں ایک خاص را للہ رکہتے میں فرائے خالی اور اقرار ہی میں کہ اولیا و اللہ در کہتے میں فی دائے ک



کمالات تامه اورا بنی جمیع صفات مین واحد لاشر یک ہے اس سے مساوات کسی ذرّهٔ وامکان کی کیو کر جائیز ہوا در کیونکر کوئی مخلوق ہوکر خالق کے علوم غیر تمنا ہیں سے ابنے ہیے اور ٹا جنر علم

لِقَيْقِ ﴾ اللَّهُ بِيَانَ الْمُ للكُ الْمُعَلِّمِ الْحَلَيمِ الْحَانِ للنَّاسِ لِيهِ مُس *لَّمَا بِ} أَنْتِينِ مِن كَرَمِوامِعِ علوم طليب كيا لوگون كو إس ابت* عجدا الناوحيناالح بحبل منهم النالذل استعبت والدجريرة أن من سع ايك كرطرت ميروتي بعي كروورك الناس ولشرالدين آمنواان لهمة كم كرمورا اورم كرموايان لاك بد فر نغرى وكالم كالكرك صدق عندس لهم قال الكافرون أن كرسبك نزدك تدمرمد بي من كافرون نه م سرسول كا ان هذ السلح مبين - وقا لو النب كهاكريه توميع ما دورك اورا منوفي رسول كو ماطب كم كما يا و النبي و الما عليه الذكر انك كراب وه نخص جس بر ذكر انك مواتو توديواند الما عداسي لجنوں - كذالك ما اتى الذمين من قبلهم طرح الله يبك وكون كے بيس كوئى اليارسول نهين آبا جكوم نون من م سول الا قالوا ساح ا د محتوب | نے ساحر یا مُجْزِن نہیں کہا کیا اُ نہوں نے ایک دو سرے کو مِستَّت الوا على الهم تومطاغون وفككر فسا مركمي تني نبين بكديد قوم بي طاغي سيد سوم نبين توص كا انت منعت س بك بكاهن ولا معنون إراكيته ماد والآثاره اور خداك فضل سے د تو كائن سے اور قل لأت اجتمعت الجن د الانسى الم يتم كسي من كاسب ورديو الى ب الكوكر كرام من اور آدمي

اب كلام كدر ليد يسيم من الم است بعض أمور غيبه برمطلع كراسي او اسنيه كلات بأك سن أكوت و كرام اور دوسرون كورومرته بحكم هل ليستوى الأهمي والبقيدينهن مل سكتا غرض مولوى صاحب كأمس طرز توریسے که جوانک سالدمن درج ب مزور میرشد گذراب کدا کواولیا، الته کے المام کی نسبت کھیول مِن خلِي نَ بِي الرَّهُ النَّوْكِ تَدْمُولُونَ صَاحبُ كَا مُثَابِي بِي كَرَوْسِمِهَا مِا الْبِيةِ تَر كَمِيةِ شك نبلين كرمولوي فَالْ نے طبری بهاری غلطی کی سے اولیا، الدین کے ملیم من الا سونے سے الکا رکز فاہر مک مسلمان سے تعبید ہے اور مولوس ساحون سے تعدد ترکیا موری صاحب کومعلوم نہیں کو حضرت توسی کی دالدہ سے بطرا آبام ضاکا كلا مركز المريم بسلوراتها مرضرا كاكلام كرنا حواريون مصابلوراتها مرأه اكاكلا مركام وقران شريف مين مسوج اور مرقوم عالا که ان سب میسیمند کوئی نمی تنااورند کو کی رسول تها اورا گرمو بونی صاحب مید جراب دین کریم و نیبیآ والانه کے لمبر من اله سہنے کے قائن تومن گرا سکا نام اقمام نہیں رکھتے مکدوحی رکھتے من دور ملہام سارے نز دیک جرف و اِکے خا



برابر کرسکے کیا اِس صداقت کے ناب مونے میں ایمی کیدکر و گئی ہے کہ کلام کی ما مطام ی باطنی شوکت و عظمت علمی طاقتون اور علی فدر تون کے تابع ہے کیا کوئی ایساانسان بھی ہے جسفے



ا بنے ذاتی تجرب اور مشامرہ سے کسی جزئی میں اِس تھیا کی کودیکہ نہیں لیام بس حبکہ بہر متداقت اسقدر توسی اور مستحکم اور شالع اور متعارف ہے کہ کسی در مبرکی تحقل مسکے سمجنے سے قامِز ہیں



تواس صورت میں تنہا ہے در مبر کا نا دان و د شخص ہے کہ جوا فرا و نا قصنہ انسانی میں تواس صاقت کو ما نتاہے گراُس ذاتِ کا مل کے خلآمِ مقدّس میں جسکا اپنے علوم تامہ میں یکتااور بے نظیر

غوض ہدکسی پر بیشیدہ نہیں کدمریک علمی خاہ علم آویان ہوا ورخواہ علم اجران اورخواہ کی دوسراعلم ہوالسے الفاظ عوض ہدکسی پر بیشیدہ نہیں کدم بی علمی خاہ علم آویان ہوا ورخواہ علم اور وش ہو الممین اور وسل ہوائی اس است سے جارہ اور گرز گاہ نہیں گئے میں علم کے واقع و استفادہ کی غرض سے بعض الفاظ کے معانی دینے وف مرا بینے موف مرا بین مطلب کے موافق مقر کر لعن کا الاستحقی علی الٹاظر کیکن اگر مولوی صاحب عرف علاد کو امثیار کر ان نہیں جامج است مرفق میں اور دوسری عام جاست مسلمانوں میں نزاع لفظی ہے کہمیں گرمنا سب کہ استقدر ضور فلا ہم کر دین کہم من اور دوسری تمام جاست مسلمانوں میں نزاع لفظی ہے کہمیں گئی استعداد سے کہمیں کہد ویا کہمیں کہر دیا کہ تا میں کہد ویا کہ تا کہمیں کہد ویا کہ تا کہمیں کہد ویا کہ تا کہمیں کہد کے موالی کی کہمیں کہد ویا کہ کہمیں کو دوسری تمام ہو کی دور اس مرمین اور میں اور میں کی کہمیں کا معمومیت و دوسری شاک ہے کہ خواکمی کھام موجیب فتند نہ مگرے ۔ اور اگر و میں عال سے کہمولوی صاحب کو فود اسی مرمین شاک ہے کہ خواکمی کھام موجیب فتند نہ مگرے ۔ اور اگر و میں عال ہے کہمولوی صاحب کی فود اسی مرمین شاک ہے کہ خواکمی کھام موجیب فتند نہ مگرے ۔ اور اگر و میں عال ہے کہمولوی صاحب کو فود اسی مرمین شاک ہے کہ خواکمی کھالم موجیب فتند نہ مگرے ۔ اور اگر و میں کا سے کہ موالی کھام موجیب فتند نہ مگرے ۔ اور اگر و میں عال ہے کہ مولوی صاحب کو فود اسی مرمین شاک ہے کہ خواکمی کھالم موجیب فتند نہ مگرے ۔ اور اگر و میں کے کھولوں کھولوں کھولوں کھولی کھولوں کھولوں کھولوں کھولوں کھولوں کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کو کھولوں کے کھولوں کھولوں کھولوں کھولوں کھولوں کے کھولوں کے کھولوں کھو



ہواسب کے نزد کے مستم ہے صداقت مرکورہ کے استے سے مونہ بھیریا ہے۔ لعض اسلم کے مخالف پہر مجت بیش کرتے میں کہ اگر حیات کا مرفدا

سے بطوراتہا مرسی کا مراکب تو به عاج بعضائے ورحمتہ وسی و ایماً بلنعمت فی دیا فیل فی دفت کسیفیدر بطور نرند السی آلہا ان مرسی کا مرسی کا دفت کسیفیدر بطور نرند السی آلہا ان بان کرسکتا ہے جن سے خود بہد عاجز مُرثرت ہوا اور جن سے بولوں کا جن کے خوالم المراکب کی موسلا ان اور اسدار آسالی کی جوسلا نو برز لیکہ آلہ امراکی بین اور اسدار آسالی کی جوسلا نو برز لیکہ آلہ امراکی بین ہوسکتے اور نہ کہ برز لیکہ آلہ امراک میں العنی آسلام کی کا قدیم کے دائے مقالم برز دم الرسکے جنا نی وہ لوض الہا آ مد عنکو من اس جن مول کی میں اس جگہ کہ اس میں المول کو میں اللہ کا میا کہ کا میں اللہ کا میا کہ کا میا کہ کا میں اللہ کی کا میا کہ کا میا میں اللہ کا کہ کا میں اللہ کی کا میا کہ کا میا کہ کا کہ کا کہ کا میا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کیا کہ کا کہ کی کی کا کہ کا کا کہ کی کے کہ کی کے کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کی کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کے کہ کی کہ کی کی کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ ک

صورت الوُّل آنهام كن خدم الكي صور توان كي حن بر خداف مبه كو اطلاع دى سے مدہ كروب خداوندِّ عالى كو كُنَّ الرغنى النے بند و بر ظاہر كرنا جا بتا ہے توكبى نرى سے دو كہى غنى سے بعض كلمات زبان بركميد توٹورى غودگى كى حالت من مارى كرديتا ہے دورم كلات مختى دورگر انى سے جارى ہوتے ہى دہ البرى برخترت، دونيف



بے شل جائے لیکن ایسا کلام کہان ہے جسکا بے شل ہوناکسی صریح دلیل سے ابت ہو اگر تُوان بے نظیرہے تواُ سکی کے نظیری کسی واضح دلیل سے نا ہے کرنی جا ہیئے کیونکہ

المنظم المنافق على من حالكماب من المالك الله عن المناف الله على المن الموراد عياليون عن كم الديون كروكرون كاول وقد من الو ﴾ نيز ل على الله بين المنوا وجله النهاد | ايان لاؤاورد ب كريخ من وقت يعنه شام كوهنيت به المسم منكر مواد والفرواآخرة لعلهم يرحجون - "، شائداس طرس وك اسلام كون روع كرف سية مائن فلنذ لقن الذين الغروا عذا بالسويم الكواك سخت عذاب حكيا عَيْدُ اور بيدا كريا وربر تراكم بن سند به او لغن النهم المعود لذى إدليام أنكور وليكا عابية من كفدا كوركو ابن موندكى يؤكون كا نوا لعلون - يومله ون ان لطفوًا السريميائين برخداات كام سر بر رُنهين ركي عب كُ سُرْر وْم اللّه با فواء هـ حروباً بي الله كوكال فور بورا فكر عارم كا فرلوك كراب بي كرين - و ه الكان يتم نوس كا و لوكركا الكافروت اطاوه قا در ذو المسلال عص في اين رسول كورات اور حدادی دوسل م سعله بالهدی و دین اورین عن کے سائند اسلے بجاہے تا وُنیا کے تام دیون رو سکو

الحتى ليظهورة على الدويكله ولوكرة المن الماب كرات الرحية مشرك لوك كرات بي كرين-

صورت میں زبان بروار و مریہ تے میں جمعیے گئے لینے اوتے سکیبار گی ایک سخت زمیں ریگرتے میں یا جیسے تراور فرزور ر فنا رمن گرویسے کا شمر نمین برطرتا ہے وس آلها مرمن ایک عجب سرعت اور شدّت اور مبت ہو تی ہے عربے تاہم برن مُتنَّا شرموها ماسبهه اورزبان البهة تنزي اور بارغب، وازمين خود بخود «دله تا **جاتي به ك**رمويا وه ابني زبان بي نهيز اورساته اسكے جايك توليرى سى غود كى اور دابود كى بولى ب دوالها مركتام سوشكيليدنى الفور دوسوجاتى ب اورجب يك كلات أكمام تامم بون تب يك السان اك مئيت كا طرح بليحس وحرك براموا بع ميم البآم الثران صورتون من مازل مواسب كرحب فدا وند كرم ورحيم ابني مين مكمت اورمعلمة سحكظيم وُعا كومنْ طوير أنهن ما بنا إكسيء صه بك نوّ قف مُوالناما بباسبعيا كوئي وحفر مُنيانا ما بباسبه كرم بمقعل كلبّر السان كي لهيعت برگران گذرتي موشاك ب انسان جلدي سيحسي امركا حاصل كركتي آما بنا مواوروه حاصل مؤاحب مسطن رًا في اسك لا مُعترد مو يا فركف سع مقدّ مواس ميم كالمهم مي في جراف او كران موك



ا مسكى مجيمتال بلاغت برمرف ومي شخص مُطَلع مهوسكماً مع حبكي اصل زبان عربي مهوا وراوكون برا مسكى بے نظیری حُجبّت نهدن مهوسكتی اور نه وه اس سے منتفع مهو سکتے مہیں- امّا البواب

الحقق مل المذين هروا ستخلبون وتحترو المؤرن كوكردك وتاعزب منو كينوارك وربه آخر منهن بوك عور المؤرد ا



واضح ہو کہ ہمہ عُذرِ خام اُ نہیں لوگون کا ہے جنہوں نے ولی صدق سے کہی اس طرف تو تر نہیں ک کا اُور اُس کی بے نظیری کو کسی صاحب علم سے معلوم کرین بلکہ فُر قانی نورون کو دیکیہ کر دوسری طرف



مونہ بھیر لیتے ہمیں تاایسا نہ ہو کہ کسی قدر رہے تو ہ اُس نور کا اُن بر ٹر ملئے ور نہ تو آپ شر لین کی بے نظیری حق کے طالبون کے لئے الیسی ظامرا ور روشن سے کہ ہو آ قیاب کی طب جے اپنی

قرمهم في أو البنيات فانتنقا التي المراك بين المومنان عالم المومنان على المراك بين المراك بين المومنان على المراك بين المومنان كالمراك بين المومنان كالمراك بين المومنان كالمراك بين المومنان كالمراك بين المراك المراك بين المراك المر

کرد است میرب باس مین کرد این اسی جگر بوجود مین انویسی است اطلاع دی گئی اورا سی دی شام کو واآفاتا انهی میزون من سے ایک شخص کو ای ان کی طرف گیا تو وہ ایک صاحب عبد آلته خان نا سے کا ایک خط لا باہیکے سا جہ بی کسیفد رر وسید بھی آیا۔ اور وہ تعدید کورد سے سکید ن بیلے ایک منہا سے عجب بنت اب البی طہر میں آیا اسکا محت سربان ہیں کہ ایک میں وہ برج ایک محت سے بعرض و تن میکا متبا اور رفتہ رفت اُسکی مرض انتہا کو اُنیج گئی اور آنا و البی کے ظاہر مو کئے ایک و دن وہ برج باسس کرا و اسنی زنو کی سے فائمید ہو کر بہت بہتراری سے رویا مر اور ل اسکی عاجز اند مالت بھیل گیا اور میں نے حفرت اور بیس میں اُسکے میں وہ کہ وہ او معد اور میں میں موجود میں اور اِس مکم ہے با منت وہ میں اس



شعاعوں کو ہر طرف بھیلار ہی ہے جیکے سمجنے اور ماننے کے لئے کو کی وقت اور استا و نہین اور اگر تعصتب اورعنا و کی تاریکی در سان مین نه مهو تو وه کامل روشنی ا و نی ا تنفات سے

لقط النيا كامرا لا يعلون قل هو القادم على أنبن مائة -كهوه إس با عبر قاد به كر كونتان وكما في ك ال سعت عليكم عد المامن و كم الخ ورس كول عذاب ازل ك إينهار بانك بني اومن تحت الم حلكم او بلسكم شيعا عكولى عذاب مودارموبا بإندارون كى الو السي تكويذاب كا و الدين لعضك ماس لعض من عبداد عديم مؤكرًا بك وعيرت من اوه سجرلين وركار أسطم كبيف نصرف الأمات لعلهم كمية من كراكم فيستي وتونباؤ كربد وعده كبراموكا - كمد عجية يفقهون - دليةولون مترهف الوعد الني نفى كنفع ومركا بعي افتيار نهي مروض اعلى ويريزا الى كنتم صاد قاين المقل ا ملك إمرك رده ك الداك وقت مقرسم مب وه وقي لنفسوض اولا نفعا الأما منسآء مقره الكابئي بهتر تربر فراس سحابك ساعت بتيجيبرسك

الله لكل امة اجل ا د احباء اجله المالم من اور فراك ساعت أكم موسك من سنبتاخ ون ساعة وكايستقد مون

الباً مت اطلاع د مي گئي اور ضدار يكال بهروساكرك دعوى كراكم يا كدوه مندو حروصت يا جائيكا اور إس ماري مع براز نهین مرکاب این بعداسک ایک مفته نهین گذرا بوگا که سند و مذکوراس مال گذار مرض من بگلی محت باكبا والحيد للدعلاف الك-اب وكميني مولوى صاحب إلا شوت اس كيت من كروين ك وضمنون كا حواله دیکراور د بآ مندمنیدت کے العیس کی گوامی واکوٹ الان کے ستجے اور بابرکت الهام کا نبوت دیا کیا کیا وُ نبا من اس سے مضبوط تر کوئی تبوت موگا کہ خود وزب کے خالفون کوئ گواہ قوار و یاجائے مہرا ان میں کمان اور كر كك من آب نے وكمها كد كي إس مرك ستج اورا برك البام حن من ايك مايوس كے زندہ دينے كم فردى كئي كوايمرده كرجعيني ك بشارت مل كمي أقد فرقد عبباكي يا أربه بالبتيم للبن البيسخة مفالفون كي كواسي سفات موت مون الركو أن ميتم ديره اجرا يا دب تو اي او كانا مرتوبات عد اب كيك كربيسا ك أتباه ما عداً است ميت معيط نهين اسي طرح اليابي مدوا عالى درم ك الهامول كي نبت مارك باس اسفد فيوك من كخركو



معلوم ہوسکتی ہے۔ یہ ہے کہ فرقانِ مجیدگی بے نظیری کی لعض وجوہ الیہ میں کہ اُن کے جانے کے الیہ میں کہ اُن کے جانے کے الیہ انسا خیال کیا جانے کے لئے کہ ایسا خیال کیا

الا قل ما قد مرا علوا على مكانتكا في عالم المسلسين قدمة بجائ فردكام كرو اورمين بيائ فودكام كرامان و فسوف نعلمون من ما بيته عذاب المرسين فقرب معلوم مروبابهم المرسين وبيامن ونيامن من ما با المرسين فقروا وصد واعن سلسل لله من كفروا كم من مناب المراسين من العن المراسين من المراسين المراس المرا

آب گن خسکین ۔ آب بند کون کون ت تو قرد ویا پراب قباب کو کم ان جباؤگ ۔ آبکو وین اسلام کے خالون کے گری ہو کی بین ہے۔ اور آگر آب بید کہیں کہ جا لا کا اللہ اور آگر آب بید کہیں کہ ہم اللہ اللہ کا اللہ اور آگر آب بید کہیں کہ ہم اللہ اللہ کا اللہ کا اللہ اللہ اللہ کو اللہ اللہ کو اللہ اللہ کو اللہ اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کو اللہ اللہ کو اللہ اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کو اللہ اللہ کو اللہ اللہ کا اللہ کو اللہ کا اللہ کو اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کوئی کا کہ کوئی کا کہ کوئی کا کہ کوئی کی کا مل کرنے کا کوئی کوئی کا کہ کوئی کا کہ کوئی کا کہ کوئی کوئی کی کوئی کی کا مل کوئی کا کہ کوئی کی کا مل کوئی کا کہ کوئی کی کوئی کا کہ کوئی کا کہ کوئی کا کہ کوئی کی کوئی کا کہ کوئی کا کہ کوئی کی کا کا کہ کوئی کا ک



جائے کہ اعبار و آن کی تام وجوہ عربی وانی پرسی موقوف میں یا تام عبائبات و آنیہ اور جمیع خوات کے لئے تام مجمیع خواص عظمیٰ و قائلة مرف عربی کون کیے کئے تام

را مین اُنکے ور با فت کرنے کی مسدو دہین مرگز نہیں بڑاز نہیں ہے۔ که اکثر وجو دِب نفیری فرقان کی ایسی سہل اور سریع الفہم میں کہ جنگے ماننے اور معلوم



جائے کہ اعبانہ و آن کی تام وجوہ تو آبی دانی برسی موقوف میں یا تام عبائبات و آنتہ اور بھی خواص عظمیٰ فرقائبۃ مرف عربون برسی کہل سکتے میں اور دوسرون کے لئے تام

فی الله قری یقد به العقاب - اور به تحقی خابرا طاقت والا ورسنراوی مین سخت ہے - اور و و و فسیملفیکهم الله و حوالسیم العلیم الله و حال الله و حال

ادر پویس اور آک بُنجنے کے لئے اپنے عنبی مذبات سے بقرار کردیا ہے وہ فداوند کریم ایسانہیں ہے کہ ایک اور پویس اور آئی عاشقا نہ سعی اور سرگر می کو ضالع کرسے بید ممکن ہی نہین کہ حقد گسنے بول بر کادی اُسقدر دولی عطا حکرے اور مبقدر بیا یس لگا دی اُسقدر با نی نہا وے - ایک اسکے لئے مراتا ہوک بر کادی اُسقدر دولی عطا حکرے اور مبقدر بیا یس لگا دی اُسقدر با نی نہا وے - ایک اُسکے لئے مراتا مورات من موف کو جان سے نہا وہ مواج ہا ہے اور اپنی جان کی ساری طافون سے اور اپنے و جود کی تام موری سے اسکی طرف نفر اُنہا کر نہیں دکھ ہتا ہی اُنہا کو نہیں دکھ ہتا ہی گا اس کو عالم نہیں اُنہا کی نہیں کہ کا می کا اسکا علی میں اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک کی اور میں اور ایک اور میں کردیگا کی اور میں کردیگا کی اور ایک اور ایک اور نہیں دکھ انہا کی اور ایک اور نہیں دکھ کا اور ایک خاص کو ایک کا می کا میا کہ کا اور نہیں دکھ کا اور ایک خاص کو ایک خاص کو بی خاص دی اور ایک اور ایک خاص کو ایک خاص کی خاص کو بیا کہ کا می کا میا کہ کا می کا می کا میل کا می کا می کا میل کا می کا میل کا می کا میل کی خاص کو بین خاص نوبی میں کردیگا اور خوال میں کردیگا اور نمون موتو میں جو ایک ایس کردیگا کی خاص کو بیا کی خاص کو کا میل کا می کا میل کی خاص کو کردیگا کی کا دو نہیں دو کو گا کی خاص کو کا می کا میل کا میل کا می کا میل کی خاص کی خاص کی خاص کو کا کردیگا کی کا دو نمون کی خاص کا کا می کا کا کی خاص کی خاص کو کردیگا کی خاص کی خاص کا کا می کا کا کی خاص کی خاص کی خاص کی خاص کا کا کی خاص کی خاص کو کا کا کا کا کا کا کی خاص کی خاص کی خاص کا کی خاص کی کا کردیگا کی خاص کی خاص

را ہیں اُنکے دریا فت کرنے کی مسدود ہیں مرگز نہیں بڑاز نہیں یہ بات سریک اس عاروافیہ کہ اکثر وجو ہے نظیری فرقان کی ایسی سہل اور سریج الفہم ہیں کہ جنگے جانسے اور معلوم

المنظم الموسول فاخذاً المسلول فاخذاً المساور المن المراب و المن المرابي المرابي المرابي المسلوم المرابي المرا



ارفے کے لئے کچر یمی لیا قتِ عَر بی در کارنہیں بکداس درج پر مدین اور واضح میں کہ اولیا عقل جوانسانیت کے لئے میزوری ہے اُن کے سمجنے کے لئے کھائیت کرتی ہے مشلاً

الم المنظم مرا المهم المنصوم ون طوات ادر بهية بادا بي ك فالبر ربيكا مواس فت ك كوه وعده بود مواتي جند الهم الغالبوك - فتواعنهم مونه بيرك ره اوراككوه وراه وكملابي غقرب وه آب دكيه ليك حتى حلين والبصر هم منسوف اورتجبيَّ بيل جني آئاني عبى كذب كريكي كن به بس أنون ف ببصوب - ولقد كذب مسلمن كذب رصرك اوراك رت بك وكه ديف كفي بها تك كماري ود تعلك فصاير وا على ما كان لوا و / اكر بُنو كُن جا مؤركن الشارسولون كى خرين بني بُندكور مُن من اردب اودواحتی ما همنصما و کامدل دن توا انوکوئی آئید نین سناماس دن کهترس کا تر ترفول ككلهات الله ولقاله جا مكين آئت كيون أرَّبُ كيون ألَوْمَه كِين تواُسي كلام كي بيروي كرّا مولَّ نئ المرسلان-وا دلة القهرانية عن مرب رب كافرنس ببرزازل بور اب أي داس كرريان قالوالوكا حبتيها قل الله إلتبع للميز كامنهين اوريز بهرائس باتين من كرين كومنكوا نسان ابني افرا مالوها الى من من هذ المباير المراير المراير ومريدرت كمرت المرايرين

كه بس مُرت مين ممدَّت مبو مُحَدّ وقال الله تعالى والذين حبا هد وافينا لنهد مينهم سبنا له فيل م ب زدنى علما-اب تم سوچ كه كر علم كد أن كاسارا دار طنيات برب توبيراً سكانام علم كو كرسوكاكماليتيا عصناہ بھی کجیہ جنر مین جنکا نام علم کر کہا جائے ہیں اِس صورت مین واسٹیٹاہ من لڈ نا علما۔ کے کمیا معنے موجھے سِ ماننا بأبني كرفدا ككالمر بافرصي كرف ساورمدا تجارب مشهوده سعينا ب مواس كماستال فراد خاصةً أمت ميرّد كوجب وه منا لعث ابني رسول مقبول من ضاموماً من اور ظاهرٌ ووا فنا م سكي ببروي امتبار كرين بهبعث اسى رسول كي اُسكى بركتون من سَص عن آب كوا ہے به نهدين كرميرف د مرخ ك ك ركه با جا ا ہے۔اورمب کسی دل پر نبوی برکمتون کا بر تو ہ مجیسے گا تو خرویہے کہ سکوا بنے متبوع کی طرح علیاتین قطعہ حاصل سوكيو كروم صبيته كا أسكووارث بنا ما كمياس وه شكوك اور شبهات كركدورت سع بكتي ما ك يم المياس ويفعال شارس موف كا بعى اسى بات كوما بنا مع كرعلم المن أسكا لقيني اوقطعي موكيو كالكراسك باس مرت مجووز ظنيات



ایک بهه و مربب نفیری که وه با و جود استدر ایجانه کام که کراگر اسکومتوسط تارسه لکهین تو با پنج جار مُز مین اسکتاب بهرتام دینی صداقتون پر که جربطومتفرق بیبی کتا بون مین اور

کاب تو برده کوکراس فا قص مجوع سے کوئی فائدہ غن الد کو بہنی سکتا ہے تو اس صورت میں دہ او دات برا انہورا ادر کی حیتم ہوا ند دو نو ن آ کہوں والا - اور جن ضالا لتوں کی مرا فعت کے لئے خوائے اسکو فائر کیا ہے اُن ضلالتوں کا نہائے بُر زور سو نا اور زیا نہ کا نہاہت فاسد ہو فا اور مُسکر وں کا نہائیت کا رہوا اور غافلوں کا نہاہت خواہد یہ سونا اور فحالفوں کا اشد فی الکفر سونا اس بات کے لئے بہت ہی تقاضا کر اسے کوائیے شخص کا علم لکتری من بد بالرسل سواور ہی ہوگئی ما ما دیث میں اشل ور تو آب خور میں میں ایس وقت آئے ہے ان لوگوں کا ذائد فلم ورسیم پروں کے زیا کہ بحث سے بہت ہی مثابہ سرتا ہے لیمنے جسے نہر اس وقت آئے ہے میں کہ جب و مینا میں سخت درجہ پر گراسی اور غلا یہ بہت ہی ہے ایسا ہی بعد لوگ بھی آس وقت آئے ہیں کر میں مرطوب گراسی کا سخت غلمہ ہو الیوں کو مہر ہی سے بات ہے اور باطل کی تعریف ہوتی ہے اور کا والے التہ کی نظر میں بہت ہیا کی



انبياء سلف كے صحیفون میں براگندہ اور منتشر تہین شاہے اور نیز اُسہیں ہیہ کمال ہے کہ جتقد انسان محنت اور کوشش اور جانفتانی کرکے علم دین کے متعلق اپنے کاراور ادراکسے

عَمْ مَوْ دُو انتقامه و اله لوادك مَدا غالب اور برله كينه دا لاسب اور سِتَحِيرُ أسى مَكْهِدِ بَيْر الى معادط - إلى الك نص الله قوب المراسك المركب المست وكالأسماس مع من من مس ياً قيها الذمين منوا هل د لكه على كفّار نه نهن صفرت كو كفال دبا بقا- بادر كه وكرونه الكريم ويهت تحاس تا تنجيكه من عذاب اليم ط اسى توب ب- اب وه لوگرموا يان لائح كما من تهداك توه منون بالله وس سع له و اسي تجارت كي طرف رببري رون كه و مكو عذاب المرسى فات تعا هدون في سدبل الله بأولام تخية مداوراً سكرسول يرامان لاواور ضراك راه ملي ابخ والفسكمة والكيفي لكم ان كنتم الون وعابون سي كوشش كروكريس نمهار كل بتري تعلمون طلفظ للمذانولم والمفلكم أس مداتمارك أن سول كوشف كااوران بب تواد

جات تى يى من كتمالالفام من داخل كرك كا من تج بري بني من -

معلوم وتريز كي تحصيل كے لئے ايك ووسرے برسبق كرتے من اور دين اكل فرسن وليل اور خوار ہوما ، البے۔ ایسے و قون میں وہی اُگ مُجت آسلام طرتے میں حبکا اتما مرتقینی اوقطعی شواہے اور مُراکبال صرافت ہے۔ باوجود اوّا و کا مارُ اُست محمد میر مین نامت ہے۔ ور انہیں کسے خاص ہے ان مہر سے بات مجھ رسولون كاللهام مبت ي دخشان اوردوهن اوراحلي اورا قومي اوراصفي اورا على او مراتب لقين كم انهال مده برموة المب اوترافقاب كي لمرح جبك كرمر مك طلت كوالها دنيا سي مكراو تعيا كالهاموان مي توكيك سان كسي الهامى عبارت كم منت بسول ما وه الهامري منت بداد رخفي موتب كك وه ايك ارظم يوكاور ولى كالهام أسى وفت متر قطع اور لغين ك ينجيكا كراب ضعيف آلها مون كي صيرت من سوطك ابني كال روشنی کے سا بنہ الال مواور بارس کی طرح متوا تر سرس کر اورا بنے افدوں کو توسی طور پر کم کا کھنے کے



کم صدا تعین لکالے ما کوئی باریک د قیقہ بیدا کرے ماا سی عام کے مُتعلق کسی قدم کے اُور تفایہ اور معارف ماکسی نوع کے ولائل اور برا میں اپنی وزتِ عقلیۃ سے بیدا کرکے دکہ ہاوے یا ایسائی

النيال مروصاً والمبت في خات عد في الله والمواقعة الماري المرافعة في المروم على على ركب المرافعة في المنافعة والمنافعة والمناف



کوئی نہائیت وقیق صداقت جمکو مگائے سالقین نے مرتب وراز کی محنت اور مانعثانی سے لكالامبو معرض مقابله مين لاوس بإجسقدر مفاسيد بإطنى اور امراض روحاني مبن جن مين اكثر

كرم أنح له مُسِنْط نبدكر كميات معينة دن آماد كوزيس رجاد بكا أيشتا العقائم ولكا الجيس اسكرا والأرف في عالمة بن برع ليف ويراسوت من ترجب باعث وكانت عفرت عام ال صلى الته على وسترك مدخوف (التكريركاك شأيدانيين تباه نبه ومائ تراسم ف والدائد كما من قدا تعال فلافت بِلَةِ كُونُوا يُركِيهُ مِن الرقيم وزيري البري ويتي بسفط اوله من كى هاكت من كور**يما و**ه فالعَّا مرى بِيَّن رَشِيَّا ومِيسَكَى وَرُوْمَ كِينَانِ مُو أَرْجِيْد مِدِ وْظَالِرِي فُرِيلِنَا فِ مِعْمِمِين كة بات والنيومن عادت الهدهاري تسطيم نحراك طبي من بحريب من اورو وريون كرا طبي فيركز إن الميص من ملاف رو عاني الموت بحل شارة تب مريكا مطلب بي ترمرك فروك تح مال مين ر جب مجت البدون من جائد اورزاب فاسده سرطرف بسل جائي اورُوَّ رورُ دُنِيا بِالْمِرْ او دین کا گرمزتگان دیشبون مینالیده و توانین خدار دحان طیفان کرمیدا کرارم کا دیگی از ر رد هانی طربیرنداند. ورفعهٔ درس کی طاهر مروا و یوش کی فرت اوباطل کی ذکت متوا معینه درس بنی صلی تا زكى بيورات روام وارضالت كربس ماف وين كم مفقود بوط فيك الديق سنمن كالت من جائين ميرود إسك وايار ايكره وغيب تيون اوبودون من مسرط المص كري في موكراه كرن اورو ه تكوتوكها كمراء كرينيكي فودا بينس لفسول كوگراه كريسة من سرايني على يرانهن شعور ما لمدلقعلوا فلا تحسنهم عفادة النس- وماجين أن من من عامة تون كرما ين مارة مرت من من من من من ويكم أن م

يقتا كالثيب كالمرار منكد وعلوالصالحات ليستخلفنهم فواكحرمن كماستخلف الدنين مرقياهم وليمكن لهمد سنهم الذي الرخى لهم و ليد لهم مرلعبد خوفهم المالعدونني لايشركون بي ستيا ـ ود طالفة من اهل الكتاب لويضلو نكم وما يضلون الآا ففسهم ومسا شعرون - و يحدون ان يجدوا

صورت ووهم اتهام ك حبكامن إعتبار كزت عائبات كالرابهم امركها مون بيهي كرمب ضايتان بنده كو كسى مرفعىي بربعبر عالم لى بنده ك إ فود بزوملك كرناجا تلك توكب وفعداك بهوشى الدر بودكى أسرطارى كرويتا مع حرس ق بالكلابي متى سيحواما اسيداد الياً مس بنودى اور راد كى اور ميوشى من دو بنائب بيميكوكى بازمين غوطه مار اسبع اور نيج إن كي بلما المي و فن حب بنده وس مال وروكى سك موفوط سع بهت بى مناسب بابرة المي تواب الدمين کپدایا شا بده کرناہے میں ایک گونم بڑی مہول مون ہے اورب وہ گونم کپد ذو موتی ہے تو اکمان اُسکواپنے اند ا كي موزون اور لطيف اور لذيز كلام في سرم ما تى با اورى يخوط را بوكل كاليك نهات جيب لمرب مسكوم أمات بال كرف كے الفاظ كفاكية بنهين كرتے يكى حالت سي حرست كيك وريا موفت كافسان مركم إس السيم كو كرجب باربار وعا كرينيكونت فداه ندنعال إس عالب غولم اور رودكي كوافي شده بروارد كرك اسكى برك وعاكا سكو ايك لليت اوراذيد کا م مین جاب دیٹاہیے اور سر کمیے استغیاد کی حالت میں دہ حقائق اُمپر کم دِلناہے جمکا کُھٹانا نسا ان کی طاقعت سے با برہے



ا فراومبلا ہوتے ہیں اُن میں سے کسی کا ذِکر یا علاج تُر آنِ شرلف سے دیافت کرنا جا ہے تو د مص لموسے اور میں باب میں آن اکیش کرنا جا ہتا ہے آز ماکر دیکہ ہے کہ مریک دینی ماقت

ومن المحمد البعد اب ولهم عذاب البعد البعد

توبدا فراسك الم موجد بيزيد مؤن ادبا عنه و فال كال بوجا آلب - بنده كا دُعارُ نا در فدا كا اب الوجيت كي سي مري و وُعارَ و كله لينا جه اور دو لوان عالم أسك لي مري و وُعارَ و كله لينا جه اور دو لوان عالم أسك لي مري و وُعارَ و كله لينا جه اور دو لوان عالم أسك لي مري و وَعارَ و كله المري من المري من المري من المري من المري المري المري من المري عقده بين المره وافت كوف الريار الميني مولي كري سي كوئر عقده بين المري المري المري كري المري المري كري المري كري المري كري المري المري



اور مکرت کے بیان میں قرآن شرایف ایک دائر ہ کی طرح محیط سے جس سے کوئی صدا قت و بنی ا اِ ہر نہیں بکہ جن صدا قتون کو حکیموں نے بباعثِ نفصانِ علم وعقل غلط طور پر بیان کیا ہے

بول به آنها مرائز معظمات ومدن بوتا مي سيك أنه من اليه الفاظم بحق برقي المراف ووست كونشاخت كراب اور به آنها مرائز معظمات ومدن بوتا مي بسي اليه الفاظم بحق بوتي مين بنظم معرف نائل كابان وكم كم كرائل من بوال مي بوتا مي بوتا مي بوتا مي برق بي المراف اليون ومرى رابان من بواج بسر زبان سي به محص ناوا قب بن وابرى المراف الم



ئوآن شرلف اُنکی نکمیل واصلاح فرا تا ہے اور جن د قائق کا بیان کرناکسی حکیم و فلاسفر کومیسر نہیں آیا اور کوئی ذہرں اُنکی طرف سبقت نہیں لیگیا اُنکوٹوئآنِ شرلفِ بکال صحت واستی بیان

ميع اسلام اشع

اورظا ہر فرما تا ہے اور اُن د قائیتِ علمِ الہی کو کہ جوصد او فترون اور طول طویل کتا ہو ن مین کھنے گئے تہے اور بہر بھی نا قص اور نا تمام ہے باستیفا تمام ککہتا ہے اور ائنیدہ کسی عاقل

كفيذاك المستفريس و والنبكم علامين منذل السياطين و براي المكان ال المتاطب و المائية المائية المائية و المائية و المائية من الله فهل المتم من المائية من الله فهل المتم من المتم من المتم من المتم من المتم ا



کے لئے کسی نئے دقیقہ کے بیداکرنے کی جگہد نہیں جہوار تا مالانکہ وہ اِسقدرقلبل الحج کتا ہے۔ کہ جو بہ تحریر میا نہ چالیس ورق سے زیا دہ نہیں ۔اب ظامرہے کہ بہرایک ایسی ویہ کے نظیری

اوركى في كاتبدل المعان الله ذا لك اوركى في كاتبدل الا في نبين بوكى بي سعادت على به كرم أن لوك المحاف الله و المعنى العظيم لم النالله و المحلق على الله و المعنى الله و المعنى الله و المعنى المعنى الله و ال

قل الله بتراهم في خوضهم يلعبون-قل ان افتريته فعلى جوا في ومن الملم حمن افترى الله في ومن الملم حمن افترى والته المنه والمن و في والته المنه و في والته في والته و المنه والمنه والله منه المنه والمنه والله والمنه والمنه والمنه والمنه المنه المنه المنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه المنه المنه المنه المنه والمنه والمنه والمنه المنه المنه والمنه والمن المنه والمن المنه والمنه وال



جسکی صدافت میں ایک او نی عقل کے آدمی کو بھی شک نہمیں روسکیا کیو کمہ سر کی عقاسام برر وکشن ہے کہ ہر یک نوع کی دینی سچائیاں اور الہیات کے تمام حقائیق اور معارف اور

کسی الم کار آیات مُندرہ بالا میں جندر خواوند قاد میں ملات نے تام و آنیا کے مقابہ برتام می الغوں کے مقابہ برتام وشخنون کے مقابہ برتام مور آن میں مقابہ برتام بار شام بول کے مقابہ برتام میں مور آن میں مقابہ برتام میں مور آن مور آن میں مور آن میں مور آن مور آن میں مور آن مور آ

ما ناركونى مرح اوسلاما على الحاصيم - خرائين مرحمة ربك ما يها المدنوقم فا مذم و م واف فكبر - ما احد ايتم اسمك و كانتم اسمى كون في الدنيا كانت غرب اوعا بوسبيل المانت فان فينقطع عميك وانتهى ما دائدة فها التود لا تعمى

وكن من الصالحين العدلية بي و أمر والمعرف و أو أنه عن المنكر وصل على فحد و أل محمد - الصادة عو المربي - انى مل فدك الي والقيت عليك فحبة من - لا الله ألا الله فاكتب وليطبح والبرل في الا مرض - خذ والتوحيد التوحيد يا ابناء الفامس - ولتبر الذين ا منواات لهم في الا مرض - خذم بهم - و اتل عليهم ما اوحى اليك من مر الناس - امهما و اتل عليهم ما اوحى اليك من من الناس - امهما و الله عنه و ما احر الك ما العاب الصفه ترف اعنهم تعنين من الدمع - يعلون عليك - ربنا انناسمعنا مناد يا شادى الا بمان و داعيا الى الله وسراحا منيل - املوا

اِس مگہر میر وسوسد دل مین نہمیں لانا جلے کے کرکو کر ایک دن اُڑا متی ہی رسول مقول کے اساء یا صفات یا مما ہر مین شر یک سوسکے۔ واٹ میر سے بات سے کر مقیق طور پر کو گن نبی ہی ان صفرت کے کمالات قد سیدسے



م صول حقّه کے حمیع دلائیں اور و سائیں اور تا م اولین آخرین کا مغز ایک قلبیل المقِدارکتا مین اِس اِ ما طهٔ تا م سے درج کر نا جسکے مقا لبہٰ پرکسی ایسی میڈقت کا نشان نہ اسکے کرجم

المنظم المنظم ملا مرن اسقد تبع كرايك جوث سع جو من ساسكة بنه اور الكليون برنام بنام من ما سكة جنكوا كي كانو گے چیند آدمی ملاک کرسکتے تیے جبکا مفا ملہ ان لوگوں سے کمیزا مہاکہ جوڈو نیائے ادشاہ اور حکمران ہے اور جن کو اُن توموں کے ساتھ سامنا میں یا تناکہ جوہا وجود کروٹروں مخلوفات ہونے کے ایکے باک کرنے اور نمیت و نابود کرنے برمنفق تبے گراب و نیا سے کناروں یک نفر او ایک کیکوکر پکر خدائے انہا نہا والح قدر قلميل لوگون کوهٔ نيا مين بهها ديا اور کيو نکر انکو طاقت اور د ولت اور با ديننا مهت نجن دي او کريوکرمزاؤ سال کی تخت نشینیوں کے تاج اور تنت میں کے شیر دیکیے گئے ایک دن وہ نہا کروہ جاعت اتمنی مجی نہیں ۔

شر یک ساوی ننبن موسکنا بکیه نام ملا کمیه کومبی اس مگه مزابری کا دم ماسنے کی مگه نهین جه مانسکید کسی اور کو أن معزت ك كما لأت سے كي نيست مو كرا سے طالب حق اس الله ك اللّه تم مُتوتم سوّ كراس بات كونسزكم خداه ند کرئیہنے اِس فوض سے کُوٹا ہویشہ اُس سول سقبل کی برکتین ظاہر سون اور نام چنیہ اُسکے بذرادر اُسکی تبولرّت کی کامل شعاعین مخالفین کو کُرْم اولاجاب کُنّ رمین اس طرح براینی کمال حکرت اور حمت سے انتظاکا كرركهاسبه كربعض افراد ومتت محمزتيه كرحركمال عاجزى او تندلآ ہے آن حفرت صلى الله عليه وسلّم كى مثالعت امتياً كرتي من اور فاك ري كي أسنا در بريوكر بالكل بي نفس سي محيم كارب موت مين غدا أن كو فاني اور ایک مصنفا سنسینه کی طرح با کرانے رسول مغبول کی برگتین اسکے وجودسے مؤد کے در تعدسے ظاہر کر اسب اور جركميه منجانب الته أبخي نولف كيها تي سيما كيمية أماراور بركات اوراً يات أن سينطمور مذير موتي من حقيقة مین مرجع تام ان تام تولیون کا اور مصدر کافل من تام برکاف کارسوار کریم بی متاب اور حقیق اور کال الوريد وه تولفنين أسي كلايق سوتى من اوروسى اكلا مصداق الله موّا بيم كر جوكو متبه سن أن سرويكانات كااب فات انباع كحمن سع أس خف الدال ك لئ كم وجود با بو د صفرت بوى ب مثل ظل ك تطرماناسي إسك جو كميداس شفص مقدس مين الوار المهربيد الورم يرامين أسكراس ظل من يمي عايان اور ظ برموقع مين اورساً يرمن أس تام وضع اورانداز كاظا برمونا كرم يك اصل من ي مك اساامر



بہلیفصل

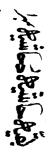
ا اس سے ابرر و گئی موسیہ انسان کا کام نہیں اور کسی مخلوق کی مترِ قُدرت میں واخل نہیں

المنتیان مبرال منی کو حبقدراک گرک آدمی موضع مین اوراب و مبی لوگ کنی کر وژو نیا مین نفرآ نے مین - خداوز نے کہا آبا کرمن اپنے کا مرک آب حفافت کو دلگاب دیکو کیا بہ ہے ہے یا نہیں کہ دسی تعلیم ہوآن صفرت صلیالتہ علیوستم نے خدائے تعالیٰ کی طرف سے بنر بعیا کسی کا امرے بُہنی کئی وہ برابراس کی کا مرمن محفوظ ہوا آن ہے اور لا کہوں ورائی شرایف کے حافظ مین کہ ج تو پر سے چلئے آنے نہیں - ضاانے کہا آباکہ میری تاب کا کو کی شخف حکمت میں مرف میں با عقد میں جا عقد مین احافظ علوم بر تابند میں بیابی دلا بل و بیند میں مظالم بنہیں کرسائیکا سود کم ہوکہے مقالم نہیں موسکا اور اگر کوئی اس سے مشکوہے تو اب کرے دکھا و سے اور جو کم یہ ہم نے اِس کا ب میں جیکے ساجہ وس نہرار رو بعہ کا اختیار بھی شامل ہے جھائی وردنائیں و جا با بات و کوئی اب خرایات

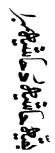


اور اسكے أز مانے كے لئے بھى مركب خوانده اور فاخوانده برصاف اورسيد اراكت

دورے سد ناو کہ کے مستفیل کی تولین کوسٹے میں بہت ہی، ندرونی برعات اور مفاسد کی اصلاح تقق چ کو کر حم حالت میں اکڑھا ہوں نے گوشت اولیا اور مالمیں برمد ابس قسد کی تہمتیں لگا ہے ہم میں کرگوا انہوں نے آب سیدہ اکٹن کی تھی کہ بکو خدا کا خرکی عظم او اور ہم سے مراوی کا گھوا ور سم کوخد اس طرح قا دراور متصرف فی الکا مات سمچو تو اِس صورت میں آگر کوئی نیا مصلے ایسی تعریفوں سے عرت باب نہ سوکھ الولینس اُنکوا نے برواں کی نسبت وہن نشین ہمیں تب یک و مطاور بند اُس مصل مدیم کا مہت ہی کم موقر سوکھ کو کرکہ وہ لوگ صرف و کی میں کمیں سے کہ بعد مقیر آو دسی سمارے بیروں کی شا ای بزرگ کوک



كهلا بحكيونكه اگراس امرمين شك موكه تُورّان شرليك كيونكر مام حقائين الهيات برحاوي



ب تورس بات كام في مما منهات مين كه أكركو أي صاحب طالب حق منكر لعينه اسلام قبول كرف كا

فياة حالتيان مبالعدواله واعابه وباس وسلم-

اِس نہ اند کے باقد ہی اور بیگرت اور بیلم واور آیا اور دوسرے مخالف بونک نے اُسٹین کہ وہ برکھتی کمان میں وہ اُسانی لزکد ہر میں جن میں اُستِ مرحومہ حفرتِ فاتم الانعباصلی اللہ علیہ وستم کے متبے اور موتسی کی برکتوں میں سنسر یک ہے اور اُس لؤروں کی وارث ہے جن سے اُور تمام قومین اور تمام اہل خااب عورہ الا برکتوں میں اس وسوسہ کے دور کرنے کے لئے بار با ہم نے اسی حالت یم من لکم دبائے کہ طالبِ خ کے لئے کہ جو اسکا م کے فضایلِ فاصلہ دکھ ہم کر تی النور سکان موسنے برست دہے اِس تبوت دبنی کے ہم آب می ذمتہ وار میں اور حالت یور حالت یہ مورث دو حرمین اسی کی طرف ہمنے ترب شارہ کرتا کم خوارت الاجرائی طویر

دن منہی اور طامت کا موجب کھٹم ہیں تو اُن کھٹھوں اور طامتوں کا برداشت کرنا ما ومردی کے لئے مین ستاوت اور فرزے والی بین ببلغوں می سعا گلات می جھ حرکم یکا تون لو مدت کا لید۔
صعور من سوھ الباً می ہوہ کر نمواد اس بعد موربانسان کے قلب برانقا ہو ناہے لینے کر تبددل من کوئی کلد گذر جا ماہے جبیل وہ علی کہا ہے۔
کلد گذر جا ماہے جبیل وہ علی کہا ہے بہا م و کمال نہیں ہوتے کہ جو دوسری صورت میں بیاں کئے محلے میں بہا اوقات میں بداری میں موجا ناہے اور اسمین اب محدس سواہ ہے کہ والی میں ایک استفواق اور موری کی مالت میں سواہ جا کہ بینک دیا ہے۔ ان کا میں ایک استفواق اور موری کی مالت میں سواہ ہوگی ہے۔ اور اسمین ایک استفواق داخل میں داخل موسے ہی اپنی خرید وردوشتی ظاہر کردہتا ہے لور انسان محبہ ہو ایک ہوا تاہے کہ موسے ہی ایک اس موسے ہی اپنی خرید وردوشتی ظاہر کردہتا ہے لور انسان محبہ ہو انہا مردل کو تسال دو سکیت اور ایک کو بید بھی معلوم ہوتا ہے کہ میں خوالی موسی معلوم ہوتا ہے کہ موسینے عنی سوان فرر ما تی اور خاص حدید واب حدید ایک باریک بہد ہے جو عوام گوگوں مختل سے بدایک باریک بہد ہے جو عوام گوگوں کی خوشتی اور خاص طور خوالی موسینے واب حقیقی نے اسرار تیا کی میں صاحب بھی سے میں ایک بیار میں مار بر تیا انسان خوالی میں ساور اس موجی ہو مدا کہ انسان خوالی میں ساور بھی معلوم نے جو عوام گوگوں کر باہم میں موسی موسی میں موسی میں موسی ہوتا ہے۔ کر باہم ہو تو بہا میں خوالی میں ساور اس موجی کی خوالی میں موسی کرد باہم میں موسی کو بار سے میں کا میانی ایک کو بیا کو بر میں موسی کو بر سیمینے اور مواضح میں ساور اس موجی کا المام کو بار موسی کو بر سیمینے اور مواضح میں ساور اس موجی کو باری کو بر کی کو بر میں کو بر میں کو بر سیمینے اور مواضح میں ساور اس موجی کو بر کی کو بر میں کو بر کو بر کی کو بر کو بر کی کو بر موسی کو بر سیمینے اور مواضح میں ساور اس موجی کا المیام کو بر کو بر کی کو بر کی کو بر کو بر کی کو بر کی کو بر کی کو بر کو بر کی کو بر کو بر کی کو بر کی کو بر کو بر کو بر کی کو بر کو بر کی کو بر کو بر کو بر کی کو بر کو بر کی کو بر کو بر کو بر کی کو بر کو بر کی کو بر کی کو بر ک

المام السيادر والسيادي

توری و عده کرے کسی کتاب عبرانی یونانی لا آلمینی انگریزی سنسکرت و غیرہ سے کستیدر دینی

المنتیک ممبرال این خداوندی کی طاقتون اور فضلون اور برکتون کوسکانون برظا برکرتلبے امنہیں رّابی مواهید اور نبارتوکی استیکی ممبرال این خداوندی کی طاقتون سے با ہر کہجی تما شدہ مدوم مین کلہ دیا ہے لیں اگر کو کی با درسی یا نیزت آیت ہوکہ جائی کوباطن سے مشکر میں با کوئی آر مید اور دوسسرے فرقون مین سے بھائی اور راستی سے مشار میں با کوئی آر مید اور دوسسرے فرقون مین سے بھائی اور راستی سے مندالقا بی کا طالب ہے تو اس اور اور مندون اور معنور وان اور فرنا تون اور کو بالی ہوئی اور مندون اور معنور وان سے بھی اکر ہی ہو باور بیر میر اور مزور دونا شت اور اطاعت اور خلوص کو صادق تو گون کی طرح اختیار کرے سید ہا ہاری طرح اختیار کرے است اور اطاعت اور خلوص کو صادق تو گون کی طرح اختیار کرے است اور است میں کوئی مومنہ بہیرے تو وہ خود ابنی ہے ایمانی پر آپ گواہ

صورت جهارم البآم كى بهدے كر ويا صادق مين كوئى امر خدانتا الى طرف سے مُسكفف موماً لمدے يكسبى كوئى زمنقد ان كى نلكل مين خشكل سوركوئى غيبى بات تباة الب باكوئى تخرير كا فذير يا مبتر و غيره يرمضهو و سو ماتى ہے جرسے كمبر اسرار غيب يكا مرسوست مېن وغير اس العدو-



صَدَا قبين لكا لكرميني كرين بالبني مي عقل كن ورسيكو أي الهايت كانهائت باريك وقيقه بيدا

المتی کم المراح - لیض کو ناه نظر لوگ حب در کمیتے مین که ضا کے نبول اهد سولوں کو بھی کالیف مبنی آتی رہی مین توا غر بروہ بیر گذرمینی کوستے مین که اگر اقتدار الومیت کر جا آبا می خبرون کا نشان سمجہ کمیا ہے نمیوں کے شامل حال ہوا قو اس کو کتفیفین کمیون بیش آتین اور کیوں سب نیا وہ اس برمصیتیں بڑتیں لیکن بیدو بوسد بالکا ہے اصل ہے جو سراسر کم توجہ سے بیدا مو تا ہے الہا می خبرون کا قاددا و لموربر بیان مونا نے دیگر ہے، وراندیا کی صبتیں ایک دوسرااسر ہے کہ جا لؤاع اقسام کی حکمتوں بیرائٹ تا ہے اور سعیقت مال برمطلع ہونے سے تسہن معلق موقا کہ وہ معیتی اصل میں مصبنین نہیں مکر نمی نمی نمی نمی نمی کی جو انہیں کو دسجانی میں جن برخدا کا فضل اور آم



كركي وكهلاوين توسم كم سكوقر آن شراف مين سعائكال وينك بشر كميداسي كتاب كى أثناء لمبع

المنافع ممرا سوتا ہے اور رہ ایسی تعمین میں کہ جن بمین نبون اور تام دُمیا کو فا مرہ ہے اِس مگار تعمینی کام بیہ ہے کہ انہا اور اس کے بیٹون کار میں ہے کہ انہا اور تام دُمیا کا وجوداس کے ہتا ہے کہ الوگ جمیع افلاق میں اُسکی بروی کرین اور جن اُمور پر فدانے اُسکو اُسکو

دس نرارر وب کاات بنار دیا مبائے لیکن ظاہر ہے کاب وہ با نمین جن پر خواب دلال کرتی ہے کسیفید پوری موگئین اور سیس قطبیت کے امرے اُسوقت کی خواب مین کتاب کو موسوم کیا گیا بنا اُسی قطبیت کواب خوالو کے مقا بربر بو عدرُہ افعام کنیر مبنی کر کے مجئے آسلام اُن بربوبری کا گئی ہے اور جستدرا خرااُس خواب کی اہم یک خلور میں نہیں آئی اُنے خلور کا سب کو منظر بنا جا جیچے کر آسا اُن با نمین کمی کمل نہیں سکیں۔

بقيع حاشيع حاسيه للم

مین ہارے باس مبیورین او ہ اسکے کسی مقام مناسب میں بطور ماٹ یہ مُندرج ہوکر شا کیع

المنتب المراراد وانبيا اوراوليا كى نسبة ميرسونا بي كرا مجي سريك تعم كا خلاق ظاهر مون اور بربائه ثبوت مينج جائمين سومندایتحالی اسی _{ار}اده کو بهری کرنے کی غرض سے ^{ان}کی بورانی عرکو . دو صقه پر منظیم کر دیاہے - ایک صقه تنگیون بور معیتوں مین گذر تاسبے اور مرطرح سے دُکہ دسیئے جاتے میں اور ستا ک حاتے کم ہن تا وہ اعلی اخلاق م کے طاہم موہائین کرجو بجرسخت ترمیبتون کے مرکز ظاہرا در^انات نہیں ہو <u>سکتا گر</u>ان پر وہ سخت ترمیبیتن نازل نہر^{ان} تو بہ کو کر ناب موکدوہ ایک ایس تو مہے کرمیتوں کے طبرنے سے اپنے مول سے بیو فا کی نہیں کرتے بلکا اُور بى أے قدم براتے مين اور خداوند كريم كاشكركتے مين كراس في سب كر جوار كرا نهين برنفر عنائيت كى ہے نہ راک کی نہ اور کو کی محلوق یا ن مدا ہو آسان وزمرین کی سر یک شد نی سے واقف ہے اپنے کا اور مقد مرسولوں کی ہینے را د داورا داندارسے بعض اسرا فیصد برسطان کاسے او نیز کہی مب جا بتا ہے توانے سینج رسوا کے کامل العد برج وال سام من کی "البداري كي وه يصاه نيزاس ابعث يست كه وابنه رسواك علوش وارن بن فبغرام لر روشيده أن ريحي كونت أم تحصد ق مز بوليكرده مرى ومرب بالحايرم صبح تندو اوا تصنيرت ومعبال او تشكيا دري ده سرك كامل كركة وشحب بلعدين مرام يميناني بتاكاه وتخصام بات براماری موگها که آواسلام کے منبعد کو دوسری نوموں برجے ہے توسی موقد راس رجے کرد کما اما بغے ' اسکواب میں سرمید که گیاکہ ارون الله كافلين بي من سكرين سرير ولرن مذاك فرنس مي ورن والكراك وراكسكويس مقدمين فرسنده ولا جاليك اوطي ٬ مال كأمه معاوند كريم بب كريم كي مؤت إيفلمت مريغ على شكرت ادتيرت نث دن ومنين كريم ي جوتوني غيرول بطام ولل سخشالكارى بهادار مقاعك أخرى صفية كينيديد الوائي سكتا بداد ورأت بقاري وجاتا كالميادكوني وتراع المجدا يعن فينين تب موالے جوابے میے دین آسام کا جاہے وارینے رسول کا فرٹ ارتفاعہ منابہ کا باٹ کے وقت رویا میں کا موسقہ نے ممبر کرو آری اوطامر کی افوار البي به بن تفتريني أن سي شاطح ف كول مصنعدال التي من بيرواس اليطي ويريس علات الحري من نصف فيذ التسمي تخفيف وجاس كم ترجى نهين بو كاه رواسكا در سازن به ده برى فيدُسك رفعاص المي الارى ويعي نهن بوكان من زخ است سلاسو كراني خاور كالكركما مينة كا كسائي كو ورون زراً وران وتين في برروالكهاء كثير والكهاء المراس تدوما حريم من ون فروي اب مولى مثالات خوران الأدغوراس مكرنيني كيسرطرح سرعي بالميم اس متروصا مستصعرواس مكنا ديان بن موجود مها دفيزو تعرف كوكت دلياف كسطه من به خروم ينجيان كيم به فرق فرست موا إسر بكركي وفي مواليه معالم عالم مؤان محالفي فرب گروم بالعكود آند خبرت كالبعين كي كوائي منقدرة والمابة بسيئة بالمنطقين موقفات تم الكت مري والمحي المجي فرمت بن مدرك تمن



ہومائے گرایسے سوال کے بیش کرنے میں بہ شرط سمی بنوبی یا درہے کہ جوصا حب محرک ہی

تندیک میل اور انہیں کو اِس لاپت سم اک اُسکے کے اُور اُسکی راہ میں شائے جائمی سوخدا بتالی اُن برمعینی نازل کرتا ہے نا اُکٹا مبراً کٹا مبراً کٹا معرفی تعدم اُنکی مردی اُنکی ستفاست اُنکی دفاداری اُنکی فتوت شعاری تو گون برخاا ہم رکے

الاستفاست فرق الکرا مرے کا معداق اُنکو مخبراوے کیؤ کم کامل صبر بجربکا مل معیتوں کے ظاہر نہیں ہو کتا اور اعلی درجہ کی استفامت اور اب تقدمی بجز اعلی درجہ کے زیرد کے معلوم نہیں ہوسکتی اور میدمصائی جنعیات

میں نبیا اور اولیا کے لئے روحانی نمین میں جو سے وُنیا میں اُنکے اور اولیا کے لئے روحانی نمین میں جو بھی ہے گئی ہوتی ہے اگر فدا اُن بر میرمصیتیں تازل دیرات تو ہم



بجث کے ہون وہ اول صدیق اور صفائی سے کسی اخبار مین شایع کر ادبین کہ بہہ بجٹ محفر طلب جات



کی غرض سے کرتے میں اور اپنا بور ابور اجواب بانے سے مسلمان ہونے برمت عدم بن کیوکہ

المقيط ما الله المرام مركم المرار الم شرايك قالب من بين اور نبار الم بنگ ايك برن من حكي قوت اور طاقت سب كافلون سع كبند تر موكئ اور جو تقرّ ب ك اطل رجات بك بمنها كان -

ا صدود سرا حصت انبیا اور اولیا کی عرکا تعقی مین اقبال مین دولت مین برش کمال سو است تا وه افغات که نظام مربوط کم مین کم حیک طهر مربول ساحب افبال مونا صاحب دولت مونا صاحب افعال مین کم حیک طهر مونا صاحب افتار مونا صاحب افتار مونا صاحب طاقت مونا ضروری ہے کیو کمد نیے گرکہ دینے والوں کے گرنا و مربی اور اسٹے متانے والون سے در گذر کرنا اور اپنے دشمنوں سے بیا اسکرنا اور اسٹے داند لینوں کی خیروای کم بالانا

اور ایک بید فرق می کرسمان کی فرانشراد تا نهائیت عالیتان اور مهات عظیم کی بشارت اور فرشخهری بیشنل مول می اور کافری فراب انزاد قات امینسیدی بی بی ادر مجدر موبی سیداور دکت اور ناکا می کے کروه آنا ر مسلین منودار موتے میں اور اِسکے فوت کے لئے مجمی مهاری ہی خوالوں بر منظر انصاف عزر کرناکا فی ج بعيع استعادها سيع

جسكى نيتت مين حتى كى طلب نهين اور دل مين خدا كا خوف نهيين اور محض خبت با طني <u>مسعم</u> خسرو

کا در دان می دل دگانا دولت سے موور نه مؤاد و لتندی مین اساک اور تجل اختیار ندکر نا اور کر مراحد مود او تی تیشر کا در دازه که دلنا اور د دلت کو ذرائی نفس بروری نی فرانا اور عکوت کو اوقا و نوی نه بنا دیر افغات آلیم بن کرج کی خوالید اور صاحب طاقت مونا شرط ہے اور کسی وقت بدیا ئر توج میں گر حب انسان کے کے دولت اور اقد ار د و نون میر مون لب بچر کدی مجرز مائد صعیب واد بار وز مائد دولت واقد ار مهر دونون قسم کے اطلاق المام منبین ہوت اسلے مکن کا دارز دی فرق تقاضا کرا کہ انہا اور اولیا کو ان دول ول طور کا طاق العمق ان میشندیل مین مشتر کرے کیکن این دولوں مالوں کا زائد وقوع مرک سے کے ایک ترمیب پرنہیں موتا کیک مکرت البید بر

لفاع حاشاه لاحاشاهم

كى طرح ببهوده گفتگو كرامب أسكى طرف متوّعه مونات فئيع او قات مب- ايسا مى ايك دوسرى وحب

کافلی کے کمر الکم کے نے زبا ندامی و سائیں ہیلے صدیم من میسرکر دیتی ہے اور زبانہ کالیف ہیجے سے اور لعبض بر پیلے وقوق می الملیک میں اور بیا کہ کالیف ہی ہے ہے۔ اور لعبض بر پیلے وقوق می کالیف وار دموتی میں اور برا می نال موجا ہے۔ اور لعبض میں ایم والی میں اور اس میں کامل درجہ بر ظہور و روز کم بڑتی میں اور ایس بارے میں سب اقل تدرم حفرت خاتم الرسا فی مصلفی میا ار مواجئ کا موجا کا موجا کا موجا کا موجا کا موجا کا موجا کی موجا کا موجا کی موجا کی اور اس کا موجا کی اور اس کا موجا کی اور اس کی موجا کا اور اس میں اور اس کی اور اس کا دونوں طور برعل وجد اکمال شامت ہونا تام الم الم المبا کے اطاق کو ا

یا جیٹے خوتم مین نمہومین آگئے لینے بنی باشندی عرم الحوام میں سلیا سجابس روسید حکوم آگڈہ سے شیخ عمد میا والدین فا هرارالمها مریاست نے کئی ہے کے لئے سہا تہا کئی لوگوں اور ایک آریاسے رور و کہنچ گئے والمحد اللہ علیٰ ذاک ۔ اسی طرح انکر شبہ خدانے مجلی خواب میں ایک را مرک عربانے کی خردی اور وہ خریم نے ایک نتیہ وصاحب کو کہ جواب لمبیڈری کا کا مرکزے میں تبلائی حب وہ خبراً سی دن بوری ہوئی تو وہ نتیدہ صاحب بہت ہی شعب ہوئے کہ ایسا صاف اور کم لما ہموا علم غیب کا کمیو مکر معلوم موگیا۔

بفيع الشياه وحاسطهم

بالفيري مع كدجوم كي طالب حق كوم ساني سيسمجرة سكني سب ليف بيه كُور أن شرايف



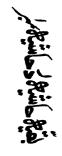
باوجوداس اسيازا ورأس اما طه مت اور حكمت كي جبكا بيلي و مبدمين وكر مروج كالمصعبارت مين إسقار

میں کی اور و توسرے لوگوں بربہ کل نتے باکراورا کو ابنی کو اسک نیج دیکہ کر بر اُ کفا گذاہ نجن دیا اور مرف انہیں جہلگو کھنرلوی جبکو مزافسینے کے لئے حدزت اور تنے کا طرف سے تعلقی مکم دارد مرکو بڑکا تھا اور سجز اُ ان الی ملو بون کے ہوک وشمر کا گذاہ نجن و با اور فتے باکر سب کو افتشریب علی الیوم کما اور اُسے عفو تفصیر کی وہ سے کرم منالفون ک نفر میں ایک امر می ال معلوم مونا تھا اور ابنی خدار تو ان پر نظر کرنے سے وہ اپنے شیئن اپنے مخالف کے اثاثی میں دیمیم بیر کہ مقول میال سرتے سے نزارون انسانوں نے ایک ساعت میں دین اُسلام قبول کر لیا اور حقان صرتران صفرت میں الا علیہ وسئر کا کہ جا کہ زیا نہ درا دیک اس عناب نے م فکی سخت افرائوں بر

بفيع ماشع رماسعه

نصاحت اورموزونيّت اور لطافت اورزمي اورة بوتاب ركمتاهم كراكركسي سرّر مركمة مين اور

تواب باکسی برخبری کے سننے سے کہ بواصل میں محص دروغ تبی کوئی خت اندیشہ اسکودائیگر موباباہ مگرصوبہ وردغ تبی کوئی خت اندیشہ اسکودائیگر موباباہ مگرصوبہ وردغ تبی کوئی خت اندیشہ اسکودائیگر موباباہ مگرصوبہ وردغ کی فات بات کے کی فرخ سے خارجہ کا موبا کے کہ اس کا کا موبا کا خارت بات کے کی فرخ سے خارجہ کا موبا کہ کا الفاق کے برا سے کا موبا کا موبا کی موبا کے کا الفاق کے برا سے کا مان کا موبا کے کا الفاق کو اس بات کا شا موبا کے اس موبا کے اور اوا موبا کہ کا فوال موبا کے کا الفاق کو اس بات کا شا موبا کے اس موبا کے اور اور کا موبا کی کا موبا کے بورے موبا کی موبا کی کا موبا کا موبا کا موبا کا موبا کا موبا کی کا موبا کا کا کا موبا کا کا



سخت مخالف اسلام کو که جوعر کی کی اطانشار مین کامل دسترگاه رکهٔ امو ماکم با اختیار کی طرف سے



رہے من نازل نہ مواموتا تو ہا دے لیے بہدا مرفراسی منتکل ہو اگرج ہے فقط اکیل کے دکھنے سے لقبنی طور پر منتا است کرسکتے کہ حضرت موسی اور صفرت موسی کا کہ جو بہ فقط اکیل کے دکھنے سے باک اور مقد سس جاعت میں سے من جنکو خدا سے باک اور مقد سس جاعت میں سے من جنکو خدا سے باک اور مقد سس جاعت میں سے مان مان مان مان با جائے جس نے اپنی روشنی ہرز ماند مین اب و کہا گئی اور بہر اُس کا ل روشنی سے گذشتہ نبوں کی صدا قستیں جس میں جس میں اور بہد احسان نہ فقط ہم بر بلکہ اُور میں اُس کا ل روشنی سے گذشتہ نبوں کی صدا قستی ہوئی میں ہوئی کا میں سے بیا گذر جب اور میں میں ہوئی ہوئی ہوئی جسکو خدا نے وہ کا ل اور مقدس کتاب عمالت کی جب کا ل تا نبروں کی برک سے سب صدا قستی ہوئی ہوئی ہوئی نوٹی کے لئے زنر و مہن جن سے محمدہ خور میں مون کی مؤمن سے ہوئی مؤمنی کے لئے زنر و مہن جن سے محمدہ خور میں میں۔

خالصاً فداکے لیے ممرِّسے موکرا میں شعباعت اور فا داری اور نا سب قدمی دکملائی غرض و داور سخاوت

و امنع سوگر آن سر لف مین دو تورکا معزه مهنیک گیئر کهاگریا ہے - ایک اعابِ کام قرآن دا صح موکر آن سر لف مین دو تورکا معزه مهنیک کیئر کهاگریکی کا نفس اعواض موری با معزی سے محرب نه موقو نی الور دو اس لوز صدافت کو بحثی خودمث مرد کر کٹیا - اعجاز کام قرآن کے بیال بر تو میہ ساری کن ب شتاہ ہوں کہ آجگ کو کی اعجاز حاصف یم برا مین لکیے میں گئے میں -اعجاز فرکھا مقان کی نسبت ہم میہ فوت رکھتے میں کہ آجگ کموکی اعماد صاحب خیری گردی صوبی خدا مینالی کے مستقدادر طالب حق کو گون کو قرآن خراف کی اوری پوری میروی کرنے سے کال روشنی بک نہیں مین مینجا بالاحد



اس طور پر قرآن کی نظیر میش کرکے نہ دکہلائو کہ تُو آن کے کسی منفا م میں سے صرف دوما

کا نتیک مجرار اور زیدا ور قدا عت اور مروی استخاصا و برتراکیک متعلق جرج اضاق فاضله مین وه سجی خدا و ندگریم نے ضخرت خانم الانبیا مین الیسنے طام کیے کہ جنگی شن نہ کہی و نیا مین ظاہر سوئی اور نہ آئید و ظاہر سوگی - لیکن حضرت سمج طلبه السلام مین است فریکے اظافی بھی ایسی طرح نا ہے نہیں سوٹے کیو نکہ سیسب اضاق مجز زما فہ اقتدار اور و ولت کے بالیہ فرت کنہیں شہنے سکتے اور سے نے اقدار اور دولت کا زمانہ نہیں با بالسلئے دولوں فرم کے اطلاق اُسکے زیر مرودہ درہے اور مبالک نسر لم نی ظہر ریز برنہ موئی بس بہا عزاض مذکورہ بالاجو تسیج کی افھر حالت بروارد سوتا ہے جم سخفرت صلی التہ علیہ وستم کی کا طرح الت سے لکتی سند فع سوگریا کہ کو موجود با جرد

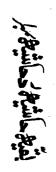


سطرکا کوئی مضمون کیکراسی کے برابریا اُس سے بہتر کوئی نئی عبارت بنالاً وجس میں وہب

لم الله الم المراق ال معرف صلی الدعلیہ وسلم کا سر یک بنی کے لئے متم اور کمل ہے اور اُس وَاتِ عالی کے فرانی سے جو مجید امریسے اور دوسرے نبیون کا مشتبا و مفی و ؟ تا وہ جک ام بنا الد خدانے اُس ذاتِ مقدس پر انہیں منوان

ر من ومي ادرسالت كوختم كما كرسب كمالات أس وجود اجود برختم مهد كا و هذا ففس الله لوُ شيد. بن يشاء - ي

وللمو لللعظم و من مرافز الما الموالي من المرافي من المرافي من المرافز المام من مرافز الما الدلعة عن مرافز المرافز المر



مضمون معدان بني تمام وقايق حقائق كة مبك اورعبارت بهي اليي بليغ اورفعيج مروسي

التی کار میں کا انہ م خیالات کی ترقی کوروکتا ہے۔ اور تحقیقات کے سلمہ کو آگے چلنے سے بندکرتا ہے کید کہ آبام مے با بند ہونے کی مالت میں ا مریک بات میں ہی جراب کا فی تحجیا جاتا ہے کہ سہ امر تاری ادما می تحاب میں جابز کا حابز کلما ہے

الهام كامل در مقیقی كر چورتم ساج والون اور دوسرے مذاب با طلب م مرک تعمیک وساوس كو كه كی دور كراسيد اورطاب می كومر ته بقین كامل بگ مبنی آسيد وه فقط قرآن خرلین سب اور بجز اُسك و مامن كوكی السی كمان بنبس كر مرتمام فر تون كے او ام مراطله كو دور كرسكے اور انسان كو می البیتین كے درجہ





قرآن کی تو تکواس عجز کی و صب سے سزاء موٹ و بیا و یکی تو میر بھی اوجودخت فا داولند کئیدرسوالی اورو

مک مُنجا سے گرافرس کدرس اندسی اور بے تمیز و نیا مین الیے لوگ بہت ہی تہورے مین کدم خدا کو امینا آلی ا مقصود علم اکرا ور تعصب مذہبی اور قومی اور دوسرے دنیوی لا لجون سے انگ موکر مس روشنی اور صارت کو قبول کرمین کہ موضل میتالی نے خاص و آتان شرافی مین رکہی ہے جواسکے غیرمین نہیں بائی جاتی





موت كى نظير بنان برسر كرز قاور نهين موسكا اكرم وُنليك صد از بان دانون اور انشابردازو

میں میں المالی میر کمال کے جزتی نی المدة ولات ہے ناحی ضالع جاتا ہے اور معوذتِ کا طریح اصل کرنے سے انسان رک عاباً اسبے اور میں جیات امرین اور معادتِ والمی کے صول کے انسان کو مزورت ہے اُسکے حقول ہے البہٰ کی کتا بین سدراہ موجاتی بین ا مالجواب واضح موکدالیا سمجنا کد کو یا خداک بجی کتاب پرعل کرنے سے

و اوت الحد تعلم ان الله علا كل بنتي قال يو كميائس مذا ونركري ني بهاس اثرت كو مه و تعليم المرت كو مه و تعليم المن و الحد فالعمل الله بي المعمد المحد فالعمل الله في العمد العمد في المحد في العمد العمد في المن المنت المعمد المحد في العمد في المعمد في المعمد في المعمد في العمد في المعمد في ال

كد قبل را تورك رمارے مخالفول مين اِسقدر شرم مي باتى نهين دي كم تو آن شرلف كى جرمي غطمون اور مدن بائى مرمي غطمون اور مدن بائى سے اور مدا قب س كو مداد وان اور ضافا لو آن برمطلع مؤكر مركوكى اور مدن بائى سے باز دم ميں اور دار مين انسان ميال را الم استحال كرنا جاسم كے كميائيون ك

القيام عاشيا وحاشيا مبا



كواپنے مروگار بنا ہے۔ بیہ مثال متذكر و الاكو أي حنالي اور فرضي بات نهدين ہے بلکہ بيہ واقعہ

تا ما المنت مرام الله المحارج و محافظ الله الكور الكور الله المرام المرام الرعقل ايك دوسرك كانعيض الدخد من كرواك مجمد مع نهين موسكنين مهر ترتيم لوگون كه كمال درم كي دفهي الرمة اندلني ادرث دم مي به الداس عجب وسم كي عجب طرح كي تركيب سيم جسك احزامين سس كميرة توجهوف الدكمية تعتب ادر كميد حبالت سي حموث مهرك

مفارکا باطل سونا کسقدر بر بی سی کرخوا و نخواه موندر زورس سے ایک عاجز مخلوق کورب انعلین بنار کواہے گر بر میں ان مفرات کوخدا بنعالی سے ایسی لا بر وائی اور بسے غوضی ہے کہ کید بھی مواخذہ کے زورسے نہیں ڈرتے اور کم برالیے سوئے سوئے میں کہ صد با علماء فضلاء میکا دیگا کرتا کہ سکتے نمیں زئی تکمہ نہیں کہاتی اور مہینہ ونایق



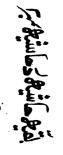


حقّہ ہے جبکا قُرآن بٹرلف ہی کے وقت مین امتحان موئچکا ہے اور حبکی سچا ئی ابتدا سے مرکب

اوركم تومى كى وجست إس تعقير بإطل مي كرفتار من كركوما انجل تعليم وآنى تعليم كالل اوربترب جنائج ابي ایک اوری صاحب نے ۱۰- آ رم سندا او کے بر مر توزاف کی میں لمید سوال میں کردیا ہے کہ حیات البری کی نسبت کتا ہے سفدیس میں کراینہ تفائر تو آن ایصا حب تو آن لائے اور قرآن کن کن امرون اور تعلیات مربی خبر بر فوقت رکہا ہے تا میڈاب ہوکہ آنجا کے اُرنے کے اجد مُرتباً ن کے مانل مونے کی ہی ضرورت ہی۔ ایس ہی ا كسوق رسال موسوم برسال عبد الميروان البنادي اسي غرض سے افتر أكميا كيا ہے كه البخيار كے اقعر او آلوده تعليم مساده او مون كي نظر من كسر طرح فابل تعرليف تصريا مائے اور تو آتی تعليم بر سجاان ایا گائے ما من مرا وال عبالي مبين فانع كر ظاولي ايك تاب كي اولف كرا اور ايك كي فرست طرت ربا فدكسي كتاب كوفابل تولف محمر آسيه نه قابل مزمت ميمو ده طور برمونه يسه باث كفالنا كون نهين حانتاليكر جس عالت مين مهن ع اسى كما ب مين الجبل تعليم كاحقا منيت سعب نصيب سونا ا ورموم في تعليم المجمع الانوار سونا صدياد ولايل سے ناب كرويا سے اور سرون ورس فرار و بيكا استدار ويا كليد ما داخداوند كر مركم ورون كے بوسنيده تبيدون كوخب ما نداجي إس بات بركواه ميه كداكر كون شخص ابك ذره كا بزارم حمد بحي وران شرين كى تعليم من كمير نقص كفال سط يام بكا كبر كسك اينى كسى تأب كى ايك ذره ببركو كى اليى خوابي ا بسكرسك و كرو و النابطيم مرفعا ف بوادر اس سي بهرموتوج منزارموت مبي قبل كرف كو طبي رمبن اب منصفرا! نظر کر واور شدا کے واسطے زرہ و ککوها ف کرے سوچ کہ جارے فنا لفون کی ایا زاری اور خدا ترسی کس قیم کی ہے کہ ا وجود لاجاب رہنے کے بیر مجی فطول کو کی سے ا زنہیں آتے۔ ام و عيسا ئيواد سرا أو لايق د كينورا و على إلى حسقدر فرمان من فرقان بن كهين الممباري تود كملائه

طالبِ حق بيرة جنك ثابت موتى ملي آئى ہے اور اب بھى اگر كوئى طالبِ حق اس معرِبُه موانى كو

سربة فالق ممكواور بون مفوق كود بهكاد كب فك مبط كويك بالم كيرتوسيم كويس كام زا و كيه تو خوب نداكره لوگو كيه تولوكوندا سي شراؤ مدير و نيا سدانهم بايد إس مبال كرنبانه بي بارد بية وَّرِيغ كى جانبين بيارو كو فَي إسهن رانبين ببالا إس حوام من كوركي أول المتساب كيون هاؤول كون نهين مكودين ويكافيا اكسوسوائد عدالميال كون نهين ديكية طرق صوة كس إكاريا ول بعجاب اِسقدر كمون تُحكَن والمتكبات كيون خليات كياب تضيح كونبلا ويامهات ولايتربنا ديا بهبات ا ع عززوس وكرب وال من ولمنا نبيل كبي السالا جنكواس ندني خرى مع يز والم بي منس ايركي نظري مير ہے رہے آوان میں کاعجب از کر مباتا ہے عاشق د لبر سبکا ہے نام قا درِ اکبر مسکی مترب وی سبختہ مر موئے دار من کہنے لاتا ہے۔ بر تو کمیا کیا نشان دکہائے، دلمین ہروت ار بہرائے سینہ کو خرب صاف کرائے م سیکاوصاف کی آرون من کبار وه نود مباہے جان کوار کیا گ^{ان} وہ نوع یکا ہے نیر اکٹب میں مم*سے انکار ہوسکے کیونکر* وه بين ولستان فك لايا مسكلان سيلوايا بوكسيم وه كلام ما عنق م كابلار البيما بات حب اُسكى ياد آني ياد ياد سدى من عالى سيد من اهن عن عالى در الصفير خدا المالى الله درومندون كي دوليك مصفوا عادي اك سم فيا إخريوي ولميك سم في دكيها داواوس اك أسكمنكر حباس كتي من يدن مي إلى والمياكة عن بالتعب موامير المراوي ميرك موزر بروه بالكرمايين بجبيعة اس كستاركا عال منز مبيسة ومرة وعال منز به كمديد في وخركان سبى نسبى إداري- استان سبى اور ج کولار افتان کے صاحب را قم نے اپنے سوال کے جواب سے مد کومی منبل اور جد صاحول کے فالمب كيسب اور برمند الية عام وساوس كى إس كتاب من اب موفد بريم كل جكي كي كردى كى ب



ئے۔ سمجیشم خود دیکیہنا جا ہاہے تو اِس بات کا بھی ہم ہی ذمتہ اُ ٹہاتے میں کہ میہ معجز ہ بھی نہا۔

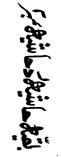
کیکن بوئر مذکور والا قرین مصلوب که اس محمد بھی بلویختر اُنے وہم کا ازالہ کیا جائے ارزاد کی میں لکہا جانا ہے۔

ماننا جا مینی که آخیل کی تعلیم کوار خال کوار از گفتان اور کم نهی به خود حذر به ترجی نے بِهِ تَجیل کی تعلیم کوار بال فیصا نہیں سے باجد کا گا ہوں ہوں کہ اس کا میں سے باجد کا گا ہوں ہوں کے بار کا ہوں ہوں کے باب اس میں سے باجد کی کا مین سے باجد کا گا ہوں ہوں کے باب الا نہیں ہوں کو باب الا نہیں ہوں کے باب الا نہیں جب کو بی برے گوا ہوں ہوں کے باب الا تہر کا باب الا بی بر تجا ہے کہ باب کو بی بر کا ایمان میں آب لو جا تھور ہے کا مین کے بوائی کو الا اس می خوار باب کو بی بر کا ایمان میں تو بر آبکا تو بر آبکا ایمان میں تو بر آبکا تو بر آبکا ایمان میں تو بر آبکا تو بر آبکا ایمان کے بر باتھ کی سے بھی کہ تو بر آبکا بر



أسانى سے اُسپرٹا بت كروئيگے اور إس بات كا امتحان كرا اور حق اور باطل مين فرق معلوم

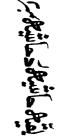
اور آئیده کی خبرین سیج کی نسبت زیاده متباکین توم سکا نامیتبانا چاہئے اور الیک تناب کومبٹ کڑا چاہئے کہ جرجیج کے لبد عتبا کیون کوخداکی طرف سے بی حرافے وہ ابنی صدا لعین میٹ کس کد موتم ہے کی فرمود و میں موج و قدم بالو ہُ خری حالات اور ہ اُنیدہ کی خبرب بنا میں جنکے تبلانے سے آسی قامرر ہا تا اُسی کتاب کو تُورِ آن خراف کے متعالمیر ون کیاجائے محرمیہ تو زیا نہیں کہ آپ لوگ سیج کے بیرو کہلاکر بیراً س جز کو کا ف واروس مبکو ہے ا ثهاره سوبایسی برس بهلے تیجے ناقص واردے جبکاہے۔ اوراگر ایکامیتے کے فول برایان سی نہیں اور فرائیج جا ہے مہی کہ انتجال کا گر آن خراف سے مقا لمبر رہی توسیم الد آمینے اور آنتجابی میں سے وہ کمالات لکا لا_و کہ<mark>ا</mark> كه جرم في اسى كتاب من وَأَ أَن شراف كي نسبة ثاب كيّ من المنصيف لوك أب بهي دكير الين كدموزت الهي کاسامان وُرَایِّن بِشرابِ مِن موءِ دے یا اتنجار من حص حالت مین سم نے سی فیعدائے کئے کہ اُانجل م اور والمران شراف کی لسب فرق معلوم موالے دس شرار رومیکا استهار معی این کتاب کے سابتہ شا ال كرديا سي توبېر آب حب كراستازول كى طرح اب سارى كتاب كے مقالمه بر اينى التحيل كے فضائيل ند وكما وين تب بم كوئى والتمن وسيال معي بكي كالم كوافي ول من مجع نهن مجميا كوز بان سع الن ال كر ارسيد - معفرت إلى بغب بادركهين كر تنجراد أورت كاكام نبدي كركمالات فرقافيه كامقا بكركير دور کیون جائمین انہین و وا مرو ان مین کرجوائیک اس کتا ب مین فضایل فرقا سند میں سے میان سوم کیے مہی مقا لبركرك ويكبرلس ليضاول وه امركه ومتن من تقرير مؤجيك سيح كه فرقا آب عبد نام البي **تعدا تو أن كام**أمم ب اور كول مُعَقَّى كوكى اليا إريك وتيقد الهايت كامين الهن كرسكناك جرقوا ب خرافي من موج وندمو



كرليباكيه مشكابات نهيس كوئى اساام نهين جرمن كحبه خرجه مةاب ياكسي أورقسم كالقصال أثها نابرتهم

التی حقی مرا علی خرانتیاس حسر طرح آنمه که در که نواند حرف آق آب می سے کیلئے میں اور آگر وہ ند مو تو میر مینا کی اورنا بنیا کی التی حقی کم خرارا اللہ میں کی مید فرق باتی میں کو بکہ وہ عقل کو خرارا اللہ علی مرکز دانی سے مجا کر نوکر کے نیکے لئے نزدیک کا راستہ بنا دیتا ہے اور عمر راہ بر علینے سے طد ترمطلا جا صل سوجا کے وہ راہ دکم باد میتا ہے اور میں باب مین کارکز کے حوقت استقدر مدد مجا کے کہ کری خاص طریق پردا وراست اضیار کرنیکے لئے علم حاصل موجائے تواس علم سے عقل کو ٹریسی مدد

سوٓ کِی آخبل اً کرکم ِ معیقت رکتبی ہے نو آب پر لازمہے کوکسی مخالف فرلتی کی دلایل اورعقا کیر کوشلاً بہتمہواج والون بأأربا بساج والون بادم ربه كحنشبهات كواتخياك وزليه يست مقل طور يررد وكرك وكملو واورج حرحيالات إن وكون في مك من بهيار كي من أكوابني أغيل معقولى بالنسع وركرك من كرواور برواً آب شراف سے انجل کا مقالم کرے دمکیمہ اواد کسی ناف سے بوحید او کہ معتقانہ طور رانجم انساتی کا سے یا وَأَن سَرُافِ نَسَلَى كِرَاسِ - ووسر وه امره مان يدومان يدرم الكيامي من لكها كيامي ليفي ميه كُرْزَا ب شران بالمنى طرير طالب مها دقكا طلوب متيق سے بوید كرادیا ہے اور مېرده طالب غدارتال ك وب سے مشرّف مورواً سی هرف نے البام بالا اسے حب آنها مرمن عنایا تِ حضرتِ احدُث اُسے عال ریسنہ ول سو تی مہن او[۔] مقبولین مین شار کمیا جا تا البے اور اس الها مرکافعد ق اُل میتین گوئیون کے بورا ہونے سے نات موا مے كرمۇسىسى سوتى مېن اور حقيقت مين بى ئوند جراوبرلكم كياسى حيات الدى كى حقيقت سىم كوكرزوه سے بو ندد او کی کاموسب سے درجر کا ب کی شاہت سے اِس بو او کے انارظا برم مائنین اُس کتاب کی سیائی ظاہر مکیا خرس الشمر سے کیونکہ اسمیں صرف با تعین ہی با تعین نہیں ملکم اس نے مطلب یک بیجا رباسيم- سواب سم صفراتِ عليها مُيون سے لِد جھتے من كر الآم كمي انحل تعليه است اور درست اور خدا كى طرف ' سے ہے تر متبابار و ترکن شراعی کے رومان نائیرون کے حباہم نے شوت دے ویاہے اِنمبل کی رومانی تا ترين مي وكوائي اد موكيه فداف مسلان بربركت مثالبت وتركن بترلف او من امين اماع حفرت مورصطفا افضل الرسل وفائم الرسل صلى الدعليه وستم كاموغيب وبركات ساديه كالمركة اوركزلب



مِون طالبِ حق بريم لازم م كابن حب مضى والن شراف كسى مقام ميسكو أي مفهون كركسى

وه آپ سجی مش کیجئے۔

تاسیدروی نود مرک دروخش با شد - گرآب بادر کمین کرآب دو نون قسم کے آمور متذکرہ بالا میں سے کسی امر مین سقالم بنہیں کرسکتے انجیل کی تعلیم کا کا بل ہونا او کی طرف وہ توصیح بھی نہیں رہی اس نے توابی ہمیں ہونی ہی بینی کرسکتے انجیل کی تعلیم کا کا بل ہونا او کی طرف وہ توصیح بھی نہیں رہی اس نے توابی ہونی ہونی ہونی ہونی ہونی کی تعلیم وہ بھی محرف اور الدان در دہی دکھا دیا رہی فور برا ور بہ وہ کی اصلی اپنے طور برا ور بہ وہ کی الب نا دیا گائے میں اپنے طور برا ور بہ وہ کی الب خور برا ور بہ وہ کی الب نا میں اس نے جگر الب نا دیا گائے میں اپنے کور بر بادر ہم بین اگر توریخ بین الب نا دیا گرے تو کوئی تعلیم کی ایک سطر میں تو تعلیم میں اور انسان کی ایک سطر میں تو تو میں ہونے تو کوئی تعلیم کی ایک سطر میں تو تو میں ہونے تو کوئی تعلیم کی ایک سطر میں بھر دیوں اور نواز میں توریخ بین توریخ بین کر اور کی کا وہ کا کہ بار میں بھر دیوں اور نواز کی تو اس میں توریخ میں دوج اس بات کو نہیں جا وہ میں کہ میں بالہ کر اور کی کہ سمبر دیم یا اور فطا کا میں بھر دیوں اور نواز کو اس میں میں میں کو تو کوئی کو کہ سمبر اور کی کہ بین کے تاز مات میں کون حق کا طالب ہے حبی روح اس بات کو نہیں جا میں کہ میں موریخ نہیں میں میں موریخ کی بیا میں موریخ کی میں موریخ کی با اور فطا کا میں موریخ بین موروز تو اس بات کو نہیں جا میں کہ میں موریخ کی موریخ بھر اور کی کہ نا وہ انتظا کا دور کرے دور کرور کرے دور کرے د



عربي دان كوكرة ويكل إس طك مين الكبون نظرات مين إس فهائش سے دبيس كدوه اس مغمران كو

الله المنار المنارك ال

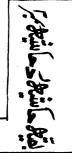
من صداقتون کوظا مرکردے اور علم وین کو مرتبہ کمال تک مجنی دے سومس پاک علام نے نزول فرماکر الی سب
مرا قب کو بوراکیا اور سب محکارون کو درست فر مایا اور تعلیم کو، سپنے حقیقی کمال تک میمنی یا نے دانت کے موض فوا
سنوا و دانت لکا لئے کا حکم دیا اور نہ سینیہ موم کے چوم نے اور عنوار نے بر فرمان صادر کیا بلکہ حقیقی نیکی کے بجالانے
کے لئے ٹاکمیڈ فرمائی خواہ دہ نیکی کہی وشنی کے کہا سرمین ہواور خواہ کم بی تربیکے کی سرمین کے کو کو اور خواہ کم بی عنوکی صورت میں

از آباب و این داری و فرن کرد و این در این در این در این در این داری و فرن کرد و فرن کرد و فرن کرد و فرن و فرد و این داری و فرن کرد و فرن و فرد و این در می و فرن و فرد و این در می و فرن و این در این و فرن و فرن



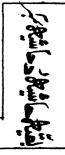
معجميه لطائيف اور نكات أسكرك ابني عبارت مين بناد ب بس حب اليامضمون ننكر طمّار مهوجائة و وه بهارئ باس بهجد نیا جائمی اوریم اس عبارت کا کمالاتِ وَرَ آنی سے عموم اور بے نصیب مونا البی خ تقرر سے مبا*ن کر د* نیگے جس مبان کو مبر ک^{ار د} وخوان منجو ایس مجبو سکے گا- اِس جگہہ یہ بھی یا در کہنا مائے لهجيسية أور جيزون كے خاص متوا ترسخر مراوراز مائين سے معلوم ہوتی مہن ايسا ہی بے نظيري كاما صدكر چوَ قُرْمَانِ شَرْلفِ کی فصاحت و بلاعت میں یا یا جا تاہے وہ تھی مذر لیک^ر شجر یہ ادر از ماکن ہی معلوم ہواہے

الله المعلق مرائے اخلاف میں دانشندوں کے لئے معانع عالم کی متی اور تُدرت برکئی نشان میں۔ دانشندو ہی اُگ ہوتے ہن کر حوفداکو بیشی کمرے اور مهلورٹریے ہونے کی حالت مٰن باد کرتے رہنے میں اور زمیں اور میان اور و وسری محلوقا ی سدائن من نُفکرار بنتر نُرک منظ مین در که نکه دل در زبان بر مید مناجات جاری رمتی ہے کہ دے عارمے خدادم توف إن مبرون من سع كسى جركوعب او مبوده طور بربيدا نهين كها مكبر مركب مبرتيري مخلوقات من مسع على أسات أورث اور مکرت سے ہری مول سے کہ ویتری ذات با بر کاٹ مرد لالت کرتی ہے۔ ان دومری الها دی کتا من کہ جو محرف اؤ سبِّدل من انتين المعقول ورنمال باتون برجي رهني ناكديا بي ما أن المستومبين منيا كيون كي مني شرك المر بهداتها م کا قصونیین به بھی صفیت مین عقل نا قص کا ہی تصو*یتے اگر* ما مل ب**رس**تون کی عقل معجے سوتی ادر *ورار* ورست سوت تو وه کامیکوالیی مون اور بترل کتابون کی بروی کرتے اور کیون و مغیر تنظیراور کا مل اور قدیم خدا بر بهرآ فات ومصيتين مأيزر تجيئے كرمو باوه ايك عاجز بجير مورانا بأت غدا كها 'ار اورنا باك عبيمت صحيحير موادونا باك تظواور وارالف مین آیا و طرح مطرح کے دکمراً شاک و شربی برختی او مدنصی اورنا کامی کی مالت مین ایل الی کرا مرکبات آخواكها مهى تناجينة إس غلطي كويمي و وركبا سجال الهكها بزرگ اور دياب رحمت وه كلامه سيحتين نملوق ريستول كوبهرتو حيرتلى طرف كهي وا مكيا بيارااور وكسن وه لوب كرجاك عالم كوظلت كده سعه إلى لا أوريج أستخيزا في وكه عظمنه كالاروز طاسفر تكريس غلطى ادريس فسحرك بم شمار فلطيون من دُّو ليارسيم اورحب ك قرا آن فرلف ته ماكى مكيف ووشويس استعاد باطل كارونه كلها اويداس ومتها وشده كي اصلاح كى مكبه وه حكاس ومرك صدارا الباك عفيدون من ارده ورمنلاتهم عبيا با درى توت هماحب لكيته من كرحفيفة من ميه عقيده ثليث كانتيها ميول س . • آلگالوت اندکیا ہے، اور ارائی آورانی فلا منیا پر ای طفر نیاز کہ د^ہمی شیعے غرض مند کا سیار رکامل اتبا می **قوا کا** دستر نیاز ہے ے قصولیا بی انبریکنا وگرزوه 1 ایس جرکام کرصر نیر میا کفل نزگی ایر کی کیا ماک می فرشامین سخیکاس از کے سوتے می دار عج



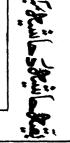
خدا نے خواص الا شیاد کی سیا ا^کی معلو*م کر نیکا ہی ایک طریق رکہ اے کہ حرکہ ہے کے کسی خاصہ کے د*و ومین شاک بوتومسكو إسقدية زما ياجا وتحبرسے دلى المينان بيدا مرحائے ورجز نحص لعبة از اکیش ایک خاصے کرم ایک شے مین یا با ما السے میر بھی بهدوسر کرے کو کون بهد خاصّه رہ شعمین یا با جا اسے دوہ شخص حقیق میں باگلاور سودا أيسب مثلّه حب إك شخص كے كئى و فعة زماكرو مكيريها اور بار بار تبحية كركے معلوم كريسا كرسىرالفار بانحا عتيت قاتل جه اگرده ببریمی سمالفار کی اِس فاصیّت سیاس خیال *سے انفار آبار سیے کہ مجیم*علوم نہیں کہ کہوں وہ قاتا ہے تو

ليك الركوكي ابني كو تدمقل مع فرمركوترا في سميات توبد بودا سكي فقل كانصوب نستريا في كالبي ادركمها جاميم كربد وتم ر برئب مرکافتنی کے گے اہا می کاب کی طرف روع کوا محالے میں سراسر متی اور فاوانی ہے کی کرمیدا کرم کار پیکے مرابات عقارے کے ایک امید عن ماہے اوام سکی سجائی رہی ہی دلیل علم ہے کردہ ایسے نام موسے لکتی باک ہے کہ جوخدال تورت اور کماکتین او فدوسی *برنفر کرشکی لعد حمال تا* ب موکن گرد قاین اسات من که حزنها مین منفی بورغمین من عفل ضعیف انسانی کا دسی ایک؛ دمی اور رمبرے میں طاہرہے کہ اُسکی طرف رح عاراً عقل کو بریکا رنبس کر یا بکا قطل کو اُن باریک مبدیکا بمكتبنجا ناميح بن بك خود بخر دبينيا عقوام كئے سخت شكا بھاسوالها محضیقی سے بیٹے قرآن شراف سے قبل کو مراہر فايد داور نف بينيا بصنه نيان اور نقصال اورعقل ندليه البام مقبى خطرات سيريج ما تي ب نهر كه خطرات من فرق ب كؤكمهر بات تراب داناك نزويك سلم مكاحل مربهات بي كمحف تشخيص عقل من ضطااه وعلى مكن بي كيكن عالماني كى كامەمن خطادر غلطې مكر بىين بىر اپتىم پ سى زەە مەنىقىت سوكرسو موكەخىر جىز كوكىرى كىبى غث لغزىشىن مىياسا يامن ار مسلط الله الساد فن المايكمياكموم سكو لنوشون سي جاوب ادر بالإيسادي كالبيس سنبول كهو توكي أسكر لف مياسوا با مرا مواادركيا أس مغيق في مسكواني كمال طلوب كم مينها باياكمال مغلوب سيروك ويا ميكيني روا لمن ب كه مغین ادر مرد كار كونمالف او مزاح سعمها ما و اور تمل لور سم كورزان او نوصال رسان فرا د را ما ب نتأب لوك مب افي مواسمين فايم موكراور طالب من بنكراس مسكر من توكر ينطي أوسب في العزو اضح مومائيكا كوفداف مومثل كارفوج البام كو عمراد ياب برعف كح من من كو كى صركى بات نبس كى بكدا سكوسرووان اه حدال الكري شناس يك الماك لفین اطائبا ہے سکن ان دی سے عفل کور فائر و مہنیا ہے کہ ووصد ایج اورا، استدابوں من سکتے برنے سے عيس كري بدول م اين حلى والمعقد وفي كالما الله



اليا شخص دانشندون كى نفرمن ديوا ه بكه ديوانون سے برتر سيكيونكه اول توبية مداقت في مدزاته وقعي اوروست سے کدمو جودات میں طرح طرح کے خواص باے جاتے میں اور میر حب ایک شے معیّس کا مامتہ بزرايه تجاربِ متواتره ثابت بھي موگيا تواس سے اتفار كرنا أكر حمق اور ديو انگي نہين تو اور كياہے اور

لفي الميم الميم المربح عالى موركت اور ورامين مونى اور مرطات مران مركمي نبي ميرنى كلدا مل مقعودي فاص اه كو بالتي ادر شک فیک گور مراوی محکمه ب اسکود کد امنی سے اور مبود و مانمنی سے اس میں و متی ہے اسکی البی شال ہے جیے کوئی سجا فمبرکسی گمشده شخص کا مرستی نامر بتا لگا دیوے کہ وہ طان طرف کیا ہے اور کا ن ضراور طان محل اور خوانش عكبه من جبابوا مبرائيه سيم والبي والبير فرار وكمي كم شده كالبيك بثبك بية لكا وبناب اورم س مك مبني كا سہل ور آسان رامشتہ تبلادتیا ہے کوئی اعقال دعی میدا عراض نہیں کرنا کہ وہ ہاری کارروائی کا مارچ ہوائے لگ م سكى بنائب وروممول اور شكر گذار موسل م بن كريم بنراتيم أست مردى اور بمرم طرف بيشك برر في تيم أس ب ما م محد تباوى در برزى الكلين دورات شيخ اس نفيقين كادر داره م بركولي ديا ايساسي دولاك حبكوندا عقل سليم ختى سيحتيني الها مرك رسون منت اورثها خوال اور واح مين و مغرلي ولمنت او سمينه مين كالهام معتبق ا كومالات كى ترقى سے نبن روك كل خيالات كى مرتبكى سے دوكات اور الواج اقدا مركم بيج وربيج الد مف حد الهوان من سے ایک خاص را و معصو د مبلادیا ہے جس سر قدم ار ناعقل کونہائی اسان سوما یا ہے اور جوجو شکلات انسان کومباعثِ قلّت َعمرو قلْتِ لِما تتِ علی و کی تغیرت لبِشّ تی من اس سِب خلاصی خشاہے۔ہم بار ہا لکم میکے مین کر مقل انسانی دنی فطرت میں ایسی تقص اور نا تا مہے کر بعبر استداد کسی و ورہے رفیق کے اسکا كوكى كام مل ى نهن سكتامورهبة كب شها دتِ وا قدم سكونه كي لتب ككوكى مقدّر خواه ديني مع مؤاه وزي بعثناكى وولات في مرس فيعل نهن بوسكناد جبي كرشهاد ب وا تعكسى معتبرزليس لمبائ تب ي عقل كم اليي اسال بوعا قى ب كوموارك بالرينكات كاسر كريستن ما اسبدا رجر مالت من عقال ال فطر في طدر يعتاج رفين في ي بولى مع وبروه خود منو د أور تن تهاكمو كرفيالات مين ترقى كراسي موريد بهي يم و فعات عزير كم ينكم ب كرالهايت اور علم معادمين غفاك إس نقصاك كالمجرِّز آن شالف كرنا ب، ورَوْمِرف إستيار الكرده تام دائا با غفاركو بحق بب سال فرا اب اور تا م دين صدا تو ل كى طرف آب بى رمنا در رسب در اسر طرف بجى ابى الناد ايك سبح مشكرها عب لينغ دسي صاحب نامه لكا روز افشان ابنا دو مرا بروب سر لكراسي سوال كے بنيج والم فرم



سب سیرنیا و ه تر حمقِ مهدہے کہ حضرتِ باری کے خواص صفات اور ا فعال سے الکار کیا جائے کیونکہ دومر ج_{نر}ون كاخاصدكه جوانكےغيرمن نهين يا ياجا "مامحف تجربه بسيے نابت موااہے اور كو ئى عقلى دليل اسكى خروت برقائم نہیں موتی مگر عبیا کہ ہم اس سے پہلے بان کریکے میں خدا کے خواص کا ضرور ہی ہونا ا میں ہے انسیافی مزام موجیطا ہے کہ اُرکسی کو اس بات کی تصدیق اور مقیق منظور ہوتوا سکے بھی ہم ہی زمہ وار مہن بور مربک طالب صا وق مذاجعہ امغان سم سے ابنی سنگی کر اسکتا ہے تو ہر ما و جرد اسکے کہ ہر کیے طرح سے رفع ماذکر کے انام حجمت کیا کہاہے کہ وہ تیسیواج والے اپنی فیضول گوئی سے باز نہیں تا نے کہ کمنے نے سے مرموسٹ میں یا دیوا نے میں نام حواس سیکہ فعہ مقال اور مرکار موکئے مرز كرمنا يأكبيا سرنهن شنينة اوسمحها يأكبا برنهن سميمة اور وكها يأكبا ببرنهبن د كيتية - اور ما ور كهناها سيني كرمهه وسم اكفاعجي سرام لوزاد سبوده ب كتحقيقات كاسلساندية الله سي أحكي مي علاها تاس اوكسي مديراً كرختم نبين موتا ُ ظاہرے که اُکراییا کہوتا تو کوئی کا مرد میااور دین کا کہی_ں اضغام کونہ ہنٹیا اور کسی جج کے کشفیکس میں مو**ن**ا کہ کوئی کمعقد مقطعی لور يفصل كريسكي وحكموداك يوكه استنها و د ائني غيرتمكن او أناحاً نز طوحاً بأكمر كما يهد درست سي كرحفان كلُّ اضيا كبيء ركسي طرح برصفائي اوأ درستى مي منكشف نهن مؤمن او بعن كامرا وريج في كرائح كي عكبه التي رمتي ہے حاشاً وكلا ہرگز مہدائے میجو نہیں باکہ سیوقت اک کوئی واقدت تبدیتا ہے اور معال سے نابت نہیں ہو یا ہے کہ کسی امرکے ر یا فت کرنے میں مار کارصرف اکیلی تقل بریمو ناہے اور حبی کہ کوئی فقیرہ ان ضروری رفیقو ن من سیحنین سے ایک وی بو ہے کہ جا مور ما ورا والمحوسات اور عالم معاد کا فوزے عقل کو کھا اسے توتب شحیبیات عقلی مرتئد تعین کا از یک مینجاتی ے سوکہ عقر الهام کا ل کی رفاقت کے ادکہی متوار تجارب کی شہرا دے۔ اور کمبی مضور قواور محکم آرینی گوامون تھے یعنے مبیا کو موقع ہوکسی رفیق کے زولیوسے کا ل نقین کو پالیتی ہے ؟ ان اگر عقل کوائس را ہ کا رفیق لمیز زام وہے حبل ہ برہ ، جلنا علا متی ہے توتب مرتبہ بقین کامل "ک ہلاٹ بنہین ٹینچتی بلکہ فائٹ کار کھن غالب تک ہیٹیجتی ہے ریکن حب را و مقصور کار فیق میترز جائے تو الدیب وہ آسکو ڈرٹنہ کامل لقین کاک بہنیا دیا جیجے۔

امتووہ مُشکِقرد من ی مور مین مستوق ہے در دید نابت کرد کہانا کہ تو ان کہان کہان کہان سے لیا گیا۔ واہ حضات ابھہائے دیوں کے نام کی بروی کرد کہائی اور جو کمید اُنہوں نے ایک مُدت دراز سے نیج کی کندے کہ منیاں تاہم کی ان ایک میا ہوا ہے وہی خیال ہم ہو تو آن فرلف کی کندے کہدی لاک تنا بڑا حہوث ہے نے دے العربولا نہن موکا کہ جائب میسیائیوں کے خوش کرنے کے کی بول مُصلح مبرطال بیم تقولہ



اورما نغشانی سے انجام دسیتے ہیں۔ میہ باوری صاحب مین گر یا وجود اختلاتِ مذہبے خدانے آئی فطرت میں میڈوال سواسے ک ا بنے كام صعبى من خلاص اور ديانت كاكوكى وقيقه باقى نهين جيوت أكوا سرايت كاليك سودا ہے كه كام كي محركى ورخولى اور میں کوئی کسرتررہ حائے انہیں وجوہ کی نظرسے باوجود اِرباب کے کد دوسرے مطابع کی نسبت عمورس مطبع میں بہت زیا و ہ حق الظبع دينا طرِ الب تب بھي انهدري كامطيع ليند كميا گيا اور آئيندهُ اميد قوى ہے كه أنمى طرف سے صفّه تي آرم كے <u>ميسن</u>ي مركع كي توقف نمبوصرف سقدرتوقف موكى كدحب مك كافى سرائي أس حقدك لئے جمع مومات سومنا سے كمارے مهاب خرمدارا کمی طرح اس حصة کے انتظار میں مصنطرب اور مُسرقود نسہوں جببی که وه حصة جہید گیا خواه حلیدی اور خواہ کجید و بیست مبیاضا چار کیا فی الفوتیا مرخه میارون کی ضرمت میں مہیا جا میگا دورا سر مگہریاں تمام صاحبون کی تو تعبا ورا عانت کا شکر کر تا ہوں جنبون خانصاً للته حقةُ سوم لي حييني ك لئرمدو دى أوربيه عاجز خاكسار الجيء نعد ان عالى مت صاحبون كرساد سبار كري <u>لكهند سراور</u> نیز دوسرے خدیاروں کے انداج امرے بوئے عدم گنجائیں اور بباعث لعبن مجبور ایون کے مقصیت کیکن لعبدا سکے اُر خدامیا سکا اورئيت درست موگى توكسى أئيد و حصة مين به تفصيل مام ورج كيمُعابُمينكه-اونيز يس مكبه بهيمهي ظاهركيا جاتاب كريس حتنةً تتومين المره ، تنهيد يح أهو لسكيه كيمين بخاغوس شبيه اوياد

كالشضوري

ابتين سوُمز تک شره کئي ہے لہذا ان خرمدا مت نهير بجفيحي الماس مت بلاتوقف تفبحدين كبولم محاورا سكرعوض دس اختروه مار سورومیه بطورمشكي اواندكرين توميركو مآوه كا ميش أنميكا حقيقة مين وه آپ سي آ ہی رُکے۔حرن ما تون کو قا دیسُطلق جا تیاہےوہ م مرک نہیں مكتر واسلام على اتبع المدى

معاندانه مال ضائع ويا ودالته اورسول كى عبت من او بجروى كى را مين ايك دانه ابته سے ناجيم اس اسام سے نمبن بيه مركز اسلام نمبن سہ ایک باطنی حذامہ ہے - ہی اوبارہ ہے کیٹ لمانوں برعائد سورا ہے اکٹر شلمان اسرون نے ذہب کودک ایسے مبرسمی پر کہا ہے کہ ہم ہر رہ نجولز برہی لائم ہے اور دلمتنداس سے شغنی بہن جنبوں اِس بجہ کو ا تعد لگانا بھی منے ہے اِس عاجز کو اِس جُر برکا اسی کتاب کے جیسنے سے اِن ت پ دس روبیه مین وی حانی به ەدار **ھىن افضل خان** ئام ئەتىلۇش ئۆتە مادىكو **كالدە مالار**ئى تىن ئىخە كى بجاور ملك المعطم سنكم رئيس عظم أوج هيا ناه في رئيس بن بني ہی کم بائے جائینگےکہ جیکوا نے سیجے مرباب دین کا ایک ذرہ ضال سو کہیں ہوڑا عرصہ گذراہے کہ ب فاکسارنے ایک تواب صاحب کی خدم بروبها فالإساطيع ورشفي ورفيضاً بل عليي تنسف ورقال الته اور قال الأول من مرركة غالب فبرركت من كناب ملاهاين! کی گنا ہوں کا خربی^نا پاُرن میں کحبہ مرد دمنا فلاٹ منٹا ر*گو رمنٹ اُٹھرنر*س سے اس م*لئے اِس* نواب صاحب کواُسیدگاه نهبین بنانے بکر میسکیکاه منداو نیر کرم ہی ہے ادر و جی کافی ہے اِنعاکے گرینز ناواب صاحب پر بہت راضی وب نام ومن رئے میں کا بیے ایسے خیادت مین گومز ^{ال}ی ہو بلج ہے گو مزش انگریزی کابید مول ہنین ہے ک*ر کسی وم کو اپنے* بب ک عقا نی^{ے ا} نا جنکر کئے سے روشے یا دنی ک⁷ بون کی عاشہ کرنے ہے سنچرے بان آگر کوئی مغمون مختل میں یا مخالف انتظام سلطنت جو**ت**و اسمین گور بخنٹ مراط*ت کر گی*ی ورندا بینے اپنے مذہب کی تر تی کے لئے وسائل جائزہ کو استعال میں لاما ہرک تو مرکز گورنمنٹ کی طر^{ن سے} ا جن قوم كا مرب حضفيت مين سيائب اور نهائت كال در بضبوط دالل سنے اسكى حضيّة ناب ہے وہ وساگرنىك نوتى در تواضع اور فرونونى نخ غل سر النع مِينيا بيكے لئے ابنے وائل تق شابع كرے تو عادل كوينت كون اسپرارات سياكى مارے اسلامي امراء كورس بات سيسرت كم خرى كر گورنزش كى مادلانه مصلحت كابهي تعاضات كه وه دلى النفراح سنة زادى و قائم رنكم اورخود يهن محتم خواليسه لائن اورنيك فطرت

ہوئے ہونا ہیدالیا امرنہیں ہے کہ جو فقط تجربسے نابت ہوا ہو ملکہ دلاً میں عقلیہ بھی خدا کا اپنی دا

المشكلة ممراا وارفياسات عليهر ، ومااويقل انساني بريموساج والوان كي عقل كي لهرج البينية ووسرت رفيق كي اتفّاق اور أنتال سے نووم اور بے نعب ، دیتے لیکن الهام حفیقی کے العبن کی عفل الیے غرب اور مکس نہیں ا لكهُ اسكامدومها ول خلاكام كال ب ورك المتخفيقات كوافي مركز اصلي لك مينيا اسم اوروه مرتبہ لفین اورمعرفت کا بخشا مے کر جبکہ کے قدم رکنے کی گنجائیں ہی نہیں کرنے کدا یک طرف تو دلاً التقامة كوباستيفاسيان كرتاب اوردومهرى طرف خوو وههبثيل ومانهند مهونيش وتسبيست فداادر مسكي مزا مميتأن بريفين لانيك ليحجت فاطعيب سواس وومرك ثبوت سيحب قدر طالبِ من كومر نبه مت البقر أجاصل ہوتا ہے اُس مزند کا قدروہی شخص جا نتا ہے کہ جرستے ول سے مذاکود موزد تا ہے اوروہی اُسکو جا نتا ہے كه جور وح كى سعا ئى سے نداكا طالب ميے ليكن بر به وساج والے حبكا بهراً صول ہے كرايسي كوئى كتا ب يا ايسا كوئي انسان نهين جبين غلطي كاامكان نه بوكيز كمراس مرنئه لفين ك ثين سكته من حب أك رس خيطاني اُ صول سے تر بگرے کینیونی اہ کے لحالب نہ ہون کیو کھ میں مالت میں بنات برتموساج والوں کو خو د با قرارا کھے البه کوئی کتاب نہیں کمی اور نگانیوں نے آب بنائی کہ جوابسے سائی کا مجموعہ ہوکہ موفقطی سے خالی ہوگ اور سے صاف ظاہرے کدا تیک ایمان اِلکا وطائب بہات میں ُووٹ بتراہے اور میں معبول ُ ککاصاف دلالت کرّا *ے کا اور استنا*سی کے مسائل میں سے کئی سکد پر بینی خاصل ہندیں اور ایکے نز دیک میرہات محالاً مین سے ہے کہ کوئی کتاب علم دین میں صحیحات کی کا محرفہ ہو نگام نہوں نے تو علا ندیمہ اے ظاہر کردی میں پر سر برزیہ ہے کہ گو کوئی کتاب الیبی ، و کہ جوسراسر خدا کی ہستی سے فایل اورام سکو واحد لا شریک اور قاور اور خال اور عالمالغيب اوحكيم اورحمان اور رحيم ادر دوسري صفات كالميسع ما وكرسن مواوره روف اورفنااو تغيراور نبلًا ورضرت فيروفيه ويا قصيله إلى أوربرسيجيته مو كرت عين وكان أي يحيزوي علمي مماكز سے فالی نہن اوراس لائی نمین کر مواسر لفین کیا جائے اور اسی ومبسے بیدلوگ فران فرلف سے بی الکار كريم ميناب ديكم كرابح دين وايان كالأنهين كا قرايت مبدخلاصه كطاكرا بحضر ديك خداً كم متى

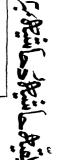
چوائے گئے مہن اسی طرح و آیندین شاہر میں اپنی الیفات میں تور مجارہ ہے کہ توریب ہارے لبتکول سے کال جوائے میں اپنی کالیف جوائے ہے کال جوائے ہے کال جوائے ہے کال جوائے ہے کہ کال کال جوائے ہے کہ کو بھائے ہے کہ کو بھائے ہے کہ کال جوائے ہے کہ کو بھائے ہے کہ کال جوائے ہے کہ کائے ہے کہ کال جوائے ہے کہ کائے ہے کہ کے کہ کائے ہے کہ کے کہ کے کہ کائے ہے کہ کے کہ کائے کے کہ کے کہ



او جميع صفات اورا فعال مين واحد لا شريك مونا ضرورى اور واجب شهراتے مين اوراس كى

النب المرابع ئر دیا کو آئے یا س کو ٹی ایسی کتاب نہیں جبکی حت ﷺ بھے نزدیک لقبنی ہو زر اِس سے صاف کُٹُل گیا کہ ایشنکے مذہب کی مُنیا دسراسہ طننا یہ بربر *جادامان النا مرا* تب بقینہ سے بکلی دھ دومہجو رہے ہیں ہمہ دہی بات ہی حبكوهم بارااسي عاشيه مين لكهه محيكي من كرمجرة عقلي تقريرون مصعلم الهتاب مين كامل تسلى أورتشفي مكن مهین اس صورت مین ما الا وربز تمولو گون کااس بات به تواتفان سویکا که مجرّد عقل کی رمبری سے کولی انسان تقبن كال بك نبين منبع سكمااورا بالنزاع نقط بي ارتهاك مانداف ترتبولوگون ك السخ کے موا فع انسان کواسی لئے بیڈا کیاہے کہ وہ با وجود جیش طلب لفین کامل اور حق فحض کے جُواسکی فطرت من أوالا كماسع ببرهم ابني اس فطرتي مرادست اكام إديب نصيب رسم اور من السيحالان يكُمُ سنكًا علم محدود رسيخ مُرجواً مكان غلطي سنه خالي نهين ما يندائخ أسكي معرفت كامل اوريوري بورس کامیا بی کے لیے کوئی سبل سم مقر ترکر کہا ہے اور کوئی البی کتاب میں عطافر الی ہے کہ جواس اصوار تیکڑا بالاست با برموكة مبين إسكان غلطي كا قائده كلية كرركها ب- سوالحد لله والمناتة اليي كتاب كانعرا كي طرف سے نازل مونا بُرامین قطعیہ سے ہم برِّنا ہب موگباہے اور ہم بذر لعد کناب معروح کے اُس طاکت کے دلم ہے اسر کا آتے من جمیں تر سرول مردہ کی طرح ٹرے موئے من اوروہ کتاب وہی عالیت اور مقدر کتا ہے، جيكا نام فرقان سب جرحن اور إطل مين فرق مبن دكم لاتى ماور سرايك قسمه كي غلطون سع مبرا محب كي يلى هذا بى ب د الك الكنا حبلا مرب فنيدائسى نے ہم برخا مركيا مي كرندا حرك طالبة ؟، ما تب لفینید سے مور مبر کمه کر ملاکرنا نہیں یا نیا مگرا ہیں۔ حمد وکر میرے ایساا ہینے ضعیف ورا قیص بندون براحیان کیاہے کامبر کا مرعقل آقص انسان کی نہین کریکیا تین اسے وہ کامرا ہے کردکہاا ے اور مضن درخت بدند ک لب رکا کولدا تہ تنہیں بینجیا تھا اُسکے ببلوئ کو اُسنے آنے ا تبہ سے نینج گرا یا ہے اور مق کے طالبہ ان کو اور سیا ٹی کے ہونے اور بنا نسواں کولقین کا ماا فرطی کا سامان عطاکر دیا ہے اورجو

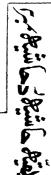
توا وارکرتے مین کر مندوں کے اصول سے ابنیانی تعلیم کو بدت کجدیث بہت ہے بس اس اوا سے ہی آ ہے۔ اپنے مونہ سے مند کون کے دعویٰ کی تصدای کررہے میں کیکن قرمان فعراف الیا نہیں جبر بہد الزا مات عالمہ



الوسبية كے تحقی کو انہین خواص كے تحقیق سے منہ وط قرار دیتے میں بس اب اُن ا والوں کو

و مشاکا میں مبرا دیں صدا قدن کے ہزارا و فائن ذرا ت کی طرح رومانی آسان کے دور وراز فضائوں میں مُتشر ہے اور جو زنرگی کا بان نسبنم کی طرح مُتفرّق لوربرانسانی سرشت کے ظلمات مین اوراً سکی عمیق و عِمیق استعدادا ىن نفى درنىتې تقاحب منبصة طرولانا ورناميدا كنارفصاو*ك سے ايك مگ*ه اكثا كرنانسا ني عقل كي طا فون سے باسر تھا اور نبر کی منعیف تو تو ن کے یاس کو ٹی اب بار کاف فینظ ار نہ اٹا کہ کے ذریو ہونا اُن اوق اله پُونسبده زرّات حقیقت کو که حنکو باستیفا و کیفنے کے لیئے بصارت و فانہیں کرتی تبی اور جمع كرنے سے لئے عر فرصت نہيں دہتی تہا ہائی ہے دیا فت ارجاصل كرلیا اُس سب لطالی مگر ت و د قابق معرفت کواس کا م ک ب نے بلاتفاوت و الفقصان و الاسهو و البانسیان خدائی کی تُدرت اور وت سے اور را سبت کی طاقت اور حکومت سے جارے سامنے لار کرا ہے تا ہم اس یا نی کوئی کرہے عائمیں اورموت کے گڑہے میں ندٹیرین او میرکمال میہ کہ اس جامعتیت سے اکٹھا کیا گئے کہ کوئی و فیقہ د قانق صداقت سے اورکو اُل کلیفہ لطا لُف حکمہ' نہ ہے باہر نہیں را اور نہ کو ئی الیہا امرداخل ہوا کہ جوکسی صلافت کے مبائین اور سنا فی مرحبا نے ہے مُسکرین کو طرم اور سواکر نیکے لئے ماہم اِصاحت تکہدا ہے اور ہا واز بلند سُنا و باہے کداگر کوئی ترتبہ واس شرف کے کسی بان کوخلاب مداقت سجمتا ہے باکسی صدانت سے خالی خبال کر ٹاہے توانیا اغتراض مین کرے ہم خدا کے فضل اور کرمہ سے ٹی سکے وہم کو ابساد در کزستگے کرمس باب کووہ اسپنے خیال باطل من ایک صب سیمینا تھا اُسکا ٹہر سولا اُ سپر انسکارا ' إس حكه مهه بهي بادهي كه مجز وعقلي حنالون مين عبرت اتنا هي لقص نهين كه ده مراتب لفينية سيخة من وردقائي البتات كيم عود رقابض بنبن سرسكة بكالم بسهيم نقص به يعروعقل مقررين دلون برافركون مين مي بغائب ورم كمزور وسجان مين اوركمزور مون كي وحربيب كركس كلام كا ول ریمارگر سونایس بات نبریمو قوت ہے کوئیس کلام کی سیائی سامع کے فہن میں انسی متحقق موکہ حس مین ایک فرانشک کرنے کی گنجائین نه سواور دلی لقین اسے نید بات دَل مِن مِنْجِهما لئے کر صرب وا تعذی مجرکو

بوسكىن ياكسى بداندلىن كامنسوبر مين جاسكة بن فراكها كدة فتاب برتمو كف كارا وهكيا وه توحفرت المسكرة ب كان كدا ف معفوض مير بحكم المن كرة بيم كان كدا ف معفوض مير بحك



زرہ حیاا ویٹ رم کو کام میں لا کرغور کرنی جا مئے جنہوں نے کلام الہی کی بے نظیری کی عرص کی عرام کی

میکی بوشمف این گر کی جارد اوارسے کبی با سرنہیں کھانہ اُس طک میں کبی گیا اور فرو کینے والان سے کبی اسکاطال من اگر وہ اُلیٹر مرت این انکا سے اِس کک کی خبریں بان کرنے گئے واسکی کبیک سے فاک بی نافر زہر بہ وہی مجد لوگ اسے کہتے ہیں کر کی تو یا محل اور والدہ بے کا اسی اِنمین بیان کرنے کٹاکہ جرتیب معالید اور تجریسے با مرمی اور تیب ناقص علمسے بلند ترمین اور اسپر الب اس کہتے ہیں کو میں

ا آب بعض ساده لوح ميها ئيون كونوس كردين ورندوان شمندعيه اي بي إس بيغزيات پرسنه كاكروهالت من اكبونوب معادم ميم كوران كهان سعدالشها كيا كمياسيدا و اسكة قام حقايق وقايق كس كسري تاب



من صرف بهاعتراض بناركها ب كدحس مالت مين خدا كاكلام بهي مارك كلام كي بنس

ہمت من مزہ دار موتی ہے اور جب بوجیا گیا کہ کیا تونے ہم کہی کہائی ہے تو اُس نے جاب دیا کہ مین نے کہائی توکہی نہیں برمیرے دا داجی با ٹ کمیا کرتے ہے کہ اید فور پہنے کہ یک کمیائے ویکیا ہے۔ غوضہ جد پنی بک کی سامعد کی نظر مدیک دافور یہ کا محال میں تبدید کی بحال میں کا مریکا کھا

عُرِعنُ عَبْ بَنْ كُولُ سامعين كى نفرمن كسى دا فدير بكلّ محيط ندمونب كن بجائے بسكے كراسكا كل) دلون يركيدا تركيب خواه نخواه تحرفها اوسنهي كوائيكا موجب شرّاميم يبي دهب كم موروعظمندون كى

و لون پر حیہ ار کرسے حواہ محواہ تھے بہاور منہ ہی ارامیکا موجب ہم راہیے ہی وجب کے فرود تھے منہ دون می خفک تعریر ون نے کسکیوعالم ہم ہزشن کی طرف لقینی طور پر متو ہم نہمیں کمیا اور لوگ بہی سیمیتے رہے کہ صبیا ہم لوگ میرف اٹھا سے باتدین کرتے مہر علی خواہتا ہم ہم نے کمی لوٹنے کے مخالف اٹٹکلین و وکڑ اسکے مرب مرد نے اور سے سہر سے میں سر میں میں میں ایسا کی ایسا ہے ہیں ہی کے بیاد اور ایسا ہم اور اسکے مرد

ندا نهرون نے موقعہ بر ماکرا صل محتیت کودیمها نہ ہم نے اسی باعث سے حب ایک طرف ابعض عقلمند لؤ نے خدای ہے تی بر رائے ظام ہر کرنی شروع کی تودوسرے عقلمندوں نے ایک مخالف ہوکر دہ ہر میزیب

کی ائید مین کما مبن لصنیف کمین اور سے تو ہیہ ہے کہ اُن عا قلون کا فرقد کہ جو فداکی ہتی سے کسیفید تا کیل تہے وہ ہبی دہر ریدین کی رگ سے کہی خالی نہیں ہوا اور خداب خالی ہے انہیں برتیم دوگروں کو ویم کم کر وہ خدا

سمریا مل صفقون سے متعقب سیجیتے میں کب ایکو اور سے کہ خدا کو تکا نہیں بلکاسیں حقیقی لور رصفتُ تعظم بہی ہے حمیبی ایک جیتے ماکتے میں ہونی جائے کب دہ انکوشقانی لور پر بورا بورا میرا ور رزاق سیجتے میں

بهی ہے صبیحا ایک بطنیے جائے میں تو کی جائے ہیں وہ اسلوشقا کی توریز بورا بنورا ماہراور زراق حبیہ ہیں۔ کپ مکمواس بات رہا بیان ہے کہ حقیقت میں خداحتی وقیومہ ہے اورا بنی اوازین صا وقی ولون کاک بنیا رینے میں میں میں میں سے کر سر

سكتاب مُكدوه تواسك وجود كوايك موسوى اورُمرده ساخيال كرت من كرصكونقل نساني عرف البينخ

ہی تعرّات سے ایک وضی لور بر ٹہرالدی سبے اور اُس طرف سے زندون کی طرح کبی آواز نہیں آئی گواوہ خدانہیں ایک سب ہے کہ جوکسی وف میں شرا سبے میں شعب ہون کو ایسے کیتے اور ضعیف خیالات سے

كويكر ببرلوگ خوش موست بيشيم بن اورائسي خود تراف يده با تون سندى غرات كي تو توسي كون سيخ طالبون كي طرح اس ضا كونبهن لي سو ترسيم كرم قاور توانا و رسيا جاگنا سم اوراسين وجود يراب اطلاع دين

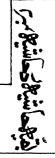
بہود نفاری با موس سے بطور سرقد اخذ کئے گئے میں تو برکون آب ایسے کا م کے دکہا ف سے بھی کئے لئے سے تام کا آبی مت سے بھی کئے گئے میں داغ عاجزاور لاجواب رہنے کا آبی بہت سے در الما

الميره هاسيود

مین سے ہے اور انہیں کامات اور الفاظ سے مرکب ہے جن سے ہمارا کلام مرکب ہے تو ہم کیا جب

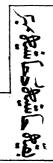
مِن كه عَلى كى روسننى دوقة منيرمية تومير كامل روسننى كے كيون خالان نهين ميت عجب مق من كاينے مرلفیں ہونیکے تو قالی مہن برعلاج کا کمیہ نکونہیں اے افسوس کیون کی بھیں نہیں مگسلتی ما وہ حل الأر کو و کمیم لمین کیون ایکے کا فزین برسے بردہ نہیں المہنا ادہ حقّانی آواز کوش کین کیون ایسے دالیے كجروا وأنكمي مجبين السي اللي موكننين كه جواعتراض حقيقت مين أنهين بيروار دسوتا تعا وهالها مرحقيقي ك "البعيدي كرف محكة مميالبي كم مُم فع أكويهة ما موكية أب كرك نهين وكملًّا يأكدوه معرفت البي من نهاكت القر ا درخطره کی مالت مین من کمیا میرنے امہی کے اُن پر میز ظاہر نہیں کمیا کو سوفت امہ و کا ما صرف و من اور فالوٹ سرخطرہ کی مالت میں من کمیا کے ذرایدسے ماصل برسکتی ہے واس بر حبکہ سر بالسطی سے انہیں کا جبوٹا اور فاعلی بر موان است موجیکا ہے توہر بریہ کسبی ایا ممارشی اور دیا نت منعائری میں کہانچہ گہرکے ما تم سے بخبررہ کرا مل سلام کو بیار توار وسيفيمن اورخُبُ ورشرك بأتمين مونه برلات من من سي يقيناسمها ما تا سيم أنكوراً سن رأوي سي کیمہ بی غرض اور تعلق زمین اور میہ با تمین دعمی با تمین نہیں م_یں بکیر صدا وربع صب کا بر بو دار خوان ہے ۔ -اسى ومم كاضمير يتموساج والون كاابك ورومم مى سيكرالهام ايك قيدسب اورم مرك فيدست ہّزا دمہن لیفنے ہمراحیے میں کیو نکہ آزاد فیدی سے احیا ہوتا ہے ہم _اس کُنّه مینی کو مانمتے من اورا قرار کے م_{ىك د}ۇغىبلىلىم كەي ئىرىيىچىلىقىنى ئىرىيىيى ئىلىرى ئادى ھاھىل بۇلامكىنىدىن كۆپكىتى ئازادى دەم كۈنسان كوسركىن كافلىل ك فكوكا وبنبهات مسيخات موكر مرتئه يقين كامل كاحاصل موعائ وإيني موالي كرم كواسي وسامين وكمهه لے سومبساکہ عماسی ماسنے یمن ناب کر <u>سکے</u> من بہ حقیقی آزادی و نیا مین کابل اور غدا دوست مسلمالون كو مذر لعبه تواآن شراليف هاصل ہے اور بجُراً بخے كسى ترتئم و فغبرہ كوماصل نہين بان ايک ومرسے تريموسساج والون كانام بني ازادا ورب قيد سوسكتا سبوادر مسى منااس سم سنة سبي بعض بعض معامات إس كن ب من ان امراز اومن بركها ب اوروه مهيم كميل بعض رر ولوند شراب بيكريا اكب بالدمباك كا

اوراین سب کے علاوہ وس بزار روب الم بہ لگے وست کن بن عرام کی دات شرف میں ایسا بنر حاصل معنی کرنے میں ایسا بنر حاصل میں بناتو بہر بہدم برکس دن کے لئے جبار کہا ہے جب آب ایسے بالی ت



كه أسكى شل بنانے پر بم قاور نهوسكين إيسے توكون كى عالت بررونا آ ماہے جنكوالينى سنكى اور بديہى

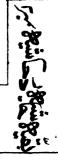
مِن كُوْرَآن خُرُفِ كامفا لمِركسكتے مِن مِكِهُ سكا ما خذ تبلاسكتے مِن تو بِرَاجِ كُمُ لِسُنات ہِي اسان ہے اور آب فبرسي آساني سے اُن تمام حقائين اور وقائين اور برامين اور برکاٹ ورقا نير کا مقا لِد کرسڪ مجرام آج ہو آ



صلاقت كدعو ولأبل فاطعيسة ابت مع مجمة في سعره كني الرين من ذراعقل صلادا وموتى تو

لقي ها ما الني المرار مقائق النساء على ولا أبي سي سيفيد أسكنف موت من الرابيا تونه بن كرنام مراتب لفين كاستكالِ غُل مبی برمو توف ہے آب توا بنی ہی شال میں کروہ سے گزم موسکتے میں کیز کم سم انفا کا قائل اورُسک م نام بروعفل کے ذریع سے ہائی فوت نہیں ٹہنیا مکدھتنی طویر بہیما صیت اُسکی تب معلوم سو گی جب عفل نے تجربہ صحبہ کوا بنارفیق بناکرسم الفارکی فاصنیت منفیۃ کونٹ مدعی کرلیاہے سوسم میں کو پی سم ہے ت مہن کصبی سے الفاری مناصبت لبغنی طور بردریا فت کرنیکے منے عقل کوائب و وسرے رفیل کی مأجت موفی منو نجر برصحیری مالیت ایساسی البتیات اور عالم معاد محے حقا*ئین علی دح* البقین در یا فت کر<u>شیکہ کئے ع</u>قل کوام <mark>ام</mark> م اہمی کی حاصت ہے اور بغبر اس رفیق کے عقل کا کام علم دمین میں علی نہیں سکتا جیسے دوسرے علومٹن گ بغيرد رسرت رنبقيون كے عقل بے وست و پا اور ما فعل اور ما تا مہے عرض عقل في مد واہم مُستقل طورير ی کام کویقنی طوریرانجام نهین دلیکتی حب ت*ک کو*ئی دوسرار فیق ^ط سیکے ساتیہ شامل نه مواد ربغیر شمول^ک ت مكر "نهدئ خطااورغلطى سے محفوظ اور معصومرہ سكے بالحضوص علم الني مين جيسے تام ابجات كي اورحقيقت إس عالم كى ورا دا لوراسبها اورحبسكا كولى منولة إس ونيامين موجودا لهمين إن امورميل عقل لأقعر دنسانی غللی ہے توکیا بھی کمال معرفت کے مرتبہ ک ہی نہیں بُرنجا سکتی اور فاکٹ کا رہزر ایکہ عقا دریا فت كميا ما أبيع اسكامضرن مرف السيقدرمة المسيح قيأس كنناه أبيني كمان مين كوده كمان واقعي موما غیروا قعی کسی مرکی ضرورت قرار دے لیا ہے گریہ یا ہت نہیں کر سکتا کہ زہ امر دو ضرور می قرار دیا گھیا ہے حاجی لمريرين تتعقق اوجود بع اوراسي حبت سع علم سكا إيدالين وضى صروت برميني وين كى ومست جسكا خارجی طوریرح اسکو کوئی بتیہ نہیں ملاہ کب محرد حیال ہے مبداد تصوّر موّا ہے ادیقین کا ماہے ورصبے اسکو بكلّي يا س اور برنصيي ماصل موتى ب ادريم اله على ميك بن كدير من من نبيري كومض وفني عزور ولا ا مرجر و منالات کے تورہ سندی سے بھین کا من کا مزمد مفل کرماصل سر مائے بلک اِس کا ال تقین کے مامل كرف تح ليخ نام معاملات ومنيا اوروين كم ايك بي أصول محكر برفيلتے من ليخيم بك امر نوا ه ديني ہوخوا

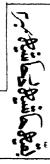
مین اسی فرض کے لئے مندرج میں اختدار کاکل روبدلے سکے میں النصوص جبا بھی فرسکے ضمن میں مدیمی با ماجا اسم کام ب مونیا کی کا ٹیف میں سخت مثبًا میں اور مجوروب کی افتد صرورت ہے توہر آل



اِس مبوده القراض كرينيك وقت اول مي سوچيته كه كها خدا كا بني زات اورصفات اورجميع افعال مين

مین محدو دنسهها وروحه نبوت وجودکسی خیرکی نقط اتنی می اینے اہتر مین نه وکه نمیا س مسکه وجود کو عاتبا ہے مکد کسی طورسے اُسکے واقعہ فی انزارج مریشنے کا ہی بنیہ ملیائے تا عجوز معقل صرف خیالات کے ورط منین ار د این سه اور می امرکا موجوم و ماخیالی طوریراً سینے فرض کرلیا ہے اُس امریکے دجوویر بلویوا تعدیم طلع ہی هروبائت أويه حبكبا شكال بقبين كاعلم واتعدير موقوف موااويظا هرسبه كدواتعات خارجمه كي خبرونيا عقل كاكام اور منصب نهبن ملكه بهبر مورخون أوروا قعد كارون اورتجر مه كارون كامنصب ميد ضبون في بحيثم خود أن وانعاك کود بکہا مویا اُن حالات کوکسی و تحیفے والے کی زبان سے شنا موںس اِس مورت میں عقل اُ ا قص اِنسان کے لئے وافعہ نگارون اور قوترخون اور اڑمودہ کارون کی ضرورت طری ہی وصبہے کہ گوکسی امرمن لاکہ بروشکا فی کرو گر و کوزنعت اورشان اُسکی بخربه یا اربیج کے شول سے کُملتی ہے وہ بات مجروقیا سرسے ہم رہاصل نہیں تھی اورحب كمليكسى سنسهادت روميت كي حاحبت ثبر تي سيم أس حكه قياسي التُكلين كامرنهين دليكستين او فقط أ قیاسی تبر حلانے والا اور صرف مونوسے باتمین بنا نبوالا ایک مرترخ واقعت حالات یاصاحب سخرب اور آزالیر کا قا پیرها مه نهدن موسکتا او آگر موسکتا تو میرگروزخون اور واقعه ککارون اور تنجر به کارون کی کمه په ضورت ندرمتی ادارک مِرِفُ اینے لیا سول سے 'دیا کے مُتفرق حُلات جنکا عائنا" مارینج اور تعربه اوروا قعد دانی پر مو قو ت ہے معلو*م آت*ے اورسارا ومندا نظام عالم كافقط تياسي الكلون عصيا ليق مورّفون اوروا تعرككا رون اورا الريحر بركون كي تب بى زماحت برى كالب اكيلى عقل او مورقابس سے كام على مسكا ورمون قياس كى نتى من ميسينے سے ویناکی سبمتات و مبتی نظر ان اور فقط عقل کے جرح ارج مصصص سالاکا مراس عالم کا بربا در ا دكمائي ويا علاكدويا كے معالات كيرايس برے بعيده نهين الكواليے عان ورواضح من كركوا باري ته كهيك سامنے اور نظر كے يتي من اور جو وقتين مس نا ديرہ عالم كے واقعات من مبت ، تي من اور جسلرح فيرم أن اوغيب الغيب جبان ك تصور كرف ك وقت من حرين اروغاموتى من اورنظ ودكوست أستك

صورت مین و مناحاصل و تعلی اس مسعمتر اور کمیا تدریر به که بسب کام جرد جداز کری کام اختیا رکرین او واقع خراف کے علوم البتیا ورد قائن عقلتیا و تا غیراتِ باطنید کاابنی کماب سے مقابد د کما کار وبیر اضام کا وصول کرمیز



واحدلا شرکے ہونا غرور تی ہے یا نہیں م اوراگراس دلیل کونہیں سوجا تھا تو کاش اِس دوسری

کیگا کا النام مرا ایک در یا نابیداکناروکه با نی و بیا ہے اِس عبگہ اسکانہ اِن محصہ بھی نہدن واس صورت میں اگر بم مرجًا وعمداً

بے اسی امتیار نہ کرین تو بلاٹ بدارس اور کر نیکے گئے جو برین کہ ہیں اس عالم کے مالات اور واقعات فہاک مشہب اس اور کر نیکے گئے جو برین کہ ہمین اس عالم کے مالات اور واقعات فہاک مشہب میں مسلوم کرنیکے گئے اور اُن کی خوض سے ڈیٹا کی نسبت صدا و رحب زیادہ مور فوان اور واقعہ کا مورخ اور واقعہ کا مورخ اور واقعہ اور جبکہ اس عالم کا مورخ اور واقعہ کا کر مجرز مذاکی کلام کے کوئی اور نہیں پہلا اور ہا و مور و ساوس کی ایمان کی نسبتی کو اور کہ اور ہما ہوا ہما ہم ہما ہما کہ کا مورخ اور واقعہ کوئی اور نہیں ہم ہم کر میں ہما ہما کہ کا مورخ اور واقعہ کی ایمان کی نسبتی کو در کہ مورض میں کر اور ہم ہم کر کے تباہ سورت میں کون عالم نسبتی مورض میں کہ ہم کر مورض میں کہ ہما وی میں مورض میں کہ دو مقالی و لگیل کے علاوہ برجیونیت ایک مورخ میں و تباہ کی اور بہدیا ہما ہم کی خورس میں مورض میں مورض میں مورض میں مورض میں مورض میں مورض میں کہ دو مقالی و لگیل کے علاوہ برجیونیت ایک مورخ میں و تباہ میں مورض میں کہ مورض میں کی مورض میں مورض مورض میں مورض

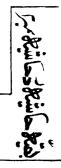
ہس سے آئی ٹری ناموری موجا ویکی اور ص سیدان کے فیح کرنے سے حفرتِ تھیے قاصرہے اورا بنی تعسلیم ناقص کا آپ افرار کرکے اِس جہاں سے سد ہاسکے وہ میدان کو یا آئے ؛ تہسے فنے موجا میکا کویا ایک



وليل كوسى سوجا به وتاكر جس ذات كوعلمى اور قُدر تى طا قتون مين سب سے زياد ه اور بمثيار ما تبدليم

به المنظم المنظم المستنبط المرابية المرابية الما والمرابع المرابع بار نسبن کرسکتا کرحس نے کا ال معرف کی بیاس لگا دی سے اس نے بری معرفت کالبالب بالدینے سے دریع کیا ہے، اور جب سنے آپ ہی دلون کوائی طرف کمبنیا ہے اسے مسلم عرفان کے وروازے سند كرركع من او فلاستناسى كے تا ممراتب كومرت زضى حزورت برحيال دوا اسفى من محدود كرواہے كيا حذا في انسان كواليها من مربخت أويب نصب ميداكميا مي كرم بري الم السبّي كوخدا نشا مي كا داري اسكي روح جابتی ہے ادرول مرز پانے اور سیکے صول کا جونت م اسکی جان و حکر میں ہرا مواہے اُ سکے صول سے بر ۇ بايمن أسكو ئىقى ياس در نامىدى ہے كىيا قى بزارا لۇدن مىن سے كوئى بىن الىيى روح نىس كەرسىل تەكو سمے كہ جمعوفت سے دروازے مرف فدا كے كمواننے سے كيلتے من وهانسانی وُ آون سے كم ل نهين سكتے ادر برغدا کا آب کمنا ہے کمیں موجود وں اُس سے انسان کے صرف قیاسی خیالات برا برنہن موسکتے بالتصبه خدا كاابنے وجرد كى نسيت خرد بياايها سے كر كو يا خدا كود كملا دنيا ہے گر صرف وياساً انسان كا كميناً ا نہیں ہے اور جمکہ خدا کے کلام سے کرم اُ سکے وجو د ضاص برو لالت کر تاہے ہمارے عقلی ضالات کسی طرح برا رہنہیں سوسکتے تو ہر کمیں تقین کے لئے کیوں گاسکے کلام کی عاجب نہیں۔ کیاوس مرسح تفاوت کو یجینا تمهارت والمن وفياسي لبيدارتنوج ترتام كميابهارس كامن كوائي مبي اسيريات نهبن كهوتمهارك وليركونز موا ان لوگواس بات طعے سمجنے مین کچر ہی وقت نہیں کھال ان ن منعیات کے جاننے کا آرنسوں موسکتی اور كون ترمن سعاس باف كامنكر موعمة اسب كرجو كويد بودوت كم مبني البوالاس وهسب مغيات من ہی وا خارے شال مر سوچ کر کسی کو وا تعی طور بر کمیا خبر سے کرموت کے وقت کی وکرانسان کی جان لکلتی معاوركها بي ما تى ب اوكرون مراه لها المست وكرس مقام من شهرائي ماتى سب او بركياكيا معاطر أسم گذرًا بنے إن سب با تون من عقل انساني كوئر وطلى فصد كريسكة تعلَى طور يُنوانسان بُ فيسا يُرسكناكُمُ مبایک دومرتبر بیلی مرکیکا موتاادرده را من اسی معلوم موتمن من را مون سف ضرا تک مبنتیا تماادر و ه

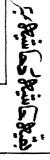
صورت نسعة ب عتبائيون كى نظر من سير سير جرم اوينگے كر جركتاب كوده ئيرت العماقص سيجتير ہے آب في مسكا كما ظاہر كردكما يا۔ وينا كے سخت مناج موكركيون استعدر و ميديات جرار ستوم بي اور اگر



كرتيمين أن طاقون كے آثار كو مى بىٹىل داننا جائے كيوكا مبياكد بم بيان كريكي مين كام

ت المام الم موقعه برجاكر توكسي ما قل فے ندو كمها إس صورت مين ظا مرسے كدا سے بے مبنيا وحيا لاسے آب من سنى كارنا ايك طفل سنّى سے حقیقی سنّی نہیں ہے اگر تر محققاند نگا ہوں سے دیموز ہو ہی ہشمہا دت دو کہ التا کی عقل اور أسكا كالشنس إن سب امور ترعلي وحبالقبل مركز دبيا فت نهين كرسكتا اورصحيفه فُدرت كاكوني صفحه إن امويير نبقتنی دلالت نهبن کرتا - د ور درا زکی با تنین تو یک طرف رمبن اول قدم مین *یم عقل کوحیر*انی *ہے ک*روح^م كميا فبنرسيه اوكيؤكرواحل موتى اوكيؤكر كفلتي جينطا جراتو كجيه نشلتا نظرنهمل الااورند داخل موتاً نظراً آ. او الرئتسي جانداركو و تعت منز ع جان كسي شبيته مين بهي مند كروت بهي كوئي ميزيطلتي نظر نهب آني او آگر بند نصمت کے اندرکسی ما دہ میں کتیرے ٹرمائیں تو اس روحوں کے داخل مونے کا بھی کوئی راہ وکہ انہیر ر بنا- اند منت مین اس سے بہانہ یا دہ تعرب ہے *کس دہ جسے روح برواذ کرکے آ*تی ہے اور *اگر بح*ا اندر ہی رجائے توکس را ہے تکل جا تی ہے کہا کوئی عاقل اِس معاکومیرٹ اپنی **بقل** کی زورسے کمبول سکتا ہوڑ وسم بطنف عاسود والأو كرم وعقل ك ذراييس كوئي واتعى اور لعنني بات تومعلوم نهين موتى ببر حكر ببليهي تدمهمن به مال به توبهر بهذا قص عفل اثمو معاد من قطعي طور كياريا مت رئيكي واكما أب لوكون من أس بات کاسمجینے دالا کوئی نہین را م کماین تہاری اس معیب زدہ حالت پر تہیں تا ب سی حمر نہیں تا امر حوالت من جيفرونا إلى يعييم تمارك منيف مين الني كمل عي جرى مولى بي كم السي صول كم جن من مرارا كوس كاسفرخشكي وترشى منن كرت موتوكما عالم معاوتها رى نفر من كجيه مبز نهدن- افسوس كيون ، بِ لوكولة كرسبي خهرية كاكدروح كي مركب متعراري كاجاره أولفن إناره كي مركب مرض كاعلاج ميرف اسبنه مي تخيات ا ور تصوُّوات مسيمكن بنين - مهرايك فُدر في قاعده هيئ كُرحبِ انسان كسي جذبه نفساني يا آفت روضا في مين مثلا وشفا قوت غفيية استعال من مويا تُوت شوته شعارك موياكسي مصيب ادرا تمراوسم ادغم من رقارم ماكسى احد تغير نف في إروحا في مصمع بورم و تووه أن امراض ادر اغراص كوكم وأسكة نفسر اورروح برغله كريبي

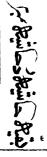
اکیلے اس کام کو انجام دینا مکن نہیں تو دوجاریا دس میں دوسرے با دری جو میودہ بازاردن اور دیہات من کشت کرنے میر سے میں شرک کر لیم اور خدا کے ساتہ ذا اور کو کہا ہے درنہ جو لوگ بارام واندانستار



كى عظمت وشوكت ميكلم كى علمى كها تتون كتابع ب جوكوئى علمى طاقتون مين زياده تريث كاكسكى

العبي المنظم المرام من مرن ابن وعظ اورنصوت سے ووزنسن كرسكتا بكدان حذبات كے فوكر نيكے لئے ايك اليي و بلط كانت ج ہو ّاسے کہ حرسامع کی نظرمین بارعب،ورنزرگ دواہنی بات مین منجا اورا ہنے علم مین کا مل اوراہینے عہدول مین دفاہ موا و باہیج امریکے بو کرنے پر قادرہ ہوجینے سامع کے دل مین خوٹ یا اُسیدیاتسی بیدا سوتی ہے ۔ کیوکہ مهربات نهائت مرببی اوز طاهر مین که اُنز اوقاک انسان کی میدحالت سوتی ب که اگر حدوه ایک و کوحقیف مین ایک گناہ جم تباے یا ایک امرطان استقامت ادر بسر کوخلات استقامت بھی جا نتا ہے گر کیمیا بیا غفلت کامروہ ہ يا الكبان غم كاصدمه أسكَ وليراثير اب كده بروه بنب كالمتبتا بمحدجب ووسراتنف كجبكي غطمت اورزركي اورصدا قت السيكيول من تتكتّر ب اسكرسيمها تاسيحاو ترغيب ما ترميب باتسلّى وتشقّى ليبيغ مبياكهمو قدمو أسكو وبتاسب ادرا ُ سكا كلام امتر من كيه السياعجب نبونا سب كيرُوره أنهبن دلُولِ كومنِش كرسے كه موسامع كومعلوم مِنَّ مُروه ما سُنگسته کو کمراسبتهٰ اورسُنست کوحنیت اورضعیف کو توی اورمُضط ب کونستی یا فتدکر و تباہیم ادر میرا سب أمواليه من بن من وا ناانسان أب اقراري موتا سبح كه ده اسيف مغلوب النفس يا مبقرار مومكي هالتون سن اکفا اعتباج ہے بلکے جنکی روصین نہائت لطبیف،ورطالبِ متی اور جن کے دل محمام کو کی کدورت اور کٹا انت سے جلد تر مبزار موجاتے میں وہ اہنے مغلوب النفس مونے کی عالمون میں خود میار کی *طرح اُ*س علاج کے *متاعی مو*تے ب_ننا کسی مرد خدای زبان سے کاریز غرب باتر میب ای کاتِ استی و لفتی برے نکر اہنے اندرونی انقباض سے شفاباً وہز کے دفت صب درسروں کی با توں سنے متنافر ہو تا ہے صرف دینی با دون سسے سرگز نہیں۔ مشلّا مبیر کو کی حاد تدکیر تا ہے اکوئی ما تم وقوع میں ہما است تو وہ فی نف برس بات سے کجیدے خبر نہیں ہوتا کہ وُ نیا خوشی اور امن كي جُدِنس نه ميندر سمنه كا مقام على كان مدمرك و انت أس عاج السان برقلق ادر مقرارى غلب كرطاق ب ادر ول النيس كفا ماناسيم اليدن من أركولي الساضف كرم أسكي المرمن بهائت مقترس وكامل وبرركوا بے اُسے سبواجا اسے کرمبر کرصا بروں کے جناب الہی مین گریسے شیرے احرمن اور میڈونیا ہونیہ رسیع کی حکم نیسون

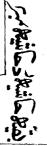
شره کرآب وگون کی بدرناند با نمین مستنتے بین اب ان توگون برصفرات متیبائیون کی دیا نت اور فلاترسی صبی که بنانجوان کشی مائیگی -



تقرسر كي غطمت وشوكت بهي زياوه ترب اور آكراس دليل كوي نظرس ساقط كرديا تفاتو كاشم لله

لقَّ الله الله الله المراسواكريديد بات اسكوبيك بمي معلوم بن براسك مربعت من كرا يك عجب طرح كا زموا م كرجوك موے کو ستام البات - فلاصه بهر كم مروقت اور فيل من ابني من و تران مبده خالات ابنے ول ريازمُوالنهن سكيع بكدب اوقاعه جذبات نعساني يآنوم روحاني مصالبي قتل وب جاتى سبح كرائسان مين سوجية اوسيحين كأوتت ہی نہیں رمتی اوماً سوقت وہ جود اہنے تدئین _اس حالت میں با^تا ہے کداً سکے لئے کسی دوسرے کی طرف مسترغیب یا نرمیب یا تستی تشفقی کی با نمین صاور مون - بس ای تام امور میرنفر دا لینے سے دانان ان اس نتیجہ آگ بیجے سکتا ہے كو خدائے بواسكى فطرت كوال بنايا ہے يہى وضع فطرت اوس اجديد والات كرتى ہے كدائس عكم مطلق الله في انسان صعیف البنیان کوابنی و استاد رقیاس برج بوزا نسین جا ایک حس طریک وافعان اور منگر راست اسکی نسلّ اونتقیٰ پوسکتی ہے اور کسکے صنباتِ لفسانی د بسکنے من وراً سکی رومانی مقرار مان ور بیسکتی من وق منگقر اُسكے لئے بیدا کئے ہن اورس کلام سے اسکی اسراض واعراض دور پوسکتی ہے وہ کلام اُسکے لئے سہا کہا ؟ به نموت صرورت الهام كاكسى اورطونسط نبن كله خلاكاي قيانون فحدرت أسع ناست كرام البيح كياسيه بيج نبين كَدُّ نيامن كروْرُ قا ومي كرمونقيت من معقت من فعقت من گرفتاً رمونے من بهينيه وه دوسرے واعظ ادرا حق سے مُنا تُرسواکرتے میں اور سر مگرایا ہی علم اور ابنے ہی خیالات میرکڑ کا فی نہیں سوتے اور سابتہ ہی ہوات ہی كرصبغدُر متكلِّر كي ذا أي عظمت اوروقعت سامع كي نفرمن ثابت مؤاسيقدرُ سكا كلام تسلي ورفيقيّ نجتْ تأجيُّ سي خمض کا وعده کسوجب تسکین خاطرسوتا ہے کہ مرسامع کی نظرمین صا و ق الوعداورابیا اوعدہ برق درمھی مو اِس صويت من كون إس بربي بات من كام كرسكة المبيم كمامو معا واورا المحيسات عين على مرتدات بي او تشقي اور کیں خاطر کا کہ جومذ بات نغسانی اور اُل مِر وحانی کودور کرنے والا ہومیرٹ خدا سے کلام سے حاصر سیجا ہے اور قانون تعدرت بر نفر ڈالنے سے اِس کسے عمدہ تربوجب نستی و نشقی کا اُور کوئی امر قرار نیکن یا سکتا حب موني ومي خدا مي معام بر بورا براا يمان لا تاب اوركوني إعراض صورتي يا معنوى وميان نهتن مونا وخداكا كلام مكوميس مرسط روالون مين جالتياب اوسخت سخت حذمات نضاني كامفا بدكرا سب اورمب

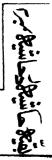
ایک آور عتبالی صاحب ہ ہم می سکشدا کو کے درافت ان میں بد سوال کرتے مین کر کون کونسے علامات کی خرا کیط مین جن سے سیجےا درجہ ہے بنی ت دمندہ مین نمنے کریا سکے اسکاجوا ب بھی ہی سے کیفدا کی طرف سے تھا نمایات



خواص الاسنياء حق كاي دركمت كيا أنهين معلوم نهين كصدا بغرين ابك مي مبنس كي وتى

لعنظم الشيرة الشيرة من من من منزن المراب المان الله المنظم المن المنظم ال وعدا در دعید با تا ہے یا کوئی دوسراہ سے سمجیا آ ہے کہ غدانے ایسا ز ما بلہے تو اکمیار گی م سے ایسامُ تا تز موما اسبع كد توبر توبر كالبعد انسان وخداك طرف سع تسلى بالف كرثرى بري ماجتي فيرتم بن مبااوقات وه البي سخت مصيب مين كرفتار وجاناسند كراكر فداكا كلام ما يا شهونا اور مكوا بني إس لبنات مص طلع يرب ولنبلو تكم يشخى من الخوف والجوع ولقص لهن الاموال والالفس المرات فشرالذيت اخداصا ستلهم مصيبة قالوازنا لله وإنااليه لرجعوت أه اوليك عليهم صلوا من ربھے۔ ورحمة وا ولينك مم المفلون دعد توه ب وصد مورشائد فداك وجودس مى الفاركراً وربانا اميدي كي دالت من خدا سع بكلي رابط توفر دينا اوريا غون كے صدم مسع الك موجاً ا-، سی طرح عنتا نفسان ایسے من کر حنکی کسٹوران سے کلئے خدا کے کلام کی صرورت تھی اور قدم قدم سبن انسان کو وہ مورب سے میں جنکا ترارک حرف خدا کا کام رسکتا ہے حب انسان مذاکی طون . شرّه بونا جا تا ہے تو صدوموانع اسکواس توصیسے وکتے مین کبلیاس وُنیا کی لذت ماہ میر تی ہے۔ كبهي يمضر رون ك صحبت دامس تبنع تي يح كبي سراه كي تكاليف فرا ني من كبي تدمي عادات او مكات را سخه ریجس اه مهوماتی مین کسبی نامگر سبی ماهم سبی ریاست کمبی حکومت ایس را ۵ شینه روکنا جاستی سے اوركبي بيب رسي ابك الشكري طرح ايك مكر فرائم موكراين طرف كمنية ببن اوراسينه فوالر لفدكي فرباين يتشرك كريثتي من بسب بمنطح اتفاق اوراز والمرمن أكب فيها زور سيدا نبوعا ناسبه كدهنيالات خود ترامضيره ا کی ما نوت نبین کرسکتے بکدا یک و مرتبی استحصمق المرئیز بین سکتے ایسے جنگ کے موقعہ میں خدا کے کلام کی ٹریز در بند وقین در کارمبرکتی مامغالف کی صف کو ایک نبی فیرسن اُٹرا دین ۔ کمیا کو ٹی کا مریک طرف ہی سراسکتا ہے بس میر کم کو کر مکن ہے کہ خدا ایک بنیر کی قمرح سمٹ ما موس سے اور بندہ و فاداری میں صدق مين صرمن عور مجوور متاحبات اور صرف بهي الك حيال كة اسمان اورز من كالبتدكو أي خالق موكا مكو

وه شخص ہے جبکی منا بوت سے سبی بخات ماصل موسیعنے مذانے اُسکے وَطُلِین بدِ برکت رکبی موکد کال بیرواسکا طلمات ِ نفسانہ اوراد اس شہر سے سنجات با جائے اور اسمین دہ اوار بیا مومالمن جنا اِک



مین بلکدایک سی صنف کے سخت میں واخل موتی ہیں گر بجر تھی عکیم مطلق نے ہر کی جنر میں

لفتہ کا منبط ممار ہمینہ کی ترت و کرمشے کمیدانون من ایکے سے ایک کہنچا جلاما سئے منال باتین واقعی باتون کی مرکز قايم متعا منهين بوسكتن اورندكبني مونين شلًا ايك مفلس وضدار في كسي استباز وولتند سعيوعد و یا با ہے کہ عین وقت برمین تیرانگل قرصنها داکر دو تختااور دوسے ایک اور مفلس قرصندارہے *اسکوکسی* ابنی زبان سنے وعدہ نہیں دیا وہ اسنے ہی حیالات دائدا اسبے کیٹ کیوعمبہ کوہبی ونت پر روبیہ طبائے کیا نستي بائے مين مهم و ونون مرار بو مسكتے مين سرگز نهين مرگز نهين ميرسب توانمين قدرت ہي مرب نوانمين قدر سے كونسى تقان صداقت با مرسيم بافسوس أن أوكون بركم و نواندن تورث كى با بندى كا دعوى كرت كرت ببرانهین توکر دوسری طرف بهاگ گئے اور مرکم یک تفاقسے برعکس عل میں دائے اے برتیم ساج والواگر تکو وشي أمورسين ولسوزى سے نظر نبين اگرته بين معا دكى كحبيه بي برواه نبين أو كيا ابني كات ونيوسي امورسين تبريات نهنين مويكا كمعقل نصتن تهنا كوتى كام تهارى دنيا كالكبو منرست تبك نبين نبنجا باكياتهبين إس ملافت كَيْسَنْ مَنْ سِيهِ بنوزكَسي عَذركي كُغَالِين لِي كَيْفال كوكسي بيدنيا قتِ عاصل نهين بولي كه بغيرات إل كسي دوس ر فیق کے خِداتِ خو وکسی کام کورونیہ آس والمل البجام د کینے شیم مرکبا اہمی نگ تشہن اس بات کا استال منبور سواكه حوكا مرمرن عقل برثرا ومي تُنشقه اورنطوان اورانا تمامر آ ، درحب بك وانعات كانفت بزريدكس واقعه وان کے لمیار سوکرنہ یا تب یک تمام کام عقل اور قبیاس کا ادمورا اور خام رہ تم انفیات سے کو کہا تمہ ترجیک إس بات كى خبر نهن كه مهيشة مصعقل ذار كوك كاببي شعار سيح كدده ابني قبيالسي وجوه كوكبي تجربه مسي تقويث وے کیلتے میں اور کمبی تواریخ سے اور کمبی نعت جاٹ موقعہ نماسے اور کمبی خطوط اور مراسلات سے اور کمبیا پنی می توتید با همره اور سآمه و مشآمه اور آلامه وغیره کی گواهی سے اب اب تم آب می سوچوا ورا بنے دلول مین آب می حیال کروا ورا بنی نگامون مین آب ہی جانچ کو کرجس حالت مین دینوی امر کے لئے کہ جزمت مہوداور

دلون مین بدا موما نا ضروری سبے ان حب آک ببروی کننده کی متالعت میر کے سرم تب یک طلات نفسانیه د ورنهین موجی اورندانواریا طنبه طام رموجی سیکن میم اس بنی متبوع کا قصور نهین بکیرخوده دعی اتباع کا عواض صوری یا معذمی کی فت مین گرفتار سبے اوراسی اعراض کی وج سسے محروم اور محجرب ہے ہی حصیفی علامت ہے جسسے انسیان گذرف نہ تصنون اور کہانیول کا محتاج نہمین موتا بکا خود طلاب حق شکر میلیج اوی ادر حقیق فی طیسا



عُدِا عُدا خواص مودع <u>کئے مین</u>-

فَتُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَمِلًا مَعُوسَ مِن ودسر وزيقون كى عاجت بيت تومبرُان أمورك ليخ كدجواس عالم سے وماء الوراء إوفرايسية ادرا نبغى من الاضفى من كقدرزياده عاجت منهاورجس مالت من مجروعقل وسأكسهل اوراسان أمورك لئ بمی کافی بنہیں توہرامور معا وکے درما فٹ کرنے میں کہ حوادق اور الطف میں کیونکر کا فی موسکتی ہے اور مبکتم معاشرت كتما بالميأراورنا جبر كامون من حبكا نفع نقصان ايك كذرجان وال حيز ب موتوقها ما وعقل كو قابل المينان نبن سميت توبيراً ب توك أمر معادمين حنك تاردائي اور جنك خطرات لاعلاج من فقط مس عقل نا قص بر کونگر تهرو شکر کئے بیٹیہ رہے مین کیا ہیہ اِس بات کا عُمَدہ نبوت نہیں کہ پ کو گون نے آخت کے نکر کونس نبٹ ڈال رکہاہیے اور جینہ دنیا ٹرالدیذاورمزہ وار معلوم مور اسیے ویڈ کیؤکر اور کمیا مائے کفا نے اپنی بھی جہمن سجینہ بن دی کہ صب حالت میں اُس کر بھی طلق نے فوائیا سے نا با کیا را مورمین عقل انسانی کو تن تہنا نہیں جپوٹرا بلک کئی رفیقوں سے تقویت بخمنی ہے تودایا خرت کے نازک اور دقیق متمات میں ہماتی اه دائم من أسكي رحمت عظيمه كارل اورا مرسى خاصه كيون سفقود موكميا كداس مكمة عقل غرسب اورسر كردان كو رفيق كالم تح استمال سعنقوسي بخنى اوراب مصاحب اسكوعنائيت وكرك كرمواس مك سكمكي اوروزي ، مورسے ذاتی واقعیت رکہتا اور وکیت کے گواہ کی طرح خبرد لیکٹیا تا تعمیاس اور سجیبر دونون مکرانواع العبام كى بركتون كاحبث به چُهرتے اورطالب حق كواس مرتب كمال معرفت يك بيُنوا <u>سكتے حسكے ح</u>صو*ل ك*ا جومن اسكى فطرت مین ٔ دالاگریا ہے۔ معلومتا ب اوگوں کو کس نے سرکا دیا کہ بہتر پر بسٹے میں کو ٹاعفرا مررانها مرمز کمتعلقہ بابتها نص بيم يمك اعث وه دونون ايك مكرجم نهن موسكة مذا شهاري الكين كموك اوتهار دلون کے بروسے اٹنا دے کیا تماس اسان بات کوسم بنین سکتے کرچر حالت میں المام کی طفیا ہے عقل ابنے کمال کو مہنج ہے ابنی غلطیوں بر تسنیر ہوتی ہے ابنی را و مقصود کی سمت خاص کو دریا افت کرلیتی جم

کونسناخت کرلتیاہے اوراس تقدّس ادر نورکو کہ جرکامل اور فیفرسان ہی کی نسبت عثقاد کیا گیاہے نروف ابنی آئمیت دیکتاہے بکدائن استعماد کے موافق اسکانزہ میں جکید لیتا ہے اور خوات کو نصرف خیالی لویر ایک ایسادم قرار دتیا ہے کہ حرفیا میت میں طاہر ہوگا کی جمل اور طلمت اور فیک اور شکہ در نفسانی جذبات کے عذاب سے سخات باکراور اسانی نوون سے منوز م کواسی عالم میں حقیقت نجات کو بالتیا ہے۔ اب جب



بعض لوگ اِس دم و محصین ٹیرے ہوئے مین کہ بولی انسان کی ایجاد ہے اور جبکہ انسان کی ایجاد ہوئی

المنظم المالية المراكز المراكز وي اور سركرواني سي حيوث ماتي ب اورناحت كي ممنتون اور مبهوده مستقتون اور سبغا يُده ما ايكني سے رائی باتی ہے، واسٹے سنٹ تنہ اور ظفون علم کولفینی اوصلعی کرلتنی ہے اور مجتروا تکلوں سے آسمے ملرہ کر وا قعی وجود برمطلع موها تی ہے نستی ک*یو تی ہے آرام اور*ا طمینان یا تی ہے تو ہیراس صورت میں الہام مسکا تحن ومدو كاراد مرتي موايا أمسكاوشهن ادر مخالف او مغرار سان مواليد بمس تسير كالعصب اوركس وع كالبنائي ہے جا یک بزرگ مربی کو جرصری رہبری اور منہائی کا کا مردے راہ ہے رہزن اور زاحم نصور کیا جا ۔ اور مر گوشیے سے اسر کفائل شیخ اسکو گرشیم کی نمد و کسیلنے السمجد ہے میں ساط حبال جانا ہے، اوٹوا ا کمپون والے دیکیہ ہے ہیں اور غور کر نیوالی طبعیتی ہے کہ مرم کر ہی میں کے دبا میں عقل کی خوبی اوغلمت کو لمنتف والع لاكمون اليسع مو گذرست مبن اوراب بعبی مبن كه جوباد حو داستك كوعفل كسبغبر سرا بان لاك اور عا قل كملائے اور عقل كوثمره جنراورا بنا رسر سمجت تبے گرباین مه خدا كے وجود سے مُنكري رسي اور نيكر وسب لیکن البا آومی کوئی ایک تو کہ ہاؤ کہ جوالهام برانیان لاکر ہر بھی مندا کے وجود سے انکاری را بس جس حالت مين خدا برقحكما بمان لاستيكے لئے الهام بئي شارط مع توطا مرتفے دس حکيه شرط مففود مو گرا ستگارٹ و طرہي ساء ہی مفقو *ویو گاسواب بر*سی طریری^ناسب اسبے کے حولوگ الہا سے مُنکر میٹیجیم من انہوں نے دیدہ و دان نہ <mark>دایا</mark> ہی كى را مون سے بيار كميا كہم اور و مرسى مذہب كے بسيلنے اور شاائج مرجا نيكور وار كماہے بيد ، وان نهن موج كه حووج ومنيب العنيب نه و يحيفه من سكتاب نه نسطة تكنيمين نظي للغمين الرَّوْت سامد بعي اس زاتِ کا مل سے محلام سے محروما ویٹ خبر سوتو میراس نا پیلو وجود پر کرنوٹیں ہے اور اگر مصنوعات کے ماسطے صافع كالجبيدة بال يمي ول من بالبكن حب طالب حق في من العروض رك نوكبي اس صافع والبي م مكمون فط و كيا مد مهم مستكم الم بمطلع بالدَّبي سكي سبت و أن السانقان إلى كرم بعير والمحت من الم

سے بنات وسندہ کی ہی علامت ہری اور سی طالب می کا مقصود عظم ہے کروا سکی زندگی کا اصل مقصدا ور استے مزب بیشنے کی علی عائی سے توسمبن جاسٹے کر ہد علامت مرف حضرت می مصطفی صلی الدعلیدوس تم میں یا لئی جاتی ہے اور انہیں کے اتباع سے کہ جو قرآن فعراف کے اتباع بر شخص ہے با طنی فراو مجتب البتد حاصل ہوتی ہے فور آن فرلف ح آن حضرت کے اتباع کا حدار علیہ سے ایک البی کماب سے حسکی منا اجت سے



توبهر ملاغت اورفصاحت اورد وسرك كمالات متعلقه كلام من حبيبا كدعا بيئهانسان مرتب

لیا در المستر المستر میان از اسکوری وسوسه نهری گذر دیگا که شائد میری فارند الیسے صانع کے وارو بنے مین فلطی كى مواور شائر دمر ساويطبعيدس سيح بون كدم عالم كى معض اجراكولعض كاصافع قراردسيت بين اوركد جوس صانع کی صرورت نهن سیجیتے میں جا نتا ہوں کہ حب نراعفل رہست اِس باب میں اپنیے میال کوہ مجمع سے تھے وطرائیکا توسوسہ نزکورہ صرر اسکے دل کو کیٹ لیکاکیؤنکہ نمک نہیں کہ وہ فدائے ذاتی نشان سے اچھ سخت جستجواور کتابو کے ناکامر ، کر سراہیے وساوس سے بچہ مائے وحد بدکرانسان میں بہ فطرتی اور طبعى عادت ميے كرمبر جبرك أوجود كو قياسي وائن سے دا حب ادر ضروري اسبحے وربر با وجود نمائب ٌ للاسن اور براد ورضب حب بحب خوشے خارج مین اس جنبر کا کی بہتہ نہ سکتے تواہینے نیا س کی خعت میں اسکو سک بكدا نكار ببدا موما باسب اوراس قباس كے مخالفُ اور منا فی سيكر ون احمال دل مين مزوار سومات مېر مارها مهم تم ایم منفی مرکی نسبت قدیا س دوله ایا کرتے مین کدیون موگا با و دن موگا اور جب با^{یک م}لتی سے آ**ت** وه اورهمی ما تی بنهن روزم و کے شمارب نے انسان کو بهیستی دیا ہے کہ مجرّو قباسون برطانت سرکے مثبینا کمال اوا ن سے غرض حب بک فیاسی اٹھاوں کے ساتھ خروا تعد ندھے تب مک ساری کالز عقل کی ایک سراب ہے اِسے نے زیادہ نہیں جبکا آخری نینچہ دہر رہیں ہے سواگر دہر میں بننے کا ارا دہ ہے تو تمهادی خوشی درنه وسا دس کے تندسلاب سیٹے رجوتہ سے ہتم رنمرار اعقلمندوں کو اپنی آیک ہی موج سے تحتالغری ى لمرن ليكيا ب صرف سى الن من تم ج سكة مراحب عروه وتعي الهام حقيقي ومفبولمي سيخ لمراورند به، تو مركز نهين موگا كه نم مجرّو خيالاتِ عقليه مين ترتي كرنے كرتے ہو خدا كوكسى گا. بثبها بواد يكه وكم كليمهار س خیالات کی ترقی کا اگر کو انجام موگاتو با تعقریبی انجام موگاکته خداکو بے نشان باکر اور زندون کی علا بات سے ظالی ویکد پر اور اُ سکے سراغ لگانتے سے عاجزاور درا ندہ رکم اِ شیخد مربد بہا بیون سے ؛ تنہ عاملاً وگے اور اِس سے

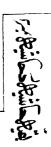
اسى جان من آ نارىجات كے ظاہر سومات ميں كوئد دى ك بسكر دو وون طرق ظاہرى ادبالمنى ادرالمنى ادرالمنى ادرالمنى كوئد دونوں طرق ظاہرى ادرالمنى كوئد دونوں طرق خامرى ادرالمنى كوئد دونوں طوم كائے ہوئے اور نشكوك اورث بسات است خلاصى خرات ہوئے مائے طرق سے اسلام کے بیان اسکاد اسامام من و قائق و حقایق سے کر حبت قدر دیا من الدی ک بات میں ادر صدا طریح میں کہ جو خدا تاک میں اور صدا طریح میں ادر صدا طریح



كيوكد بهبات بالكل غير معقول او خلاف قياس بهي كدانسان ابني ايجادين

جنت کا کا این از در کامت کهانا که اگر زی عقل کا انجام در بر بن ہے تواتک ترتیم ساج دالے کمون کے تبعد ندا کے وجود کے ا ا قراری مهن اورکیون یک لوت انکاری منهن مومات إ سیکردوباعث من ایک تومه که منوز و کنکوانی خیالات مین بدی باری ترقی ماصل منهن موئی ارجس وجود کو فوضی طور برا نبون نے قوارد سے لیا ہے اسبی مک اسی نوضی صیال پرٹیرے سوئے میں اور ناعال ہا گئے قدم ٹر ؟ کر اس مبتبر میں نہیں ٹیریسے کہ مس ڈوخی دوبور کا خارج میں کہیں بٹانگاویں گریمہ بات با و کہوکہ عب ہی کے وہ اپنے ضالات میں ترقی کرکے کہا گئے قدم ٹرا ڈیگر توبيلا نرأس ببنس قدمي كابس بوطحا كه أيحه دنون مين مهر كشكا بيداً موجاليكا كرمس ذات كويم مني قبر مداو أمرحكم. سر جرون يركز سيم من ده كهان اور كدم راوكس طرف مي اكروه واقعي طوير بوجود فارجي موجو داع توبرا سكا کیون بنه نهیل متنادرکیون وه ظامل کر موالون برا بن بهتی کوفلا مرنهین کر نااس کمشکے کے بیدا ہونے سے یا تو وه بالآخراب مستقيق برا بان لا مُنكِكه واسيغ نفس كود فد تسببات سيح جوار الينكه وراكريد نهين تربير واعنالات ى ترقى بونے دىجے بېروىكى اكەيتے وېرە من بانىدن انىدىن كەلكىون بالى كەد مىزوعقل كى باندىنىم ا تحصفالات شفتر في كي فوة خر طبعياورد مربيه موكر مرت مير كمجيدا يُريك عقل رست نهين من كرجوها لأمعين ترقي كركيمه ويغيبن بننيكي بكرينة كأروا لين مستنشف شرمه ل انهر بالخارا فأنيك بلات وبركم يرشر فيالات كالرافي ستسبيل عقلن وأن كي ذات برا يا ومي الركسي دن المكي ليع بهي ديمينيس ب توقف مرف اتنا مي ب كرابي الكوفدا

حیا لات باطله گراه کو گون کے دلون میں جمدے میں سب کار دمعولی طور فراسیں موجود سبے اور جو تعلیم تقاور كالمدكى رون فى ظلمت موجوده زما فدك لعد وركارس وهسبة فما بكي الحرج اسمين جكسدي سعادياً امراض نفساني كاعلاج مسهن مندج بعادر تامه صارب حقد كابيان أسعين براسوا سبغه اوركو أي دفيقه علم الهی منهن که جرا منید دکسی دفت طام رموسک سیداورا س سیما مرره کمیا مو-اور باطنی طرف سیم اس لوریکه کمکی کامل متناقبت د مکوامیا صاف کردیتی ہے کہ انسان اندرون آلود کیون سے باکل باک موکر مفرث اعلیٰ سے الصال كولينا ب اورانوار فوليت أس برفاره مون نشروع موجات مين الدغمايات البتيا سقدراً سبر احا طركستى من كحب وم مشكلات كے وقت دُعاكر الب توكمال رحمت اورعلوفت سعة اونو كريم اسكابوب دیا ہے اورب او قات الیا آلفا ق مرا اسم کا کردہ فرار مرتب ہی اپنی مفکلات اور بجوم غون کے وقت مرسمال



ترقبات كرف سے قاصر ورعاج رہے اور جب كلام كى باغت اور فصاحت مين مرقسم كى ترقى كرنا اور مرتب

بقيط حالتنيكا مراكى ورى بتواور لائن من برت سى كسرا قى بادر منوزوناس بارى ادر منبى معلوم ونى بادرون ات اً سی کاسروا ہے اور اُسی کے لئے سمندر میرتے ہوئے وور وراز مکون میں ملے عاب کے من اورا ہی کمک اور كَ مُك كالِنكو دِمانِ مِي نهبن اورنمُرُاسِ ما لك المُلُك كالحبيه خبال ہے گرماشا و اللہ حب وہ دن آسكيكے كه وہ تج بِقر ك ورايد سيوس بات كا فيصلد كرا جا منتك كواكر خداموج وسي توكهان سب او كيون سكاوج وتام موج وينرواز كى لهرج نسوس نهبن تو بېرالىيا فەصلىيۇگواكە يا ۋاس ذاب لىلىيف بىنے ئىلام برايان لانا بېرگىگااو يا بىيدۈضى قلّ بهيئ تتبصيح مِيرًا لَمِرُ كِيا كَدُمعنومات كَيْ ايك صانع موا حاصِيُّهُ ووك الْباعث جبكي تقوت سي فبرعقائيت علد تر دبر ب<u>ه بسننځ سن</u>یژک ماتے مہن الهام الهی کی رکنتین اوروحی التہ سے افقاب کی شعاعین میں جنہوں نے نیدا كى متى كوت مبرئة فاق كرديا ہے اور جاكى متوا تر أبريغون نے اقرار مبئى الهي كولا كمون فدا ترس رو دو ن مين مضرطى مصيم ديام ورام ورود ولون برايك بزرك ازوال ركهام عرب بونداس كي متحاه رودي شها د تون كي ىلىندا وا زون <u>سىمىسرىك</u> انسان كى توت سا مد بېرىمىي <u>سېمادىسرىك</u> عصبه ساعت كى لام تاروپودىين دە دارا آوازين البي سرات وكوكي من كدايك ما دان ادراع ومن كرج مقل كنام سع عبى وافف نهلي اور فديم وما تمام کدولاً بل کیا جزم بے گرفدائی سبتی کے بارہ میں سوال کیا مائے کہ آیادہ موج دہے یا نہیں تواہیے سائیل کو دونها كنية ورعب كاتمق عانتاب، ورغدا كيستى برايسا مُتجة وعققا وكهتاب كداً رَعام مجرِّ وعقل سرست ايك هرف

كرك توفرارا مرتببي ابنيموال ريم كالحرف سعنهائ فصيحاوراند فهاو ومتبكر كالممين مجتت مفرجواب بإناب اورالها مرالهي بارش كي طرح مبهر برستاب اوروه ابني ول من فحيت الهتدكوا بسابرا موايا كاسب مبياا يك نهمة صافِ صلينه ايك لطيف عطرست مبرامة ماسب اورانس الدفوق كي أيك البي بال أرق أسكوعظ أميما أي ا كروه سكيسنت شخت نفسان زنجيون كو وُوكرا واس فانسّان سے با بمرتفا كار فيون بعقيقى كى تهندى دورولا (م مواسے ُ سکومرد مراور مرافظ از دوز ندگی خشتی رمتی ہے لب وہ اپنی وفات سے بہلے ہی ُان عمّا یاتِ الهتا ہم عِنْهِ مُود وكد لياً بِطِينَ و يحين ك لئة ووسر علاك بعدد رف ك أميدين أنديت بن الديدسب نعبتن كمرس والبا يتعنت اورراً منت برسوون بنبين بكرمرو في وآن خراف كام ارباع مصورياتين ادر مرب طالبِ صادق اكو با سكنا ب ال استحصل من خاتم الرسل او فغزار سل في مردح كالم محبّعة بي

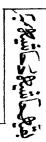
188°

P-1

كمال ك نبنج ما ناعندالعقام مزوع نهين ہے تواس صورت میں قورانی بلاغت كی نظیر نبا انجم ممنوع مذ

ية القبط] تنبيط المركب ما يركب ما ين اور دوس رى طرف اسكور كها جائة تو أيسك يقين كالله بهارى مواور لطف بهير كه معقوليون او فلسفيون كي طرح ايك وليل بعي است ياد تنهن سرتى بكداسكي بلاكوتمي خبرتين موتى كربران اوردليل اورهج اورفیاس کسے کہتے میں غرض انہن برکنوں کے سمارے سے برہموسلی والے سمبی باوچروسنت بالمبی اختیار کریسی ا بتک کسفیدر مداکی ب تی کے قائل میں اور مذاکے موجود موسف کی بزرگ فیمرت سے مان کے · حیالات کو بھی آوادہ گردی سے تها مہر کیا ہے ابنی گرمتی کوئی اسٹے خبرٹ بالحن سے المهامیران کا تشکر گذار نہ موگر ورعفقت اُسى ك توى المهاور فرز أو بأزوسف تقين اورصدق كى كنتى جل ربى سبعا أروبى خدادا أي كوريا کا ا مداہے اوراگر دستریو اسکے آ ا موفیض سے بے ہمرہ رہے میں تو ہما سکا قصور نہیں مکہ خود دہری استخفر كى طرح مين كه جاينى فطرت مستدارة اوربيره مويالس عضوكي طرح مين جو فاسدا ومفلام خرره ومركميا سو-إس عكبه بيربي بأدرب كاكبل عفل كوما ننفه والمع جنسية علم اورموفت او لفيل مين تا قعر من وبيا ہی علی اور و فا داری اور صدقِ قدم میں ہی نا قص اور قیاصر میں اور اُنی جاعت نے کوئی ایسا موند قائیہ تنہم کیا جرے سے مہہ شبوت مل سکے کُدوہ ہی اُور کا مقدّس لوگون ٹی طرح خدا کے وفا داراو رمقبول ہندیے امنی كهجنكي بركمنين إلىبي وشيامين ظاهر موكمين كدائسكم وعظ اور نصيحت اور دعا اور توضراورنا فيرسج تستصصده الوكل باك روس اوربا خداسور السياب مولى كالمرف مجبك كف كدونيا وافيهاكى كجديرواه تركه كراوراس جهان كى

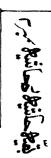
ت رط ہے تب لید محبّت نبی التہ کے انسان اُن نور ون مین سے لبقدر انستعداد چو دحصّه بالیتاہے کہ جو کا مل طور پر بنی البیا کودی گئی ہیں۔ بس طالب حق کے لئے اِس سے مبترادر کوئی طریق نہیں کہ وہ کہ جماح بھیرِ ادر معرفت کے ذرابی سے خود اِس وین منین مین داخل موکر ادرا تباع کلاهر اُترا کادر موبت رسو اُسقواً اختار کرکے مهارے اُن بایا نات کی حقیق کونجیشیر خود د کمیسے اوراگروہ اِس غران کے مصول کے تلطح بهارى لهرف بعسدق ول وجوع كوت توسم خداك فضل وركوم بربهر وسكرك اسكوطريق اتباع تبلان كو طنيّارمن ببرخدا كافضل اورات تتعدا دِذاتل وركارہے۔ به به ادر کنمنا جائے کہ تنجی سنجی سندرستی کی انند ہے لیں صبیعی تدریتی وہ ہے کو صبیبی تمام ہ ارتندرستی کے ظا مربون ورکوئی عارضر سنافی ورمغالیر شدریتی كالاحق منه مواسى لمرح ستج ينجات بهي ومي بي كم صبير حصول بنجات كيمة أي يمي بالم على مركز كرص حشركا



مو كاسوداضح موكه مهروسوسُه اول توبهاري أس تقريرُ منذكرُهُ بالاسع دور مواسب جبرين

لهنظها المنظم المراكز ن الدراحة ن الدراحة ن الدخون الرئيسيرة ن الدفزون الدمالون الورمكون سع بالكل تبلع نفرك مس سیائی کے داستہ پر تدرم اراحبہ تورم ارنے سے منین سے سیکروں کی جانبی تلف سوکس نرا ڈ سركائ على الكون فتعدّسول ك مؤل است زمين ترسوكي بربا وجد إن سب آفتون كم انون في الساصدق دكمها ياكرعاشق دل واده كى لهرج بالبرسنجير وكتفيت رسب اوردكه التداكر فون موت رسنه اور بلا ون من شر رمت كرك و سب اوراسي ايك كي محت من ولمون سع بولمن مو كلي اوعزت سن دّ افناركی اور آرام سے معیب كيمسريك سا اور توكرى سے مفلى قبول كرلى اور مركب بوند ورالط اور فوتى سے غرمی اور تنہائی اوسکسی برقاعت کی اورائے وال کے بیانے سے اورائے سرون کے کتائے سے اور اپنی جا اون کے دیسے سے خداکی مستی بر مرس لکاوین اور کلام البی کی سجی سا اجت کی رکت سے وه الور خاصم منين بيدا موسكن كدمو كالحني من كبي نهين باست كنه او الميك وك فرصرت بيك زمانون بن موج دني كله الير مغرز مده معاعد الهيشه الراتسام من تبدأ موتى منى سنه اديميث اسب فوان وجوب مرات علميدمن اعلى درمك كمال مك مبنجا اسب وبياسي رانب علييك كمالات مجمي اسى ك وربيس لمت من اور آبار وانوار قبولبت صفرت العدنية الهنهن لوكون مين خلا مرسوت سريم مين اوراب ببي ظامر موتے

وافعى لمدبروج دبتحقن مواس وجود تعقى ك لئع أبار وعلامات كاباكع جأبا لازمرتم مواسع ادر بغير خق وجودان أروعلا ات ك وجووا س ينزكا متعقق بهن موسكنا او مبياكهم باركا ككر ميكي من تحقق نما کے لیے مید علامات خاصد من کدانقطاع آل آن اور غلبہ حُبِ البی استقدر کمال ملے درہ کُ بہتم جا مجے کیگر تسمف کی صحبت اور تومتر اور جماست بھی مہدامور دوسرے ذسی استعداد لوگون میں بیدا سر مستحکس اور فود وه ابنی ذانی عالت مین بسیا منوّ البا لمن موکه م سکی مرکات طالب حتی کی نظرمن مدبهی انظهو میون اور مسکوّد المصورة الدونات احد احد المريد والمريد مقرتين من الى حاتى من - إس مكر كون تعمل عوسون اورم نشير ن وغبره عي مولون كى بينكو بون مرد موكاند كها وس إدر سنونى بادركيم كدون كوالل التسك الواراور بركات سي كمبر عبى سناست نهبن مريطي بي كله ينج كرقا داند من كومان اوركر عاند مواعيد كدوج في



وما ہے کہ انسان کی علمی طاقتیں خدا تعالی کی علمی طاقتوں سے ہرگز برابر نہیں

تن کے سط میری دلیل حبکوه و مجنب خود معالیندر سکتا ہے کا نی ہے بیٹے بید کر آسانی برکتین اور آبا نی افتاد مِنْ وَالْنَ فَرَلْفِ كَ كَا لَ الْعِينِ مِن بائه عَالَ عِن الله وسرت المفروق كرومنتي الدباك الهام سعر وگردان من كما ترتموا وركيا آريا وركيا عيها في وه أس نرهدافت السعب نصب ويسيم مِنْ جِنْا بْخِي بِرِيكُ مُنكر كَيْكِ إِنْ رَجْيَكِ لِيُعْ مِي وَمَدَا ثَهَا شَعْ مِن لِضِرلَكِيدُوه سِيحِ دل سِيع اسلام فبول رِنْ برست عدموكر بورى بورى بدا دت اور استقامت اور مبراور مبدا فت سنف طلب حق کے لئے اس طرف تغلیف کش مواگراب بنی کوئی انکارسے بازنه آوسے تو بدائفا ماسکارس بات برصاف دلیل ہے کہ دہ دُمیا کا جُبّ سے سیائی کو قبول کرنا نئین جا تااور تا مرافظ کو اسکی ماداو لغین کی را ہ سے ہے زمل جرائی کی او سے ۔ اب است حفرات بتيمنو إإ وزام كله كمو كروتم بوكد سارى اس خفيق سع با نك ب عام ما با مِوكَميا كدالها منه غيرمكن سبع اور نه غيرموج و مكدا يك مبربهي البنوت صداقت سبع كد ءعندالعقل واحب اومزورى أورغندالتفتش منحقق الوجرد شيء حبكاموجرد مؤنا لنرسف ثالب كردكما يام بسب كم حضرت ا ب آب لوگون برلازم سیم که اس حالت یه کواور نیزها مشیده ما کنید بمبرایك میمراوییم کودنونیا م طریمن او

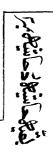
تعض من اور حن من سسرا سرفته ا ورنصرت کی ایش رتمین اورا قدال اور عزت کی خبرین بهری مو نی من اُن سے انسانیآلات کو کمبیه سی سنبت نهدین خدا و نرتعالی نے اہل ات کوامیں فطرت سخبنی سیے کوم کمی نظراور صحیب اور قوم اورو عااك بركا كالمرشم كمين شخص من تفيض من قابليت موجود مواورا يسيدنوك سرف مبيش كوبون مصنهين بكامنيغزائين موفت سوايني وكاف رق عادت وايئ كاما محرتب سعه نجوانقطاع الرسح النجصدق اوزمات سي ينجه ذيالاتو شوق اورذ وق سحاور اسني غليتنوع اوخضوع سحاور ابنة ترك يفريث ومباست ادراسي كشرالو و وبركتون كرك جوبا بيش كالمج برستى من داننجى مزير بالته مزسه بولوليني مبتر رستهامت او أعلى دركى ذفادارى اعدادًا في تقوى او رقبارتُ او عليما لـ فان السراح بعد والنزاع بم <u>ىسىنناڭ كىفىدانىم بىن دىبنى كۇنمان كەنكاھىل خىسىنىېن ئېللەر ارىغىن ئەسەك</u>دادە كەن رېتون كومۇرىنىرادرا ئىكىمىتىلىقىن بروار دموسے کو نترِی مَبل از و نوع سال کرسکہ توقیہ فاص حفرتِ احدیث برلفین دلا کمی اُور نیزه و مفاطبات

بارہا ریٹر میں اور میر بھنضا کئے خدا ترسی لا **ستے سے ر**وشن جراغ کو باکر اداستی سے تاریک میں لا <mark>کے ٹورڈ پ</mark>ر وار

ہو سکستیں اور جوعلمی طاقنون میں اونی اورا علی اور تو ی اور ضعیف کا فرق ہو تاہیے وہ ضرورہے کہ کلام

القيار ما تنبط ممبرا الداس متعقبانه شرم كودل من مكدندي كدابابي سيام اكونكرا دميرين بكدلازم مي كرونهمف الب نئين منُصِف سمجتا ہے اب وہ ابنا انصاف و کہا و سے اور جوا بنے نیکن میں کا طالب جانٹا ہے اب وہ می کے نبار كرنے مين نوقف ندكرے إن نفساني آ دمي كواب صدافت كا فبول را جيكے مامنے سے اُسكي غيني من زن آما ہے ایک مشکل سرمرگا گراسے الیری طبیعت کے آدمی اِلوّ ہی اُس قادیمُطلق سے خون کر حب ہے آخری رتبرا معالموسيحاور دل مین فرب سوچ سالے كد ج شخص حى كوباكر بېر بهي طرافي ناحى كونېدن جيراتيا و مفالفت ريسند سرتاميها ورخدات لي إك ببيون سے نفوس فورسيدكوا سينلفن باره بر نياس رَكِ وَيُا ك لاہو ہے آلودة مجتها سبع حالاً نك كل مرآبي ك مقا ببررآب بي جواً اوردسل اوررسوا مور السبع إيستنع مل شقارت اور سرختی بر خوداً سکی روم کوا ه مو جا تی سب که جوا سکومروفت مکند مرکه نی رمتی سب ادر ماات مده فدا کے حضور مین اپنی ب ایمان کا یا داسن یا سیکا کیونکه و پنتھ منائیت سخت و رملانے دائی دموب مین کثراہے وہ طافلارکا اً رام نہیں پاسکتا- سواگر پیفیوت ایسا نیر نہیں ہے کہ جبو شتے ہی پار ہوجائے میکن جس کام کے افکتا ر كرف مين مربح وسياك رسوائي فطراتى سبع اور مركى ومنجتى ببي مطف والى جرز مدن اس كام كوكول السياوك إخشا ركرين حبكاً ليه دعومل سبح موسع على كيامون برجلنا جاسينته من المفصول تتزمر ساج كم بعض متن اوشاليك کوگ جوذی علم اور لائی به دمی بین م مجلی حکیا د طبیعت بر بین فری امید بین که وه بصد قی د تی اس تام صدا قدق کو جنگی سیانی اس فات میں تاب سُرمِی ہے تبول کر کینے بکی میں ہے اُسیر کہنا ہوں کہ تعبل سے جوالیے لوگ

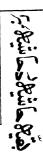
ادر مكالمات و حضرتِ احديث كي طرف سِيعة الكوس في من النكي محمدة اور منج الله موت إلى الله الله الله الله الله الله يقيني حجت ميش كرين - او اليسے انسان حنكوبه سب بركات فدسته يكثرت عطام وق م م) نكى نسبت نعدا كى ندرت ادر مكريت قديمية كم قانون مهن بهي قرار بإياب يمنكروه اليسي لوگ موسته مهن جنك ستيح افر ياك عقا كريمون اوج ميح مذب برخاب اور مشقيم مون اور حفرت احدب ميسفائي درم كالقعال اور وسأوا فيهاست فائت ورفركا القطاع ركيت مون السيال كرست احركا كالركية من ارداككي فطرت كورًا في الذار وحقاتي رب لازمه سبعه اورانجي ذات وسوده صفات كوكه حرجاس البركاك بيت مرتبت تجوميون اور درسنيون سيسان ميت کمال درم کی کم فہمی در غایب درمہ کی برنصیبی ہے کیونکہ وہ و نیاشے دلیل حبیثہ خوار دن کے سانتہ کہ پرمناہت



مین ظامر مولینے جو کلام اعلی طاقت سے صادر موئی مع وہ اعلی اور جواد نی طاقت سے صادر مولیہ

بقيعل حاملتك مميزا تبلغكا بهمات بشرمن ثتأثراور مدائت بزبر سوما أينك كيائدوا فااويند لف آدمى كسي بحث من ابنية تأين لذم موت دیم کراین مالت کورسوالی کی ذہبتک نہیں بہنا تا اور اُسوقت سے بیلے جو ذکّت ظاہر مرعزّت کے ساته می وقبول کرے ریابِ حن کی نظر من قابل تعظیم شرحانا ہے میکن جنتھ اپنی فطرت سے بے حیا اور ب شرمهم اسكورسوالي ودولت كافده خيال نهر اليدر رواسي كي بعي انديث مهمين ركمتا اور عقيفت مين كذراسي منس ك وكر مونيا من باك مان من وموهفت ميات كلل الك موركم ال بيماني اب امريسي البطلان رمال كرفي رسمة من اور نزر سحيها وابني مندكونهن جهورت اورايني ما ونج سع أز نهتن باك اورول كود مكيدكر مر م سے رات کیے جانے میں اور اِس بات سے کیر خوف نہیں رکھتے کہ لوگ نہیں اندا اور نا بینا کہیں گئے ہی ' لوگ مِن جربباعث شدت تعقب و قلّتِ علم ولئيا قت عرده كي لمرح بريت من أورصداقت كي المون ايك وزه حرکت نہیں کرتے اور استی اور استفامت کا اُاستہنین مکڑتے جوا دا دیکہونرالی جوبات دیکہ شیٹرسی انہین كى نسبت يمم دار بار مكيته من كدموش سنبالين او عقل كا وعوى كرت كرت بعقل نبن عائمين وه انساز بٹرا نالائق اور **دونِ سمت شمر ب**ا تاہینے حبکی نہ بان پا کون اور مقد سون کی نحقیر میں توٹیری کمبنی جو میکن کار حق بولنے کے وقت میں کو گئی موجا سے اگر بھیلوگ کسی البی بات کے سیمنے سے کرک جاتے کہ موصفیت میں ایک باریک دقیقہ و اتومن سمجہ اکٹرن کی قصر بنیس بات باریک تبی اس لیے سم آنے سے رہ کئی گر اس تعصب کودیجہ کے دہ باتین کے جوادن استعماد کا ادمی نبی سم پیستنا سبے انہیں کے فاول کرنے سے انکوالکا یہ

مبين سكيت كلوة أفساب ورجاند كي لمرح اسماني بزين اورحكمت البتيك قوانون قديم في اسى غرض سع ^م محو ببدا کسیا*ے ک*تاوُنیا مین کروُنیا کو منور کرین- میہ بات بتوخهٔ تأثیر یا در کمنی چا<u>شط</u>ه کر <u>صیبے مواثے امرار</u> برنى متى كے بعض ادويد ببيداكى مېن اور عمده عمده جنرين جيسے تريا ف دخيروانواع اقسام كي الامراسقا کے کیٹے میں موجود کی میں اور ان اوویہ میں ابتدا سیمیں خاصیت رکہی ہے کہ حب کو کی جار انتہر طبار کیا جارى درؤبشفا يا يست تتجا رز فد كركنى موأن دوا ؤن كوبرغانت برينبر دغير دنسه اليلاستعال راسب توأس حكبيم طلق كى اسى برعاوت ما رسى مب كدائس بمار كوحسب السنعدا دادر قالمبت كسيقدر صحت اور تندرستي مصحصته نجفتًا سبِّه با بكلّ منْفاعنا ئيتكرّ اسب اِسى طرح خدا ونر كريم سنه لغونس طبَّيّهُ أن مقرمين مين بهي مدنّ ازاست



وداونى موصياكه خودانسان كافراد سفاوت الاستعداد برنظر كرف سعيد فرق ظابراد موليه

ِلقَّ الْمُحَالِّينَ الْمُمَازِ بلِوالهام ہی کے بحث مین کوئی مُنصِف آدمی خال کرے کو کمیاوس! ے کاسجو نیا کمپر نشکاے کے خلاج نام صفاعه کا دیسے مثقت ہے گونگا نہیں ہوسکتا بکہ صرور لازم ہے کہ جیبے و کا بڑا ہے گونتا ہے جا نتاً سے ایساہی بولتا بھی ہوا وجب بولنے کی صفت بائی گئی اورس صفت کا قیم کسی افراد لاکھ اور انسان برسونا جا مبئة كيؤكد نمدائ كوئى صفت فيضرسا في سعى خالى نهبن اور و تجميع صفاح مبدر فيوض مع نه مراجعن صفاتة اورتمام صفتون كروسي انسان كے ليئے رحمت ہے ندابعض صفتون كے روسيمكل رِس بات کاسبمها کبیلی ایم اسان جوانواع اصا م کے مذبات نفسان من گرفت رہے اور سرک لنطره ص اور مواكي طرف جيمنا عاما سب وه آب مبي قانون ليرفعيت كا واضع اربينا بنوالانهن موسكمة بكدوه بإك قالوزن أسى كي ظرف سے صاور موسكتا ہے كہ جوا بنی ذات میں **سركا** ب جذائر نفساتی اور سہو و خطائصے یاک میمے کمیا اِس امرمن کمچه شک ببی ہے کومیزوعقل فدان ناسی کے اور میں مزتبہ ہے ى بىرى ئىزىنى ئىزى سىكىتى كى انسانۇن كولۇنىڭ كى رىزاس خواملىق كاتساس يا يا نىهىن جا ئاكدە دەخلىك ور إ فت كَ بالنَّف مين هنون عقليت آكت قدم طرا وين كلي سبح طالون كي روح ايسي الكناف ك لے نہیں ترین جس سے اکواس زندہ خدا کے وجودا ورعالم مجازات برکال استی اور تنفقی مے اور اسکی

سيه خاصيت وال كهي به كرائمي توضرا وروعا ورصحبت اورعقد يهت لبشرط قابليت امراض روحاني كي دواسم ادرُ المنك نفوس حفرت احدست سنت مثر لو مكالمات و فناطبات ومكاشفات الواع السام كفيض التاريخ من اوربروه تام فيوض فلق السك مرات كے لئے الك على الله الله وكمالا لتے من غرض امل التاكا وجود خلف التدمم لي الكار من موات المراج المرج إسجام السباب من قالون درت حضرت امدسي كابن سبع كدوشنص بانى بتاسب وسي ساس كي در دسيسنات بالاسا اسع اورج شخص روٹی کہا تاہے وہی ہوک کے در کم پرسے خلاصی ماصل کر است اسی طرح عادتِ البند جا رہی ہے کہ امراص دمانی دور رئیکے لئے انبیاد والے کا البین کو ذریع اور وسیلہ شرار کما بھر شنین کی عبت میں دات تی کراتے ہے اور نبئٹ کی آلاکٹین رو بھی ہوتی ہن وزنسان قلمانی قلم ہی ہمیں او محبّ الہی کامٹو ق مرسن ما تا ہے اور اسانی بریاف ا بِمَا عِلَوهُ وَكُمِ اتَّى مِنِي اوبِعَرُ الْمُحَوِّرُونَةِ بِالنَّبِي عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ ال

اورضعيف الأستعدا و توى الاستعدا وكامتفا لبهنين كرسكما حالا كهسبانسان ايك سي

كم موصدا الذمبي حبركرا لوال لوالى تغررون سع بداموك من حكا اصل موحب علا تقررون کا افرہے وہ صِرِفَ قانونِ قدرت کے اشارات سے اور اُسی مہم سحیفہ کے ایا یاٹ سے طے نہیں عِلمِق كبيره بات تقريدون في بكافري ميء سكى اصلاح بى تقررون بى ست موسكتى سب اور وكامرا مواسيع وه كلام بي سنت زنده موسكناسيع كريمقائه أياك كلام بسك كلام البياياك بالبطيخ وإلكا حَن محص اور خدا کے فانص علم سے تکلامو - ہر حبکہ با وجو دیدی الصدافت لوٹ کے سیار صرورتِ المِ آ مح برببي بعض لوك الهام سے الحارك على جائے مين اور خداكى مفدس كتاب كوانسا ن كا اخراء خيال كرية من توكو كرونال كيا مابسة كراكوكميد فداكا خوف بي ب اوركيوكر ميدركمبن كه كنك ونهة سے بی تو تی انصاف کا کلمہ تکاریکا۔ جولوگ نئی حالت مین خبوط کو جوڑ انہیں جائے ہم کو مہارا کہنا بى عبف سے اور أيكالس كتاب كوركيمنا بى عبث - افسوس كرصد يا أدمى ما قل كر اكر بيبال اين الرفقارمن المنحهن ركيقه مهن بر وسيحيفه فهن اوركان بهي من بريشنت نهين اور دل بي مسئر برسمية بنيىن اليسے لوگ بتنم بسل جوالون مين كجيد كم بنين حنبون كے اپني عقلمندي بهي دكسلائي ترويد وكسلائي رويد كى صفاتِ قديميه كواُ سَكَى ذات مِين سعة أو مُهْرُكُم الكُ ركه ديا أور گونگاا وريا تُص الفنيف اور ان قص القدتِ المركها حب البحي عقلمندون كالهيرحال بنية توكها دوجها عقل ان من سے اقص من أكود كميم كر بكلى فداكي صفات سيفمنكرانين سوماً بيكاكمو كمداكر فدالولنے برقا درنهين توبير كوكر كائي سيجي كرد كينيراور مشينغاورها بنيغ برقادرس الرئاسين صغت كلام نهن بالي حاتي توبير استركيا دليل بيخ كدا وُصفين یا بی مانی من اور اگر صفتِ کُتل تو مسکو ما صل ہے بڑا کس صفت سے کسی ممنو فی ٹوکر ہے فائیرہ نہیں 'میٹیا لوکها به حیال نهین کهاها نیگا کهاه دیرخت رحمت بنی نام شاحزن کے ساتھ، جوصفاتِ کا لمدمن اپنی فحکورّ برسائيا الكن نهن بكر بعض تهناك أسكي تحيك بهي من جن سے كبي كسكيد فا مره نهن مبني مبد تو برتهموساج والون كايؤسن اعتقاد شبيم ببرايسي لوك أوجو دان ذكيل اديا هل اعتقاد ون يصفح فراتن خاف كوكر حرقاً م صداقية ن كاحيث مرسب الياخيال كورسب بن كدنو ذيالتد وه خدا كا كلام نهن مكه ﴿ وعُوضِي سے کہا گیا ہے ادرچ کو فرے خیالات اچھے خلون سے محروم رکھتے ہیں اِس کئے کہ لوگ ہی قرآن ہی

نوع من داخل من اسوار سكي به خيال عبي صحيح نهيكم مركب بولى انسان كى مى اسجاد مع لمك

به المان المان المراز بر مركماني كرك مرح طرح ك حنائب من طريكة ادرانواع اقسام كي وانت روار كهي تندست كوبيار قراري دیا و را پنے گرکے الم سے بخبرے افریس کہ میدلوگ نمین سوسیتے کہ موکٹاب نووغرضی سے لکہ جاتی ہے كميا أسكي بني نشأ منان سواكر أي من كه وه حكرت من معرّفت من حقايق مين وقايق مين سب كتابون سے افضل ١٤على مواد انسان أستكے متنا لمديت عاجز مو - كميا اسبى كماب كو انسان كافترا كه ناجا سطيم حيك مقالم يرآگرسارے انسان کارکرتے کرتے مرہی ماہمن تب ہی اسکےسلہ منے کو ہن نہن ٹریسے کماالسے قڈسر أ ورمعصوم اور لك ادر كامل انسان كو نفساني اوْر اللّ غرض كهنَّا جاسبتُه حب نه مُؤنياً كي تعلَّيرِن من سعة آيك وزا حصة بذيايا اورائن اورمعف ب علم موكر مكيون كواسب فضايل علييت شرمنده كسا- تمام ذلاسفرون كالكميند قراً المُركَّتُ توكون كوغدا كالاستدرك أيا -اگريس كامركوكسي انسان في ممايسے توگوبا ده انسان نبين فغا مى _{موا}خبر<u>نے اي</u>ها كامرو كرم يا يوبكي نظيريش كرنے سے انساني ٽُوتن قاصرو درماندہ من - اگروہ ابک نبي جزقرأن خدليفالا ينوذ باله نغسان آدمى سبة وميران توكون كانام كهاركهين جريب يباس عاقل ويك و فلا سفر کلیرندا که با کراه مخله ق بریستون کی نظر مرن رب العالمین نیکربر بهاف خضایل علیه مین مستکیم برا مرنسم میسی م كى كام ف و را برايد كاساسفانى بى بنية بدا نا كامين ساسفارك سامف ايك نم فطوكي ميت ہو تی ہے۔ ان میں کہ مبر لوگ ان حفرت صلی المدغلیہ وسائل کی ٹمیشان روار کہ کر میر خیال منت کرتے گئے کہ ایک عالم کی کسرشنان لازم آنی ہے ۔ کوئی اپنی عنل برنا ڈکرلیے یا بڑھے خود کسی دوسرے بنی کا البع میں بشیعے ا کے لئے ہی سیدا مار دارہے کہ اول انتہاکی کوشش کرے قراق فرانی سے مقائن وموارف کے برا بی عقل یا این الها می کماب مین سے ویسے ہی خاکن حکمہ لکا کرد کہاوے بہر و ماہیے کا کرے۔ گر فبل بسكة حواس مهم وانجام دييك مركمه ووكمه وأكمر شاك قرآن شراف ترتيات ياجوانفا فأغمقها ندمعنة خاتمالة ك من من ورات ب والمصفحة يت من أسي فا وإن ناقص العقل بريا أسكيكسي مني دبررك بروار وموسق من كونكاكراً فناكبي ومثنى واركى فررويا مائ توبير بعدُ اسكه أوُر كونسى چنر سكى حبكو بمروض كم يسكة مَرْت التسيخ دکشيده در دُوَّقان کا بهاوه برگب طغيان کا جه کمکن ببيش نور مِها که کرکن از مول و باز م ابن مبنی سنکورو خنکم و کافتابے دروچ ذرہ منو و المحکمری کنارہ زین رہ وفر مبت دھ از کرارکشنی تو بإخدائية عنادركين تاجند خده وبإرسيه مبن المنبد خولنتن المش يترك حيا مالي كرميه مشوبات تهزا

كمال تحقيق تابت مع كدموجدا ومفالق انسان كى بوليون كاوسى خدائ قادرُ طلق مع جب ف

لِعَيْنِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَفِك رَفْسُيهُ مِنْ الْ فَاكْفِي ضَيد عَبْ لَوان كروصادَ إِن الله الكيدر روزروش المات د رُوِّة ال ندافت مت جنالا كوما نه خان اله ديمه و ان الهم جاغ ماست ومنيا را الرمبرور مهت ست ومنارا رحمتى وخداست ونسارا نعمة الساست ومنيارا حزن رأز المسترساني إدخدا أدمندا أن برتراذ بائي لبشر كبال بستكيرقياس استدلال كارسانه المعلم دعل خبش اعظم وانرائحل هر کیبرغلمتش نفر تحب و سب توقف خدائش آمداد و اکلهاز کهرد کمین در یاانبر کرر ما نمروز نو^ا مق میجور وه مبدوردار ان يكالي بهر ول وجانم فلائت أن سراً مجز نويطال عضرت بك خريا بإن دادج على برفاك وه جدواره خزاین اسمار ول وجانم فدائے آن الوا مست کینه برر دیے فدا معنوبا إن اند فعي شدند فرشت رويال از صيح غداد ميوه ازروط أدفا خرداد وارخود وآرزوك خودمرم وست غييب فسيده والمن بالبرار ومذب بارتباكل بودان مزليه كام خدا كردل شان سبوداز ومنيا مسينه شاك زغيري مرجة وادمى عنق آن كيان مي بون شدك وزياك المائ انت ازره مركاوا شاك دور مرجمات طلماني مندسراسر مود إراني خاطرشان جبب بنان كرد مايل بعثق رتابني أن حِنان عَشْقَ تِبْرِ مِكِ إِنْهِ كَدَارَ انْ مُنْتِ خَاكَ مِعِ مَانَدَ فَي خَدِي الْمُنْتِ مِواوْمِيرِ اوفنا ده بَاكَ وَحَلْ سَكِس عاشِقانِ مِلال روسئے فعل طالبانِ زلال جو بیٹے غدا پرزعش وہتی دہراً زئے کشت وزایشان نجاستہ واج بِالكَّفْتَدَانِ فَي مِنْ وَرُسُتِه از بندِ فوربِستُي فولين المُنجِنان بار عوركم زائضت كذا لنداء كربره اخت تدمير خوورده براوع مدم مميا وسن دفرت القدم ذكر دلبرنداك نفرحيات ماص رور كارومغزعيات سوخة برغرض بجز ولدار دو لحت حشِيم وزغير كلار دا وجان برُخي فداكروه مرصل اداصل مع كرده مرده وخونشین فنا کرده عشن **جِ ضیر ک**وکار نا کرده ۱ دو آیه خودی شدندما سیل بُرزور بود برداز ما لاجرم با فتنند بویف د ا هم برن خودی رفت شدفله و نیا شن چه فرسو د ولت ان بر دل جراز دست مفتِ مان امر عنى ولرروك شارا مردمت بكوكشان الدير مت المي وراسب كس بروقت شان مارداه كمنهان الدور في بالته الرياكي ضراكي شال بريالبش ووله سلطانان اي تمده انتقاب آن كينا وريا بندار كالمرضدا عريب تندازجان بنال بالركدكم مى شوندعيان

ا بنی تُدرتِ کا مصان ان کو بدا کیا اورا سکواسی غرض سے زبان عطا فرائی کہا وہ کا مرکز بر

وي المام المرام م وورف دور برول بد غيراج و نزيب أبند النوم ل ناواد المعمر و فاكت ويان دل بندد جهان بدارفنا لبك أير برحت ونها جي راكت درج ونها واز خداو نرجود استعنا عاشْق زر شوند وروت وما مسرو گرد و تحبت ایناه شوکت و شان این مرازه خوش نائید مرتبی و مبال برز با نها شود مقام خل انررون برشود زحوم وا اندین روز ای جان کی دست محرومات و اوار مع فرستنزخان صاحب زر ناخود تركى زفرش دور الانخوره فنان عاشق أ خلى ود زخاب خود مدار تانشناسندرومان روارست "مايرانند مُنكراك مارست اي جنين كري و ومزيم الله مرحبان فلمنز كنندعمات چون بايد بارباز، يُه موسم الدراربان، مُ وقتِ دياريارا زايد بيدان طوار با زائد ا وروك كار بادا أير فربنف النهاران أي بازخندو بنازلاد وكل بازخيروز ببالان غلغل وست فيش بربود وزكم صبح صدق تركن فلهواتم فوالهام يجو باوصها تنوش اروز في خشبوا مع تعود لميم لزامورنهان زآن سرائركه فاعدر والأناغ كيريان صنيت كار الزيرسي الخطر به المين المراكفير كاندروفنن ومرمنر ديرا ماتند بوبينا موضها مكند بوبينا سركه المدروبصدن وعفا بابرازوك شفانكم فرفدا كفت بغيرستوده صفات ازخداك علىم مفيات برِسير برصدى برون أي الم تركمان كارراسمى شألير الفود يك كمق درما السابند على أوبركات الغرض ذات اوليا ، كرام سببت محصوص لمين اسلام ابن كموكمين كران لغوض توطلب كن ترت ان براست ا سے کیے ذرکہ ذہبل وخوار کے جب شود عاجرانہ آوان دادا کا سراین سب ست انونیت استحان کن گرا عمرا فی نسبت وعده كج بطالبان مريم كأذبم والدونشان ربم من فودار برابي أن أم دركر از برغي دل زا دم اين سعادت جربو وقست المر رفعة رفية رسيد نوت ما فيوه باميز فيراب ولال سيجو اور دوان بيط الفال تا گریت نکان بادبه ای گروم آنیدز بن فعال استیان نیومها مجتوبی تنافع مرن با نیاز وخوف و منا مبتن انفرت قندما بل وارخلوص واطاعت بأل الركنون بم تسيتباً ميرمر محمروازراهِ عدل را ودكر فرنا برسدُون فرو واند ففركين و فركرواند أن السال كرك وفي الده باركا وبيون ست سهروكارسے بتی شیلارد یا هرم منعتش سره بار د سنحبتِ موسنان براوست نگا) كارما بنجته مُذرِ اوتم مفام الهالها همي والشفق اكتروا كمرها دماللذاق رفتى تسين عامِفن واحبينري دين دوروزه لل

تاور موسك آگر بولی انسان كی اسجاد موتی تواس صورت مین کسی بخبر نوزاد كوتعليم كی كجيد مجبی

المنظم مبلاً عمر ول برمن كارف به ف و مناو بكونو و ارفت الله الراء عرف و د فوروى الم راب رمشي مروى " لازُه رفت و بهاند نسب خوردد وشمه ان شا و و مار آزرده مسه در پوته معجبی بنور در مین مسر منفرت بر اسمان از کمن لبضنوا زوضع عالم گذران سيون كنعاز زبان ل بنا سكين حبان با كيے فؤنكند كند مبرزا حدا بكت د سربودگوش شنوی سدآه از دل مُرد ه دروان تباهٔ کر*یرار* و بنانتانتر خدا در دل نها در مرد *انتیکشت نی*هٔ تدرابن رويُس از اموات الصاب الكر ابراز صرات عائد السي النورع برول نهي مالي مرحه اندازوت زیارت اساش نان مبله کافیار مورا آخراسے خیرد سکرنتی اجند کس ز دلدار مجب لدینوند روئے ول را بتا ب ازاغیا الم شروم بحت جائد گا روبا و کن کدروخ بارست سمردوع فدا سے ولدارست توبر ون آزغه دیقا این ست تو در و محوشو تبغان ست سرکه غانل زدات بحوست ۱۰ نه واما که سخت بخورست المكروبال زرخ ورست ويكرت والشان وي كيرات درووعا فرنفير بارتحب عاشقان لانبر كاركب عِمِ إِنَّ النَّفِهِ وَعَنَّوْ ارْفِقُ وَلِسَانِ ما مُوعِيرُوم مِينِيَّ لَكِيلِ إِن الْحِبْثُ رَوْلُو الْمُعْرِفُ مَد إِفْتِن مُتُوانَ أن كسان لاعطامنوه زيندا كركمنيد خوري شوندر: زير عكم كلام حق بروند وز فرامين او مرون كشوند و گیرے را منبد سنداین ما وروسندس شوت آن نا فیرر آن و فاومهر کم از مزختک ست فائت مِقلا عا قلانيكه مرخره نا زالد بخيراز مقبقت ورازيد بي عركي رئي سيدكرده مرولا اندرون يرز خُبِكُ وْنَاكُون مرضدا را بورسنگ داده قوار عا بزار نطق وساكت اركفناكس أن فداس كدمتي وقد يست نزد مشان كي وجرد موتمم تن صنيط و قد فريب عبياد نزوشاك ادنا وه بموحاد خود كييندان بقبل زوش سكير فارغ از صفرت عليم وقدير س كاوربروم محبُّ أنتاب حضرت قديب كالوب ويُحافظ تعزمت ونُزَّ كَتَّنْ يُرْمِقُ وَكُمُ الْبَارْ گر بجو بی شواراین ره رست ۱ ندر استا به برگر در نبات ۱ ندر استا برکدر ور نانسه خود نا آن دکه و شور من م فاتَناك أحباتَيان نرسند ما نيان ملا دبانيان نرسند خلق وعالم سرينبد وشراند عشق بازآن بعبالم وكراند تانيا ليُةِ نَفْس وَو بيرون نا ندگروني مرائي و مجولا نا شاکت شو دب ن عباً ناگر د دعنبار تو حون مار "مانه نونت ميكدرات كسى " تا نه جانت شود قدا كيست چون ديندت كوئي جا مان ل^{ه و} خود كرزاز ا وصدق وسورگفا نسية بن هفوم كبِّ إن الله مهن كن مهن كن وفي كلاه اصل طاعت بوذ فالنسو المستوكم وهري عشق كب

حاجت ندموتی ملکه بالغ موکراپ می کوئی بولی سیاد کرلتیا کیکن به برات عقل ظامر به کداگر

بقيا ما منيك مبرا تونسنه كمبرازا مرار مروده ايان فدائه النام الناج على النام المن المراد المناكم المناكم المالية المالية المناكم المنا ا بني استاد ما قصت المرت الينية قه برخلاد وحبّمت وق اينياز فكرخو دخطا خررى اول الدن درُّ دي آوردي چون شوه عقل نی فعت جوروز هاک زاوی میسان بروتیا ۴ غیر مدر سه به وصد خطا دارد علیم آن باک از محا آر و سهوكن را ننائني مهاي النويسه وخطاكني مهات آخيد نزومبر قدم صد بارجون زور بارسانات مكبنات من سراب من مناب مناكد روح بنه الله المسلم الله المناكب المناكب المراقع المراقع المراقع المراكب المراب 'اذکر کن برین جنین کشنتی سیم خراه است و فی مین شتنی نرسی نالقین زراهِ فعیا^{س سی}ر برطن و میرمیت اساس محرز فکاوِ نظر گدازشوی این ندمکن که ایل از نتوی گر دوصدهان تورتن بردد این نه ممکن کت^{شک و}فن برو^د مبت ورومے ول کلامضا کے شوی سے خبر بجاخیا مبت برغیرا وان لبته سم الواب اسان بت النفد مضعار فب بدير ادمف ارجب كرزيد بايا بايا باكرا دوري توابقل وتهاس مردى ابنجه ففلت كهزميره بربكنني واز ضام يمكه ننيدات ي روطلب كن وصال بارزياً تحكمه برزور نو د كمن زنبار تا بغُرود نگون سرت بزنان بره وه زنفس تونگرود باز "نا نریز و تراسه برو بال اندر اینا بریدن ست نمال مركدرا دولت انل فندياد كار او تفد تدالل أمريك أن دراً مد مصرت بيون كد شداد ننكا في كبررون حى بنا شى زىزدردى ئايد خودردى خودردى هغر كير ازخودى هال خود خراب كن شب برى كاراً فَمَا مُبَكِّنَ "النبرير بود باستكبام اندر ونتن تبي بودازيار چون رساعجر كس برتيام شورين عثق را رسد سكاكم ا كم چیترت ز كبر در بنیده میكنم ناكشانیت دیده هرتران دل ست مدتوطاب خودروی با گمن زترک او به رازرا وخدا مجوز خدا تونكم ل فدامجا تحفولا بنده كانيم بنده را بائير كدكند سرحه خاصر فرائد منصب بنده نميت خوانُ خوانُ مستن بكار فوا ئي سركه برونق عُم شنول ب سربراجت مت وقع التات وانكمه ب مكيزو تراخد كالمسرد واحب نميشود زنبار الفيعفد وادفيا ده سجاك خودجه دانيمراز حفرت بك ماہر بہجا وسک کامازات علیم بون شو دجواد ہات ذاتِ بیول کرنام اوست ط کے خیال خرد رسد آئی ته تکماو آمیرست زبریار ۔ اور ساند زولت من امرائه سخیها فی اتضربیت نهان کے چوتو واندس و گرانسانه بِس توا في تصرير إن واوا مثل وجون مراني اي ما المدخيم فرميه كور وم م المحدول وا واوسروروم

كى بج كوبولى نه سكها ئى حابئے تو وہ كمېر بول نہين سكتا اور خوا ہ تم اُس بجو كو يونان كے كسى مجلل

بقيط حالنيك مبرال مبتنيط مربهن كمري فالقش دادست بفطم وزرائ مصالح دران محا وبيدا نووم كاونهان إيجبنين ست حال شيم درونه " فعالبن كلامران بيون مسوس دارات تشر كفالبتر واردا مر نظر بنرار خطر سرك يدن طريق شعطائ برنداب سينت أن ابن المناف الأماني ووتكبنا كر صدففول كمن حريا رّاكيد ورك رائيميد جائة بكستنالل ختري جون فزوبر يقاط توكه باخرار ان كوش توند والى جال أن روع خرب زو بردمان مدوی ما و نا دیده رانشان می سخن باروس بنداف رد ما مدنده است برمرده مربري ريك أبزرك دنبة خبنس إد خوام بز إنكنه مهت الايك كدم فيفان مى شود إن محافظتن ومأ مَن خدا مَدِ اللهِ على من عبر من فريد ه درا كلان مرحبه بأير برائع خلومات الانباس وخراك ما وعجا خود مهنیا کند بمنت و جو و * سکر کریم مهت د قارستا و و و حبیشعیر غود گن کمنت محواباز سخو شده اب شاوه منا ً مراز برماست تا غوريم وروورسخ گرسنگی ذبیم آنکداز لهر حنیدروزه حیات استفدر کرده است تا نید آ جران فركروى باك واربقا نظرك كن إبقل مترحيا سنك افتدر أغين فرفك كروصدق مت ووصدو ا كني سيخ نفس خوين خطأ كه ميسكانت گذر شود عنجاب خود ندا عبيا يدف زورواز كه زمّا سيد حفرت بيمون أ نائیراندر قبایس وقع کے کہ شور کارسیل از گئے بس مبر مکن کدور کا اسکالا نو دکند کار می برور و توان شان دا دار پاک دافتان واز حینین کسرشان او برا خوافیتن را شر یک اوسازی بیش او دم زنی با نبازی ا پنیو عقل سبت ای بندز دورد اینی ترفیه برد فنادِ حراب ٔ گریک می کویدت با شقعار که درین خسر و نتومت ناکم نمیتی از میسی بعقل فزون با تونیم یانیا مدر در دو سنتقل می شوی کبین دی درول اری کرفون اوری کی آ بخد بر فو دروانسيداري بون ليندي بفرت إي بول بندي كه كارسان انو المجي مت وازسخن معذة پون كيسندى دوات برنور بخل درزيد باشدستفع بون بندى ومفرة عَوْس مبت عاجز جومركان قبور مبرتوظیه مهت مذهب و دین تُفت برآن دین که میکندوم به منکه او غلی را زبا نها داد خاک را طافت ِ مبا نها دا د چۈن بوغرنى <u>ئە</u>جەزارىمىيات فىمرىت ئەيرناك كالۇڭ جامع مېركمال د عزومال جون بود ما تعراب سىفرالل سَماوصا ف وجوكت عيالا بون باندى تكلّ شنان ديدة أخرباك آن ابشد كمرومرورا و دان باشد وه خياين شير منت وايمين كررة فتاب بون يده گرمل باشدة خيل ضلا ابنجبن الدارتوات غنا اندل ومان طربق اوج لى واز سرصدق سنو او بوئ سركرا دل بود مرادارى خبرش برسداز خب دارى

مین برور ش کردیا انگلند کے جزیر ہمیں جبور دوخوا ہتم اُسکوخطوات تواکے نیجے ایجاؤتب

تعالم التعالم الرَّنا شدنقات مجوب جرُيدازنز ويار بكتوبي ب دلارامنا يُدِينَ آرُم سَمَد بروكيْن نفر كي كلا تأنكه دارى به إم جبت ا و ` ناكيت صهر حز نقوية او _ فرقت او گرانفاً ق اَفْته _ درين رعبان تو زاق اَفْته ولت از سجرا وكتاب شود مينمت از فننش برباً بيتنو بازج بن عال آن و شدنفيب ديمني ويركم دست در د_امنش نے نے بجائ^{و ک}رنا دیدیت و امیفدخان_{د ای}ن جب بذرہ اسکا ن واز دل اُفکارہ خدائے لگا لاوً إلى فتا و وُزان ماير فل زان بال والريختا مروكان البحري كني بكنا واردلا رام زند و مبزار كس مشنبدى كقانع ازمايت عشق وصباين دوكار دهور "كمدو تعرول فزودًا كيه . • و بره از ديد أنز بناساً كم تو دل حوّو بر گیران داده همیسداز بایه فارغ افتاده این بودهال وطور مانستر فرا این بوز قدر د لبراسه مرزار عاشقان رابورز مدرق أناً المصيدول ترامين مبركاً "مانتومتي الله بررزود منخرشرك زول وبرزود بالمصنعين لمبندتر نرو د " تا نراه دو دا لهبرزو د " پار سبدایتنو د وران نهگا که توکرزی نهان ُرخود به تاک تأنه سوزى زسوز وغرزى تانميري زموت بهمزرسي جبيت آن مرز لفاؤكن فينو تهمزن اندرد كے نرك اخوت كاير هم خود بحن بربالو بون مي رودان خدالم باد بائ خوران مباكن نزنج بون بمرد يصملوت مبن ، ميح ينب عوزات بيوني تحرك فون و وكرو فونية كنه الحي مبان فلا مُح لكات بدرص كنه فأك بك لكات مرِ مَهِ از وست اور سنته من به اوار سزرال بنان به وکت از بهر و رعزت به قلت از بهرا و رکفزت به مرون زبرا وحيات ملم صدلذائيذ فدائة قال الصدر كوت واستال الدر الوفاياش ورزمان كذب صاوفا نيكه طالبٍ يارا ند م جان فشامان زهبر داراله مر سربا بندرا ويمن ولبر انتفش حان كنندز ميرور اندلارامرر بگ سیدارند وازر و نام ننگ سیاز الآت خود بدر و مینید حن در و زرومے منید تو كرج و الخراكل فرد ما ني مهت اب يلال ميه ميداتي مسهل بالشد خيكات از فرود و انترا بمس كر و بغر أكرد آ فرین خدا برا ن ما نی که زخو و شدرای هان منزل یا رخایش کردبدل واز سوا با رسید صدر منزل ا زخودي در شدو فداراني گم شدودست رمنوال الت توهه با يي كه نما خديريناه واز ملأل ضدا فدسم كا ه سمه کارت تعقل خِاصا فیآد سم مسعی تو نا تام ما فیآ د سم بم و لولمی به بن خون اوست کرنشوا فاست ارادست ا مسير ويوائد بينيةً إموال وه كم وركار وين جنبل مال روائ ول الجانب وين كُن فكرًا خرغر مُخت من كُن معرتوبرقياس درمم هال مبت رحق تويك التدالا تا منومان رسد بأعلاني جوك شودكر مليع فرماني

بی وہ بولی سکنے میں تعلیم کا مقاح ہوگا، ور بغیر سکہانے کے بے زبان رہاگا۔

المقبط المتعام المراز المنه على شو وظهور بزير جون تواني شدن طبيم به المروكية وحق امور محفروا بان حيان كمنند ظهر تًا نيائيا شارت زنگار به برآئير زوست الفريخ فرف ورسكوش مليع غلا مجز بحكم فر حيان شووب وا شرط تعميل حكرج إن حكمت بس وجودش بنوخت أي ورنداين دعوي غط بكرزا كدروم زير صفحكم آن دادار مزوتراشیدن دُنُوْه دی نواد سن به عرمِنداست انجادانه نه بعرب سن وزُنفیل و اسکوشود فل خورین مسکم منها عكماوة ن بود كهاد فرمود ليس يو زمووغ د گمكن نؤ كهازين غد ثبوت دهي فلا شده فروت مستكثر نريز نانباشدرنین اودگری نائیش ازرولقین خبری نازمنی مربه با می باید بایی خبرزامب می و ونگو امر تراخرو زمنار کرهنبی دارد آن مکان آن بس مبمک کرد مرزوسه از کرمنبن اند آن دیار و طاو این دیمق سٹی نیے لوگئی کر محبل است لاٹ امام کا جون روی از قبانٹر وی کر ندیدی معبر فولیش محملی جون شداز عالم رُرُّ مَرِث اورت ديره بورا ويت ورند برست كس ميدازاني كرخوام اسوني بعربا ني تو که داری زا نبیاه انکار این به کوری ست در نقل کب نظرین بغطر شوانسانه که نار ند لوستر مکید مختلف او فعاد مرت ب كس خيرت و ووكر الب بس حبك منن و گريستا سم خين در قبول فيوسمي خو مختکه کُن کنون زمیدق ها که می ناب سمی مؤود زمیا سنت آربت و فون طباخ نیم در در در دی ده سرو بن بر دوريون ميدان بون بران فيوب راني ورك كفركر ماحين بقصاد ازمر معقل عفوي أزان ان مِعْقَامِ تَ والنِّيهِ مُونَةُ النِّيدَ قبرِخِدَا وَوَثِّيمِهُ لُبِتَ ان صِالتًا وَعِيدِ فِدَا نَراري لو و نشنوا زوئی حق چرگو نُرداز از جنابِ وحدوم انباز ممان خرده کدر دل مقات عمه یک فراه زاتن است آن کلام خوانه برفلکت می میگرون کرمت دوراز به به بانجونی که ایست ممال برفاک رفتنم کدام ممال نے بزیرز مین مقام میزدا تا محبوئی کرجون خزمتر انجا چون زفوز مین برون آرم خود حنین طاقتے نیارام قطع مُعَـنَدر توكرده واورِبا وزعر سن إيدت برغال كرزار حم أن ليكان يكتبد ودلت سوئ اوعيان كمبلد التقالية مېر ترغيت از انوار ^{*} مېت مينچ وگروران گفتُر حبام روز د بدنش کميو رو د بد صد کشايني زان رو وزباراً وروّ لاوتِ ۱ و عالمے زیر بارمنتِ ۱ و خینم مر دورا منی سیمال میت یک خینمُوراً ب زلال تا جبان رسیرولبری منباد کس حواد دلبری ندار د باد می شاهای کرد فشد کت عالیا کس ند مره زمهرو مهیجهان

اوراس خيال کي تا ئيدمين ميه وسم سيف را که محب غير ود د سيم مين که بوليون مين

لِ**عَيْنِ عَلَى مِلاَ جِن**ِهِ مِ**مِقَلَ عَامِ مَازَ كَنَى** حَبِهُمْ مَا تَوْدِ هِهِ هَازِ كَنَى لَفْصِ خُودِ نِنْكَرُوكَمَالِ فِعَلَا خِلْتِ وَلَتِ وَلِتُ مِالِ فِعَدِا ارْر هِ عَقَلْ رَا فَرِتِ بجيدِ كُن مُدِيسِت وكمن خوامرةُ اندر ٱسْجَاكه سوفتن باليه جون بيجاز قعياس كمبنائيه ٔ النه دمی حق مر دف ما تا نیا در د پرنسیم صباً مقل داران جمین نه و خبر طائر نِسکر بود سوخت بر آن صبا نگیتے زیار آورد تاخرو نبزر و بکار آورد بار نام ب خود نگاس آورد تا ننخیل قیالس بار آورد وتت عین ست ورسمشای ترمه درسوگ اتما فهادی شدیادی غراه از دا دار تاخی و فارتر بردیک بار ور خورومن النيك محمدوراه توزولدارخونش دلبره نبوا محرسي ما دمي كرسرماني جون بجولي زصد في والي بي نميتى طالب حفيفت راز سربه بن شكاست الله برواجووش نصنعت اسدلال اين مازست في ومواومال وصلش إريًّ لامها زخيت بازكن ويده والله بالريث كربراتن وصد مكرسوى نسيت انقياس ببروزى نمرے نبیتت رز مانا بذ مے زنی سرزه گام کورانه اس نفینی که خبایت دا دا^ر جون قبیاس خودت بند کونا آن کیے از دان ولداری کمیة استئشنیدواسراری و آن درگراز میال خور مجالا بسر مجابا شداین دو کریکهان اكرمنزوراه مطنوف تونه عاقل كسخت مبوئ تن مداراكروست من الفرك زيرست عقب این خدا لی مجیب و رو آلبت که حبند بهت زار د ماندهٔ و تا ندا زعاقلان مر و نایافت نتوانست سوئے نمات نسافت كي كبيند وخرد كي ن كر سنت مي التي الفي البير شب اليست ورنت وميدولا بون نوال بغلب أوان نيزوبرمال خود كفًاه كمن فطر ليو مبهن وال مكن في خيرواز نفس فويسريزت أن كميه خوامهمات مرفان سنن إست است في زخطات الونه فهي عن خطا النياسة است مسل بتدوه الى درا الركت كير بدون وخلي شدا راز ذات نهان كَدُّهُ مِياز فمز خداس كه مست تحرم راز فسنت فأكي في او مهت براه فنند با وي سجو كمراز ورحما ه ورنه المراين من ورولت جون زوشوم كليم إسادر بها كدل در ولايا در وارا مخاطب نشاخت ا خرر رمس بار دورول کول زروازش بلدان کیک تکام اس دون کاش دیری کسوز خوف طط تانسكار المنظم الفرت تشكار وبينان م ترك فون ها و برملي اين دوميز المنخم تيره ولي ورفرو و كُف تفاضيت نهالا مرعم ب زنست عيميلا اردك جان قرية ترايت مرز ماز توورادي كارست

سمیف صاطرح کے نغیرو تبدل خو وسنو دہوتے رہے ہیں جن سے بولیوں میں انسانی تعرف

تها على الله المرار المركم المرار المواري كما فرانسيند كرار و واوار مي و فتوفر فادرست كار توسيندار مرده اس مودار ميل زمن كرست مان إ مان مرق ما عزيز وله ور تشكيم ف خزونو كن الشكوك برآ ومرازش مخرخ وبأب انفطالووي ببرخ ومند باحدالوي كن رست ازفهوا وشطو تجز خداوند ما لم الالنسيا نطرے کن زروئی سنزا مرکسی رستیه ی بازنا ورد ارائ دخورش دانکا جنیه کذب دامخور دہنار ً آخرت با غدا فمتد*ک روکا^{د -} خود نگرگن ب*ترس زا^ناهٔ - رینرا باتِ او ننا د دلے - خود بخو د **بون برون ن**بوذرکلے روبه با طل منا دهٔ بازیم، ول مبرمررو گوادهٔ بازیم، در مزائل فنادهٔ بازیم را این کجاانیتادهٔ بازیم و آخراسكان نِ زن يقوافرد موش كن يا مند بروالنصد ومرزون درخيالها بمحال مهت نفور بره مشرب وضلال مركد رضية الكند بويرانه مصمنا كيرسترز داوا في بول جنبن سرزن زرا ومؤا مبينه دان كويم فرست صاب ا الله والك منزل توطاز مرسمت جون وي ازيت في حود حبس من وطرت الله كرو مند كوشكات كران اول زور وتاب وطاقب لور محكندسي ومهدم في زمز " نامكر كارب به مكب كر زير باريب بس كس اكد جِنَ بر مندكه كارفت ارو يسن افعيار زيت ازوست رونهدسوك ويريالان مدح جداز مدمكاران روروست برادران بوئد مزوم كاروان مي كويد بون باندزم طرف نامي الدائر مراكر وا دار ؟ نعر المنيز مرجفرت بك واز تفرع جبن نهد رفال ورغود سنبدد و مجر بدزار كاسك شأنيه ورم وشوار كنومن يبخب وبردة وين "اندوش زندنباوي وراج جون جنين فطرت بفراف الن سكوره مفت كدكر دمياد أن مكيش رُنطف بنايالز حب فطرت بداد سالمالا ارْبُ جهد فرلنز عفلتْر في راهِ فكرو قباس وخوخ كناً أو وازبيهٔ كاربا مهن امراد رحمه در قلب مكر گرمنها و از شعرب قبا بكي دا قوام كر دكا بِنظام وربط يَام وازینے ماجب فیرض ندا کروالہا مرازرم عطا "ارسد کار آدمی تجال "امیتر شودسہ بی مال "اجر نقین رب دف کیم "ادوگر نه شودر و تعنہ بیم (ان دوگونه سنا بیج تلقین مے کٹ کیرر و حصوا لینین ہر ملبعیت تجب فیم و مثال مے برائد بران زما و مثال عرض ان سی فلرتے ہوا کر دور فلرت لب رسّبد آ سن مي خواست ولي تابن نظر يحمّن بغور تا داني فلتت جون فداده استا بي ركفي سرز فطرت المخاواد اقفنا عطبيت اننان كدنهادست ابزوسنان كرنشرراك فدبسيت فياس انهدكاررا بعقل آساس كاه وكركشد منبقولات المبارة مراز بيان تفات زئيكة را مولب دالمينان بخر باخبارصا دفاق نتوان

كا ثبوت من بيت سو واضي موك بهد ومم سراسر دموكا بهد- تغيرات كدوم في الوليون كولك

المنظم المنظم المرائز عن واحب التوليم كرية فيسع يرابة والمنظم الجرم وكثاوه الدووي التاريب مراجيعية من ا ا فی وغی وا نمرف درون رو برا سند سوت آن جون که گیراهیت نمبر سم مربر از بر صرورات و **می آن رمالا** كه حنين فصَّه بتن تعبُّ لِكالا سَرُوز السَّه يتقلها نتوانُّ مسرَّة مُعنى غداد نا الموجود بيون فيا دى جاك برغ بيود ننى آن بالسركه زوعالميت عَامَنُ زاً ﴿ خُومِبندا حَتْ آنَ مِدَا مِلْ ﴿ مُدَامِرُ مِرْ مِنْ مِنْ احمان اے دریغ ابنیا ہی راوند کر ضاور نولوی بنیا دیز عفل وں شدہ فیفر کی الج ویدہ راز آ فعاب مہت ورد اواگر نزم و در بخنسیدی سمیشیما و و بخود جیان مری بنگ آن نفی گلستی وفت منکر زوس مان کرفیر میرو مهما لم كو، وألانتُ البَهِ مُنكُ إِزْ وحي والقائيُّر مهر بإكان بجاب خود مُغنَّا لَمَا عَنوى جانِ مِن أيكان این خرد خبله خلق میدارند از کرکن که جونتولیبالند بیارهٔ ما بغب برارکما ما کا کیمروعقل زارغی نه هر فرفت حیثی و نا کاک باز مُنکارزوحی و الهامی مان درلب از نورد آب باز ارد اب رندگی روماب کورُستی وکمین مربیره والن^و وه حیرواری شقا و**ت ولیل**ا و آرو در دل نفطنتِ شب _{آن م}ارانشفائے دخی **میت** لتوومين زر تصور زر - زرمانت كوفته مبذغر - مهت برعفا منتِ الهام - كار ونجنت مرتصور حشام إَنَّ كُمَانٌ بُر دوا بن بنووذ أَ سَ مَن بنانُ عُت داين كُورِينَ أَن فورينيت ابن كبف لبرو سَ من طبع دا دوا بن سب آور د م كُدينُ ست مرضِتِ ول م مست وي عدات بيمتنا مهم كاما رارخ لكا رممو و مست الهام آن فداسط وود م كدوادازلقين دل ياى سبت كف يسهن فلالى وصل ولداروستى ازمار سمهما صل خده دالهاست وصل أن باراصل بركات والكدنين صاغال أنها بعظيات ما مربية زاد بيعنا يات ما مورباد إس مجد عمر إس بات كالكها بني سناسب سيحينه من كه موارس مبان مذكوره بالا مر وخرورت لنے لکہ اگلیا ہے بیٹرت سنیوزاین صاحب آئی ہوتری کے جو البھ ماج لاسور کے ے میں کھید تعرض کرتے ہدیا ؟ ہے کہ کسی طرح اُس جن الا مرکی تا غمر کو ثمرى حان كني نشعه أيك ربوبوبي مكها سے نيكن جو كديفول منسه رساسح كوآسچونهن اور أفعال فعات ی کے جیانے سے جینین سکتان کے بیٹرت صاحب نے متعدد کو مستقر کی اُسکا بورسکے اور کوئی فقی نیمین مواکد وافت مندون برصاف کم ل گلامی کراندت صاحب سی ک نبول کرے سے

موسئے میں بہدانسان کے ارادہ اور اختیار سے ظہور میں نہیں آقے اور نہ بہ کمبیقا عدوم قرر

لَقِيمًا عَلَى اللَّهُ مُلِّلِ كَقَدَر نَفْرت ركِيتَ مِن سواكر مِهِ بَنْدَت ساحب كى وه تحدير إس لاَيْن مركز نهن كرا سك روكر ف كى طرف توم كموائ للدور مارس مضمول كذات كوفورس ليربا أسطى وكي الم كاني وواني لیکن اس حبت سے کا ایڈٹ ماحب کھیدافسوس نکرین با اُسکے بعض رفیق ماری اِس خاموشی کوا بن خوش فیم سے کسی طور کے جو برعمل نے کر مثین قرین مصلوت معلوم ہواکہ گومنیڈٹ صاحب کی سخو بر لیسی میں وحقیقت ہے تب ہی منصفین براً سکی اصلیت طاہر کھائے - سووا فیر موکر پندلیت صاحب ہارے نبوت کے مقاطمہ براہنے رہ ہوئین اِس بات بر زور ویا ہے کے صبر طریق سے کتب آسانی کا الهامی مونا مانا حاتا ہے وہ طریق عقلًا مقتع اور محال ہے اور قوانین نیجر بدی محب برخلاف مونیکی وہ ہے تیرکز وه كهرنت ورست منهن لعينے بندت صاحب كى نفرنسرلف من وه انهام تبرگرز مكن الوجود نبين حبكو كلام ابھی کہا جا تا ہے اور ومحض خدا و نومکیمۃ عالم العزب کی لحرف سے نازل مرتا ہے اور مُسکم ہوات پاک کی طمرح سریک شک وٹ بہ اورغلطی دکسبواورٹ ان سے بکتل پاک موتا ہے اور جوصفات کا طرفداکے و صالحات معلى مودة كام م محكت اور علم مر است مال ركب ب اور صب مدا غلظ اور صوف وركسه وارنسيان سع اكست و كلا المنه مي ان تا مرامورسه باك موتاب اوراف في حیالات کا اسین کمپر ہی دخل نہیں ہو ااور ندانسان کے اضیا رمین کے کسی نوع کا نقدس اور ماکنر گی حاصل کرکے یا کوئی اور حیلہ اور ندہبر سے الاکر خواہ نخوا ہ وہ الهام ابنے نفس سرّاب ہی کہول ویا کر**۔** الوارغيبيدا ورامورينها في اوراب را راسواني برحب جاسية اب منى مطلع مروات كيونكم أكرابيا موسكنا توانسان مبی خدا کی ظرح ذره در ه کا علم رکهٔ اورکوئی خبر مسیر پیٹ بیده ندره سکتی اور حن معلومات سے اً سكا النبال حكما اوم مسكية فات دورسولي وهسب معلومات البيني تقدس اور باكثر كي كي حبث سعة اب ہی ماصل کر نیٹا اور کہی م سکوکسی حرث سے تکلیف اور رہنج نہ میٹیجا گر تعب کہ نبید کت صاحب نے با وجود إسقدر الفكداور اصرار بمحمله موانكو كلاميرالبي سحف باره مين ست بيرنبني أنهوان سنتح سارت أن دلاً مل اور برامن كوكه بوصرورت كلام ابن بربطور تقيق وقطعي المحق من الوثر كرنمين بكما بالمكرا المكرا بكي طرف تو مسين من الم ك خلاسوسي كرمس مالت مين تميسن صرورت كلام البي اوراً سيكة شحق وجود بركامل ولا يل كلم وي

موسكة معكدة وانسان كى طعبت كسى خاص خاص وقوق مين بوليون مين تغير تبدل كرتى رستي

من الله من التي الله المورونه مع الله الت بنس مي كرديئ من والسي مورث من الرينية ت صاحب من جوو حق گو ہو کر سجت کرتے تو اُ محکمہ لئے سمجز لسکے اور کو فی طریق نہ تھا کہ وہ مہارے ولا کیل کو تور کر و کہ مانے اؤ جوکیمه مرف نبوت ضرورتِ الهام اور نبوت وجو والهام الني كماب من وباسم أس نبوت كواسني ولائي بالمقائل كسي معدومه ورمزنفه كرانئ تسكين بيندت صاحب ونوب معامره بحدوس عامزنے دومرته عالجنواتر و و خط حِربُ کِرِ اکرایس عزص تسته اکی خدمت مین مهیجه که اگرا نکواس عادتِ الهی مین کمهیر و دومیشس به که د و صرور لعبض بندون سے سکا لمات او منا طبات کرتا ہے اور 'کوالیی میز ون اوراً بیے علمون سے اتنے فاص كامرك ذربيس مطلع فرما "اس كد حنكي شان فطيم لك وه حيالات نهبن مبنى سكيم مريكا منشاء اورمتنيع صرف انسان کے شخیلات محدورہ مہن تو حندروز صدق اصصبرسے بس فاخز کے ماپس مثر کر اِ س صدا توت کو جُواُ کی نفرمن متنع اورممال ار ملاف توامین ننجیہ بے جشیم فر د و کمپرلین امد ہرصا د تون کی طرح وہ را ہ اضیّار کرین حبکااضیّار کرنا صاوق ہومی کے صدّی کیٹ سرطاور اُسکی صاف بالمنی کی ملاّ ہے گرافسوس کہ نیڑت صاحب نے با وجو دسینا س د ہرہنے کے اِس امرکو موحقیقی سیناس کے ہیلی نفانى ہے سینے طالبون کی طرح فبول نہیں کما بکرہ سکے جاب مین قرآن شرکف کی نسبت بعض کا ت اپنے خطامین ایسے مکیے کہ جوایک منسجے خدا ترس کی فلیسے سرگر نہین نفل سکتے -معلوم ہو ایسے کہ نبائت حمایہ كوصداقب حقّا نسسه صِرِف التفارين بهين ملكه مأراوت ببي سبع ورندجس مالتٍ ملِن تتحفّق وجِوكل اللهم یر فعلی اورمضعمودی لوریر ایک بها! نفوت و یا گیاہیے اور سرطر جے دساوس کی بنج کئی کرڈی گئی ہے۔ ئندر كثراب تو بېرىجز ىغض در عدادت دا تى اورسرک قدر کی نشقی اورات تی کے لئے بید عاجز ہروقت س ا مدکونسی و مسلبے مرتبارت صاحب کوش کے نبول کرنے سے روکتی ہے۔ اب بد بی ویکینے کرمفالمر ماری تحقیقات کے بدُن مِعاصب کے مُذرات کما کیا میں۔ سلے ب سے آپ مد، ذومائتے میں کہ ہرا سمرلوگ الها مرکے قائم تام بھی جہا نتاک ووا ہے اصل سعنوں اور طبعی طریقیسے ستقلی ہے سرطنبی طریقی کی سیرٹ شریح کوتے مہن کہ وہ کوئی کلام سفرتراور معین نہیں کہ جربطور خارق عادت کی کےول بر انال سوا موادرایت سر برشتل سوا مو کرموانسان طاقون سے برخر ہوں بكد و وسعى ميالات مين كرومب واتب موانسان كول مين فداكى طرف سے كذر اكرتے مين

ب العالك الدواورا فتارس على العالك الدواورا فتارس

ا کیونکه خذاکی دوح کامل و ما ضرو نا طرو علت العلل سونسکی و حدست سر یک ذر ۱۵ در مریک روح انسانی من کام ا كر فارمتي سے بس م شخص عبد قدر رومانی فعمتون اور خدا كي فُرسب كا بهركا وربيا سامتو اسب حب مقدرا ندروني ز نگر کی کو مقدس رکہ اے جبتورا سنے تئین ماراے حوالے کر ما سے اور صفدرا دراک ادرا یان معاف ركهنا ہے استقد و واس طبع فیغر سے نیغیاب سو ما ہے اس نیفن کی ابندا اسی دن سے ہے حسن ن سے انسان کی بیدالن ہے ہیدالمام المنی ہے کہ وروح انسانی میں مواہے اس کے روح انسانی خدا كى زنره الهامى كما ب سب ببر بعد إسكے زمات من كريز كمانسانية مين نفسانية بي شامل بي إسلام وه منالات موانسانون کے دلون میں گذرتے میں حبکا کا مربرا سرگوگون کے نزد کیب انہا مربا انقاہے وہ اعتمادِ کلّی کے لاق نہیں من مکہ سرا ہم پوگ ُ ان حالات کی تصدیق کئے لئے کہ جوصدق اور کُڈ ب وونون کا احمال رکہتے ہن اخلاقی فو تون کوکٹو ٹی ترارہ پنے ہن ادر میں تُوٹ کے ذریعہ سے سیہ فیصلہ کوتے ہوت ا سکوعفل کہتے من- ہید خلاصۂ تغربر بیڈت صاحب ہے اب ظاہرہے کہ بیڈت صاحب کی ان نام تقررون سنصطلب ميذ فكلتا سيت ترخن جزون كالام سينتث صاحب اورم يسكي مها في الهام ركينه مهل رہ فقط عامرحیالات ہوئی جوبا انسانوں کے دلون میں عالم طور *گرگذراکریتے می*ں اور جو با قرار نیڈٹ ص^ت احتال غلطي او بنطاست غالى نهدل بهن ليكرى حذا كى كتابون مل جنب الهام كوضائها كلام اوروحي الداور خياكم ا معفرت امديت اولا عا ما سبع وه بورسي الك ب جوانساني هالات اورك أبرى فا قون اسع برمز واعلى ب ب اس نرا سان کی انست جوایک غیبی اواز معصر مین انسان محمد میال ورا سکی طبعیت كاايك نسا دعل نهبن سے ميها متقاور تحقيم بهي كدوه بوجه إسكے كم بنجرے برخلات ہے إور ايك امفارق عادت ہے اِسلیم متنع ادر ممال ہے اور مرکز قائز زمین کی مُعالیا کلا مَشنی بغریر ازل کرے بکیدالہا مُ انہوںً **خیالات کا نا مرہے کہ ج عام طور پر او کون کے دلونِ متین عمولی اور میالکٹٹی طریق بر آ کھیا کوتے مین اورکہ**ی آ ئے اور کمبی ملیح اور کہ ہی فلطاور کہ ہی باک اور کہ بی ما پاکٹ سونے میں اور ان میں کوئی الیمی من اورانساتی طبعیت اُنگامیرنبر سه - بیکن افوس ہے که نیڈت کما حب نے اِن حند سطرون -من اورانساتی طبعیت اُنگامیرنبر سے - بیکن افوس ہے کہ نیڈت کما حب نے اِن حند سطرون -من آبا وقت التي ضايع كما أكرينية عاصب بني إس تحريب بيلے كتاب بنواستے معد سوماً

وقوع مين آت رسبته مين جيسة تا مر بغيرات سهاوي وارضي أسكه خاص ارا وه سنطموريريه

لقبط كالنيكا تمبلا مام وموام ومهام وهام كوذرا غورسي يثره ليته توانبرصات كبل عا باكداس فيمريح خبالات منداكا كلام نهبن كسلات يهبرضا لات طن الدمين جوانسان كي طبعيت كالازمدوا ق به اورضراكا كلام جو خداکی طرف سے نازل ہو تا ہے وہ امراریہ ہے جوایک وہبی اور لدتن امرہے منداکی کلام کے لیے لیم تشبرط منرورى بهضي كمر بمصيصفدا ميني وات ملين بسبهوا ورضطاا وركذب اور فضول اورسر مك نقصان ادر نا لائین امرسے منتر ہے سے اصیا ہی اُسکا کلام بھی مربک سسہوا ورخطا اور کذب اور فطول اور سرطر تھے نفصان اور الأبّي عالتَ سُعب منزُه اورياك عِالْسِيِّح كُونَه جوكامُ مايك اور كالرحنب يسع كفام مُ أير سرِّرْ بهدِ بات ما بُرِنمبن كركسي نوع كي اسمين ناباكي بانقصان يا يا جا وسه اور صرورت كددة كلاهران تمام كما لات سنة معقِّره، موكة حوفدائ قا دروكاس وقدوس وعالم العبب كے كلام مين مول عائمے لیکن بندث صاحب آب ا قراری مبن که حس حبر کا مام انهون نے الها مرکبا مواہبے وہ سرگز شک اُکوشیہ سہواورغلطی اورنقصان اور نامیا قتی سے خال نہیں کلکہ انکی تقریر کا خلاصہ ہد ہے کہ انکا الهامتہ ہے۔ لوگوں کو کھزاد یہ ہے ایمانی مین ٔ والتار ؛ ہے - جنا بخبی مس نے ابتدائی زمانہ کے لوگوں کو کہی ہمہ نتلا کما کہ ر ویا مطار خدادر خت مین اور کبی بیار اون کو خدا بنا دیاکسی لوفان کوکبی یانی کوکبی آگ کوکبی ستارون کوکہی ما نمکو کہی سورج کوغرض اُسی کلرج طرح طرح کے خداؤان کی طرب اُکٹو رخوع دیٹار یا اور عقل نہی اُ س کی تصدیق کرتی گئی آخر مگر تون کے بعداب کجبہ تھورے سی عرصہ سے انہا مراوعقل کو ،صابخا کے حثیالی امہام نے اور نیز م کی عقل نے لھرج طُرح کے دموے کمائے میں اور خدا سناسی میں شد ليدكا كويتهمينة ركب تواب كيونديث صاحب ستى كريسكة مهن كواكنا فيالي الهام اديينال الكلين خطا أور غلظی منے محفوظ مین کما میکن نہیں کے اِسمین سی کمید دسو کا ہی ہوجب حالت من لیکوٹ صاحب كا منالى الهام مهينة خطا اورغلطي مين ابتدار ما مذسع وونبائه باسبه تومير أسكاه عدار كما را عرض ندكت صاحب تے الله م کی مفیقت اچی طرح کُسل کئی اور اُنہیں کے اقرار سنے نمات سوکیا کہ اُنہوں سنے مِرف بے ثبنیا و ملیالات کا نا مراہ مرکه اسواہے اب طا ہرہے کہ مس چیزر اکثراو قات حبوط غا ہے وہ حق بنتا سی کا الد کیو نکر سوسکے اٹسان کے اپنے سی خیالات سرنا الم نقبل سبونت صاحب

مهن مهبه امركبهی ناسب نهمین موسكتا كه كهبی انسانون نے منقق موكر یا آلگ آلگ ان نام

المنظم النيطة مملا المام بي كيركم انسان كوغللي سے جا سكتے بين اور كيونكر اسكو وہ تاريك خيال مريك تاريكي سے با مر تفاکلر بقین کامل کی درخشی تک بنجا کے من لبول بندت صاحب انبین براگذه حیالات نے جو اُسكے زعمین باوصف اس براگندگی شکے الہام کے نام سے سوسوم میں، نبدائے زمانہ میں جاک اک زمانه نتمالیسے لوگوں سے بیٹرون کی بوعاکر اُٹی ادر جا ندا درسورج کواُٹھی نظرمین خدا 'مرایا کہ جوا قرار نیڈے صاحب انہامی فیفن کے پیلے فیصیاب اور انہام یا بون کے صدر نشین ہتے اورسب سے زیاد^ہ فداکی معرفت کے بہوے اور سائنے تب اور ولی اطلاس سے اپنے لئے کوئی خدا مقرر کرنا جا متے تب ا ورا منی اندر ونی زندگی کو بهت مقدس ر کهتے تب کمونکه ابهی و منیاس گذاه نهین میلانتها اورست گلک کا زما نہ نہاادراہنے تنئن خدا کے حوالے کر نا جا ہتے تہے ایسی غرض سے تو خود ننج دا کھے دل میں بہہ بات گد گدائی تہی کہ آوا بنے لئے کوئی خدا مقربر کرین ہے خدا ہی ندرمن ایان اورا دراک عما ف رکھتے تسے تب ہی توا کموایاک ماریاک بات سوحہی اور خود سنو دیٹھے شہا کے خدا کی ٹابٹ میں ٹریسکئے۔ سرحس مالت میں بقبل نیڈٹ صاحب ایسے ہاک لوگ جو بر منبر کی برحکمت سباریش کا ہلا مونہ نہا اور حال کے ر مان ك الواع إف م ك تعصبات اور الودكيون سے باك اور دلى جوس سے صائع عالم كى الاس من معردف تبے اورا بنی الز و سِیدائین اور بیدا کنندہ کے نازہ فعل سے ذاتی و اقعبٰت رسمنے لیے اُ بھے اس او عفل کا بید حال تموکه بنیرون اور بهار ون کی بوجا بنده ع کردین ادر جا ندا در سورج اور آگ اور مواکوا بنا بيداكنند وسنجد مثمين تونير ميثرت صاحب كالساالها مراوالسي عقل جرسے سلى دفعهى السي رمزنى کی د وسیرے لوگوں کی طبعیت کو کہ موغفلت کے زمانوں میں اور صد اظلمتون کے وقت میں بیدا وے میں کیو کررا وراست مراه و نگا کو کرید وگ توا ہے سلسار وعی کی نازہ بدائیں سے بھی واقعت نهبن من آور ببا عثِ غلبجب وُمنا اور طرح طرحكُ فسادون كَي رُنْدَكَى جي مقدس نهبين ركهتے اور خداكى درجة کے بوٹے اور باسے بی نمین بلکانسانی ورنسٹ کی ورب کے بوٹے اور ساسے من میں جکہ بیات صاحب کے منیاتی الہا مرکا یاک زمالون میں وہ انٹر سوا کہ مخلوق حیز ون کو خلامتیم بیٹیے تو اس تاریک زما مین ایسے انہا مرکی میہ تاثیر مونی ما ہے کہ لوگ خلا سے ہی انکار کر بن -غرض بیند ت صاحب جرا ہے۔ خیالات کا نام الہام را کھتے مُن خبن سے با قرار اُسکے اُ سبدا سے مُلطی ہونی مِلیٰ ہی ہے سید نیڈٹ صا

بولیون کواسیاد کمیا تھا جو دنیامین بولی عاتی ہین اوراگر کوئی ہیہ وہم پنیس کرسے کہ حس طرح طبعی

من كالميك ممال كاليون كرو كاحبال اليون كرو كاحبال اب مرسداسر فلط درجوف بالساتي حيالات كاعتسا العلل بي خوا ہے،ور مٰداسی دیون میں لموالتاہے اور مقلون کورا ہ د کھا تاہے لیکن و والہام کو مومنیقت میں خدا کا پاک کلام اوراً سکاآ وازاد اسکی وجی ہے وہ انسان کے فلہ تی خیالات سے برٹر واعلی ہے وہ حصرت خدالاً کی طب سے اور اُسے اراد ہ سے کا مون کے دلون برنا نل موناا ورضا کا کلام مون کی وصر سے خداكى بركتون كواپنى سمراه ركمتاب خيداكى تُدرتون كواپنى سمراه ركبتاب خداكى يأك سجائيون كواپنى سمِراه رکتبا ہے لارنیٹ کمیسہ مو 'نام سمین ایک واتی خاصیت ہے اور جس کھرج خوشبو عطرے وجو دیر دلالت کرتی ہے اِسی طرح وہ خدا کی ذات اور صفات کے وجود رقطعی اور لقینی دلالٹ کرٹا ہے لیکن انسان کے اپنے ہی خیالات سببہ مرتبہ ما صل بنین کرسکتے کیونکہ جس فحرج انسان پرضعف مخلوقیت ہے اِسی طرح انساز جالا یر وہ ضعف غالب سے جو کمیہ تیا درمطلق کے حشہ سے تنکھتا ہے وہ اوْر میزہے اور جو کحیہ انسانی ا ببر و تجهين تأثنهن كلام البي اور حنالات انساني من فرق معلوم بر- اوراد بندت صاحب باربار عقل برناز كرنتي من بهذار أتفابي ك اسربجا ہے مہنے اُسی حقیہ سومین بونطفیل مکهددیا ہے كہ معنوماً ضانع کے وجو ترو باجینیت موجودیت سر ترز اسب المین کر تمین مکدا س کے وجو د کی فرورت کو اسب ارتنع من اوروہ بھی بطور فٹنی لیکن خدا کا کلام م سکی موجود سے کو قطعی اور لفتنی طوریہ تا ہے کر تا ہے نسریکر مِرتُ اُسمَّى صُورت کو اُسب کرے اسی طرح معلنوعات کے ملاحظہ سے خدا کا آرنی اور قدیمیونا منتہی ہوتا کو کو مصنوعات خردازلی و وزنین بیر د و پستر کاار آل سونا کیونکر نامب کرسکین - حاوث جوا بنی ذات میں نوبیدالور مصنوعات خردازلی و وزنین بیر د و پستر کاار آل سونا کیونکر نامب کرسکین - حاوث جوا بنی ذات میں نوبیدالور متدف بي منداتها لي في وجرد كى عزورت كومرف أسى مد كات تاسب كر مكاحس مد كاس حادث كى انتها ہے لینے جو سکے ظہر اور مدوث کی مدہبے اور ببر لعبد اُسکے مذرا یدما دف نابت نہیں ہو اگ وجو و کافیا سے بہلے منا بنمالان للورسمن موجودتها مانہیں-بس جعمر وجود باری مذراعد وجود مادتات عامل کیا جا تأہے نیا گیت ہی تنگ اور معتبی اور نا قص عام ہے جوانسان کوشکوک اور شہبات کے ، سے سر گز شہیں ٹکالتا اور صبل کی ماریکی اور طلمت سے المرشین لا تا ملکہ طرح طرح کے شرقو دات میں والا ے اسی وجیسے جن و کون کی معرف کا مدارمرف عقلی علم مریماً انکا خاتر احبا نہیں سوا اور است مقائد

طوربر خدا تعالى بوليون مين مهيف تغتير تبدل كرار بها مي كيون مائيز نهين كدا بتدامين عي

لقّع كا منته مل من مبت سي اركي اور ظام كوساتم ليك انسان اكر تعصب اورمند و بقلي الك موراوراب سرياك سعاً طالبِ من بأكرادر في المنتيقت معرفت الهي كالبوكادد بايسا بنكراب ول من آب مي سوج ومجروم خدا کی مبتی اور م سکی تاورست اور تام صفاحه کا طدیر نظین ماصل کرنیگے لئے اور عالم سعا و اور سعا مارجزا سزاکو بطور ملقطعی ومزددی با نف کے لئے کما کی و خبرہ موف درکارے کیا میں ابن فوت مال وائمى كومرف إسى مرتبه علمس ماصل كرسكنا سون كه جزهني لموريد مذر لعيد عقل عاصل سواسيت ما خدارند ار مردر میں میں میں اور کہا ہے ۔ کما اُس نے میری کس سرف کے لاے کولی اوررا انتہیں رکمااور مجبد کومیوف میرسے سی خیالات برجبور واسے کسائس نے اسعدرمبران کرسیے در بغ كما سب كرمس مكبد من البيط كمزور با نوس تبخ نهن سكتاكس مكبدوه اب ابني رّا في نوت سع مهركو تبغادى اورجن باريك مينرون كومن ابني ضعيف الكيسه وكميد نهين سكماده ممدكوا ني عبن ركا مك مرد سے آب دکما دی کیا ہم مکن سے کہ وہ میرے دکھوا یک دریا کی بیا س لگا کر سرمحمد کوایک ا بر تعلم و برعو فلت معرفت كى يدبست برامواسم ردك ركم - كميا مستكم جودا ويخبشش اور حرث ورو كدرت كالين لعاصاً-کیا اُ سکی تادیت بین تک ہے کہ حرکمیدعا خربندہ اپنے لحدیر ان نبریا بزن ار کرغلاکے دمود کی لنبت کوئی ' و کمونسدا بنے دل مین قام کرے اسی برا سکی معرف کوختم کردے اور اپنی او مبت کی خاص تُوتّن سے ا مكوسوفتِ مقانى كے عالم كالسبرز كراو كوجب طالبِ حق البے سوالات اسب ول سے كر تكا تو صور وه اینے ول سے بی محکم جراب با و کیگا کہ بلاگ بر مدایتوالی کی بلے انتہا نجنا نینون کا بی تقاضا سونا میا سئے كدوه اين عاجر بنده كي أب وسنليري كرك مركب الراحة كوآب راه وكها وس كزور كاأب المد كيك -كما ككز ہے کہ خدایتا لی قادرموکر تو انا موکر رحیم ہوکر کریم سوکر حی موکروم موکرا بنی طرف سے مبشہ ما موننی اختیار کرکہ اور مبنده ما بل ورا بنيا و سكي مبتجومين اب مرتب ارتا يهر ناترا ان را كوان وران الشاق يندووزان إلى عفل كوران رمنا بوكم براه رسرى دوانش كوران مواه عقل ماد ببرزارى وكبالت وفع آزار جبالت از مذبهت عقل طقل ست اين در كريد يارزا ك برجز با درنيا كورينها ر سواك الطرن إ إنس مضمون من الفهاف سي فطر كروادر غور اور تعمق مست سوح و موسنها ربير ا ورکسی د موکا و مندہ کے وموکامین مت آواہنے ولون سے آب می بوجبہ لوکہ تمارے ول کسفدر

طور بربوليان اسيا و مهوكئي مون اور كوئي فاص الهام ندموا موتو اسكا جواب ميه به كه ابتداز فأ

لَهُ تِلْهِ كَا تَقْبِكُ مَمِلًا يقين كے موات مندمي كيافقط تهارك اپندى استدره منال تسارك داون كوبورى بورى ستى دلیکنے ہیں۔ کمیا تمہار محروح اِس بات کے خوالان نہیں ہیں کہ ٹم اِس وُسامین کال بقین کب رُہنے ماوُ ا ورثا منا تی سے خلاصی یا کو-تم سیح سیح کموکیا منهن اس! ت کی طلب نبین که تمهاری طلب اور حیرت و ورمو ا وروه شبهات جو تمها رے ولون مین مختفی مین حبکوتم طا هر سی نهبین کر سکتے دور مرحا مین - بس اگرالمی معرفت کا کمید جومن سے تو لیعنیا سمبرکہ اِس ُوٹیا مین خداکا قانونِ قُدرت ب<u>ی ہے</u> کہ <u>است</u>نے ہر ک^ی جز کے دریا فٹ کُرسنکے لئے با حاصل کر 'نیکے لئے کسی ند کسی چیر کوالہ ٹھرا دیا ہے اور عقل کا صرت بنی کا مہ کو مس اد کی صرورت کو نامب کرتی ہے صبک بن ہے اس اد کا کا مرنہیں دئے تی منعام "ما میسینے کئے لیے عالی كى صرورت كوعقل فاب كرتى بي مگرمه إت نهين كه عقل آب لهي مكي بنجا وس اورة ما ميني لكي آنى طرح آ جنگ صد یا آلات کی عفل نے رہڑی کی ہے لیکن کا مروسی نیجا مرکوٹیجا ہے۔ کہ اُلانے اِنجاً و مایسبے اور صب کام کا اُله متبر نهن آ ما و بان عقل حیران رہی ہے بیر مُرد نیاسنے تام کار و بار بر نظرُ داکر دیکمبدلوکہ غائب ورمبلی سی عل کی ہی ہے کہ سکوکس کا مسے اسی موہنے کے لئے کسی آرکا جال ول منن بدا سوعائے ننگاعقل نے مبد سوعا کر عبور وریا کے لئے کوئی آله عالیے توکشنی کی صورتِ والم بن جم کی و را برک^نتی بنا نے کا یک مادہ مُی*ترا آئی* جودریا بر طبنا ہے اور فوو نثا نہیں سواس ما دہ کے میتر ہ <u>انے سے ن</u>شتی ب^ی گئی علیٰ نوالقیاس ہزار ۂ اور آلات من حب سے و نیا کا دمند ؛ جلسا ہے اور ہرجگہ عقل كاحرف النا منصب سبع كدوة آركي هزورت كونا بت كرتى سبع اور ميد مبان كروشي سب كدام المركا الديونا حاسبة بهن كدوة إب أله طلوبكاكام دليكتي ب- اب سبحنا حاسبة كاعقر سلمار بات کوبہ بدانت سم بتی ہے کہ عالمیزا نی کے واقعات اورصانع عالم کی ستی اور طمس صانع کی مرضات اوغیر مرضیات اور حزُ اک زاکی کیفیات اور کمیات ادر ارواح کے خلو داور بقا کے نقینی مالات معلوم کرنا ہمہ ایک ایسا بار یک اور و قیق امرہے کہ شجز ایک سماوی آ ریسکے تسجیح اور لیٹنی طور پر مرکز معلومینیں کی اور مبرطرح عقل نے وُ نیا کے جسس انتظام کے لئے ہزار جا کات کی جزورت ٹیا ہف کی ہے رسی المرح إس مُكَّد سي عَقالِ المُرْس نا ديده عالمه كا قطلي طور مريته دريا فت كرينيكم للنَّه ايك اسمان آله كي عزوت قراره تي بنيعة نام س فادر مطل كي حيك مجينه من لاكهون عقلمندون ف د موك كهائ مبن ليتي ألز

کے لئے عام قانون گدرت میں سبے کہ خدانے ہر کی جبر کو اپنی تعدرتِ محض سے بلاکیا تہا

لقيام كانتيام مراا مقطى طور يرمعليم سوما وس اوراسي طرح عالم خراسنرائجي قطع طور برمعلوم سونا طالب عن ظهنا ف سعة في كرك القيام كانتيام ممرا اسى عالم من حفر ك بار منعال اور اسكى صفات كالمداور عالم آخرت كوبعين ايتقين د كميم ك-اوروه آلرجواسم شر اعلى مقين مك بنيا اسي كلامرالى ب جيك در مديسه السان برنيس كال خدايقا لاك وجرد ووراكي منا كالمه اورعالم حزامت فراكوسم بهلت سبت اورخدا يتعالى نے لاكهون انسانون كوپس مرته بعوفت تك ثبينجا كرا باب كر وكها بابيمكر مية المفدانشناس كافي الواقدة ويامين موجودسي- اور موشخص إس ساوى آرسي روشني مال نهبن را وه اس زميم كا مندم كرو ايسابيراه من جن مي جن من جا خد قين بن اربك طرف برس برس مرس مرس من اسكوكيد خرامين كرسلاستى كى داه كدمرس كيدينيه المين كرمياوى طرف وكسى مع كيد فرنين كد انجام قدم ألمهان كأكباب في آب وكيد سكتا ب ندكي د مناكا ورس كبوا مواب ويديد جاننا بھے کہ اخرکس مگر کا موزمہ دنجمیا نصب ہے اور نہ بہ نقین ہے کہ جس مطلب کے لئے اُس نے قدم عظما با ہے وہ مطلب مزور حاصل سرجائیگا بکدآ نکہدے بھی اندہی میں اور دل بھی اند ؟ ہے۔ بیر ایک اور و سوسہ جونیڈٹ صاحب کے دکھ کیڑنا ہے میہ ہے کہ اہما می کتاب کسی انسان کے لئے م سکایان کی ثنا دمین موسکتی کون مناوسین موسکتی دسکی دلیل آب میر میکینتے من که الها می کتاب کے اسلیم شیسے بعلى مرور سے كرفدارا مان قام كرياجا وسے سرك مغير إرسنى مبرخدا كاكام أزل مواؤس نے كلام برايان لا ك سيبل مكل ك وجود كوكسيم باست كيو كركسي كالمريايان لاك سيل ودكام وولكوان لینا لازمی ہے نیں طاہرہے کہ سنمبروں کے کلامرے ازل کنندہ کے وجود کا لعیس مزر لیے اُسی کلام کے حاکمہ ہندن کیا ملکہ اُس کلام کے نزول سے پہلے ہی اُنگوا ہی اندرونی فطرت کی گوا ہی سے دہ تعبین عاصل تعیا- مذہبر تھ بند ف صاحب نے کا مراہ ہے نیر طور ٹی موسنے برعن ابنی عقل کا تمام بس بخور کر میں گی ہے تعکین مریک عا فل رسوچنے سے ظاہر موگا کہ ہم ہندنت صاحب کامراسرد سم ہے کہ جوا مجھ ول من ایک صداقت کی ظط فهی سیمبرا مواجهه اوروه هدستهی منبدت صاحب اِن رونون امرون سنجر و مناع کواخراع ضدین قرار وني من ليعف بهركيب خرمنده برجوه اك دات الصعفات سے بخبرے كام الى نازل مواورسات يده ناور مذا مزّر میدا بنی اس یاک ام کے اپنے وجو د برآب مطلع کرے سے دورن یا تین: ندات صاحب کافر من صندین من جوایک مگر جمعه منهن سرسکتن ما لانکه این دو دن بالون کاجمع سو ماکسی کا فل کے سز ریک

اسمان اورزمین اورسورج اور چاندا ورخو دا نسان کی فطرت برنظر کرنے مسعمعلوم سوگا که وه

مان المام المرافع احتماع ضدين مين داخل بهين - جس حالت مين انسان بهي البينة كلام ك فرريدست ووسرا إنسان كوابخ وجود سے اطلاع دے سکتاہیے توہروہ اطلاع دہی صرا می**غالی سے کیون غیرمکن ہے ک**یا وہ پنڈت ساحب ك نزويك إس بات برقاور نبري فربريد ابني كامل ورقادر الديما مسك جرحمليات الومبت يرفتها اپنے دجو دسے مطلع کرے - اور اگر منیات صاحب کے دکلو بہر وسوسہ کیاد ٹاہیے کرمبندر نسی آے وہ کانیم کلام البی کے نازل سرنے سے پہلے خدا برلفتن بر کہتے تیم لیں اس سے ماہت ہے کہ وہ لعین اُنہیں ى فعرًا الله ورعقا سے م مواصل موا متعالیکن واضح مورً بهه دسوسه محض قلّت تر تبری*سے تا شی سیمت کیونگه ا*ر يقين كاباعث كسى طرسع فيرة وعقل ورفطرت نبين موسكة المباكس يجفل من أكملي سيدا نبين موسك تية ال بهہ کما جائے کہ انہوں نے الہا مہ بانے سے پہلے مزر دیر سلساسای بھی جبکی الها مراتی سے بنیا دحلی آتی ہے خذاکا نام مہن سنا تھا اور حرف بنی فطرت اور عقل سے خداکے وجو و پر لفیں رکھتے تھے بکہ سرمرات ٹانت ہے کے خدائے وجود کی مضہرت اس کلام الی کے ذرابیہ سے ُ دینیا میں مو کی ہے کہ جرا بندا زما نہ مین حضرت ومربر ازل سرائعا بربعد حضرت ومطئ حبقد انبا وتناً فوقاً زما مُن اصلاح في الخرات يسم م محموقه از وحی ضرا کے وجود سنے یا دولانے والی وہی سماعی مضمرت بھی حبکی مبنیا وحضرت او مرکے معیند سے ليرى تتى مى وسى ساعى شئىرت تتى مبكونبون كى مستعدا ورئير جونش فطرت من**ى** تى الفوقيول كرميا يتعاا ورميفرا نے بزریدا سینے خاص ملام کے مراتبِ علی بقین اور معرفت کے اکر مینجا دیا تھا اور اس فقعال اور تعریر کو برر کرو یا شاکر جومف ساعی نشهرت کی بروی سے عابی حال تھا۔ ہم پنطیم بی کدیکیے میں کہ ضامتانی کے ، وجود كي صُهرت بطريها عي على أن سب اويسماعي سلط كي منيادوه الهام ب جويد ميل مداسمال كالمن مسع حفرت بأوم ابوالب مركوموا متعا أوربسب روسيل بهي كافي سيم كرميه بأب متلكم برمين بمركه أبنوامين فداوند قالير مطلق كابته أسى فضي كي ذريوس لكالمتي صبين اب بن نتبه لكان كي درت مُستقله عاصل ب سے سورہ فُریت منت ملہ صرف کا مرالی مین یا لی جاتی ہے کیو کہ اب بنی کلام الی میں بہرا قبدار سوجود و منت ہر دیے کہ وہ امور منیانی برمب کہ جائے صحیح سیحے الملاع دسے سکتا ہے اور کارٹ تہ خرمین ہی خالم کرسکتا ے اور ذات باری کی فائیا: متن کا نتیک شک نشاب میں دلیت جوار بوطرین خارق عادت سو سر میر بون سے مخش سکتا ہوا وعالم ال ك هائن دكيفية ن ريني مُفقل لر ريطله كرسكت سرعياً كواسي زنا و في نكم بي تحتياب معني ايس بك كالصديق كربيك

ابتدائي ز مانه محض تعدرت نائي كاز مانه تقاحب من اسباب معتاده كي ذرة امنير شنتهي اور اس

للقُّتُ ﴾ مَا شَيْعُ مبلا نسكِن ميه جرم عقل من موجود نهمين ہے جنا غريبه بات به بائه خبرت يُنبخ عيمُ سے توسم نوميدا كوسلسا ساعى كالعليه سع بد كلى محروم ركم كر مرت أسكى عقل براسكى فداست أسنى كو حيراً اما وس أو و وصراي بستى ا وراسكي صفات كامله اور نالم خزاسراسے بكلي جغرر تيا ہے -بس جو نكه سعرفت حقّه كي تعليم كا وندا رسرت كار وبی میں ثا ب ہے عقل میں ^{نی}ا مب نہیں اس کئے ہر کی عا قا*ل نے* ماننا ٹیر تا سے *کرایا*ں اور دین کی مُبا و تحطام اببى ہے جنا لاتِ عقلیّة مرکز مُبنا ونهین من آگرجه استعداد عقلی نفس انسان مین موج دیے گرو پیتعلا بعنر رمبری کام ابی کے ناکارہ ہے جینے بستعدادِ بصارت آنکہوں میں موجود توہے گر مغیر آف اسے کیمہ چرنہیں اور حبٰ طرح آنتا ہی و وسٹنی اپنے وجود کو ہی ناہٹ کرتی ہے اور ' فعاب کے وج َ بی طرف بنی رقبرہے اسی طرح عدا کا کلامرا بنی ذاتی روٹ نی اورصدا قت اور مثبیل ہونیکی وحبسے ابنا منجا نب المدیز<mark>ا</mark> بنی ناسب کرا اے اور ضرابتال کی ستی کی طرب بی تقینی اور قطعی طور بر رسبرے -برمندُّت صاحبَ نِي برجه ومرم جَران جَرَري تَلَدُ العِمن ميده عن كرد يا محرد الشمندانسان السين تما بـ اليف كرسك مجرج كما لات بيني فحران شرلب كحماياً من ويُره كرمواب وبحريثات صاحب بي انتشاري من عكما بني وم كورها برا ومصالي ومار وميسك ر بہ بار فیوٹ امنین کے ذمہ ہے کہ دہ الیو کتاب اللیف کرے دکھلادین اور صب طرح تراک شراف با دجود كمال ايجا زحامع تمام حقايق ووقايق ب اورجس طرح قراتن خراف با وجود النزام حق اور عكمت اورصالت كاعلى درمه كى نصاحت ادر ماغت به اورص طرح وآن غراف اعل درمه كى سنيس كوليون اور الموغيديس برا مواسع اور حر طرح قرآ ب فرلف اپنی باک نافیرون کی وجسے سیے طالبون کے د ارن کو باک رفتے آسانی روشنی سے مُنوّر کراہے اور اُن مین و ه خاص برکمتین میداکر اسمے کر جو دوسرے مذمبون مین نهمن بإلى جانمين جديها كديم سنفي ون سب باتون كوا بني كمناب مين ناسب كرو باسبها ويركامل ثمرت دمال ہے اسی طوراور شان کی کولئ اور کتاب نا لیٹ کریٹے مبشس کرین۔ ندار دکسے باتو ناگفتہ کارڈ و لیکن چرگفتی دابلین بار د لیکن بم بیون صاحب بنطا مررت مین کرکسی انسان کے لئے سرار مکن ہمی کہ وه أمور منذكره بالاكوجوطا قب النان سع مبندر من أب كام من بداكسي كرفدات محامر من إن

اُمور کاجمع مرانه مرف ما بزبکد ضروری ہے کیو کو مب کوخلا بنیل دانندے اسی طرح وجراً کسی کی طرف سے صادر ہے وہ مبتبل و مانندما مئے جسکی نظرینا نے برانسان قادر ندم دسکے بس دران فسرتیف نے ج

ز ما نه مین جو کمپیه خدانے بسداکیا و ه ایسی اعلی قُدرت سے کیا جسیرعقل نِسان میران جم

زمین آسان اورسورج و ماندوغیره اجرا مربی نظر و الکردیکه و کیونکر اتنا برا کام بغیره داسان اور معارون اور مردورون محصف ارا ده سے به مجرد حکم کے انجام دے دیا بیرجر مالت

سووافع بورد اگر کوئی کاند ان تام مغرون بن سے مجندا بنالی کی دن سے صا دراور اسکے ہت فدرت کی صنعت میں کسی جنسے میں ابت کلی شاہر میں جمع بین تواس صورت میں کما جا سکا کہ دو کام ایسے طربرجم بون کہ جرمعنو عاتب البدیمن سے کسی شئے میں جمع بین تواس صورت میں کما جا بناکہ دو کام ایسے تربر بر واقع ہے کہ جسکی شل بنا نے سے منسانی طاقعین عاجر میں کہ کہ جس بنر کی نسبت بے نظیر اور صاور می ال مونا عداد کو اص والعوام ایک سے اور مغبول امرہ عبسین کی اختلاف بڑا عابین اسکی وجوہ لے لیکری میں کی شے کی شراک یا مذاب سب مونا بلاک عبد اس مرکونات کرتا ہے کہ وہ شئے ہی ہے مظمیری خلص صفید اگر کوئی غیر اس بنہ سے بکتی مطابق اجا ہے جوا سبے مقدار میں دس گزیے تواسکی نسبت ہی جہ علم سے خلص صفید اندر ان مدور سے بران میں سب میں میں میں میں میں اس کرتے تواسکی نسبت ہی جہ علم سے خلص صفید

یقین جازم حاصل موگا کده بهی دس گزید-اب سر ان مصنه عات الهد من سعه ایک الطیف مصنوع کونشلا کلاب کے بیول کوبلو مثال قوار دیگر، کو ده عبا کیات خامری و بالحنی مکیشه من میکی روست وه ادبی، علی حالت برسسایم اگلیائیست کراسکی نظیر بیا نے سے

ان سے دریافت کے میں نے کلیا ہے لیں اس نقریر میں خور آقا آواری ہے کہ اسکی پنجیل الدامی بنین کو کھ المآم کے بعد لوگوں سے بوجینے کی کیا عاجت ہی اسی طرح مرقس کا آمیج کے شاگردوں میں ہے ہو آتا ہت نہیں بیروہ نبی کیونکر مواہر عال جاروں انجیلیں ندائنی صحت برقام کے میں اور ندا ہنے سب بیان سکے روسے



مین اُس ابتدائی زما ندمین خدا کاسا را کام ورنی پایا جا ناسبے کہ جو منرس طبعیت اورسب بہ کلی جاکسا درنان کی طرح بولیوں کے بہ کلی جاکسا دوں کے میں میں اور دہ سے تفال مواسبے تو ہم کمیونکی ہے ایما نون کی طرح بولیوں کے

ك عماليات وكمالات موزن مبن كليان عماليات كالله بهاري مجاور رس مثال مح اضياركوني کا مرحب میدمواکدایک مرتبه اِس ما حرنے اپنی نظر شغی مین سورہ فا تحد کو دیکما کدایک ورق مبر لکسی مولی إس عاحبنے ؛ تهرمین ہے اور ایک البی خرجورت اور دککش شکل میں ہے کہ گویا وہ کا غذ حبیر سورہ فانتی لكبى مولى مصام مرخ أورطا يم كلاب كي بيولون من إسقد راداً مواسب كريك كيد انتافنون اوجب بهه عاجز اس سورة كى كوئى آئت ثير ثبا مع توم سنين سے بہت سے مطاب مے بيول ايک نوشن آ واز کے سانته بروازكرك إوركى طرف الرضة بين وروه بهول نهائي اطبيف او راست وارت اور من الارتراق والزه اور خو شبدوارمن حظے اور ورصفے کے وقیت ول و وائغ نهات معظم روجا باہے اور ایک ایسا عا الم ستی کا بیدا کرتے مین کر جوابنی نے شک بنه تون کی کشش سے ویا و مافیها م*ے نیابت ورصری نفر*ت و لاتے میں۔ اِس مكا شغه سے معلوم مواكم كاب محيرال كوسورة فائتىكے ساتھ ايك روحاني مناسبت سے سواليي سناسبت کے لیاظ سیے اِس شال کوا منٹی رکھا گیا اور شاسب معلوم مواکداول بلور شال گلاب سے بیول كرعوائبات كوكه جوائسك ظاهروما لمن مين بالشيط تتيمين كلهاها الني او ببركبقا بالمواسط عماليا كشك سهرة فاسترك عمائيات ظاہرى وہا لمين فلب مول مانا لهرب مانضا ف كوسيلوم موكد عرضها ان كلاب كے ببول مين طا سرَّاه بالمنَّا بِا في ما تي مِن حَيْكِيرو سنةُ سكي نفيه بنانًا عا دَمَّا ممال سجباكميا النبي أسي طرز براور أرسي بہر خباب سورہ فا تعدین موجود میں اور اوس مثال کے مکنے سے اشار م کشفی برہی عمل موجائے۔ بی ما بنا ما بینے کرمید امر سر یک عاقل سے نز حمیہ بنیرین نرو دار او تعن کے سنٹر البنوت فابهول بي مشل اورمصنو عات الهييك السي عمده خربيان اسي ذات من جمع ركمن است لحنكي مثل سالي ي

الهای مین اوراسی دهبسسانسیلون کے واقعات مین طرح طرح کی فلطیا ن ٹیرکئین اور کوپر کا کچر مکساگیا -غرض بس بات برعیبا ئیون کے کا مل مفقین کا اتفاق موجوکا ہے کہ انجیا خالص ندانیا کل مرانبی ہے بکہ ہیں واری کا دکی طرح کچید خدا کا کچرانسان کا ہے اس بعض نا واقت نتیبا ای بوجرا بنی نہائیت سا دواری



بار ہ مین نداکواس بات سے عا جرسمجہا جائے کہ حس طرح اس نے تمام جزون کو محفر <mark>فُررت</mark> سے بیداکیا تھا وہ بولیوں کے بیداکرنے بر ْقدرت نہین رکہتا تھا۔جس نے خووانسان

ته مهر ما منت مهر انسان نا درمنهن اور وه و وطور کی خوبیان مین ایک دو که برواسکی ظام ری صورت مین با نی جاتی مین اوروه ىيە مېن كە اسكار بىم نىدائىت نوٹ نااور خوب سېر اور اسكى خوپ بنا ب دلارام اور د مكت ب، اوراسكى ظائر بن مین نهائیت در مبرکی طائمیت اور تر و تازگی او نرمی او نیز اکت ا درصفائی ہے اورود سسری وہ نولیا ہین کہ دو با طنی طور پر حکم مطلق نے مسین وال رکھے میں بعینے وہ خواص کہ جو اسکے جو سرمن پوشسیدہ میں " اورده بهبه من كده منفرح أورمقوتئ قلب اورسكن صفرات اور عام تُومي اورار داح كونعة - يخبّ شا. اورصفراا ورملف مق كامسهل ببي سبح اوراسي طرح معده اور حكرا وركر زهاورا معاا ورتيح إور بيسيره كوبئ وت نختا ہے اور نفقان ما راور عنی اور ضعف قلب کے الئے نہا یت مطیب وراسی طرح اور کئی امراض برنی کو فائر همند سے بس انبین دونون طور کی خوبون کی وصبہ کے سکی نسب عقاد کمیا گیاہے کہ وہ ہے سرنئہ کمال بر دا قعیہ کہ سر کر کسی انسان کے لئے مگر، نہیں کہ اپنی طرن سے کوئی ایسا بہول بناوہ ب كه جواس بيول كي طرح أك من خوث ااور خوت جوين دكتش اور برن من نهايت تروّازه او مرم او يازگ اور مقيفا مواوريا وجود آسيكيا طني طورير تام وه خواص بي ركت موجر اليك بيل مين ايدم والله مين اور اگریمیہ سوال کیاجائے کہ کمون گلاب کے ہول کی سٹ ایسا عنفا دکیا گھا کہ انسانی وقت سکے نظیرانے سے عاجز میں اور کموں جائز ہنمیں کہ کوئی اف ن اُسکی نظیر ہنگ سکے اور جو خوبیان آسکی طاہر دیا گھن میں یا 'بَیْ عباتی مہن وہ مصنوعی بول من بیدا کرسکے تواس سوال کا جواب بسی ہے کہ الیا بیول بنا نا عا رہا متنع ہے۔ اورًا جَبُّ كُونِي مَكِيراور فنيلسون كُسَّى البي تركيب سيحسي تعيم كي ادويه كوسم نهبن مُبنجا سكا كه جيك بالمجفلوط اور مزوج كرف سے في سرو بالمن مين كاب سے بهول كى سى مورت ارسى رفعاً بعدا بولمائے ۔اب جاہمئے کہ ہی دجرہ بے نظری کی سورہ فاتحہ میں مکنٹو آن بغراف کے سریک مصنہ آفل قلیل میں کہ جرما راہطہ

کبی بهدعوی رشمیقین که انجیل بی این تعلیک روست بنیل و اندے بعضائدان اُسکی شر بنانے پر قادر نہیں ہیں اِس سے آب ہت کہ تعلیم مسکی غذا کا کلام ہے اور انجیل کی تعلیم کا تمثیل ہ ما نندمونا اِس طرحبر بیان کرتے ہیں کہ اسمین عفواور دارگذرا در نیکی اورا حسان کے لیے مہت مکمی تاکیتے



کو بغیر باب اور ما کے ببدا کرکے اپنی قدرت نا مہ کا نبوت دے ویا ہے بھر بولیوں کے بار ہ میں کیوں مسکی قدرت کو ناقص خیال کہا جائے غرض جبکہ ہر یک عاقل کو مہزانا

من المنظم مراسع من مرويا لي عالى من بيل ظاهرى مريت برنظرُدُ الكروكيوكيسي رَكمبني عبارت در فوش بياني اورجودتِ الغَاظ اور كلام مين تمالُ سلاست او بزرى اورروا مگى او ينأب ورلطافت وعنيره لواز مير نسر بحلامها بناكا ال علوه وكما رسيم من اليا علوه كم حب برزيا دت منصور نهبي اور وصنت كلات الوهيد تركىبات سے انكابی الم اور بری ہے۔ مرکب فقرہ کا نائبِ فقیحا ور بلیغ ہے اور مرکب ترکب اُسکی ا ہنے اپنے موقعہ میروا فعدہے اور ہر کیا۔ فیر کاالیز امر میں سے شن کا مرٹر شاہیے اور لطافت عبارت کملتی بنے سب فہرسین با یا جا با ہے اور حسقد رُجس تقریر کے لئے بلاغت اور خوست بیان کا علی سے اعلی درجہ ذہن نین اسکتا ہے وہ کامل طور پڑاسمین موجود آ ورمشہ مود ہے *اور حیقدر م*طلب کے ول نیٹین کرنیکے لیے ئىئىن باين دىكارىبىتە دە سېزاسىين مېتاا ورموجود جېيمە اوربا دېمود اس بلاغت سعانى اورانىزا كىمات فن بیای کے معدق اورا ستی کی خوت بوس**سے ب**لرموا ہے کوئی مبالغہ ایسانہ برجیمیں جبوٹ کی ذرآ من_{یر}ش کمو کوئی ر بمحینی عبارت اس قسم کی منبعین جس مین نشا عرون کی طرح حبوث اور مترل بور فضول گوئی کی سجاست اور بد بوت مر د کرگئی سونسی بلطیعیے شاعروں کا کلامرحبوط اور منرل اور فضول گوئی کی مدبوسے مہراموا مرد کا ہے۔ بهر کلام سرا قت اور رائٹ کی مطبق فونشبو سے بہرا مُواسیم اور بہراس نونشبو کے سابتہ نوسن مباً اِن اور جِودْتِ الفاظ اور مُكنني اورصفا أي عبارت كوالياجم كماياً لياسب كرجيعية فلأب سي ببول من فوضب مسالتهم اُسکی خوش زنمی و رصفائی مجمع جمع موتی ہے ۔ مدہ خوبیان نوبا عتبار ظاہر کے من اور کا عنبار کا طن سے اسمین' معضورة فانحدمن بهم واص من كروه فرى كرى امراض روعانى كے علاج برشنى ب اور كميل فوت على وعلى كے لئے بہت ساسامان اسمين موج وجے إور برے برا کوارون كى اصلاح كرتى ہے اور برے برا سعار ت اور و قائق اور بطالیت که جو عکمیون او فلسفیون کی نظرسے جید رہے اسمین فر کور مبی -سالک محولاً

اور ہر کی مگرت رکے مقا بدسے نے کمایہ جمہ بری کے موض نیکی کوالک ہے اور ایک گال برجلا نخد کہاکر دوسری کال ہی بہروسینے کا عکم ہے لیس اس دلیل سے ناست ہو گھیا کدوہ بمنی وہا نندیوران نی طاقتون سے برترہے لاحول ولا فوج اسے معزت سبہ نئی منطق ہب کہاں سے لائے میں سے آب میہ



ٹرتا ہے کہ بیلاز مانہ خالص تُحدرت نائی کا ز مانہ تتعاا وراسین عام طور بر قانونِ تُحدرت ہی تھا کہ ہر یک کامر بغیر منرس سبابِ معتادہ کے کیا جائے تو ہر بولیوں کواٹس عام قانون سے

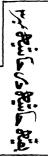
مبرت سی علی درجہ کی صراقتین اور نبائی بار یک حقیقین کہ جر کمیل فیس یا طقہ کے لئے صروری میں اسکے مبارک مضمون میں بری موئی میں اور ظام ہے کہ مہ کما لات بس ایسے میں ایک لاب سے بیول کے کمالات کی طرح ان من بهی عاد امنت معلومه سونا ہے کہ وہ کسی انسان کے کلام من مجتمع ہوسکیں اور بدر انتماع نہ لاک كجكه بربهي سيح كزيحة حن دقايق وسعار وعاليه كوخدا سنالئ نے عين حرورت حقہ محكے وقت اپنے بينج ارفصيح کلام مین بیان فرماکر طاهری اورباهنی فون کا کمال در کمیلا یاہے اور ٹری کا زک نفر لون کے ساتھ دو وزو سيلولون طام روباطن كوكماليت كاعلى مرتبه كك تبنيايات يعندادل تواليصمعارف عاليه مرويه كليه من كر حنكة الرسلي تعليون سے مندرس اور عوم مستحف سنتے ووكسي حكيم بالمبدون في بي أن سعار ف ماليد بر قدم نهبن مارا تها أوربېراً ان معارف كوغېرمزورى اور في**ضول طوربرينهين كلها كلبرش**ېك ثهيك اُسونت اوراس ۔ زبا نہ میں مجانب فر نایا صرب دقت حالتِ موجو دہ زبا نہ کی اصلاح کے سیٹے اُ نکا بیان کر فاار اس منروری تفیارہ نِعِرُ اُسْتِ بِیانِ کرتیکے زمانہ کی طاکت اور تبا ہی متصرتر نہی اور بپروہ معارب عالیہ نا قص اور نا تمام طور پر نہیں ملے کئے مکار کئا وکیٹنا کا مل درھ بر واقعہ مین اور کسی عا**مل کی عفل کو اُن**ائیسی دینی صداقت مبنی نہیں کر کسکنے جو کہ نظیم رسكان توكسي باطل برست كاكو كي ايسا دسوسينع ب جسكا ازاله ُ اس كلام مين موجو و ندسو - ان نما م حفايقُ و دُوْلِة کے انز ام سے کہ جو و وسری طرف صروراتِ حقہ کے النز ام کے سا نندوالبند من فصاحت بلاغت کے ان ا على كمالات كو دواكر نا جن برزيا وت متصوّر نه بوبه تونها بت ثبراً كام بي كه جريشري طافتون سے به مراب نظر منبذ ترب مرَّوان أن تواليا ب منرب كماكرُ ا دن ادرنا كاره ملعاً مات كوكر مرحقاً مِن عالبه سي كي يعلَنْ ہیں رکھنے کسی رکھیں اور فصیح عبارت میں بالنزام راست جانی اور من کوئی کے کلینا مجاسبت تومیر بھی اسکے

سمبہ مشکے کرمن نعیمتوں میں حلم اور درگذر کی تاکید مزید موہ وہ سے نظیر سوجایا کرتی میں اور تو ہی شہر یہ الیبی نعیمتوں سنے بیان کرنے سے قاصر ہوتی میں- بہی توسمبر کا بیرہے کدا تیک ہم کو بید بھی خرنہ دیں کہ بیٹیل وہ انتد کا لفظ کسی سنے کی لند بہ صرف میں حالتون میں ہولا ما کا سنے کرجب وہ شخصا ہی ذات میں ایسے سرتبہ بر بتبر محيناهي والمتعالمة

با ہر نکا نکر قانون تورت کو توٹرنا سر اسر حہالت اور نا دانی سبے اُس زمانہ کی نظیر میں اس زمانہ کے مالات بین کرنا ورست نہیں ہے۔ مثل اب کوئی سجبانسان کا بغیر فرد لعید ما اور باب کے بیدا نہیں

جيا الماني مبلاك مكن نبن جب كريه بات مرعا قل كے نز د بك نبائب بريم مي كرار شاؤ ايك دركا زار وكا ل ديم كاش زادران برداز موسيه ماسيك كروان أس كفكوكو بوسرروز اسى ركار كك ك فريدارون اورمعالدواران کے سا تہ کرنی لیر ٹی ہے کمال فاعث اور رحکنی عبارت کے ساتھ کیا کرے اور بیر بہہ ہی النزام رکھے کہ ہرمحل اور سرمو فعد مین حب قرم گی تحکو کر نامزوری ہے وسی کرے شاہ جان کم ارتبا ساسب سے وا ان کراہے اور جان بهت غزز في صلحت الميه و بان بهرت كفتكوك اورمب اسمين اور السكے خربرا دمين كو كى بحث البيت تو وه فرز تقریرا ختیار کرے عب سے اُس بجٹ کوا بنے معیند مطلب طے کرسکے یا شلا ایک حاکم میکا بدیکا مہرسے کوفیتین اورگوا ہون کے بیان کوشک شبک قلب کرے اور مریک سابی برج جودا قعی اور مزور کی طور برجرح قام کا جائے وبی کوے اروب یا کہ نقیح تقدیر یک کھے شرطب اور نفتنی امر تما زعہ فیہ کے لئے قرین مصلحت سبے موّال ک موقعه ریسوال و رجواب کے موقعه برجواب لکہے اور جبان قانونی وجوہ کا بیان کرنالازم سوم کنو ورست طور بر حب منظ و قانون بیان کے اور حبان واقعات کا مبترینی تمام کرونیا واحب مواً کور بر یا نبندی ترسیب وصت كهولدك اوربهر موكحبه في الواقعة ايني السئه اورثباسيرا س مائے سلم وجوات مبن كوم صحت عاصر بيان ك اورباً وصف ان کام انزا اٹ کے فصاحت الماغت کے اس اعلی درجہ براُسکا کا مہوکہ اُس سے مہر کر کہا ہے۔ کے لئے مکن ندم تراس ورم کی باغت کو ابنیا مرم بنی نام عراب م سکے لئے ممال ہے سوانسانی فصاحوں کا بی مال ہے کہ سبخ فغول او غرار مردی اور وا مہائے کہ تون کے قدم ہی نہیں اُ ٹھ سکتا اور بغیر صروط او سنرل كا مندارك نے كير ول بى نهين كے اور اگر كھيدو لے بى تواو مورانك ہے توكان نهين كان من تو ' کہ زار دسے برلے تونفا حت^یئی نصاحت کے می<u>ئے</u> ٹیب توجوٹ او فعنول کوئی کے ا نبار سے ا نبار خمیج كرك باز ألى ح سب بوست مى بوست اور يج مين تجبه نمي نهدي بس طورت مين عقل سليم مريخ مكره جي سي

دا قد موكده كى نظير من كرف سے اف فى طاقعنى عاجره دائمن آب اسنے دعوى من بار بار اسى بات برزو ديتے من كه آخيل من مرگه اورم مو تعرف عفو اور درگذر كرنيكے لئے تاكميد سے اورائسي تاكميد كسى وسرى كالما ؟ من نہيں به مها بہت فرب يون ہى سى مگر كسال سے سية ناب سوكسياكد وسقد راكيد انسان نہيں كرسكما



ہوالیکن آگراُس ابتدا ئی زما نہ میں بھی انسان کا بیدا ہونا والدین کے وجو دہر ہی مو**قو ن**ے ہ^ا مو کرمه به وسیا بیدا موسکتی- علاوه اِسکے جو نغترات بولیون مین طبعی طور بر موتے رہے میں

تقبي الماكار الركاكاره اورخيف معاطات اورسيد بساوك وانعاث كويمي حزور بوحقد اوراستي كالزام رنگدين اور لمينغ عبارت مين اداكر فايمكن نهين توميراس بات كاسمين كسقدر آسان سي كدمعار ف عاليه كوطوت حقّد کے از ام محصے ساتھ نہائٹ رنگین اوز قعیم مبارث من جب سے اعلیٰ اوراصفی معقور نہ ہو جان کر فابا کل فارق عاوت اولین ما قرن سے تعبد بھے اور مباکد کاب کے بھول کی طرح کو کی مبول کہ موظامروا لمن من اُس مصمت به موسانا عاد تا محال مع الله مي مهميم مال ميم لو كوحب ادني ادفي امورمن تحب رو موسفهادت وتیا ہے اور فطرت سلیم قبول کرتی ہے کوانسان اپنی کسی مزوری اور راست راست بات كو فواه د وبات كسي معامله خرمه د فردخت سے منقلق مویا تحقیقات عالت وغیره سے نمقی رکتبی برجب ا سكواصلح ادرالنب لموربر بجالانا جاسب توبيه بات فيرمكن سوماتي سبح أأسكي عبارت خواه ننوا ه مجول من موزون ا ورمقفی اور مصبح اور بلینے ملکه اعلیٰ در حرکی فصاحت اور بلاغنب بر موتو بیرانسی تعریر کمرج علاوہ الزام رائستی اورصد ت کے معارف اور حقائی مالیہ سے ہی ہم ہی مرکی اور مزور ب حقہ سے روسے صاور ہواور تمام حقانى صدا قون برمحيط مواورا فيء منصب اصلاحالت موجوده اوراتا محجت اورالزام مسكرين مين ك فرا فرواکذاست مرکم نی سوادر مناظراه در مباحثه کے تمام بیلو کون کی کما حدُر عاب رکتبی سوادر تمام مزوری و لأبل اور خرودی سّرا مهین اور مغروری تعلیماد ر مغروری سوال اور مغروری جواب بیرت نمل موکمز کر با وجود او برسکا بیج دیدے کے کرم بیلی صورت سے صد کا وارمہ زیا وہ مہن ایسی فصاحت اور الماغت کے سانتہ کسی کشبر کی تیر بنِّ مِن أَبِي سَكِي سِهِ كُوه بلاغت بجي بِ منل د مانند مو اورُاس مفرون كومُ س سے زیادہ فعیم عبارت من

مدتوه وجوه من كرم سورة فاعمداوروس السرايف من اليه طريسه بالى جاتى من حكومهاب كريول

اورانسانی فرنین ان اکبدون کے بیان سے قامر من کیا رحم اور غفوکی اکبیر سُبرستون کے بسکون میر کھیکے کیسے بوجو تو ترآب فرم کے تب برستون کے دم کی تاکید کو اس کمال نک بینیا یا ہے کہ بس مد ہی کردگی کئے آپ فناک سر کا اللہ کی اِسوفت سکویا دا یا ہے جب پر تقریباً سارے مندون کا عل ہے



اُن تغیرات مین اور اُس دوسری صورت مین کدهب بولی عدم محف سے میداکیجائے طرا فرق ہے کسی موجود و بولی مین کجہة تغیر ہونا نتے دیگر ہے اور عدم محض سے ایک بولیکا مُرالِادعِ

بفتان میلا کمیرا کردجوه بے ن<u>فیری سے بخلی مطابقت ہے لیکن سورہ</u> فاتمہ اور قرآن ِ شرکتِ میں ایک اُورُ خاصہ بزرگ با باجا نا کر کہ جواسی علام پاک سے حاص ہے اوروہ میدہے کا اسکو توجہ اور اخلاص سے طیر منا و کلوصا ف کر اسے اور ظلمانی بردون کوام نا است اوبسینے کو منترج کرا ہے اور طالب خی کوصفرت احدیث کی طرف کہنچ السیے انوار اور الركا مورد كر"مات كم حرمقر بان حفرت احديث من موني جاجئه اورهنكوافسان كسي دوسرے حبله ما تربس سے ہر زماص نہیں کرے ناادرائس رومانی اغیر کانبوٹ بھی ہم اس کتاب میں دیکے میں اور اگر کو ئی طالب حق موتوبا المواهبيم مكن تستى كريسكة من اور مروقت تأزه بتازه نبرت دينے كولميار من اور نيز إس بأت كوننبوني ياور كمنا بإ مبيني كوران شريت كامني كالمرمين ببنيل د المند مونا فيرف عفلي ولالم من محصونيس بكدرانه دراد كالحريصي بي اسكام مداد رمصد ف كيونكم اوجود إسك كر فرآن خراف برابرتیره سوبرس سے اپنی تام خرسان مُنبِن کرکے هل من معاً رض کا نُقاره سِجار اہے اور مام وُمنا كوبا وابر لمبندكه رياسيح كدوه ابني ظاهري صورت ادر بالملني خواص مين بمثيل وما نندست ادركسي حن يا المر كو ' سیکے مقابلہ مارعند کی طاقت نہیں گر بہر بھی کسی متنفر نے ' سیکے مقابلہ پر دم نہیں مارا ملکہ' سکی کھے کسی سوزہ نشلا سرزہ فاتحی ظامری و بالحنی خوبیون کا ہبی مقابلہ نہین کرسکا تر و کیمواسسے زیادہ مربیی اور کملا کہلے معجزه اوركبا موكا كدعقلي طوربر بهي إس باك كلام كالشبري طافتة ن سے مبند ترمونا فاسب مونا سے اورز ما ثه دراز کا بخرب ا بنی اسکے مرتبہ اعمار برگوا سی دیا ہے۔ اور اگر کسی کو بدود نون فوری گواسی کرجوعفل البخرب زماند وراز کے روسے بربائی فوت برنیو کی ہے استفر موادرا بنے علم ورستر مریازان ہویا و نیا مین کسی ا بیےلبنرکی ان بروازی کا فایل موکر خرق زیشن نے طرح کو اُن کا ما بنا سکتا ہے تو ہم مہیا کروعد ہ ار مجلے میں کچر بط_{ور نم}ونہ حقابی د فایق سورۃ قائمتہ کی کلیتے میں اُسکوما سی*طے کہ ب*یفا بیٹان طام^ار کی و با لھنی سورۃ

اوروہ میں ہے امنیا برو د مرا لینے اس سے بُرا د ہرم ادر کوئی نہیں کر کسی جا ندار کو لکیف نہ و سجائے اسی ا شلوک کے روسے نہر دلوگ کسی جا بوار کو آزار ویٹا کبند نہیں کرتے ہیا نتک رسا نبون کے مشر کا ہی سقا بلہ نہیں کرتے بلکہ سجائے اُ سے شہرے اُ بکر دووہ بلاتے میں اور اُ کی بوجاکو تے میں اِس پوجا



بيدا مروجانا بهداً وربات مب- ماسوال سب باتون كے حبكراب بي خدا تيعالي بذرايدا من الهام كفتلف بوليون كوابنے بندون برالقاكر تاہے اورائين زبا نون مين الهام كرسكتا **بقیج کم اللی مملز فائند** کو خوسوں کے کوئی بنا کلامرہ پر رے لیکن قبل تفصیل حقایت عالیہ سورہ فائند کے ہم طول کلام سے ا مراف ندكرك مرتز بان كرتے من كفتحص معارض إس بات كو خوب يا در كيے كرميا ان كليد كيے من سورة " فاتهمين تام قران ك مراي كوح دو ترمي خربان كدو منيل والندمن بالى ماق من ليفخه بك ظاهري مرج مين خوبي اورايك باللي خوبي - ظاهري خوبي ليه كه مديها كدبار ؛ زكركساكيا سيم اسكي عبارت مين السي محميني اوراب د "ما ب اورنز اکت ولطا فت ولا ایت اور بلاغت اورُشعیرینی اورروانگی اورشن ببان اورشن بترشیب با یا ما تا ہے که اُن معانی کوائس سے مہتر ہااُ سے سے سے دی کسی دوسے رہی فیبیء عبارت میں اوراکر نامکن نہیں اوراکر نمام ° د بنا کے انٹ بر دار اور شاعر شفق موکر ہمیہ جا مین که اسی مضون کو آمیکرانے طریسے کسی دوسے سری فعیم عبارت من لكمين كد جرسورة فانحه كي عبارت مسيماً وي إياس مصيمتر موتوبهد؛ بالكل ممال ورتمنع تيجيدا ليي عبات لکسکین کو بحد تر و سوبرس سے موز آن شراف ترام دنیا کے ساجھتے ابنی ہے نفیری کا دعویٰ سبتیں کرر ا ہے اگر ممکن موتا نوالیتہ کوئی نمالف اُسکا معارضہ کرنے وکہاتا عالا نُدالینے وعیب کئے معارضہ اُکرنے مین تا م مالفین کی رسوائی اور ذلت اور قرآن شرلینه کی شوکت اور غزت ناب موتی ہے لیے جو کدیٹرہ سوبریں سے بتک کمی منالف نے عبارت قرآنی کی منٹ میٹ نہیں کی تر سقدر زائد وراز یک تمام منالفن کاشل میں كرسف سه عا جزر سا اور مني نسب أن تهام رسوا مون ا در زامتون او راهنتون كور واركهنا كه وحبو ثون اور لا موات رمنے دالون کی طرف عائید موتے میں صریحوں یات بر دلیل ہے کہ فی لحقیقت کی علم طاقت مفا ایسے عا جزر ہی ہے اور اگر کوئی اِس امر وسلیم نہ کوستو مدہ بابہ نموث سی کی گردن بیسے کہ وہ آب ماکسی اپنے « د گارشے عبارت ُ قرآن کی مثل نواکر مثب کے سٹائسورہ فاتحدے مضمون کو ٹیکر کوئی دوسری فقیرعبارت در بناکرد کہلاوے مرکمال باغت اور فصاحت مین *اُ سکے برا بر موسکے اور حب تک ایبا نہ کرے نب ا*ک دو تر^{یق}

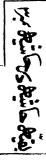
کا نام اُسے ذہ میں ناگ ہو ما ہے بعض ہندواستعدر حردل موتے میں کہ اون میں ہوئم من ہوئم جاتی میں م کو ہی اپنے بالوں سے نہیں لکالے مکٹ اُسکے آدام کی نظرسے اپنے تام برن کے بل نہیں کیا تے اور اپ مرکم کا اُٹھاتے میں تا اُسکے استعبان میں صورت تفرقہ بیدا نہ ہواؤلعین شدد اپنے مرنہ پر نہیلی جُرِ اگر رکتے من



ج حبن زبابون کا اُن بندون کو کیبه مجمی علم حاصل نہیں مبیاکه ممات یہ درمات پیمبرا مین اِسکا نبوت دے مجلے ہیں تواس صورت میں کسقدر حاقت ہے کہ ہیرخیال کیا جائے

م الله المراكم مبرا كرمونمالفين كے تبرہ سورس خاموین اور لاجواب رہنے سے اہل میں کے ابتد میں ہے کسی طورسے ضعيف الاعتبارنسين موسكما لمكر مخالفين كاستكرا ون مرسون كى خاموشى اور لاجواب رين في اسكووه کا ہل بر تسبغبوت کا بنٹ ہے کہ ہو گلا ب کے بیول دغیرہ کو و نتبوت بے نظیری کا حاصل نہیں کیونکہ ڈیٹا کر عکیمون اور مسنعت کاروں کو کسی وور سری جنر مین اس طور برمهار مند کے لئے کہی نرغیب نہین وی گئی اورندا سکی مثل بنانے سے عاجر رہنے کی حالت میں کبی ایکو بد خف دلا باگیا کہ وہ طرح کی تنا ہی اور **طاکت می**ن اوا کے ما بنتیکے لین ظاہرہے کہ حب ما اجسا ورجبک اور و مک سے فرآ بن شرکیف کی طاعث اور . مفساست کاانسانی طافنز ن سے بمند تر مونا گامت ہے اِس طرح بر گلاب کی لطانت اور زنگینی و منیرہ کا تیلر مونا مرکز نابت نبین بسبه توسورته فائمه او تمام قرآن نمرلف کی ظاهری خوبی کا مبان ہے صبعین ُاسکامبلیر و ہا تندمو نااورلٹ بڑی طافیۃ ن سے برتر مونا وغالفان کے ماجز رہنے ہے۔ با 'یم نبوٹ 'منچ گیاہے اس ہم باطنی خربوں کو ہی دوم اکرد کر کرتے میں ااجہی طرح غور کر خوالوں کے دین میں آجا بنی طوننا جا میں كرميا خداونه عكيم طلق في كلب سي بول من بون أسان تح كفي طرح كرما فع ركم من که ده د مکونوت دینا ہے اور فورملی اورار واح کو انوٹ بنجٹ اسے اورکئی اور مرضون کومیندہے ایسا ہمنیاڈیر كريم منف سورة فالتحدمن نامم وآن فراحب كي خرج روحاني مرفون كے فسفا ركبي ب اور باطني بار يون ا استین وه علاج موجو دہے کرجوا <u>سکے ن</u>ئیر مین میر گزنہیں یا باگیا کردیکہ اسمین و د کامل صداقعین ۲ بری مولی مز کوچروئےزمین سے نابود سوگئی نہین اورُو منا مین'ا نکانام د نشان با فی نہیں رہ بنایس وہ پاک ملآم فضول اورسفا كره طورير ويا من نهين آيا كلده وآسان زراسوف عبلى فرام واسكره وآكا كرا من ما يت ضروت تهی اور ان تعلیوں کولایا جنکا و منا میں بسلا کا و نیا کی اصلاح کے لیے نیا ہے ضروری تھا غرض من یا ک

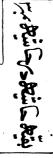
اورہانی ٹن کر سبتے مین اکوئی جو اُسکے مو نہ سکے اندر نہ جلاما سے اور اِس طرحروہ کسی جو گھا ت کے موج ٹھ ٹہری ۔ اب دیجئے سِ کمال کارحمہ اور عنوانجیل مین کمان سبے میکن با دجود ہِس کے کوئی عیدا اُن مبہ رائے ظاہر نہیں کرتاکہ منہ وشاک ترکی وہ تعلیم سے نظیراورانسانی طاقتوں سے با سرہے ہرانجیل کی تعلیم



کہ اِس القا کے خداو ندعلیم مطلق کوابتدائی زما ندمین گورت ماصل نہیں تہی کیؤ کہ جس مالت میں مسکی غیر محدود گورت کااب ہی بر سبی طور بر تبوت متنا ہے کہ وہ اسبے بندون کو

لقُتُ کا ما اللہ اللہ تعلیون کی بغاب ورجه مزورت تبی اورجن معار ف حقابق کے شایع کرنے کی خرف سے حاجت تبی انہم نے ضردری اور الا بری اور مقانی صدافیز ان کومین نفرورٹ کے و تقون مین اور ٹسک شیک ماجت کے سوتعہ میں ایک مثبی بلاغت اور فصاحت کے ہیرائی میں مبان فر ایا اور با دست میں انز ام کے حرکم گرامون کی ما ب کے لیے اور حالت موجودہ کی اصلاح کے لیئے بیان کر ناواحب مٹیا اُس سے ایک فردا نرک زکمیا اوجو تجيه غيرواحب اور فضول اور مهيوه وعنا أسكاكسي نيقرد تمركني دخل سوما نه بإ بأغرض وه الزر بور باك صداقع بز با وضف کس شان عالی کے کرم اُ کو بوجہ علیٰ درجہ کے معار ٹ ہونے کے حاصل ہے ایک نبایت دیم كى خطست اور بركت مهيدر كهته بن كده عبث او ينفول حور مينطا سرنمين كي نُمنين مكيه حن من اقسام الواع كي طلت دُنيا من بهلي موني تنبي اورشب حب قسم كاصل اور فسأ وعلمي ادر على اوراعتقا وى امور مين حالتِ زمامِه رغالب *اُٹیا نتااُ س ریک فیصے ف*یا د کے مفالجہ بر اورے یو رے زورے اُن سب فلیون کواٹھا^ے ئے کیے اور دونٹنی کو ہیلانے کیے لئے مین حزور نبی و قت بر با ٹان جمت کی طرح اُن صعا تو ہی کورٹیا مین فل مرکمیا گیاا ورحفیقت من و دباران رحمت می تها کسخت بیا سون کی جان رکینے کے لیے آسان سے أترااور ونياكى ردعانى حيات اسى بات پر موقوت تهي كووة ب حيات نازل مواور كولي قطروا سكاايسانه تا که کسی موجوداونت جاری کی دوانه مواو حالت موجوده زیانه نے صد دسال کے اپنی معمول گرا ہی برر کم مہذنا ہب کر ویا تھا کہ وہ اُن بار یون کے طلح کو خرد منجو دیٹیراز نے م س نور کے عاصل نہیں کرسکٹالور مذ ا بنی ظلت کرا ہے اُٹھا سکتا ہے ملکہ ایک اسمان در کا بحتاج ہے کہ جوابنی سے اُٹی کی شعا عون سے ٹونیا کو ر درمشن کرے اور مُنکو دکھا و سے حبنون نے کہی نمبین و مکبااور"، کوسمیا و سے جنبون نے کمبی نمبی جبا اُ مِن مِهانی بونے ذینا مین کر میرف بھی کامزنبدی کیا کہ ایسے معارفِ حقہ ضروریہ مِنْنِ کئے حِمَلاً صُفَّی زمین بڑ

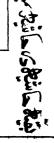
کہ وطا ورعفوادر جم کی اکیومن اِس سے کم بڑھ کر نمین کو کر بے نظیر ہوسکتی ہے افوس حصرات علیاً فدا نمین سوجیے کہ اضافی سورکوکیفدر شدو مرہے بان کر تاوس اِ ٹکوسٹنز مرہب کرانسان اس شدہ سے سال نہین کرسکتا اور اگرسٹنزمہ تو کوئی برفان منطق اسپر فام کرنی جا سے تا اُس پُران کے



الیسی بولیون کاالہام کر دیا ہے جن بولیون سے وہ بندے ناآٹ نامحض میں اور خبکو نم نہوں سے ایسی بولیوں کا اہما مرکز دیا و مرکز بتدا د نئم نہوں سے اب سے سکہا اور ندکسی مستا وست تعلیم بائی توہرکیا و مرکز بتدا د

المنظم المثلية في ممبلا نشان با جي نهين را بنها بكيدا بني روما ني خاصِر محك زورسة أن جامرِ حِق اورعكر يكربرج سعر سيولنه من برد بااور ببت سے ولون كواب دارا جرد كى طرف كمنى لابا اور ابنى توى تا تبرسے ستون كوعلى اوعمل كے إعلى مقام تك تبني باياب مهر وونون نسم كي خربان كه فرسورة فاتخه اور تام تران شراعت ميں يا كي عبا تى مېن كالس الن كې نه نظيرى نا ب رشيك كئه ايسر وشن دائيل من كه مليى وه خوبيان جو كانج برل من سب کمنے نزوک انسان طاقنون سے اعلیٰ سام کئے میں مکہ سے تر ہدہے کہ صفار مہزما برنبی کوربر عاوت سے مارج اورطاقت انسانی سے اہر مین اس شان کی فربان کاب کے بول من مرُّرُ نهٰس با کی ما تین ان خوموں کی عظمت اور شوکت اور تب نفیر تک موفت کُهلتی ہے حب انسان ب حيثِ الاحباع ابنے خيال مين لاوے وراس احباعي مهت برغور اور تدبر سے نظر اوالے منیلًا اول إسبات كيفور كرنسيركه أي تكام كي عبارت ايسے اعلى ورم كي فقيحا وربليغ اوربلائم ورشيرت ورسلميرا ورخوش طرزا ور زكيد بهو كالكوكو إن الدي كالدي عبارت اللي طرف مونيا أع است كرموتها موكمال نبديعا في بيشل موكم ومراس بي كلام من الي ما قرب تورگز مکن موکده انسانی مبایث س بالیوافت و گذین کونیج سکے مارسا ته ہی تیہ دوسرانقتو کرنسے کا سرعبارت کا مضمون اليسے حقابی و قابق برمض عمل سرکہ جونی الحقیقیة اغلی در حبر کی صداقیتین مون اور کوئی فقروا ور کوئی لفظ اور کوئی حرف سیا شموکه و مکیا نبان برمنی شمو- برسا تههی مهتمیر انصور کریسے که ده صدانسین اسی مون که عالب موجوده زاند كوا كى نياب صرورت مو- ئېرسا ئىدى بىد جر تبا نصور كريىي كده صدا فىدن الىي ئىنىل و ما نندمون كركسي مكيم ما فيلسوف كايته نهل سكتا موكران صداعة ال كوايني نفراور فكرس ررا فت كرنوالا مۇكىكابو- بېرسا تىنى، بىد يا غوان تىقورىنىك كىس زما نىمىن دە مىدا ئىتىن ظابىر بولى بون ايك ازدىتىت كى هرج ظابر بۇلى بون دورس زما نىك لوگ ئىكى ظهرىت بىلىدىس راد راست سى كىلى بىخىر بىون -

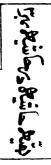
ور بیست انجل کی تعلیم اور مندون کی گینتک بے نظیر بنیا کمن گر حب کک کوئی دلیل بیان ند ہوتب مک میم کیو کرائی تعلیموں کا بط نظیر مو آسلیم کرین جلکات خواج کے لئے صربیًا انسان کے نفس میں قرت بالے مین کیا ہے بڑا دو تا کسی دلیل کے اور سالم کریں باایک امر بر ہی البطلان کو حق محض کا ن لین کیا کرین م



پداِکشِ میں جوعین ماجت کاز ماند ہے انسان کو بولیان تعلیم کرنا خدا بیعالی کی ُفدرتِ کا مله سے بعید خیال کیا جائے اور کیون خداکو کمزور اور عا خرِ تھر اکرانسان براسقدر مصبتر جالی

لقبط استظمرا برسانتهی مدویتانستر كت محداس كامس ایتسان برك بی ناب موروا سی سابت طانبِ متی کوخداو نونز رمرکے سانتہ ایک سیا ہونداور ایک قصفی انس پیدا ہوجائے اور و دانوار و سامین چکنے گلین کہ جومر دان خدا میں حکنے میا کمیں بہر کا تجہوعی ایک انسی حالت میں معلوم ہوتا ہے کہ عفل سامہ انہوں وترة ومكدد بني سبع كدفبري كلام كابن تمام مراتب كالديرنسنس مونا مفيع اورممال ورفارق عادت كمي اور ملامضہ ان تمام فضائل ظاہری و با طنی کو مرنظر تھیا ئی ڈیجھنے سے ایک رعب اگ حالت ان مین با ٹن حاتی ہے کہ دعقلمند کوارس با سے کا بغین دلاتی ہے کہ اِس کل مغبوعی کانٹ نی طاقت و ک سے اسخامہ بذیریر ہا عفل اور قنیا س سے باہرہے اورائی پیعب ناک مالٹ کلاب کے میبول میں ہر کر بائی نہیں جاتی کئو 'کم ٔ وآن شرلف مین به مصوصیت زیاده ہے کہ اُ سکی صفاتِ مذکورہ کر جو بے نفیری کا مدار میں نها ہت مربعی مِن ادراسی وحبصے حب معارض کو معلوم ہو السبے کی سکا ایک حرف بھی ایسے موق پر نہیں ، کما کُما کہ وحک ^ا اور معلی یاسے دور سواور اُ سکا ایک فقرم ہی ائیا نہیں کر جرز ما ندکی اصلاح کے لئے اند مترور ٹی فتر اور سم بلاغت کامید کمال مرکز مکن ہی ہندن کو اسکی ایب سطری عبارت نبد اس کرتے سجا ہے اُ سکے کوئی دوسری عالج لکہ سکین توان بر بھی کمالات کے مت مر آکرنے سے معارض کے دلبرایک بزرگ بعب برحراً اسے ان کوئی نادان حس منے اُن ہا تون میں کہی فور نعمین کی شائیر بیا عضِنا دانی سوال کرے کہ اِس یا حکما نبوت کیا بجہ که بهدساری خوبهان سورته فاحمه اورتمام قرآن نسرلف مین شخفی و ژناست چن سودا صحر سوکراس بات کاینی تبت ہے كدخبون نے وائن فران مراف كريش كمالات برغدكى وراسكى عبارت كوالساعا، ورقد كى قصاحت اور بلائف براً يا ياكهُ اسكى نظير بنات سے ما جررہ كئے اور براس كے دفايق ومقابن كواليے مرتبہ عاليہ بر دكيا كه نمامهز ما ندمين ُ سكي نفيرنفرند، كي اور أس من ده نا نيرات عجيبهت مر وكدي كه جوانساني كلات مين سرَّرانهين

تراب ظاہرہے کہ بریم بیائنما حجگر ااورکس ورصہ کی نا دانی ہے کہ ایک بیےاص ورب نبوت بات برا صرار کے من اور جواب منہ صاف اور سید انفر آب ہے میں میں در سر کمنا نہیں جائے اور نگلف مدیر سنجیل کی تعلیم کا اس ہی نہیں جہ جا کیڈ اسکو بے نفر کما جائے تام محققین کا اس بات براتفاق سُرْجِ کاسنے کے اخلاق کا کا اس مرتب



14.

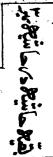
جائین جنگی فقصیل مین به بیان که اما جائے که انسان سیدا سوکر بیرا یک مُرت وراز یک گونگا اوربے زبان رہا اور اُس برنحتی کے زما ندمین بصد دفت و مقبب صرف اشارات سیے کا

تقیع کا است میلا سواکر من اور براسین به معنت باک دیمی که دو د بلور مزل و رفضول گوئی کے نازل نہیں ہوا مکر عین صرورت حقرك وتعت فأزل مواتوم نهون في ان نام كمالات كم من مركوف سع با ومنارم سكى مثبل عظمت *کوت میرکرمی*ا اورا نمین سے جولوگ سبا^نعث شفاوٹ از لی نمت ایمان سے محروم رہے ^مرکبے ولون بريمبي إسفند منبت اور ُرعب أس مثل طام كالجراكمُ انبون في بمي مبهوت اور سراسيد سوكر مهر كماكه بهة توسنحرسين سبغه- ادر بهر منصف كواس باث لسنهج وَنْ أَنْ فعرليف سطح بنياق المندم وفي يراني فوی داسل التی ہے اور روشنس اٹوٹ ا ہمین آ ماہے کہا وجود ایسکے کرمخالفین کو تیرہ سورس سے غوه قرآن نراف مقابله کرنگی تخت غیرت دلا ^تاسی*ے اور لا جواب رہ کر می*الفت اور انکار کرنے والون کا نام سنسربرا وربلبيدا ورلعنتي اوحبنهي ركمت سيح كمرمبرسمي فمالغين نني فامردون وفيضتون كيطرح كمال بي متيرمي اور سبحيائي سند إس تمام ذلت اور بسمة مروني اور بساعر تى كوابني للنه منطور كميا اور مهدروار كما كوانكا نام جوطاا ورذليل اوربيحيا او خبيث اور لمبيدا ورشسر مراور بسايان اورمنم ركها عاوس عمرا مك مليام سورة كامفا ملينه كرسيكياورنه أن خرمبون اورصفتون اوعظمتون او صداقتون من كحيه ففص ككال سيكح كم حنكم کلامِ الهی نے میش کرایے حالا کر ہما رہے نوالفین پر درحالت انکارلازم مقابورا ہے بھی لازم ہے کہ آگر ده اینچ گفزاد یب ایانی کوچپور نا نهین جامیته توده قرآن شرلین کی کسی سورت کی نظیر میش کرمن او^س كرأ السا كلام بطور معارضه سارك ساسمت لاورس رجسين سيرتمام ظاهرى والملني فوبيان ما أي حاقق مِن كرج ورا في خرلف كى مركب افل قليل سورة مين باكى جاتى مبنى ليعن عبارت مسكى البي اعلى وعد كى بلاغت بربا وصف النز امر استى اورصداقت اوربا وصف النزام صرورتِ حقيك وا تعدم وكالمحركركبي كشبرك يسيح مكن خمبو كدوه معاني كسى دوسرى اليي منى فعيج عبارك مين لا يسكيا ورمضرون مسكانها أيت

صرف إسين مخصر فين موسكنا كدبر مكب مراحل من عفواور دركذر كوا فنتار كما ماست اكرانسان كوميون عفواور وركُذر كا مِي مُكَمِر يا ما يا نومند إلى كامركه وفضف ادرافتهام برمو فوت مين فوت بوجات _-انسان كى صورت نطرك كومبر تاميم وغيله وه انسان كهاا اسلىمدىن كد فداف وسلى سرنست کالتار ۱۹ور جولمنبی تقریرین یا باریک با تمین اشارات سے دواند موسکین اسکے داکرنے سے قاصررہ کرائن نعصانون کوا کہا تار ۶ کہ جوائن تقریرون کی عدم تفہیم و تقنیم سے عابوال

لِقُبِ هِ هَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن مِن اللَّهِ مِن مِن مُناسَع اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّه الل ورم کی خرورت نے اکٹا کک اوا حب کیا مواور نیروہ صدافین ایس ہون کرفبل مجھے کھور کے تام دیا ان سے بنیر سواور اکٹا فہور ایک نئی نمت کی طرح سواور ہوڑان تمام حز میون کے ساتھ ایک میدروما لی عاصه بي أن من موجود موكة فوا و شراف كى طرح ال من وه ضرح النيرين بحى بالى عامين حريكا نبوت مها اس كتاب مين ديد ياسے اور مرد وف طالب حق كے ليئة تكاز الاستان أو نثوت وينے كو لميّار من أور حب کے کوئی معارض ایسی نیلے میٹ*ی ندکرے تب مک اُسی کا عاجز رہنا قرآ*ن شراعی کی بے نطیری آث^{ابت} سر تا ہے، در بہ وج و ب نظیری فران فران فران فران فی جواستگر کلی کی یہ ترسم نے بلور نزل اور کھائیت شا بی کے مکبی میں اوراگر سم قرآن شراف کی ان قام دوسے می نوبوں کو بھی کہ جواسین یا ایجاتی میں نظیر كرنبكه كتصلامي شرط فمراوين شقا بضعفا بون كومية كمهن كرمبياً قرآب شريب ما مرصائي ادر معارم ويني برمحيطه اورشتل سب اوركوني وين صافت أس سولي نبرنس او مبيا وه مدا اروغيبه اورش گوربون براها هر كها براتير موئميان تيميى اليهي قامدانه كرحبنين ابني مرتث اوروشمن كي دلت اوراميا ا قبال وروتش كا وبار اور ابني فتخوار وشمن کی شکت یا ٹی جاتی ہے میہ نمام خوبیا ہے بھی ہمراہ منڈ گرہ! لا خوبیوں کے اپنے معارضا نہ کا تم من بنیس کرے دنمالا ویں تو اِس منسرط سے انکو تنا ہی پر حباسی اور موت برموت آونجی محرم کو محصقارا بیلے اِس سے وران فراف کی خوبان مکئی من موسی دستم کرما لمن کے مُزم اورلا جا ب اور عاجز کے کے گئے کا نی من اور مہن سے ہارے می افون پرد، حالت دار دمری حسسے مُردون سے برا ما میک اِس لَطُ قُرْآ نَ الْمِسْرِكِ فِي مَا مِنْ مِنْ مِنْ مِن كُونظيرِ هلبُّ كُرِّ حَدِّ كُمُ لِكُ مَبْنِ كَرَنَا عنبر صرورى ہے اور میز عام فربون کے ملنے سے تآب المجا آبت سالول مومائیکا سوار فی رقب موذی کے لئے کافی شار

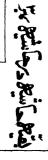
جبیا عنواورورگذر کی استعداد رکهی ہے ایسا ہی غضب او رانما آم کی نوا منبی بھی رکہی ہے اور ان نام تُوتُون بر عقل کو للودا فسر کے مقر کر کیا ہے لیں انسان اپنی حقیقی اُسا نیت بک تب بہتی اسے کر عب فطر ہی مرت کے موافق بہد ، دونون طور کی تو تین عقل کی تابع ہو کر ملتی رمن سیسے بید تر مین نظر رعا یا کے سہدن او عظر



ہونی منروری تہی اور با وجو دان سب تکالیف کے کہ جوانسان بربیدا ہوتی ہے گرگئین فدا ف اُسکے دردون کا کیم علاج نہ کیا اور اُسکی عاجتون کو بورائی کرسکا اور آگر مہ خدانے اپنی قدرت

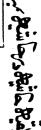
نفر منا نوزن سے طلب کیماتی ہے تگر مبر بھی ہر کیٹ باخبر آدمی برظا ہرہے کہ نمالفین با وجود سخت حرص اور شترخہ عناوا وربرك ورمبري مخالفت اورعداوت كح متعالمه اورمعار ضبيست قديم سيح عامنزرسب مهن ادراب بمي عابز مین وکسی کودم ارنے کی جگد نہیں اور باو موداس بات کے کداس مقا باسے اکتا عاجر رہنا آجو ولیل بنا اگر جنبی شرا کا سبے کا فراور ہے ایکا کا اُنکولقب دیتا ہے ہے حیا اور ہے مفرم اُنکا اُ مرکہ تا ہے مگر مُروہ کا طرح م بحمة مونهة وكوكي آوازنهز بكلتي بس لاجواب رمنه كي سارى د تقوى كوفيول كرأ اور تمام ومين نامون كوانبركيج رواركهنا اورتما مصمري بحياتي ورببے شرمي كي خسس وخاشاك كوا بنجے سربرا شالينال ساب برنهائت روقنر دلیل ہے کہ اِن دلیل جیگا درون کی اُس آفابِ مقبقت سے ایک کید مین نمین ما آلیس میکواس فی ز صدافت كى اسقدر منرستها مين عارون طرف سيح جوط رسى مين كه البخي سامن ما رس وسمن خفاس سیرت اندہے مورسے من تو اِس مورت میں بہ بانکا مکا برہ اوسٹ جبالت سبے کہ کا ب کے بیول کی خربون كوكه جوبانست وراني فوبون سے ضعیف اور كمزورا ور قلبل النبوت میں اِس برتبہ بے نفیری پرسمجها مانے کراٹ نی ٹونٹیں انکی منل ہا گئے سے عاجز مین گران اعلیٰ در مرکی خربون کو کیکئی درم سکا ہے بیول کی · فاسری و با_بطنی نوسیون سے افضل و بهنراور قومی النتوت من ایسا حیال کهیا جائے که گویاانسان^ی انکی نظم بنانے بر . قادرہے مالانکر حس مالت میں انسان میں بہ مجدرت نہیں یا اُن جا تی کہ آیک گلاب کے بیول کی جو میرف ایک ساعت ترونازه او خوشنانفر تا اسبهاور و وسرى ساعت من نهائب افسرد داور ترمر د واور مدنام جا باسب ادرُ سكاوه لطيف رنگ اور حا با سب اور اسك بات ايك دوسرت سے الگ سوكر كر شريت مين نظيم ليك توبرا لیے حقیقی بہول کا مقابلہ کمونکر موسکے جبکے لئے مالک ازل کے سارہا و دان رکھی ہے اوجہ بسیشہ

شل با درف و عادل ای برورش اور فیفرسانی اور رفع نناز عدا در انتشال کشا کی مین شنول رہے شلا ایک توت غضب مزور سرتا ہے اور سنتیف میں اسوفت حاریحے طام مون کیا موقوس آبا ہے ایس ایسے وقت میں عائل اپنی فرایش سے غضب کو فروکرتی ہے اور حلم کو وکٹ وتی ہے اور لعض وقت فضب کرنیکا وقت موالے



كالمهسے انسان كو عدم محض سے بنايا بيرا سكوز بان عطاكي أنخمين ومين كان ديئے اور طرح طرح كى ترقيات سلك كئے استعداد سحبتى اسى طرح اپنى قُدرتِ كا ماست استعدال مبتر لقب المارية المراز المرازي المراج المرازي المراج المراج المرادة المرادة المراز المراج المراز المراج المراز المراج المراز المراز المراج المراز المراج المراز المراج المراز المراج المراز نہیں آتااو کہبی اصروگی ورنیر ٹردگی اسکی ذات با بر کا عدمین را ونہین یا نی ملاحت قدر براما ہوتا جا تا ہے ۔ استبقدر اُسكَى تازگى اورطرا دت زياده سے زيا ده كُلتي جا ني ہے اور اُسكيم اُسات ما د دسے زياده سَكَنْف سوستے ماتے ہن اورُا سکے حقائیں دقائق لوگون ہر کبترت ظاہر موتے ماتے ہن تو ہرا ہے۔ حفیقی ہوا کے اعلیٰ درمہ کے فضائیں اور مرا نب سے انکار کرنا برکے درمہ کی کور بالمنی ہے ہا تہیں بکومل اً ركوني أب مي ما مبنا موكد جوامني اس كور باطني = ان خرسون كي شاك عظيم كوند معجبتا مو تومه ما رشوت أسى ناوان كى كردن برست كرج كمديم ف بالفيرى كلامراني كانبوت وباسم او مشقدر مرك دج و مُتَفَرِّقِيتُ أَس بَاك كان مكانسان طَا تُعَرِّن سع لمبند ترسونا به بائه نبوت بينجا ياسب أن سب فضائل فرآن *لی نظیمٹن کرے اور کسی انس*ان کے کاامی^{ن الیسے} ہی کمالات طاہری دبا لمنی و کمٹا وسے جنکا کلامے الہی مین یک ٹنے ٹا سب کر دیا ہے اب انام حجات کے لئے کہ د قابل و حقائق سور وا فاحت کے ذیل من الکیے مانے من گرا ول سوره فاخه کو نکمه کرمیر اُ کے سعارب عالیہ کانگینا شروع کریتے ادرسورۃ فا تحریب ب لسب مالله الرحمن الوحم كخشمه للديرب العلمن الوحمن الوحيم مالك لوم الدس اماك نعك واياك نستغب الصابد فإلصل لحالم تعتم صلط الذبين العمت عليهم عيرا لمغضور عليهم و کا الفالای وس سورة کی نفرچرمین کے نید رطریزو والس سورہ کے معارف دمقایق فرکو من ذیل منے ککیے عانے میں کسب دالله الوحمن الرحیم ہیڈائیت سورۃ معدوحہ کی آنیوں مین سے بہائ ائٹ سے اور . نُوآن فسرلف کی دوسری سپورتون برسی لکنی گئی ^شے ادر ایک ادر عکمه عیمی ترآن نسرنب مبن می آ^{شت} انی ج اور بقدر تکواروس اکٹ کا فران فران مران من کرت با با با اسے اور کسی آت میں اِسفد زیرار نہیں با باجا تا

ا وحاربدا سوما آبا ہے اور الیسے وقت میں عقل فصف کو شنعل کرتی ہے اور مار کو درسیان سے اُس کیتی ہے خلا مید کر تحقیق عمیق سے نا ب سوا ہے کہ انسان اِس وُسنامین بہن سی مختلف تُو وَن کے سانتہ ہوا کیا ہے اور اُسٹا کمال خطرتی میہ ہے کہ ہر یک تُوت کو اہنے اسنے موقعہ پر استعمال میں لا وسے عضب کی حکمہ پڑھنب



عطا فرمائیں حبکوانسان کن نہیں سکتا لیکن وہی قا درِ خدا بولی جوانسان کے لئے نہائیت ضروری نہی انسان کو سکہ ہانہ سکا یہانتک کہ انسان نے مُرت دراز تک بے زبانی کی تکلیفین

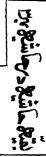
بقی بی میل اور جو کدا سلام مین بهر سنت تمرکئی ہے کہ ہم بک کا م کے ابتدا مین حبدین فیرا وربرکت مطلوب ہو بطریق بیکر ادراستدادا س ایت کو بڑہ لیتے مین اس لئے بہتا ہے و استدن اور دوستوں اور جو ٹون اور بُرون من تہرت باگئی ہے بیا نتک کداگر کو بی شخص نام قرآن آیات سے بخیر مطلق ہوتب بہی امید قوی ہے کہ اس ایک سے برگز اسکو سخری فیمن سوگی۔

اب بہتم ئی جن کا مر مدا قون برضت مل ہے اس کو ہمی میں لینا جا سیکے سوخیا ایک بہہ ہے کہ اللہ مطلب اس آئی کے ایک بہہ ہے کہ اللہ مطلب اس آئی کے کن اور سے خربندون کو اِس آئی موف کی تعلیم کیا ہے کہ واصل اللہ قرائی آن کر ابن کی ایس الوجو کا اسم عظم جو الدہ کہ جو اصطلاح قرائی آن کر ابن کے دوسے وات مجمع جریع صفا ہے کہ اور ما اللہ کو اس اللہ علی الدہ میں اس اسم عظم کو اور منظم کی بہت سی صفات میں سے جو دوصفی لی اس اللہ میں اور سید اجمیع فیوض بر ابولا ما آئے ہواس اسم عظم صفت صفات میں سے جو دوصفی لی بہت سی صفات میں سے مواد صفی اور اور اور اللہ الفرد ابر کا ان کا صدور ہے ۔ اِسکی تفصیل ہم ہے کہ فلا صفت ن کے تقاضل سے مطاب کو کہ اور سی الفرد ابر کا ان کا معرفت تا میں مقت کا تھا ضا ہے کہ والم سفت مورج اور میا نہ اور با ای اور ہو اور کو نہ نوال سے مورج اور میا نہ اور با ای اور ہوا و خرو کو کہ نوال کے محض جو داور کو نین اس کے جوش سے خلور میں آئی کے موب اضا ہے کہ وہ صفت تا بدر سیا آئی کے موب کو جو بندون کی املا کم کی میں اس کھی جو اور مین اور میں اس کھی جو بندون کی اس کم کرسکا کہ میں جین کہ میر جنروں کی اور میں اس صفت کے دوسے کہ اور مین کہ بہ جو بندون کی اسلام کہ کو جو بندون کی اصلام کرمی کی بادائی کی میں اس معنت کے دوسے کو کا ایک معام کو دار اس کھی کرمین کرمی

رم کی مگربر رحم مد نہیں کے زاحلم سی علم مواور دوسری تامہ تو تون کو معطل ورسکار حیور دسے ان منجد تام م اندرونی تو تون کی فوت معرکو ہی البینسر تدریط امپرکرا ایک انسان کی فول ہے گوانسان کی فطرت کا درخت حکو خدائے کئی شاخون برجواسکی مختلف تو تعمین میں منتقہ کہا ہے مِرون ایک شاخ کے سرسز مرہفے سے کالر ا مٹاکر آب بولی کواسیا دکیا ۔ کیا ہیہاںیاا عتقاد ہے جس سے خدا کی قُدرت الوسمیّت فالرِ تعرفف ٹہرسکتی ہے ۔ کما کوئی ایا ندار اُس کامل اور قا درِمُطلق کی نسبت ایسی مدِنطنی رَسکناً سات : مدا

لقطى كالشيخ المرور ورب كرار مع طهارت اورياك باطني كا ومرمار نيواك اورزم ا درعبادت من زند كى كبركونوا كاب يك مزار دن بوگ گذرے من ليكن خدا كا باك ادر كا مل كلام كه جوا سكے فرائيس اور احكام كووشا من لابا اورم سیکے اراد ون سے ختش الد کو طلع کمیا اُنہیں فاص وفلو ن مین نازل سوا ہے کہ دلب م سکے ُنازل مونے کی مزورے ہی ہان مد مزورہے کہ خدا کا باک کا مام نہیں وگون برنا ز ل ہو کہ جو لقدیش اؤ یاک با طنی مین علی درجه بر محصح مول کیو کر ماک کو عبد سے کجید اسل اور ساست نعین امکین به سر کر مرو نَهْبِنِ كَهِ سِرَكُمُهِ تَقْدَسُ اور بَاكِ بِأَ لَمِنْ كلامِ ابِي شَحْ نَازَلَ مُوسَنَحُ تُوسِتَازِم مِو كلد خدا مِتَالِ كي عقّا بنُ تُبلِعِيت اورنعسابيكا نازل مونا ضرواتِ مقدست دالبسته ہے لب صب حكه ضرواتِ متَّاه سيدا موكمئين اور زمانه كامالاً کے لئے واحب معلوم مواکد کلام ابنی ادال مواسی ز ما نہ میں خدانیا النے جو مکبر مطلق ہے ابنے کلام کو نازل کیااورکسی دوب رائے زیا فیملی گولاکمون آدمی تفویل اور طیبارت کی صفت کے مشخصیف مون اور گوكىيى ئېي تفدىس در باكِ با طىنى رئىمىتەسور، ئىنىرىداكا دەكام كامېرگرزنازلىنىنى بۇاكەدىزىدىن خفانى ئېتىنىل بون كىللا وعالمبالمفرة بيدك بعض باك بالمنون سيم موجات من أدرده معى أسوقت كحب مكت البيك نروك أن كارات ادر فالهات كم لف كوكي مزورت حقر سيدا موادراً ن دون طور كي حزور تون من فرق به ہے کرے راحیت حقان کا ادل سونا اُٹس صرورت کے وقت مبنی ہم تا ہے کرمب وُ بنا کے وَکّ اِعْتُ منلاك اورگراسي كے ما وه استفامت سے سنوف مو گئے میون اور اُ شکے را ورا ست بر لا سَكَ لئے ایک نئى سنسرلىيت كى ماحبت سوكر جواً كى قات موجوده كاسخوان مراك كرسك اور مُ كى تاركى اور ظلمت كواب کا آل اور شائی بای کے نونے سے رکتا ہ مل سکے اوجس طور کا علاج حالتِ فاسدہ زا قدیمے لئے در کا پہرے و ، علاج ا بنے مِرُزور مبان سسے کر سکے کسکن م مکالمات و بی المبات اولیا ؛ اللہ کے سابتہ موتے من کی

نهین که اسکنا بکده و اُسی مالت مین کامل که انتیکا کوحب ساری شاخین اسکی سرسبزوشا داب مون اور کوئی شاخ مدِموزوننت سے کم یاز یا ده نه موسد بات به برا مت مقانی بت می که مهنیه اور سرمگه بهی خلق ملق احیا نهنین موسکنا کونشر رکمی فدارت سے در گذر کیا سے کجدخ و قانونِ فطرت می اِس میال کاناقع



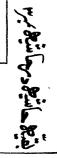
ہے کہ وہ ابنی تُدرت نما ہی کے ہیلے زمانہ میں ہے حبکہ خدا کی کی طاقیتین بخیر بندون برخلا ہر کرنا منطور تھا بعض ضروری قُدر تون کے دکہلانے سے عاجزر ہاکمیا قریب قیاس سے کھبر

بِعَنْ اللَّهِ عَمْ اللَّهِ عَالَبُ اِس صَرْدِتِ عَظَمَىٰ كَا مِنْ آنَا مَرْدِى نهينِ مَكِدِبِ اوقات صِرِف استغِدرُ أن مكالمات سيخِطلب ۔ موا ہے کہ اولی کے نفس کوکسی مصیت او بحث شکے وقت صبراد استفامت کے نباس سے تھلی کیا جائے اکسی فر اور وان کے علب میں کوئی ب ات اسکو ہیائے گروہ کا اور ماک کلام ضرائے تعالیٰ کا کہ جرمبون *اور سو*لول برنازل سوتا ہے وہ صبیا کہ نم*ے اسی بن*ان کیا ہے 'اس مزورٹِ مقا کے میش آنے مر نزول فر ماناہے کہ نب طن اور کو اُسکے نز والے کی بشتائت ماجت سوغرمنس میں مرابع کے نازل متر نے کا اصل موجب مزورت تقدم ج حبياكه تم ميحين موكرجب تام رات كانرسر سرحا تأسيم اور كبديورا تي نهبن رسا تواسيرفت ترسجه عاقب كاب ما ولوكئ مرنزوك مب اسى لمرح حب تكرابي كي ظلمت شخت طور وينا بر ناك اجاتی ہے تر عقار سلیم اُس دومانی جا نوکے تنظیے کوہت نیز دیک مجمتی ہے ایسا ہے جب ساک بأران سے لوگوں کا عال نُبا و موقالاً ہے تو اسونت مقلمین لوگ باران رمت کا کا زل سونا بہت توہیہ خیال کرتے میں ار صبا کہ خدا نے اسپنے صبانی قانون میں بھی لبیض سہنے برسات کے لئے مقربر کر لیکھے من لینے وہ مہینے حن من نی الحقیقہ منحلو ت^ی العد کو ہارین کی مزورت ہو نی ہے ادر ان مہینو ن من جرمہنہ برسا ہے ^تاس سے مہر معیر بنسین تکالا جا ایک ماص ان مهدون مین لوگ زیا دہ نیکی کرتے میں در و رسرے مهدون مین فتق وفور مین متبارست من ملکه مرسمها عاصل کردیدوه مسنے مربح بامن زمندارون کوبارش کی مزرت ہے اور حین میں بار رہن کا تہو جانا تیام سال کی سے برخری کا موجب شہیے ایسا ہی کلام الہی کا نزول فرمانا کسی شخص کی طبارت اور تغویم کے جہت کسے نہیں ہے لینے علّت موجبہؓ اس کلام کے سرول کی ریہ نہیں بہتی كوئي تنحص غاب ورصر كاسقدس اور باك إطن تهايارا ستى كابهركاا در بباسا عقائل مبياكه ممكئ دفعه كالميكي بن كُنب، سمان محے نزول كا اصلى موجب صرورتِ مقدہے معينے وہ خلمت اور اركمي كر جوثو نبا بر هارى موراك

منا ظام کرا ہے کوئک ہے دیجیتے میں کہ مزر حقیقی نے انتظام عالم اسی میں رکباہے جرابی رقی اور کہی درست کی اسٹے اور کبی عفو کر کہنے ذا د سجا سے اور اگر صرف زمی ہی ہو باصرف درستی ہی ہو تو برنطا م عالم کی کل ہی گرامیاتی ہے دیں اس سے تا مت ہے کہ عملتہ اور سرمل میں عفو کر ناحقیقی نبکی نہیں ہے مجلہ الہی نے چندین ہزار مخلوقات کو لبغیر ہر و ما د"ہ اور مہولی کے ایک حکم سے بیدا کر دکہایا وہ اولیون کی ایجا دیرِقا در نہیں ہوسکتا تھا کیا کوئی عقل اس بات کوقبول کر سکتی ہے کہ حس نے

ابني بأك كلامرين زمايا سجواناا مؤلمناه فوليلية المقايس ميدسينه الفدراكرجه ابني شهومعنون كرروس امك بزرگ راييم ليكن ُ وَإِنْ انْهَارات سي بيه بهي معنوم تواسي كُونياكي ظُلما في عالت بهي بي يونتيده فرمون مين مديدة القدر كالمري كار كميني جاور أس طلمانی حالت کودنون من صدت او صبراورز براوعبا دت مذا کنر دیک ثبرا قدر دکتها براورو بی طلمانی حالت تهی که ترا مخف صلى الدعلية وسنكم كومينت كووقت لك البخرك كريمني كالميضليم المشاك بز كونزول كوما متى بني اوراسي طلان حافت كوديكم كراوس ظُلُمة زوه خدون ليرجم كوك صفت رحامنيّت نے جونت مارا ورا ساني ركتين ندمين كي طرف متوقع بريمين سوده فكون مات واك ليصارك موكئى وروينا في أس المعظيمات التي يمت كاحصا بالدايك كالإنسان وسيدالس كرمساكوكي بعانه مواه وندموكا دُمیناکی مائٹ کے لئے آیا اور مناکے نُومیروشن ک^ی ب کو لایا جب نظر کرتی کلیٹ نہید دیجی بس مید خدا کی کماار حانثی^{ت ک}ی کیک نزرگ تنجاتي كرم اسنخ فلمت ورتاري كونت الساعظ وشان فرناز كها مبكا أمفروان بروحت ورباطل من فرق كرا وسيني مت كو موجو داور با طل مونابو وکوت دکیلا دیاده ام سوقت زمین برنازل لمواحب زمین ایک موت روحان سے سامعہ مُرْحَلَى تبي اور بّرا در بحرمدن ايک مهار می فسا دوا نعه مُوجِکا عقالبن' س نے نیز ول فراکروہ کام کر دکھا باجبر كِ مُرْفُ الدِّنعالِ نِيرًا بِ اشَارُهُ وَلا كُمَا سِمُ أعلَمواات الله يجهوالا رعن لعِب موتها كيفية مِن مرگئی تئی اب مذاً سکو نتی سرے زند کا زاہے اب س بات کو بنوبی اور کہنا میاسٹے کرمیہ نزول قرآن شراف کا کہ ور من کے زندہ کرنے کے لئے موا میدسفت رجانمیت کے جوین سے موا وہی معفت ہے کہ جکہ جب مانی طویر جس مارکر تعدار وون کی خراسی ہے اور بارا بن رحت مختک زمین بربر ساتی ہے اور درجہ کے موسلات اور کا درجہ کے درجہ کر اس میرکون اور ساسون کی حالت بردم کرتی ہے کہ جو ضلالت اور گرای کی موت تک بُہنج ما تے میں اور حق اور صدا قت کی غذا کہ جر دھانی زندگی کا موحب ہے ایکے اِس ہمر

تعسیم کو کال تعلیم ہو، ایک غلطی ہے جوان لوگوں کو لگی ہوئی ہے جنگی نگامین انسان کی فطرت کے پویٹ گراکو تک نہلن جنجین اور جنگی نظر ان تمام قوقون کے دیجیئے سے بندر متی ہے جوانسان کو اپنے اسپنے محل براستعمال رہیکے لئے عطائی گئی مین وضخص کئے اراما بجاایک ہی وُت کواستعمال



£. ;

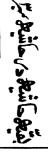
ا نسان کوایک طبری مصلحت کے لئے ببدا کمیا اورائیٹ ٹا ص ادادہ سے اسکوا ترف الخالقا بنایا وہ اسکی میدالین کو ا د مہورا حیور دیتا اور بھر انسان اتقا قی طور برا بینے نقصان کی ب

کا بدیکے تھا صاسعے رومانی نذاکر ابھی مزورتِ حقّہ کے وقت مہمّا کر دیتا ہے ؛ ن بہہ بات ڈیست سب كرخدا كاكام م نهدن رج ازيره لوكون بر نازل موتا مصحب سع خداراضي سب اورم نهب سع و و م کالمات اور نیا لمبات کر ناہیے جن سے وہ خونن ہے گر دید بات ہر گر زرست نہیں کر میں سے فداراهني ادر فوسن سومسيرخواه منخواه بغبر كمسى مزورتِ حقد شكح كتابٌ مساني ازل سرما يآكرك ياخدا بيك یون ہی با مزورت حقد کسی کی طمارت لازمی کی وجہ سے فار می اور دائی طور را سے مروقت بامین كراً رب مكدنداكى كاب أسيوف الله إلى مونى ب حب في الحقيق أسك زول كى مرورت مبني ا جائے اب خلاصہ کلام ہے۔ ہے کہ وطی الدے نزول کا اصل مرحب *مذا*بیعا **ان** کی رحما منبت ہے کہ فما **ر** كاعل فهين ادربهاكمك نزرك مدافت ہے حب سيسارے مخالف برتم وعنرو بخبر بہن۔ بررمبدا سنط سمبنا عاسينه كوكسي فردانساني كاكلام الهي كے فض سنے في الحقيقة م سوها نا ، ورقم سکی بر کات اور اور سے متعنع سروکر منزل مقصو دیک بنیخا اور اسنی سعی اور کوکشش کے الرائم واصل رئا مدمونت رحميت كى الريداف و توع من السيح أور اسى فها استحدا بقال ك بعد ذكر صفت ِرحاسين كى صفت رحيب كو بان فرايا اسعلوم موكد كلام الهي كى التيرين عرافوس انسا نیامین مو تی همین همه صفت رحبت کا *نرجع حبقد رکوئی اعراض صور بی ومعنوی شع*ے با ک موعا تاہے صب قدر کسی کے ولِ مین غلوص اورصد ق سیدا مو تاہے حبقدر کوئی مد وصیوسے متا اضيّا ركزنا بهد أكسيقد ركلام البي كي نا فيرأسك ولبرسوني بتي اور السيقدر وه المسك الوائس متت سرّا ہے اور علا اتِ خاصہ مقبولان الی کی مسین نبیداً موجا تی مہن - دوسری صدا قت کروب امراز الرجم

کیا جاتا ہے اور دوسری تما مراحلاتی تو تون کو بہکار جوار دیتا ہے وہ کویا اُس فطرت کو جرخوانے عطائی ہے منقلب کر ناجا بنا ہے اور فعل حکمہ سطان کواپنی کو نہ فہمی سے قابل اعتراض ٹہرا تاہیم کیا ہمہ کم پہ خ بی کی بات ہے کہ ہم ہر یک وقت بغیر برانظ مو تعدومصلی ہے اپنے ٹن میکاروں کے گفاموں سے ورگذر

تکمیل *آباکیا ح*س ذات کوان تمام بولیون **کا قدیم** پڑسنے سے معاہد سے کہ 'امُس ذات مستجہ جمیع صفانِ کا مدسے مرو طلب کیجائے مبلی صفتوں ہے۔ ایک میہ ہے کدوہ رحان ہے اور طالب حل کے لیے محص تغضّل اوراحہ ت اوریٹ دکے پیلاکر نیا ہے اور دورس ری صفت میہ ہے کہ وہ رصم ہے لیعنے سعی اور کوسٹیٹر مر ر ښوالون کې کوشنشون کو ضايع نهن کرنا مکه ۴ ښے صروم په پر نمرات حک ندمترټ کر کاښې اوراکی منت كاسبل محوعطا فرما أب اورسم ووين صعنين لينفر ماسنيت اورجيبيت السي مبن كر مغراني کوئی کامرؤ نیا کا موبا وین کا امنام کوئینج نهین سکتا اور آگر نور کرے و بھیو تو فا سر مو**کا کرؤ**نیا کی تا اُم سمات کے اسجام دینے کے نیٹے ہیڈو ویون صفیتین ہرونت اور ہر خطر کام میں کئی سوئی ہی فیداکی بے کرحب انسان ابنی سدا ہی نہیں مواتها سوور رطانبت ك ايسارين البيات بريمنان ب كروا سلى فاقت سنة المرمن ورجنكوه وكسيمله یا تر بہت مرگز حاصل نہن کرسکتا اور وہ انسباب کسی عمل کی اوا من میں نہیں دیئے جانے بلکہ تفقل اورامسان كى راه ست عطام وقيم بن بعيد نبيون كالآناك اون كا ازل مونا بار شورى كاسونا سورح اور ما نداو سواا ورا دل وغيره كاا بنا سنيكا مون من مكد ساا ورخو أنسان كالحرح فرح کی ٹوٹنویں اور طاقوت کے ساتہ مضرق سوکر اِس دینا میں 'نا ور شدرستی اور امن اور فرمت ہو ایک کانی مُرت مک مو با با مدوه سب اُمور منبی که جرصفت رحانیت کے تعاضاسے ظهور من برتے من اسي ظرح مذا كي رحميت نتب مفهو كرني ہے كترب انسان سب توفيتون كو با كر مذادا دُوْتُو تَا يَّ كُوكِي فعاکے اسما مے کینے موکن وٹاہے اور حہانتک ابنا زور اور طاقت اور فوٹ سے خرج کرا ہے تو

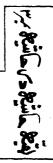
کیا کرین اورکبی اِس تعمر کی عوردی ندگرین حبیری شدید کی خدارت کا علاج موکر آئیده کو کم سکی لمبیعت سد مرجائے - نکا مرسے کہ جیسے بات بات مین سنزا دیا اورانشقام لینا خرارم و فلا ب اخلاق سی اسی طرح مدیمی غیر نوامی مقیق کے مرفطات سے کہ مہنے دہی اُصول ٹیرا یا جا وسے کرمب کہی کسی سے کوئی



طور کی تعلیہ و منہ کے رسکتی ہے وہ اِس لائی ہے کہ اُسکی نبت ہمہ گمان کیا جائے کہ اُس نے ویدہ و دانت مان کو بے زانی کی مالت مین دیجہ کر بچراُ سکو زبان سکہلانے سے ورلیغ

لقَيْعَ هَالْمِيكَ مَلِا أسوقت عادتِ الهيداس طر عرجاري مع كدوه أسكى كوششون كومنابع مرف نهين دبنا ملكه أن كوشتون برغمات حسد مترتب كرنا سبخاب مهم سكي مراسر مبيت سيحكه جوانسان كأمردة محنون من مان موالتی *سبے اب مباننا مبا ہے کہ آئی* معرو*حہ کی تعلیم سنے مطلب بدیہے کہ قُران نٹرلی* کے نیرو*ع کر*نے کے وقت اللہ تعالیٰ کی ذاہ جا مع صفات کا ملہ کی رلحاندیت اور رحمیت سے استداداو وربرکت طلب کھا صفت رماسنت سے برکت طلب کر اوس غرض سے ہے کہ اوہ ذات کا مل اپنی رحامنیت کی ومبسے ائن سب اسباب کومف کلف اوراحسان سے میتر کردے که جو کلام الهی کی متا نعب میں جدو حبد کرنے سے سلور کارسن مسے عرکا و فاکر کا فرصت اور واعت کا حاصل میا و قت صفا میتر ا مابا طاقتون او تُو وِن كُما قائم بوناكُو ئي الياامر مبني منه اما ناكه جهّ سائين اور من منن ملل والے كوئي ايسا مانع خيرارا نے سے روک و مسافر صل مرطرح سے توفین عطا کئے جانا میرسب اُمورسفتِ رحانیہ سے ما صل موستے میں ۔ اورصفت رحمیت سے جرکت طلب کرنا اِس غرض سے ہے کرنا وہ ڈاپ کالر ا نی رحبیت کی وصب سے انسان کی کومشنٹون بر نمراتِ حسند مترتب کرے اورانسان کی نمتون کوضا کی حسو^ر نے سجاوے اورم سکی سعی اور حد حبد کے بعد ہ سکے کا مرمین برکٹ فواسلے بس اِس طور پر مذابتا ال کی دو ون صفتون رحا منیت اور رحمیت سے کلام الهی کے نشیر وع کرنے کے وقت مکد مرکب دلینان بر مسمر كام ك البدامين تبرك وراستداويا بابد نهائ اعلى دره كى صداف سع حب سعاف ل وحقيق توحید کی صاصل موتی ہے اوا سنے حبل اور بنبری اور نا وانی اور گراہی اور عامزی بورخواری بریقین کامل موكر مبدر فيف فحى غلمت اور ملال برنظر ما ثمرتى ہے اورا ہینے بنین بکقی مفلس اور سکین اور نبیجا ورنا میز سجه کرخدا و ند فا درِمطلق سے م سنگی رحاً نمینت اور رهبین کی برکمنین طلب کر تا ہے اور آگر حیا خدامتھا کی

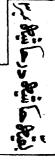
مومانه وکت صادر موتوم بی بیده اسک مرم کو معان کهاجائے۔ جوشخص سمینید موم کومنوا کے بغیر جوار دیا ہے و دامیا ہی نظام عالم کا دیشمن ہے جیسے وہ شخص کہ مہدنیدا ور سرحالت میں انتقام اور کریڈ کئی برمستعدر تیا ہے۔ نا دان وگ ہرمل میں عفوالد در گذر کر نالب شدکر سے میں میہ نہیں سوچنے کتام نیے



کیا بہانتک کدانسان اُسکی کمانتفاتی کی وجسے مرّت دراز کک حیوالون اور وحشیون کی طرح اپنی زندگی کوب رکر اور اور مجر آخر کارا سکوآب ہی سوجبی کہ کوئی بولی ایجا و

مهدّها نون ُ قدرت مقرّد کر دیا ہے که اُسلی دعا اور استعداد کو کامیا بی مین بہت سادخل ہے۔ جو لوگ مینی مهات مین دل صدق سے دُ عا ما سکتے میں اور اُ کی ُد عابورے بویے اخلاص کے کہنچ ما تی ہے تو مزور فیضان الهی اُنکی مشکل کشاکی کی طرف تو نتر کرنا ہے۔ سر یک انسان جو اپنی کمزور ایوں بر نکاہ کر تاہے اور ورون کو دیکھتا ہے و وکسی کا مربر آر ادی اور خود مبنی سے اہمتر نہیں النا بلکسی عبر دست اسکو ہیں سیماتی ہے کہ المدنمال کہ و متصرف مطلق ہے اس سے مرد طلب کرنی چاسٹے ہیں ہور سے کا وہز سرک ایسے دل مین با یاجا تا ہے کرموا بنی فطرق سا دگی بر فاہر ہے اور اپنی کر دری برا طاع رکہنا ہے لیر صادق آومی حس کے روح مین کسی قسم کے عزوراً وغیب نے عکہ نہیں کمٹرنی اور جوانیے کرز دراور جہاور لے حقیقیت وجو در خوب واقعت ہے اورا ہنے شئین کسی کا مرکے انجام دینے کے لابق نہیں یا یا آور آ نغس من كمية ُوت نورطا قت نهين ديجيباً حب كري مام ُوشروع كراب نه بلاتفنع اسكي كم دور وخ اسال تُوت كَيْ خَارِسُتْ تَكَارِمِ فِي سِبِعه اوربيرِ و مِّتُ أسكو غِداكي مَقْن رِمِنْتِي الشِينسار سسكمال وجلال ك ساتيه نَظرًا تي ہے اور اُ سکی رحافت اور حمیت سریک کام کے انجام کے لئے مدار و کسلائی وینی ہے لیس وہ بلاساختدایا نا قص اور نا کاره زور ظام رکزنے سے بیلے کیٹم الساز حن الرحم کی دما ستے ا ورادادی ما بنا ہے لیں اس ا نکساراو۔ فرو تونی کی و عبستے اِس لا کی سوع آ سٹے کہ خداکی تُوت سے ٹُوت اور خدا کی طاقت سے طاقت اور خدا کے علمے سے علم یا و سے اور اپنی مرادات مین کامیا بی حاصل کری - اِس باب کے فیوت کے واسطے كرى شطق بأ فلسفه أك و الأبل براز تُقلِق دركار نهن مين كدم ركب انسان كروح من إسك سجين ك استداده موج دسم او عارف صادق ك اسب ذاتى سمارب إسكى محت بربه تواتر سنسهادت وسيتمن-

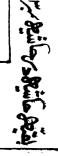
در گذر کرنے سے نظام عالم من امتری بدیا ہوتی ہے اور بدنعل و د جرم کے حق من بی مُعزِّ ہے کو کہ اُس سے اُسکی بری کی عاوت کمبتی عاتی ہے اور نشعارت کا مکدراسنے ہوتا عابا ہے ایک بیر کورندا کے بغیر جبار دو بیر در بیجو کہ دوسسری مرتبہ کمیا رنگ دکھا تا سہے اسی جب سے خدا بتعال نے بینی اُس کما ہے۔



کمیاسخت ا دانی اور کور با طنی ہے۔ اور آگر کسی کے دل میں بہد وسم گذرہے کہ اجگفی آم ومیون کو جو بے زبانی کی حالت میں بحض اشارات سے گذارہ کرنے میں کیون مذراتیعہ

مارى فطرت مين يبلي سعطا قين وال ركهي لمن اب أن طاقون كم موت مرت بردو الروفدات طاقت مانگلنا تحصیل ما صل ہے۔ کیزئد ہم کہتے میں کرے شک مید بات سے ہے کہ ضابیفال نے مدمن افعال کے سیالانے کے لئے کی کمید کم وطافین میں دی من گر برمبری اُس فیزم عالم کی حکومت ارسے سربيسے و ورنهن مولی اوروه الم شعب الگ نهتين موا اور أسيف شک ا ہے فیوض غیر مننا ہی سے سکوموولم کرنا روا نہیں رکھا جاکمید سکواں کے دیا ہے وہ ایک امرمحدود ہی اور جر كميد أس سع الكاما السبح الكي نهائيت نهين علاده إسك مركامها ين فانت سع اسرمن أسك عاصل والمناف كالمريم على علوطا قد البين وى كمى اباً رغور كرك ويجود وراليرى فلسفيت كوكام من لاُ و توخَلَّا مِر مو كاك كال طور مير كوني تعبي طا تت مكوها صل نهين مثلًا ماري مرني طا تندين ساري تندرستي مر مو قوف مبن اورساری مندرستی بهت سے ایسے اسباب برمو قوف سے کہ کمید اُن میں سے سا وی اور کھار فنی مین اور وہ سب کی سب مارسی طافت سے بالکل باہر مین اور میہ تو مہنے ایک سرٹی سی بات عام روگوئ کی ستجبيك موافق كبي بسيح لمكن صبقدر ورمقيقت وه قية مرعالم ابني علت العلل سوف كي وحبست مارس نلا براورمارے با فن اور مارے اول اور مارے آخراور مارے فوق اور مارے تحت اور مارے مین اور ما رہے لیار اور ماسے ول اور ماری مان اور مارے روح کی تا مرطافتون میاما فکرر ؟ ہے و ہ ا کے انیا سئلہ دقیق ہے جیکے گئہ کا مقول الشبریہ بہنج ہی نہیں سکتیں اور اسکے سجہانے کی وسطحہ فرورت بي نهد كي تو تدريح سف اويرلكها ب وي منالف كي الزام بورا فعام ك لف كا في ب غرض فيؤم عالم يحتم فيوض ما مُعل كرنے كائيي هرين نوكابني ارئ وَت دور وُراو فِكَاسوارنا برايُوطلب كميا حائے

اوراس تعلیم کوکاس میال کرا بی مباری علطی بے ایس تعلیم مرکز کامل نہیں ہوسکتی ملکہ بہد اُن ایام کی تدسیسے کومک قوم بنی اسرائیل کا اُندونی رحم بہت کم ہوگیا تھا اور ب رحمی اور ب مرقاق اور شکلدلی اور تعداوت قلبی ادر کیند کشی مدسے زیا و ولیوگئی تمی اورخد اکو منظور تبہاکر میدیا وصلاک مبالغد سے کونے کھنے اُکھ طون



الہام کے کسی بولی سے مطلع نہیں کما جا آا ور کیوں کوئی ہوئ نوزا و حبگل میں رکہنے سے خدا کی طرف سے کوئی الہام نہیں با آتو ہیہ خدا کے صفات کی ایک غلط نہی ہے کیونکہ

یں ہے ملکہ ہیہ وسی طرنت ہے ج قدرم سے بنی آ دم کی فیطرت کے ساتیہ لگا جلاآ ما ہے برشخص عبودیت کے طرافق بر طباع با ساسے وہ اسی الرات کو اختیار کرا ہے اور وضعی مداک برض كاطالب ب وه اسى راستة ير قدم اراب اور وشف مدورهمت بواما بناب وه ونهب تواني قدر كى بل را ہے می قرانین کمیے نے نہیں میں مہم عیا میون کے خداک طرح کمیے ستحدث بات نہیں مک خط کا بهدا يك فالوان محكرت كدم أديم سع بنده مواجلات اب اورست الديس كرفو بعنيد سع مارى سعب كي سياني كفرت تعارب است مرك طالب صا وق برروت ن بعدد كو كوروش دمومر عامل سمريك ب كه سم لوگ كس عالت فلعف اور ما تو انى مين شرب موسئ مين اور بينه طواكى مردون كے كيے النے اور اكارہ من المراكب ذات بقرف مطلق سر محطاور بردم مارى فركر إن يهواور برراسكي رحاميت اور رحميت مارى ے کا مرتنا ہ موجا کین مکیم آب می منا کاراستدلین اپنے کامون كوخعوصاً اسما في كماب كوكرم سب اموغ ظبيت الحق اورالطف ہے خداؤند قادر مطلق كے اُحرب محرمان و رحم ہے ، نمیت شرک والستداد شروع کرنا کی۔ ایس بربی صداقت ہے کہ بااختیار میم سکی طرف کمنے ماتے من کیونکه نی الحقیقته سریک برکت و سی را هستی آتی سیحکه وه وات جوست مرّف مطلق اور علّت العلل ور تما مرفيوض كامبد وسيصحبكا فامرتوا أب تترافي كي صطلاح من التسبيد خود متوقية موكرا ول ابني صعت وعانية کوظا ٹبرکرسے اور جو کھی فیل از سعی در کا رہنے اُسکو تحصٰ اسینے تعصٰل اور احسان سے ابنہ اُر سط عل کے مویز ظهر مین لاوے میرمب و دمسف رحاشت کی اہنے کام کوبہ تام و کملا کر محکی در انسان تو فیل باکر اپنی تو کے ڈرنویسے مونٹ اور کوٹشش کا من سجا لاوے توہر دوسراکام الت اندالی ما بیہے کرائیں صف رجنیت کوظا ہرکریے اور جو کمید بندہ **نے محنت اور کوئنٹ کی ہے اسپرنیک ن**رہ مترتب کرے اور اسکی محنق ن کو

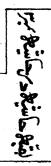
ما ل ہے اب اس سبالغد نا مرحم اور درگذر کی طرف اکل کمیا جا وسے نکین بدر حماور درگذر کی تعلیاتی تعلیم ترکز مراف ا تھی کر جہ ہے گئے تا میر وسکتی کمیو کو منبغی مرکز براسکی ثبنا ددنمی جگراس فانون کی طرح جو مختف القام مو اسبے میرون سرکن بیر و بون کی اصلاح کے سلے ایک خاص مصلحت نمی اور بون حبار وزو انتظام منا



القااورالهام الساا مرنہیں ہے کہ جو ہر جگہ ما بیجا بلالیا ظام دیا قالبہ کے ہوما باکسے بلکہ القااور الهام کے لئے ما دیا قالبہ کا ہونا نہائیت صروری سنسرط ہے اور دوسری شرط

يقّع حاتشي ملرا ضايع برك سے سماكر كو مرمراد عطا فرا وس إسى صفت انى كى روسے كم كيا سبع كم مورد مرز بتا ہے یا نا ہے جوا نکتا ہے اُ سکوریا با تا ہے جوکئے کھٹا اسے اُ سکے واسطے کمولا ما تا سے بعینے خدا متعالی آبنی صف رصيت سيكسى كامت اور وت شرك والغ موفي بين ديااو آخرم مُنيده بابنده سوما الب عرض ميم صدا فتن ایسی میں الطہور میں کرمریک شخص فود تجربہ کوکے اِنکی سیائی کوشنا خت کرسکا سے اور کوئی ، انسان الیانهن کانب و کسفیدر عقل دی کے بہر برہی صدا قبین مسرحبی رمب بان بہر بات ان عام لوگون برنهین کملتی کرم ولون کی منتی او غفلت کی وصب میرف اسساب مثنا وه برایمی نظر شری را می اورجوذات متقرف في الاسباب ب أسكة تقرفات لطيف برأ كوعم حاصل نهين موتا اورنه أكل عقل اسقار وسيعمونى بي كرجواس بات كوسوح لين كرمزار وككرب شاراليدا ساب ساوى وارضى انسان كميرك سم کی او اکش کے لئے در کارمین جنکا ہم منجنیا ہر گزان اب کے اصلیارا ور فدرت میں نہمیں ملکہ ایک سمی ذات مستجم معنات کا مدست کر جرتام اسباب کو آسانون کے اوبرسے زمینوں کے بنیجے یک بدا کر اہر اددائن مرسم فورتصوف اور تُدرت ركبنا لمي كر جراوك عقلمندمين وه إس بات كوطا ترة و ملك مرسى الرسيمية مِن العرب الله الله الله المراعب تجربه بن و واس مسلمه من عن القدين كم مرتبه بك يمنطي موسينيك لیکن برپر مُنْد کرنا که تهدار سنان بعض او قات کیون ب فائمر واور فیر مفید سوتی ہے اور کیون خواکی تیجا ورميت نركب ونت استعانت مين تعلى نعبي ذا تى بس مير شبعرت ايك صدافت كى غلط فهي سيت كوكم فداستال أن وعالون كوكر جوعلوص كسائله كميائمين صرور مناسب اورحس طرح مناسب مو مروجام والون کے لئے مدو ہی کراسے گر کہی السانبی سوا سے کوانسان کی استعاد واور و عامین خلوص نہوں ہوا ندان ان دلی عا جزی سے سا متہا در و انہی جا تباسہے اور فراسکی دومانی مالت درست مونی ہے مکیٹر اسکے

ا دُرِسَتِ کو فرب سعام تباکه خداعار تر إس عار منی تعلیم کو میت و نا بود کورے اُس کا مل متاب کو و میانی تعلیم کے لئے ہجر کیا کر دِ مقینی نیکی کی طرب تام رُ با کو با سیکی اور بند کان خدام بر من اور کلت کا وروا زہ کم واریجی اسلے اُسکو کمنا طراکہ ابنی بہت سی با تمین قابلِ تعلیم با فی من جنکی تم منوز برواشت نہیں کر سکتے کو مرب

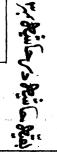


یہ بھی ہے کہ اُس الہاء کے لئے ضورتِ حقّہ بھی یا بی جائے۔ ابتدا میں جب فدانے انسان کوب اِکیا اُسوقت نرر لعدالہام اولیون کی تعلیم کرناایساام تھا کہ صبیب دونون طور

المناق من المناور المسكودل من عفلت يار با موق م ياكبي اليا بي موقا م كوفراك وعاكوش و المناق من المناورا من و قال المراب على المناورا المناورات المن

ائی گلبادیک کوته اندلیل آورنا دان و شمنون نے ایک اعتراض ہی لب التدی جامت برکیا ہم اللہ کی جامت برکیا ہم اللہ ا اِن معترضین مین سے ایک صاحب تو با ورسی عما والدین نا مرمین صرب نے اپنی کتاب م اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا مین اعتراض مُندر روزیل لکہا ہے و بھر مصاحب او آنراین سنگی نامر کیل امرتشری میں جنہوں تے با درسی کے اعتراض کو بچ سجہ کرا ہے ولی عنا دے تفاضا کی وجہ سے وہی ہوج اعتراض اسے رسالہ و وویا بر کا شک مین درج کر ویا ہے سوسم اس اعتراض کو معہ جاب اسکے سکھ میں نا سب سنجتے میں نا منصفین کو معلوم سوکہ فرط تعصیب نے مارے مخالفین کوکس درمہ کی کوربا طنی دور نا بینا کی بھی اور ا

بدایک ورسہ آنیوالا ہے وہ سب اِ تین کموار نگا اور علم وین کو برتئر کمال کینیائیگا- سومفرت سیر آو استبیل کو اقص کی نا قص سی حبور کرانسا وان برجا بیشے اور ایک مرصہ یک و میں نا قص کتاب لوگون کے با تہ میں رہی اور بیر اُسی بنی معضوم کی بیٹین کوئی کے برجب گڑ آن بِ ضدایف کوخدا کے نا دل کیا اور



كى ف رائط موجودتهى - آول داتى قالمبت پيلے انسان مين مبياكه جا سبئے الهام با نيكے كئے موجودتهى دورت من صرورتِ حقّه بجى الهام كى مقتضى تهى كيونكواسوفت بجز خواتيا

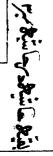
نتیانی مان کرد برا سے درم کی روننی ہے وہ ایکو تاری دکھائی دیتی ہے اور جواعلیٰ درم کی خوتف ہوہے وہ اسکو ج تُصوّر كرت من سواب ما ننا جا من كر رواعتر اص كرم الدار من الرصم كي باغت بر مذكورة بالالوكوري ل ب وه بدب كدار من الرحم ولبراليزمن وا قد بلي بد فصير طرز برنسن اكررم الرحن موا توب فعیرا ورصیح طرزتنی کو کدخدا کا ام محان با عتار اس رحمت کے سبے کہ جواکٹر اور عام سے اور حیم کالعظ برنسبت رحان کے اس رحمت کے لیے آ ہا ہے کہ جو قلیل اور خاص ہے، ور بلاغت کا کالم میہ ہے کہ لگت سے کثرت کی طرف انتقال سوند بہر کر کثرت سے فلٹ کی طرف مید اعتراض ہے کہ اُن دو اون صاحوں نے ا بنی ا کمبن بند کرے اُس کا مرسکیا سے میں کام کی فاعت کوغرب سے تام اہل زبان جن من جے ٹرے س عرصی سے با و ہورسخت نما است کے تسلیم کر مکے مین مکد ٹیسے ٹرے معا نراس کام کی ننان عثيم سے نہائية ور منعقب من شركے اور اكثران مين سے كم و فقيح اور بليغ كلام كے اسلوب كوسنوي ما ننع ببجاسف والع اور مذاق سن عارف اور النصاف تب وه طرزُ وأنى كوطافتٍ انسانی سے با ہروکیہ کرایک معزوع فیر مقین کرے ایان لے آئے جلی نے ہما دسین ما سبا مُراً انظرت مین درج مین اور جولوگ سخت کو با طل من اکر مرد و دا بان الاست گرسراسیگی اور میرانی کی مالت مین م نكويمي كمنا قراكه مبه يحفظيم ب حبكاسقا بدنين موسكتا جنا نجه ألكامه مبان مي فرقان محدث كئي مثاً من موجود بناب الله على ملحز نظا مريا يسالوك اعتراض كرن في ملك في الك توويشف سے مبکودوسطری عربی کی بنی جی اور لمین الدر رکھنے کا مکدنین اور اگر کسی ال زبان سے بات مبت كرف كاتفاق مرا توسير لوك بهرك ورب ربعا وفيط ففرون كے كيد بول ندسكے اور اگر كسي كوشك مو تو امنان کرے دیکمہتے اور دوس ا وہ تحص سے جو علم عربی سے بکائی ہے ہرہ مکدفارسی ہی اجبی طرح مہیز

اسی ما سع شراعیت عطافرالی میمین ندترت کی طرح فواه منواه بر محکمها ور سرمل مین دانت کے عوض دانت نکالنا مندری لکها ورشانجیل کی طرح سر مکرویا کوسیتیدا در سرمالت مین دست دراز لوگون کے طائجر کہا نے ساسطے بلکدوہ کا اسلام ما رضی خیالات سے شاکر سفیتی نیک کی طرف شرغیب ویتا سے اوجی

تِيَّ وم کے لئے رفیق شفیق منتھا کہ جو کلوبولنا سکہا انجفرانی تعلیہ شاكِ تكى وتهذب كے مرتبہ تك بمنیا تا مكہ حضرت ومركے لئے صوف اک خدا شعالہ ا ذكركها بهوه خوفوزن شرلف كوعلادره ببي بافت كوقام من مدرسيرد الكوزياد ومتراس بات بينو كرنى عابئي كرمب إيك كماب وخوايك اېل بان برېن ناشل مولۍ يوه رُسکي کمال ملاغت برغام ايل بان بکيسعه معلقه کوشوا پيسياقة ک*ر کوم بين کوميا بني*باستوارينېت كامركن دون جنب وروليده زبال والرك الخارس وكرايات فريخن سوص بنعياني وغل عدم وسيس بالكالي بره كاركم لون عوابة دى كهنقا بديروانوست عاخر برقابل عراض فيستمكه بوكالسيواك واين جينت سوثيره كربات كرت من خود ابني ناداني وكمها فيمن اوربه نهن تحييرًا بل بان كانها وت كرمان أور تجيه برسان من شاعون كركوبي كفال كركر من واحقيق من اي حباك درخرخطرتي دکملانا چومهامخاه للدين بادري کسي ټولي آدمي که عالم برکسي ديني بادينږي ساطرمين د الايک آدهم نديديک محرو ولکړ تو د کمهوی اول پی دگون برگهو کو اسکوسیدس اوی در با محادره ام خرب کوران بربات حبت کرن آن بر یا نهین کرد کم برکونته ب كوم تكوم كرنهن آن وريم بدنعين عامها مترين وكريمكن حرابة دى واسك سائند بسف كتومش كري وه وون وقوح ہو یا نے فراق پر ایک میٹونا ساقصہ تھی بیان نیکڑنے او طہات کیکھر من بیشا رہ جائے اور اکٹیک بی تو اس و میرکز ازاکر مگر لے رویم فروشٹا کو دمدارمین کاکریا وی تعا دارس مناسم صور فواست کرین توسر کی عربی ادمی بم مجا کرکسی مقررہ کارنج بر ا كي جلسرُ سَكِّ صِين جنِد لأن آمَد و مو كل و ربند مولوى سلون مي نو گاوغا والدين صاحب برلازم ميم كاكرو، نهي هند فعيدا كي با أي ا بنوسا نهدائة وين دوبرسط غرب كور فروا واع دالوس ختاكولي قصيراسي دنت اكوتبا يا مائيكا فوي زبان من بيان كوزاي بېروى قىدە ، قرى صا حبُ كرمېرمقابل رجاحز مۇكى ئى نابى ئىلىي دا دىن بېراكەنىدىنى نے مېرائے دىرى كەرادادىرى ماتا نے بھیک ہمک عوادی واق برعوہ اور مطبیق تعریری ہوتے ہما سے کو کموں کے کا ایکا ہی زبان برکھ میں میں کا کہیں جانے تو بہتر بكرامسوف بجابس وتبه نقد مله ايفام أنمورنهموا مينك كمكن أكراموك عادالدين صأحب بنائح فقيم او كميز توريحه بتز

ا تمن دا نعی طریر بهائی بدا موخواه ده بات درشت مون اه زم اسی کے کرنیکے سے ناکید فرا کامید و موسی میں میں در ا مبیا فرا باہے و حزاء سیٹ کے سیشہ متلها فین مفود اصلے فاجی و علوالله المزوم میں میں میں کی بادا من میں اُمول افسان توہی سے کر مرکن آؤمی استبدر بدی کا سزاوا ہے حبقد رامسنے میں

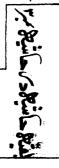
. نرولىدە اورغىدابيان كى دلوسيان گويا بى رموالى دىالىيا قى **بود**ركركى ج*اركوندىي سىدا* الحلام سىند دى كومن <u>لىدى مەللىر كە</u>



مب نے تام مزوری حوایج ہوم کو پوراکیا اور اسکو آب شربت اور صن تا دب سے بر تئہ حقیقی انسا نیت کے ثبہ نیا یا ان لعبداً سکے جب اولاد حضرتِ آ دم کی دُنیا میں ہیل

بقتاج كالشيط كملا قوبرم بركز إسكر كون الدع فكاذم يركها كها يسكتم بن ادريه بعي إدركه بالطالج وكرم والدين تطانون أن بعي إدرن تب وه كسى ال زبان كامقار نهون كرسكته ببرعر مالت من و تورون كرساسته بهى بول نبس سكوار فى اغور كو ككا فنرك المقارم ن وبران غيائيون أوتر آبون كالهي مجدير بنزاحف اوردو فرالعنت بجدع اليساؤان كاليغديا فالوكركم سينتل كما بسكي الغت سيعمراض كرته مين يرخبوسدالوب بزيازل بوكرع ب كالمفهوين اوسغرن وبنج غلمت شان كاا وزركا باروسيك الزل مرميس سبوه علقه كمد كوراد بريسة أراكيا ورصلة نركو وكوستاع وروجي وبشاعر أسوقت القبدهات نها وهباتو فدن أمركت ببراءان لعابهرد وساافرس مبهر كامن ال عنساني كوانبك بهبهمي خربنهركع طاخت خصيقي وسامر مين محدود منهبري وللبل كوكته برير مرحكه وسرمحل من خواه منحواه متقدم وكراكه بالمساقع عظر بلاغت كالهيه بركاين كامكرو العرور ويشاسب وتسكائرن بالماق مواس مكببي رحمان كوتيم برمقرم كرنين كالمركو والعرمية الو ترثيب كالمنيذ ببالكيام وشالحداس برشبا لمبري كالمفصا فركوبي سورة فاحمد كالهندة أيتون من ويكاواب بميورة معروصري دوسرى أتيون كوقعص اسر كلينيمن وروه بهيهي المحمل للده - ماه فها مواش فات معبور يرمن مبتحرجي صفاحه كالوكونات مبرج بمانا مراكة بريم بيطيعهى بال أوثوكي من أقراب فيرين كي مطاوح من الله أس زواجه كام كالماهة كروموهم وربيق أتوشي مسعات كالما وترام رزأل كسلم منزه ادر وامدلانتر کمی اور مبدو حمیع فیوض ہے کو بحد مذاسقانی نے اپنے کلام باک فران شراف میں اپنے نام الله كونما م دوک سب اساً و وصفات كا موصوف شرابا بسے اورکسی محکرکسی ووسرے اسرکو مهدرتسه نهین دیالیں الدیا کے اسم کو بوعہ موصوفہ تبت کا میران نام صفون سردلالت ہے جنکا وہ موصوف ہے۔ اور چراکدوہ خبیج اسماد اورصفات کا موصوف ہے اس لیے اسکا مغمرم مبد مواکدہ جمیع صفات کا لدیر سمغتمل بسي خلاصه مطلب المحد لله كالهر ككاك تاعراف امرحدك كميا بأعتبار كام كاوكها باعتبار ؛ لمن تحتے اور کمیا با عنبار والی کمالات کے اور کیا با عتبار محمد رق طحا^ریات کے التہ سے مخصوص میں اور مُ سهين كوئي دوت را شريك نهين ادين جسقدر محامر صحيح اور كمالاتِ نا مركوعقل كسي عاقل كي سوچسكتي

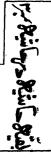
کھیر جو شخص عنو کرکے کوئی اصلام کا کام سجالائے بیٹے ایسا عنو شہر جسکا نیم کوئی خرابی ہوسو اسکا اجر فداریہ اس اس میں امدیت اور کمال شرفیت کی طرف اس آئٹ مین میں اسندہ فرا یا الدو مدالکت لکھ حد منیک مروا تمت علم کھ انعمی لیفتے آج میں سف علم دین کو مرقبہ کمال کا بہنچا یا اور اپنی فعمت کو



گئی اور جو علوم خدا متعالی نے آدم کو سکہ ہائے ہے وہ اُسکی اولا دمین سنجو بی رواج سکی ا گئے تب لبعض انسان لعبض انسانون کے اُستا داور معلّم بن بیٹیے اور سر کی سبج بے لئے

كم عفل أس فوبي كے امكان برِنشهادت دمے گراله نعال مزنست إنسان كي طرح اُس فوب سے محروم ہو مکیکسی عاقل کی عقل ایسی خوبی میٹی ہی نہیں کر سکتی کے چوخدامین نہ بائی حائے جبانتک انسان زیاد زياد وخوبيان سوح سكناب ومب أسين بوجود من اوراً سكوابي ذات اوصفات اورمهام من مركم الوجه مال جاصل ہے اور زائل ہے بکتی منزہ ہے اب دیمیر بہدائیں صلاقت ہے جس سے سیجا اور حبوما فرہ با طاہر سوحاً ناسے کیز کہ نمام مز مبون برغور کرنے سے معلوم ہو کا کہ بڑواسا، مرد بنا مین کوئی بھی اب ذہب منہیں ہے ربوست مين مضرمك سيجنف من اور ضاك كأمون من أذ كوستفل طور مروضل فوارديت من مكرمه سمهد ے من کروہ خدا کے اُرادون کو مرائے دالے اور کی سکی تقدیر دان کو زیر وز بر کر نیوا کے میں اور نیز تنجدو لوگ کئی ان اور دوسے ما بزرون کی نسبت ملبه لعِعن نا باک اور سی است فوار حیوانات مینے۔ ختنزمر وعبره كى كنبت مبه حيال كرتے من كەكسى را نەمىن كالا برىنىيرالىي الىسى جونون مىن نولد ما كراكن تمام آلائنون اور او کیوں سے لوف موار ؟ ہے کہ جوان جزوان کے عائد طال من او نز انسین جزون کی لمرح مبوک درمیاس ا در در داور و که اورخوف ادرغه اور جارتی اهدموت اور ذِکّت اور رسوا کی اور عا خربی او کوانی کی فات میں گرندار مبرار اسموار خام رہے کہ بہتا مراعت اوات خدا سبعالی کی خوہبو ن میں ٹبد لگا تے میں اور اُ سکے ا ذى وا برى ماه د حلال كوگشات من - اور تريساج داي والي حراسكم منزب سبائي لفط من جناتيد كمان س که وه شیک میکیک و مرکی مکمر بر علیته مین ده مندا بنهالی کرخالفیّت سے منی جواب د سیفے میں اور تما مروموں ، كواً سكى ذات كال كي طرح غير منلوق الله واحب الوجود اورموجو د بو د منعفى قرار دسيته من سالا كم عشل سليم

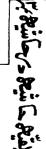
اُ متبِ محدید پر بوراکیا -اب اِس تمام تحقیقات سے طاہر ہے کہ انجیل کی تعلیم کا ل بھی نہیں جہ باکیہ اُ سکو ' بے نظیراور لا ٹانی کما جائے ان اگر انجیل لفظ دمعناً خدا کا کلام ہو تا اور اُسمین ایسی خو بیان یا کی جا نمین جنا انسان کے کلام میں بائے جانا مقتلے اور ممال ہے تب وہ بلاٹ بے بے نظر شرقی کروہ خوباین توجیل



اُسے والدین بولی سکہا نے کے لئے رفیق شفیق کفل آئے گر آ وم کے لئے بیٹرایک خدا کے اور کوئی نہ تہا جوا سکو بولی سکہا تا اورا دب انسانیت سے دب ہ موزکر تا اُسکے کم

كه كهلاكر بعيركسي جيزكا رتب اورخالين خدم واور ومنا کی زندگی اسکے سہارے سے نہیں بکدانبے زانی وج ب کے روسے مواور حب عقل سلیم کے آ سے ہید دونزن سوال منب مُنے مائمن کی با خداوند قا در مطلق کے ملاملہ کیئے بیاجہ مطاوار ب کردا، ب ہی ابنی فمدرب كاطمه سنيمت نام موجودات كومنصبه ظهور من لاكر ان سب كارت اور خالن سواور آام كاننات كاسلما اً سى كى رېومېن كك نامتم موّا مواورخالديت كى صفت اورقورت اسكى ذات كا مل من موجود مواور بېدالين ادروت و فصلت كي بيلوميه المريس أن كوكوس من ومندوغلوفات اسك قبط رقع من من من ميد جرمن أسكى مخلوق مهر مین اوردم سکے سمارے سے ابنا وجور کمتی مین اور شا میت وجودا وراتما مین اسکی میاج مین اور شده وران نمان اور ربّ ہے اور نہ خالعتیت کی صفت اور عمارت مسمین یا بڑیما نی ہے اور نہ بیدا لین اور موت کے نقصالتہ سے پاک ہے توم روعقل بد خوبی نہیں دیتی کروہ جو دینا کا مالک ہے وہ وُ تیا کا بدا کنندونہن او سرارون وصحكمت صفتين كرجررو مون اورسبسون مين بائي حاتى مهن ومووم يو دمېن اهدا كالبالك منهین اور صدا جوان سب جزون کا مالک کهلاتا سے وہ فرضی طور پر مالک سے اور ند مدہ فتو می دیتی ہے كرم اللوبداكرك سيرمانز سجماعا وسيأنا طاقت ادرنا قص فهزايا ما وسيءا ببيدي ادر فاست فواي كى الائن بور بيم عادت كواسكى طرف منوب كيا جائے يا موت أور ور ورود كمد اور تبيلى اور مبالت كواميرروار كها مائ كليصات برينضهادت ديتي بكرخدا تتعالى ان تما مهزمينون اور نفضانون سع پاک بونا باستی اوراس من کیال نام جائیے اور کمال نام تُدرتِ تام سے مشدر وط ہے اور حب مداسیالی مین تدریت ، م ندری اورد روکسی دوسری میز کو بیدا رسکا اور نداین دات کوسر کی فسمر کے نقصال افلیت سے سبا سکا تواسس کمال م مہان را اور مب کمال ام ندر ا تومام اللہ وہ وہ انطیب را -

من سے اسی زاند میں رفعت موگئیں مب حفرات متیائیون نے نغمانیت سے اُسین لفرق کرنا مضروع کیا ند وہ الفاظ رہے نہ وہ معاتی سے نہ وہ مکت اور نہ وہ موفت سواب اسے حفرات کا پ لوگ دز ہ موش سنبہا کر جاب دین کرمیں ایک طرف کمیل ایلن مبنیل کمنا ب برموقوف سے اورووس



سجائے انستادا ورمعتم اور ما اور باب کے اکبیلا خدا ہی تھا جس نے اسکو بیدا کرے بسب كيبه أسكوسكما أغرض أدم ك لئے ميه حرورت حقّا و وجو ا ميش آگئي تعي دخلا سكى ترمبت أب فرما كا أوراً سكما سجتاج كاآب بندونست كراكيس اسكى اولا وكي لئ تقطاحا شيطامير سبه سندوُ ن وراً ربون كاعال ب اور ج كميه عب الى لوك خدا بتعان كاجلان ظام كررس من وهاك باامر سے کرمرف ایک ہی سوال سے وانا انسان سمبیسکتا ہے بینے اگر کسی دانا سے برحیا مانے کہ كياً إس ذات كامل اور قديم ا درغنى اور بل نيازكى لنسب ما ترسي كربا و مو د إسك كروه است المعظال شان كامون مِن جوقديم سے وه كراتا را اے اب ہى كافى مو- اب ہى بغير جا جن كى باب باسيغے كے تمار ُومنا کومبیدا کمیا سواور ا^لب ہی تما مر و مون اورجب مون کو و مُنُو نترین نخبٹی مون حکی منہیں حاجت ہے اور ہ ب می تام کا کناٹ کا حافظ اور قبوم اور مرتبر مو مکیا ایکے وجو دہتے ہیلے حوکمبیا کوزندگی کے لئے درگا نتها وه سب الني صفتِ رحما نتيت **سے خل**يو من لايا اور مغيرانتظار عمل *کسي عامل ايڪ سورج* اورجا نهرا ور بع تشمار ستارے اور زمین اور نرار ا تعتین جو زمین سر با لی جاتی مین محض اینے فضل و کرم سے انسانوں کے لئے بیدائی مون اور اِن سب کامون مین کسی سٹھے کامختاج یہ موامونیکن بعرومی کالل صدا آخری را که مین ابنا تمام مبلال اورا قیدار کالعدم *کرکے م*عفرت اور سخات وینے کے لیے بیٹے کا محتاج ہوجائے اور میر بٹیا مھی اسیا اُقص مٹیا حبکو ہ ب اُسے کہہ بھی ساسدت نہیں صب نے باب کی طرح نہ کوئی گرٹ ہے اُسان کا اور فر کوئی قطعہ زمین کا مید اکتیا جس سے اُسکی او مثبت ٹا ہب سو مکی مرتب کے م با ب مهامته من أسكى عاجزانه حالت كواس طرح بيان كمايه م كم سن اسني ول سعة المجيم کہا کہ اِس زمانہ کے لوگ کیوں نشان جا ہے میں میں تم سے بچکہنا ہوں کہ اِس زبانہ کے لوگوں ۔ کو کوئی نشان دیا سیائیگا اور اِسکے مصلوب مونیکے دفت میں تیودیوں ٹرکما کر اگروہ اب ہارے روبرو ر ند ه موجات تومم ایمان لا مینگ دیکن اس ف محموز ده موکر شدکه یا اورا بن خدائی اور محدر سیما ملکا

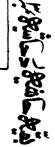
طرف آب توگون کا برمال کرد خوان سفرلین کو انبن اور ندائیں کوئی دو سری کمنا ب تکاکر در کمواوین جو بیش بر تر بر آب لوگ کمال ایان و لغین کے درمہ تک کیو کر ٹینے سکتے مین اور کیون بنکو بیٹے مین کمیا کائے کما ب کے نازل میرٹ کی انتخار ہے یا بر تام حجی بننے کا دارہ ہے ادرایان اور خدا کی



به مرورت بیش نهین آئی کیو که اب کروٹر ۱۶ انسان مختلف بونسیان بوسلتے اورا<u>سیف بخ</u>ان مکہاتے ہیں ما سواا سکے صبیا کہ ہم نے ابہی ویر بیان کیا ہے ذاتی قابلیت بھی کے کئے ضروری نے الحاجے ہر کی فرد نبی ا دم میں نہیں یا ٹی جا آتا ت الله الميال الكيافره تبوت نه وبالدر كرليفن معيزات بمي د كهيائ توه و كميائك كراس سيليك وُريني كنزت وكملا مكي تبيير بكراس وازمر ليك موض کوانی بیجرایسے بی عبیٰ الب المهومین آتے توا دیمیواب خمرانجرا کوشا)غور او اپنوراسز کا کوئی نشان دکھا نہ سکامیسا ائت خدکورهٔ بالامین فردُ اسکاا فراموجو و بوطه ایسفعید عاجزه کرمیٹ ستو ّ آریا کردنول تنیبا میون) وه ذکت او رسوایی اورناتو ان وفزک غربهر دنکیمی که مرانسا بون مین سے د والسان دیکھتے ہن کہ جربہ قسمت اور بنے نصیب کملاتے میں اور ہر مرت تک طلب ماندرهم من فیدره کراور اس ایاک را ه سے کوم مینا ب کی برروسے سید امور آ مر مک قسم کی آلوده مالت گواین اوپروار دکرلیا اور شبری آلو دکیون اور نفتها نون من سے کولُ الیی اً ووكى الله الله الله الله الله الله الله الم كننده الوت مرااور مراس في ابني حالت اور بعلى اور سبقد رنى اورنبراب شيك نسوف كالني كتاب من اب سي اوركيا اور مرد مورتكه وه عاجر سنده كرمزاه منواه مداكا بطافرار وياكميا بعض بزرك نبيون سے فضاً بل على اور على مين كم تجبى تها اور سكى تعليمين ايك نا قص تعليم بني كرو موسى كاث رافيت كى ايك فرع تني توبير كو كرما نرب كو خداوند قادر مُطلق أنورُ ازلی اورا بدسی پرلید متبان بانر ۶ ما وے که وہ به نیے دات میں کا مل ادر غنی اور قا در مطلق رہ کر آخر کارا بسے ناقع بیٹے کا مثاج ہوگیا اور اپنے سارے مبال اور بزرگی کو بہ کمیار گی کمود یا من مجرز باور منهن كراً كدكوكي دانا السن ذات كافل كي لنسبت كدم متجمع جميع صفات كالميست السي السي وتسين حاليز ر كميى اور ظام رب كراكراب ترم ك وا نعات كوفضول اور مبيو و و تولفون سي ألك كرايام مي تونيل سے اسکے واقعی حالات کا بھی ضلاحہ کلتا ہے کہ وہ ایک عام واور ضعیف اور نا قص بندہ یعنے جیسے کہ بندے مواکر تے میں اور صفرت موتمی کے ماسخت بیون من سے ایک بنی تها اور اُس مزرگ اور

کم پرواہ نہیں اب دیکھئے کر قرآن شرکٹ کی بے نظیری کے انکارٹے آ کبوکہاں سے کہا ن کٹ بہنیا یا اور ابی شریسے اسی برختم نہری آسکے اس اعتقا دستے وط اکی سنی کی بھی فیر نظر نہیں آتی کمنو کمروبیائیم بیلے کا پہنچکے میں مجرا بیاری نصال خدا کی ہستی کا بھی ہے کرم کم پڑا سکی طرف سے سے وہ ایسی حالات الحافظ کی

أكركسى مين ذاتى قا لبتيت بإئى مائئ توو ه اب تمبى بذر لغُه الهام المبضوا سيخاج مين خدا يتعالى سے ا طلاع با سكتاب ورضااً سكوم كرضا رئع نهين حيورتا خدا كي نظر عمق سريك انسان كي کے گہرائو تک بینجی ہوئی ہے وہ صاحب استعداد کوا بنی استعداد ظاہر کرنے سے کہبی **كَ مُعْتِ كَالْمُ ا**لْ عَلْيِمَاتْ ن رسول كا ايك نا بع اورىس روتها اور خوداًس بزرگ كومرگز نهين مُبني مقاليفينے مُسكى تعليم ا مہوں نہ قا در مون مکہ ایک بندہ عاجر مون اور انجبل کے سال سے طا مرہبے کر*ائ*س۔ سے پہلے کئی دفعہ رات کے وقت المینے بھاؤتے لئے دُماک اور با تا بھا کہ وُما ہم والے گراسکی ده و و ا قبول در مولی در نزیمینه عا خربندی زائے مانے مہن ده نسیطان سے آز ایا گیا در اسے ظاہرے کہ وہ برطرح عاجرتی عاجرتها فرج سعارم کی راہ سے مرطبیدی اور نابا کی کا مبر رہے ولد یا کروت یک بہوک اور بیایس اور در داور بیاری کا و کمرا اثنا نار فا ایکد فعد کا ذکرہے کہ وہ بوک سے وکدیسے ایک تنبركے ينج كيا كرو كر تخبر مديون مصحفال ثري مولى تني اس كئے فروم را اور ميد بن نوسكاكد دوما يُداكِلتِيا غرض الكُ مُرت تك البي اليها لو وكيون من ره كرا والييم ا بے وگرم انٹیا کر با قرار عنیا کیون کے مرکبا اور اِس جان سے اُنٹیا یا گیا اب ہم بوجیتے ہیں کہ کیا خدا فرد قا ديُرطلت كي دات من لهي من صفاتِ اقتصر بوز عها مُركها وه اسي تعدوير ادرو الجلا كملا ما يركه وه البيطير والوقعه اون سي مواسوم ا درکمیا مکن بوکد ایک بی الیضفر مرکز بیشه برسی ما بنی تجربی ما مرکز کیک بخیا بکه خلاجی ا در جار اق جربی بی بیار و کوخرانی شخی بی مصدر فاطكيفياس بيهوان تهاكريك كمرخلوق كوسي سوفداس بداسوسكنا بهيدفهين كوميشا ومي تزوى اوكدمي يصفح كدابيدا سوومياؤ كے خرکت و منزه ميلانيفه اعدادان ہي كار ارزي كان مراب الباس شذكر و الاكور وسولاند ما كر حفرت يو كي ورس بيا كي ويرن مي كية اسی سے نیصاب من عثیا ہون نے ابن مرتم کی جاتع لیون من مرت سا اس بروا تعدیم که اس صانع بے مثل برو دالت کر اسپے اب جبکہ وہ کے نظری انجیل میں تا ب قد مولی اور حُرَّةً نِ شلفِ كِرَّابِ لَرُكُون فَ فَهِل مُكيا تواس مورت مِن آبِ لِأُرْنَ كومهم ما ننا بِمُرا كم جم كمب خدا کی طرف سے ہے اُسکا ہے نظر ہو با ضروری منبی اور اِس اعتقاد سے آب اُو گوت کو ہم الازمنما،

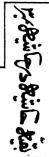


محروم نهبين ركهتاا ورانساكبهي نهبن سوتا كدايك شخص فداك علم مين استعدا ومعرفت اور ولائت با بنوت اوررسالت کی رکه ہاہے اور بہر لعض حوا وٹ ارضی کے باعث سے یا جنگلی بداکش مونے کی وصب وہ اسی حالت میں مرجا کے اور خدا اسکواس مرتبہ م المنافع ملل عبى أمس كے نقصانون كو جبان كے ادراك كا بولون كا ب افرار كركے برخواہ نواہ اسكوندا تبالی کا بنیا قرار دیا بون تو میآیا کی اور تیو دی ابن عجیب که بون کے روسے سب ملاکے بیٹے ہی مین مکہ ایک آئتِ محرر وسے آب بی خدا من گریم دیجنے من کہ مر ممت والے اپنے افراادرا حراع میں اُنے ا جے رہے کیونکہ انون نے برق و فدافرار مراز اسرار اسکے ملے میہ عور منہن کیا کہ اس نے مبدی اور نا بان كرراه سے زلد با تها ياكس فعمرى غاسف كما كى تى كىداكا كم وكى نسب بدا عقاد ك دورينه کرا ستسے بدا موا ما برا نوس میا مون نے بہت سی معلسازیان توکین گر مہم معلسازی ند سوجى كرميح كومبى مومنهك راستدسي سي سداكرت اوراب خداكو بشاب اور كميدر يع بجات اوز به سومى كرموت ج منعيت الومتت سے بكلي منا في سے اسپروارد ندكرتے اور ند مهد خيال آيا كرجهان مرتم كے بیٹے نے انتمالیوں میں اقرار كىا ہے كەمىن نىك سون اور نددانا مطلق سون نہ خود سخود ا يا مون نہ عالم العنب مون مذ قا در سون مذ وُ عا کی توبر*لیت میرے ؟* هند مین سبعه مین صرف ایک عل_ا خرمنبده او کمیر تردم زاد مون كروابك مالك رب العلين كاسجا مواآيا مون ان سب مقامون كونتجيل مع كالرطان مائے۔ اب طاعہ کا مرب سے کہ و علم النا ن صدافت الحد للدے مضون من سے وہ بجزیاک ادر مقدّس منب اسلام سے كس دوسرك مزب من بركز بالى نبىن جانى كين الريتيمولوگ كمن كه صدا فت مزكوره بالإيح لهم فأبل من توما نهاج المنج كدوه بهي النبيء إس مبان من حبوطم من كونكم اسی مفعر ن مین مکر سی می ارتزم و لگ خدایتا الی کے منعظو تگا اور فیر مشکل سونا اور نطن برسر کر تاور خرب اورا بف علوم في القااور الها مرسع عا مزمونا خونر كرت بين اوروضي وكال ادى موافات

کر بد ، فرار کرین که موبزین خداکی طرف سے صا در مین ایکے بنا نے مین کوئی دوسرا ہی فا درسے قرائر قول مجے بوحب معرفت صافع عالم برکوئی نشان ندر ؟ گوا آ کچے خرب کا بدخا صرمها که خدا نتحالی مهتی بر کوئی عقلی د لیل فائم نہیں ہوسکتی فراب آب ہی انصاف کیلے کرکم آ کیے و تیزیسیٹ میں کمید کسر بھی روگئی کیا اقصی تک نہ جہنا و سے جس تک مینجنے کے لئے اُسکوات تعداد دی گئی تہی بلک حبگلی اور بے ناکارہ اور بے ناکارہ اور بے ناکارہ اور جاریا یون کی طرح کے اور ناکارہ اور جاریا یون کی طرح کے دولیان انسانون کو طرح کھرج کی بولیان

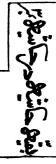
المن الما دسون المعادر المهري كراني من الموال سمية من كار استدرا بال بعي انهن نصيب بنهن كر و و نعاسمال كار المبن كران المبني كو المس المبني المراس المبني المراس المبني المراس المبني كو المبني كو المراس المبني المراس المبني كار المبني كو المراس المبني كار المراس كرا المبني كو المراس المبني كار المراس المراس كار المراس الم

آب لگون من سے البی کوئی میں روح نہیں کر جواس باریک دقیقہ کو سمجے کو قرآن سے الکار کرنا معنیقت میں رمان بر مواہے جس کتاب کے روسے اُ سکی صفات کا جنیں مونا ٹائب مرتا ہے اُ کے وجو کا بتہ گفت ہے اُسکا سُرِّ وادر مُفدّس مونا اُنا جا ناہے اُسکی دھوا نیت میں ہے اِسکی کم گفتہ تو معد بہر الایم موزا



عطاکرکے دور سے لوگون کے لئے عام تعلیم کا دروازہ کہول دیاہے تواس صورت مین سجزاس صورتِ خاص کے کہ جس مین کوئی نشان ظاہر کرنا منظور ہوا ورسب صور لون من بطورانہا م بولی سکنے کی کمیہ بھی ضرورت نہیں اور خدا ستعالی کہ جو حکیم مطلق ہے بغیر

ہے اُس کن بسے آپ وگر موند بیرسے میں بذمسی ہے یا نہیں۔ ما مواب سے نظیری و فقاست وُرْآنِ شراف یا لکُل کمل کئی ہے قربارے جبانے سے جب نہیں سکتی جیسے نم و بجیتے ہر کر موسم کے آسنے سے بیلوں کو نظلے اور بجنے سے کوئی روک نہیں سکتا اُب ہی اب صداقت و رانی کے ظاہر مزیکا



ضرورت کے کوئی کامنہین کر نااور عبث اور سبفیائیدہ طراتوین کو خوا ہ سخوا ہ الزمنہین کیوا۔ کا دمنہین کیوا۔ کیوا۔ کیوا۔

بعض نا دان اربا ایک سنگرت کو بر شیری بولی محمر اکردوسری تام بولیان جو

تر المراق الما المراق الما المراق ال

وقت اکتیا و کوئی نبین جواسکوروک سکے سواب تم جا مدیر خاک بست والواب ندم کی مداک کرنمایسی ہی آنکم ان برگرمیسے -لبعض عیا کی بخیل کوبلورنظر مبنی کرنے سے نام مید سو رفعنی کی دورد انفر مبنی کرتے میں اور کھنے مجد



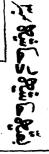
صدہ علی نیب اور غوائی صنع باری سے بھری ہوئی ہن انسان کا سیاد قرار دیتے ہیں۔ گویا انسان کے ہم تہ میں بھی ایک قسم کی خدائی ہے کہ برمنیٹر نے توصیر ف ایک بولی ظاہر کی گر آ دمیون نے وہ توت دکھلائی کہ مبیسیون بولیان اُس سے مبتر اسجاد کرلین - مہلا ہم آر میلوگون

کہ فیغی کی میہ کتاب ساری بے نفط ہے اِس کے دہ بھی ابنی فعدا حت باعث میں فراق نکی مرح بلکے دہ بھی ابنی فعدا حت باعث میں مورق کی المرح بلکے کہ کہ المرح سے کوئی کتاب مفیقی فصاحت بلاغت کے دائرہ سے مارج ہے اور البیا کام نہیں ہے جس کے المراح سے کوئی کتاب

المناحى عند كمنة

سے پوجیتے میں کہ آگر ہی ہے ہے کہ تنسکرت ہی برمٹیر کے مونہ سے نکلی ہے اور دوس زبانین انسا نون کی صنعت میں اور برمٹیر کے مونہ سے دور رہی ہوئی ہیں تو ذرا بتلاؤ توسہی کہ وہ کونسے کمالاتِ فاصد میں جو سند کرت میں بائے جائے میں اور دوسری ذاخین

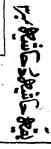
بے نفیر دو مبئیل مبنیاست کلر میے نقط عبار توں کالکہنا نہائیت درجہہد اورا سان ہے،در کوئی امیصنت نہیں ہے جبکا انجام دینانسان برسخت اور شکل مواسی دحبہ سے بہت سے شخصیوں نے اپنی عربی دور فارسی کے اطار میں اس قدم کی ہے نعظ عبار تدین کئی میں اور اب بھی لکہتے ہیں مکد بعض سفیو ف کی تعیی



ای سے عاری میں کیونکہ برسٹ رکی کلام کواٹسان کے مصنوع برضر و فصنیلت ہونی ماہ کیونکہ وہ اُسی سے نداکہ ہلا اسے کدا بنی ذات میں ابنی صفات میں اسبنے کا مون مین سب سے افضل و رہے مثل وما نند ہے اگر سم ہم وض کرلین کرسنسکرے برمیشہ

الم الملام المات و لقبض ما بسكهن الوحلى الوروم الميخ كما إن توكون في اسب سرون بربود المحليم الموسق من الدركمي سرف ليقع من رحمن بي مسلم الموسق من الدركمي سرف ليقع من رحمن بي مسلم الموسوع الموسي الموسوع الموسوع الموسوع الموسوع الموسوع والمسلم الموسوع والمسلم الموسوع والمعلى الموسوع والمعلى الموسوع والمعلى الموسوع والموسوع والم

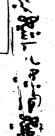
عما رسی ہو جو دمن جکے قام حروف نقط ورسی اور کو تی بے نقط حرث انسی وائل نہیں لیکن قران سف لیف کی فصاحت باعث جی تو ازم اور فصائیں سے مخصوم ہے وہ ایک ایساد مرسیے حرکو وہشمند انسان سوچنے ہی بر لیٹین ول سمبر پسکتا ہے کہ وہ باک کام انسانی طاقتوں کے احاط سے مام ج



کا کلام ہے جو ہندؤن کے باب دا دون برنازل ہوا ہے اور دوسری زباندہ ہم لوگون کے باب دا دون نے بوم_{اِ}سکے کہ وہ ہندؤن کے باب دا دون سے زبا دہ زیرک اور دا نا تھے آب بنالی مین مگر کمیا ہم ہم ہم جبی فرض کرسکتے میں کہ وہ لوگ ہندؤن

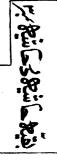
فی الله المرایک الری اور فسا دسے کنار و کمن موجاتے مین یک فاص رمرے اکے شامل عال موجاتی ہے ہیں اللہ فیضاں کے دوسے فداستانی کا نام و آئون نولید میں رحیے ہے اور میم رتب کا بوجوناس موجات کا نام و آئون نولید میں رحیے ہے اور میم رتب کا بوجوناس موجات کا نام کو آئون نولید میں رحیے ہے کہ و موجائی کا نام کو آئون نولید میں و کر فر ما اور کہ الرحم اور معند رحم یت کے بیان میں کئی مقامات و آئی و و آئی

کیز کم جب کدیم مکمبر محیکی بن و آن شراف نے اپنی فصاحت اور بلاغت کو مریری اور فیفنی و مغیر و افشا د بر دار دن کی طرح فضول سان کے بیرائیمین اور نہیں کیا اور ذکسی فیاک مو اور نہل یا کذب کو اس یاک محام مین دخل ہے مجکہ فرقانی مجید نے اپنی فصاحت اور بلاغت کوصلافت بور مکرت اور ضرور ب مخت کے



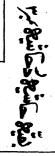
کے بہت سے بھی کچہ مرہ کرتہے جنگی قدرت کا ملہ نے صد ہا عُدہ ذبا نمین بنا کردکہا دین اور بر میشر صرف ایک ہی بولی بناکر رہ گیا جن لوگون کی تار و پود مین نشرک گئیا ہو آئے او نہوں نے اپنے برمنیئر کو بہت سی با تون میں ایک برابر درصہ کا شخص سمجہد رکہا ہے

الزام سے اداکیا ہے ادر کمال ایجازسے تامروین صدا قون برا ماطرک دکھایا ہے ہوئے ہوئے۔ مرکب مزان در مُنکر کے ساکت کر نبکے سئے بڑا کمین ساطھ بہری بٹری مسیس اور وشق کے اس کے این برا کے لئے بڑار او دکائیں حقائین کا ایک در ایا کے عمیق وشقا ف اسمین مہتا موافظ کر آئی بن اُم کے لئے وال



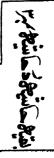
کیوں نہ ہوا نا دی جو ہوسئے خدا کے شرکی جو تھی ہے اور اگر کسی کے دل میں ہیہ وہم بیدا ہو کہ خدا نے ایک بولی بر کفائیت کیوں نہ کی ہیہ وہم بھی قلّت تدبیسے نا نئی ہے۔ اگر کوئی وا ناا قالیم نخ آخہ کے اوضاع متفاوتدا ور طبا بع سقر قد بر نظر کرے تو بہ بقیر کیا اُل کو جلو ہوگا کہ ایک ہی بولی ان سب کے مناسب مال نہیں تھی بعض کمکوں کے لوگ بعض طورکے

دکیہا ہے جنہیں کی اصلاح کے لئے زور مارا ہے۔ جس بندنت سے کسی اور طریا تفریط کا ضبہ یا یا ہے۔ مہسی شدتت سے اسکی طافعت بھی کی ہے جن اورے انسام کی بیاریان بہلی ہو کی دیجی میں ابن سب کا علاج لکم اسے۔ مزاہب باطلہ کے ہریک وہم کوشایا ہے ہر کیک اعتراض کا جواب دیا ہے کوئی صافت



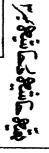
حروف اورالفاظ کے بولنے بربہ آسانی قادر مہن اور لعض کمکون کے کوگون کو اُن حوف اور الفاظ کا بولنا ایک مصیب ہے لیس کو کر مکن تھا کہ حکیم شطلق صرف ایک ہی لولی سے بیار کرکے قاعدہ وضع النئی فی موضعہ کی رعائیت نہ کرتا اور طبایع مختلفہ کے لئے جو مصلحت عامہ تہی اُسکو ترک کرویتا کیا مناسب تھا کہ وہ مُدِا مُدِا طبعیتوں کے کوگوں کوا کہ

نهین حکوباین نهین کیاکوئی فرقد ضال نهین میکارد نهین کلها در بهرکمال بیدکد کوئی کله نهین که با عزوت کلها جوادر کوئی باث نهین کرمیوقع بهان کی موادر کوئی تفظ نهین کرنوفور برخور با باموادر بهر با وصف الزم بان سب امورک فضاحت کا ده مرتبهٔ کامل دکها با جرسے زیاده نرمتموز نهین، در بلاخت کواسکال



ی بولی کے تنگ بنجرہ میں قبد کر دیتا علاوہ اِسکے انواع واقعام کی بولیوں کے بنانے میں خدا وند تعالی کی دیادت قُدرت ناسب ہوتی ہے۔ اور عاجز بندوں کا مختلف زباولئ میں اُسکی تعراف کرنا عبودست کے بازار کی ایک رونت ہے۔ متم چیدج چھارم - خداوند تعالی کے تمام معنوعات برنظر کرنے سے میہ اصول نابت

یک بہنوا باکر کمال من ترمنب اور موجرا ور مرحل بنان سلط علم اوّلین اور آخرین ایک جموئی سی کمتا ب مین ببویا یم که انسان حبکی عرتم ولمور کا مربت میں ب نئا دور دسسر سے حبوث جائے اور تا اسلام کو اِس بلاغت سے اشاعتِ سائل میں و دیمنے اور مفظ کر نا اور یا در کمیا آسان مواٹ بنظا بد اِس فصاحت وبلافت کے سے اشاعتِ سائل میں و دیم ہر



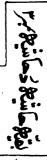
موتا ہے کہ جوع بئی اورغرائی اسے اپنے مصنوعات میں رکھے ہیں وہ دوقسہ کے ہیں ایک تو عام فہم مہن۔ شلاً سارے لوگ ما بنتے ہیں کہ انسان کی دوآنکہ اوردو کا ایک ناک اور دو با نو وغیرہ اعضا ہیں۔ بہہ تو وہ امور میں جونظر سرسری سے معلم موسقے ہیں دوسرے وہ امور مہن جن میں دقت نظر در کارہے مثلاً تکہ کی وہ ترکیب جبکے

انسا نون کی تنابون کودیجیناچا بینے که کیونکروہ حبوط اور بنرل اور ببهودگی سے ببری ہوئی ہیں اود کیونکر غیر صروری اور فضول طور برم بمنمی عبارتین کلمی گئی میں اور م بمکو سرگز مئیر نہیں ہایا کہ الفائل کو معانی مقصورہ کے تابع کریں جکہ ایک معانی الفائل کے بینجیے بہتے بہتے ہیں اور دعائیت حق اور حکریں اور حفرورت



ذر لعه سے وونون آن کمپین شے واحد کی طرح بالا تفاق کام کرتی ہیں اور ہر یک جہولی طری جنرکو دیجہ سکتے ہیں یا کانوں کی بنا و کمی وہ طرز حبر سے وہ مختلف آوازوں کو بہ حیثیت اختلاف مشن سکتے ہیں ہم وہ اُمور میں جو سمرسری نظرسے دریا فت نہیں ہوسکتے بلکہ جولوگ مام رفن طبعی و طبابت میں اُنہوں نے زمانہ دراز تک تدبراور تفکر کرکے ال

ومصلوت سے بُکُقِی عاری اور خالی مین اور حب مُنون نے صداقت اور حفر وربّ حقد کے النزام کو جیور و باہو ہر مراحظ مین مبوث دِلنا با ہمبود ، گوئی احتیار کرنا بالعز اور غیر صروری طویریا الفاظ کو مونہہ سے نکالنا احتیار کیا تو بیچم بحکو قرآنِ تشریف کی بلاغث سے کیانسیت اور اِس مجد سیم بعار کرنم اِ جائے کہ جو ککہ تو آنی فصاحت



صدا قون کو در با فت کیا ہے۔ اور اسمی صدفا د قائین اور حقائین ترکیب انسان کے ایسے سمی محفی میں جن برکسی عکی کا ذہن آ جب محیط نہیں ہوا۔ اور کجہ شک نہیں کہ اِن د قائیر اور حقائین سے اعلی غرض میہ ہے کہ انسان اس حکیم علی الاطلاق کی قدرتِ کا مکہ کا عمرات کو سے جس نے اسکی بیدائین میں ایسے عجائیب غرائیب کام کئے میں لیکن اِس حکیہ کوئی

بلاغت ففنول طریقون سے بنگلی پاک اور نمزّہ ہے بس اِس صورت مین حکیم مُطلق کی نشان مقدّس سے بالکل دور متاکد وہ ففول گوشاع ون کی طرح بے نقط یا با فقط عبارت مین بنا کلام اور کا کیونکہ میہ سب لوز حرکمتین مین جن مین کجبہ بن فائیر ہ نہیں اور حکیم طلق کی نشان اِس سے لبند و برترہے کہ کوئی فو



بے سمجہ آدمی ہمہ اعتراض کرسکتا ہے کہ خدا نے اِس کا م کوجکی غرض معرفت الہی تھی ایساد ق اور باریک کیون بنا یا جسکی سمجہ کے لئے ایک زما نہ وراز تک فکرا ورنظر کی ورزش بکار ہے اور پیر بھی ہمہ توقع نہیں کہ نمام اسسرار حکمیہ باستیفاء تام حاصل ہوائیگے اور اِسی وقت کے باعث سے ایت اسان کو گویا دریا میں سے ایک قطرہ بھی حاصل اور اِسی وقت کے باعث سے ایت اسان کو گویا دریا میں سے ایک قطرہ بھی حاصل

حرکت اضبارکری- حس صورت من اس نے آب ہی زمایا ہے والن مین هده عن اللغوه عضوات بعض ایا ندار وہ لوگ من بولغو کا مون سے برمبز کرتے میں اور ابنا وقت بیروہ کا مون میں نمبز کم لے قوبر آب ہی کو بکر میرو وہ کام کر تا جس حالت من ابنی تما ب کی س نے میہ تعرف کی ہے کہ م سکی شان



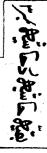
نہیں ہوا جا جئے تھا کہ سب عجائیہ اور غرائیہ واضح ہوتے تا کہ جس غرض کے لئے کئی میں سواس ویم کئی مطلق نے برن انسان میں مو وع کئے تھے وہ غرض حاصل ہوجاتی سواس ویم کا جواب اور اسی قریب کے اور وہ ہوں کا جواب جومصنوعاتِ الہمیہ کے عجائیات اور خوار دقیقہ اور مخفیہ کی نسبت کے دل میں خلح ان کریں ہمہ سے کہ بلائے بہ فدا کا ابنے تا کا

من ذا با سے والقرآن الحكيم ولا ما سيد الباطل من بات دلد بد ولا من خلفات لين واب مورت من ووكو من خلفات لين واب مكر فر من ووكو من من ووكو من من ووكو من من بروبتا وس كام كے لئے توفیقی مبیا من كولی اور نفول كرم استے -



مصنوعات مین اور ہر یک چیز مین جواسکی طرف سے صاور ہوقانون قررت یہی ہے کہ اس نے علی نگرات میں ہے کہ اس نے علی نگرات میں ہوگا سے دستِ قُدرت سے طہور بندیر میں اور عمیق میں مخفی رکھے مین سے ظہور بندیر ہے اور عمیق میں مخفی رکھے مین مگر خدا کے اس کام کو عبف اور بے سود سمجہ نا سراسرنا دانی ہے جاننا جا سینے کہ مدانے مگر خدا ہے اس کام کو عبف اور بے سود سمجہ نا سراسرنا دانی ہے جاننا جا سینے کہ مدانے

الخبینات للخباشین والطیبات الطیبین مذاکے کلام کو رس طرمرب نفظ سمینا جاسیے کہوہ لنو اور جہوٹ اور مہودہ گوئی کے نقطون سے نترہ اور مقرا سے اور اسکی فصاحت بلاغت وہ لیمبا ہر سرسے جس سے فرانیا کو قائید و نہنج سے روحان بھاریون سے شفاحاصل موتی ہے حقاین او



انسان کودوسرے حیوا نات کی طرح اِس وضع فطرت بربیدا نہیں کیا کہ اُسکا علم جند بدیمی اور محسوس با تون مین محصورا در محدو درہے بلکہ اسکو بیبہ استعدا د نخبتی ہے کہ وہ نظراور فکرسے غیر متنا ہی علوم مین نرقیات کرتا رہے اور اسی غوض سے اُسکو عقل کا گوہر شب جرانع جو دوسرے حیوانات کونہیں ملاعطام واظا ہرہے کہ اگر ہیہ تمام عجائی

النجار المراق ا

دقابن کا جاننا می کے طابوں برآسان موا جب کہ نکر خلاکا فعیر کلام معار ب مقد کو کمال ایجازے کمال ترمنیب سے کمال صفائی اور فوش بیان سے کہتا ہے اوروہ طربق انسیار کر تاہے حرسے وال کو اعلٰ درجہ کا اثر بڑے اور تہوج میارے میں دہ علوم البریسماجا کمیں جن برقومیا کی اتبداِسے کسی



غزائیبالہی بدیمی طور بروا ضحاور لاسے ہوتے جن میں نظراور کا کی کجیہ بھی عاجت نہ ہوتی تو بھی اللہ بھی ماجت نہ ہو ہوتی تو بھرانسان جسکا کال اُسکی تُوتِ نظر ہے کی کمیل بر ہوتو ف ہے کن جنرون مین نظراور کا کر تااور اگر نظراور کا رہ کر تا تو بھر کیو کرا ہے کمال کو پہنچا۔ سوچو کہ تمام انسانیت انسان کے استعال تُوتِ نظر ہے سے والبتہ ہے اِس لیے اُس عکم مطلق نے اکثر دقائی انسان کے استعال تُوتِ نظر ہے سے والبتہ ہے اِس لیے اُس عکم مطلق نے اکثر دقائی

کتاب یاد فرنے ماطر نہیں کمیا ہی حقیقی فصاحت بلاغت ہے جر کمیل نفس انسانی کے لئے مدو معادی ہے جیکے ذرائعہ سے می کے طالب کمال مطارب کک پہنچتے ہیں در بہی وہ صنعت رّبا بن ہے سبکا انجام پڑیر سونا مجرُ الہی طافت اور م سکے علم وسیع کے مکن نہیں فدا سِنال اسے کلام کے



· **3**

اور حقائین کو ایسے طور برنجفی رکہا ہے کہ حب مک انسان ابنی خدا دا د توت کو بجال حہا استعال میں نہ لا و سے ان د قائین کا انکٹا ف نہیں ہوتا اِس سے حکیم مُطلق کا بہدارا دہ ہے کہ ترقبی کرنے کا داستہ کُہلار ہے اور حب سعادت کے لئے انسان بیدا کیا گیا ہوگا کر سعادت مک وہ بہنچ حابئے غرض خدا کے جتنے کام مہن وہ صرف موٹی صنعت برختم

نهین هوسکتے بلکه اُنین جمقدر کمو دتے جاؤز یا دہ سے زیادہ باریکیاں تکلتی مین بس جبکه اُن تام حیزون کی نسبت جوخدا کی طرف سے مہن ہی عام قانون ناہت سروکیا کہ وہ سب نکات دقیقہ اور اسسرار عمیقہ سے بُر مین تواسع قانونِ فکرت کی شالعت سے بہہ بھی ہر کی عاقل کوماننا ٹیراکہ خدا کا کلام بھی نکاتِ دقیقہ سے خالی نہیں ہونا

, **P**

چاہئے بلکاسیں سب سے زیادہ الطائی جا بیٹے کیونکہ وہ خدا کا کلام ہے اور حکیم مطلق کے علوم قدیم کا فخرن ہے حبکو خدا نے اس بات کا آلہ بنا یا ہے کہ تا م قرانیں قدرتیہ جو فح السیمات والمران میں بائے جاتے ہیں انکی اصلاح کے لئے اُسین سامان موجود ہولیں آگروہ ناقص ہوتوا تنے برے کام اس سے کیونکرانھ ام ہوسکیں آگروہ تمام علالی

بی بین کہ کہ ایک کہ اسے دائم حیدر خداہے کوئی کہ اسے نہیں آرمن کی خدائی اُس سے قوی ترہے اسی طرح کوئی بیت مشرکان کے بیت بیلے مشرکان کی بیٹ مشرکان کے بیت بیلے مشرکان کی بیٹ مشرکان کی بیٹ مشرکان کی بیٹ مشرکان کی بیٹ مشرکان میں بیٹ مشرکان میں بیٹ مشرکان میں بیٹ میں اور خدا اور خدا کا وز ز بر شہرا امیا غرض عدبا کی بیٹ نہ میں اقدین و مشرق میں اور خدا سراا سے ہا تمہ میں اقین رکھتے میں بھا کہ سے مسلم کمان میں حقیقی مذاکے وجود سے زمین اور سمان خال مرا بہا ہے اور جو کمبیہ اس مرم ہی ہے اگر ب سے تو وہی ہے اگر رحان ہے اور جو کہ بیٹ ہو میں ہے اگر اس بی عام مند واور آر با بھی ان صدا تون سے منون میں کو بکر اُن مین سے جار سے مین وہ تو توناستالی کو خال ہی بہی اور بیٹ کے کاروبار میں کو خال ہی بیٹ کو بر بر بیٹ کے کاروبار میں صف روب میت کو اور بر بیٹ کے کاروبار میں

اس کلام کے برلنے کے لئے کوئی سخت صرورت ورمین ہے اور اِسکی ترک کونے میں کونساسخت نقصالا کا کہ مال ہے فاحق بھائی و فقرہ سے فقرہ ملا نے مہن سری مجدہ بازی طرح مرت کہیں کا شعبی اصلیت دکھو طرح جمک تو مہت ہے برحقیف و بحرہ تر فاک بھی نہیں ضعیدہ بازی طرح مرت کہیں ہی کہل اصلیت دکھو تر کی بھی نہیں اور فاطا قت اور فاتواں اور کئے گفرہ بین انتخبی اور ام سرحتوہ کری انکی نست نہیں بی فری کئے تو بر کئے کہ وہ سب ضعیف اور میچ ہوئے کی وجہ سے صفاح مالی طرح مہن اور اسکے استعار شرکت عشکوت میں کے محل زوند کر مرف فواللہ میچوں کے بالے بعد والمتنع کی فرح مہن اور اسکے اللہ توانف صرفی کل واد یہ میں واللہ میں نظروں کے بیسے و می وگ جلتے میں مہنوں نے می اور کھے کا اور کھی کا

. **3**7.

سے انسان کو باک نہ کرسکتا تو ہم مرف بعض غلطیوں سے باک کر ناحقیقت میں اسا تھا کہ گویا منزل کا کہ بنجا نے سے پہلے دائستہ میں ہی چوار دیتا غرض حب خدا کا قانون و گذرت رہر یک چیز میں جوا سکی طرف سے صادرہے) بہی ناہب ہوا کہ اُن سب میں خلاوند تعالی نے دقائی عمی صرور کہے میں صرف مولی با تون برختم نہیں کیا۔ تو استحقیق تعالی نے دقائی عمیقہ بھی صرور کہے میں صرف مولی با تون برختم نہیں کیا۔ تو استحقیق

راستہ جہور دیا ہے کیا تو نہیں و کمیتا شاعر تو وہ گوگ مہی جو فا نید اور د لف اور مضہوں کی ملاش میں ہرکی جنگل میں ہشکتے ہرت ہیں تقانی اور اس براکا تدم نہیں جمتا اور جمہہ کہتے ہیں وہ کرتے نہیں سوظلا گوگ جو دارے مقانی کا خرار کا اس سے تشہید کیے نہیں انہیں فیڈ ب معلوم میں کا کہ کس طرف بیک جو دارے مقانی کو ای آور ہم الفا فی کو کی آور ہم ہا گاگی ترفیخ لو محف سے تشہید و سجائے یا فطلت کو فورسے برابر فہرایا مبائے کیا لیے گئا میں ہم سرابر کرایا مبائے کیا اور جہوں اور جہوں اور جہوں اور جہوں اور الی کا دہ جو اللہ اللہ کا داغ اور جہوں اور ہم الی کا دہ جو اللہ اللہ کا داغ اور جہوں اور ہم اللہ کی کا دہ جو اللہ اللہ کی کا میں اللہ کا میں اللہ کا مارہ میں کہا ہے جہوں ہے میں اللہ کا میں اللہ کا مارہ میں کی اور جہور اللہ کا میں کا مارہ میں کی اور اللہ کی کی جو نہ کا مارہ میں کی طرح برا میا ہے جہور اللہ کی کا دائے اور جہور اللہ کی میں کی اور جہور اللہ کی کا دائے اور جہور اللہ کی کا دائے اور جہور اللہ کی کی جن کی اللہ کی کا دائے اور جہور آگا ہے اور تا ہم اللہ کی کی جن کی اللہ کی کا دائے اور جہور آگا ہے اور جہور آگا ہے اور جہور آگا ہے اور جہور آگا ہے اور دائے اور جہور آگا ہے اور جہور آگا ہے

سے جہوٹ اُن لوگوں کا کہا گیا جنگا ہیہ وعویٰ ہے کہ خدا کے کلام من صرف جندا حکا) سریع الفہم ما ہے اور لطائف و قیقہ اُسین نہیں جا ہے اور نہ مہن اِس گبراُ نہوں نے ا بینے اِس وسم کے مضبوط کرنے کی غرض سے ایک دلیل بنائی ہوئی ہے اور وہ لیم ہے کہ کُٹِ الہا میہ کم علمون اور کم فہمون یا اُمیون اور مدوُن کے لئے نازل ہوئی مین

بھی کا ملیک ہوم الدیں کہا تا ہے سے طور برا بال نہیں رکتے اور من طریقوں سنڈ کر ہ بالا کے روسے انسان ہن است سعاد ب غلمل کی بنٹیجا ہے اشتعاد ہے عظمی میں طبر تاہے اُس کا اس سعاد ت اوشقا دت کے ظہر سے الفاری میں اور سنا ہے اُور میں کو رہب ہورہ ہے میں ملکہ وہ نیا ب امری کے ناکل ہی میں اور اُل کنا مقولہ ہے کہ انسان کو ہمنیہ کے لئے نہ ہس مگر اور مہا ہو اور ہوا اس مگر اور نیا ہی میں اور اُلکا مقولہ ہے کہ انسان کو ہمنیہ کے لئے نہ ہس مگر آرام ہے اور مذا س مگر اور نیا ہے میں کو میں است کے مور کی میں اور وہ اُس با ت اُسک کے نام ملاوں کے عوض میں کہ جو کہم میں اِسٹ کے مورک کی ہے اور وہ اُس با ت کا مستی ہے کہ اسی ڈیٹا میں اجنے نفس آ ارو کی خوامغوں کے براکر نے میں اُس دولت کو خوج کے کہمن فی میں استی کے براکر نے میں اُس دولت کو خوج کے کہمن فی میں اس غرض سے دولت کو خوج کے کہمن کی خوامغوں کے براکر نے میں اُس دولت کو خوج کے ایک کا کہمن کو اِس غرض سے دولت کو فیا کو خوج کے ایک کا کہمن کو ایس غرض سے دولت کو فیا کو خوج کے انسان کی میں اس خوال کا کہمن کو ایس غرض سے دولت کو فیا کو خوج کے اس میں کہمنا کے اُل کہمن کو ایس غرض سے دولت کو فیا کو خوج کے ایک کا کہمن کو ایس غرض سے دولت کو فیا کو خوج کے ایک کو کہمنا کو کہمنا کے اُل کی کو کو کہمنا کی کا کہمنا کو خوج کے ایک کو کو کرت کو کو کے کہمنا کی کو کرت کی کو کہمنا کو کو کو کہمنا کو کو کرت کو کو کو کو کرت کی کو کرت کی کو کرت کو کو کو کو کرت کو کرت کو کو کو کرت کو کو کرت کے کہمنا کو کرت کرت کے کرت کو کرت کرت کو کرت

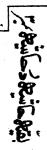
ادر نو قوت سامد اس سے سلیم متی ہے اور ند قوت با صوالی افیاں کو دہمی توسوج امینا جاسے کہ من د و میزون میں کچہ بھی مشاہرت اور مناسبت نہیں انکونوا و نیوا واک د درسرے کا منسبہ قرار دینے کا انہ خری نمیخ ہمینہ ہمیں مواکر اسے کو ایسے شخصوں کو دائش ند لوگ با مل اور دیوانہ کمنے مگلتے ہمیں۔ واسے حفرات عیدا کیاں آپ لوگ مند کوری جال نہ طبین آپ لوگوں میں سے فرآن شراف ہمی کا استے نہ کے دنا مد میں ایسے نیک سرخت باوری مہت گذرہ میں جلکے آلمو قرآئی شراف کو مشاکر نہیں ہمیتے ہم ان میزیک نسیوں کو یا وکو و جنی سنسہ و نمین گوہمن شراف میں دیج میں اور جو فرقائی قمید کو مشاکر تھر این برگر کر دویا اب آپ کوگوں کی تاکمہوں میں وی قرآن حریری اور فرینی کے دامیات کا ام سے برا برنسیں اقواد کروا یا اب آپ کوگوں کی تاکمہوں میں وی قرآن حریری اور فینی کے دامیات کا ام سے برا برنسیں لین آئی تعلیم ولیسی ہی جا ہئے جو کہ لقدر عقول اُن لوگوں کے ہوکیو کمہ اُ متی اور نا خواندہ آ دمی نکا عدد ولیے ہی اور نا خواندہ آ دمی نکا عدد ولیے ہیں لیکن واضح ہو کے دلوں کو بکر تا ہے اور اِس لیبت اور نا چیز جنیال سے کہ رہیہ وہم محض کو تداندلیتی سے ایکے دلوں کو بکر تا ہے اور اِس لیبت اور نا چیز جنیال سے بنائیت در حبہ سفا ہے اور جہالت کی مر بوہ تی ہے کا سن کہ وہ کلام الہی کوغورسے و بجہتے ہوائی ورحبہ ال

بھی کہ المی کا بھر اور میں ہے اور ہے کوکہ وس سے بہتر ہو کا لات کہ کو این اور کا بر منبر آب ہی کو کو این کو اس سے بہتر ہو کا انجس باک ہو فضال الذات کے وسیح در دارے اپنے ہم کہ ہو ان این بات ہو اور قبل اسکے ہوئا کا انجس باک ہو فضال الذات کے وسیح در دارے اپنے ہم کہ ہو اور سیاح میں اور سیاح میں اور میں اور اندا ہم کے اسباب شخم با کر اور ففس آثارہ کے بورے بورے نابع خبار ہو خت الفریق میں ما بڑین اور عالم میں بہ بہراہوا ہے کہ میرے انجام ہم میں میں میں میں اور میال اور حفت اور عالم میں میں میں اعلام سالغہ کا براہو ہے کہ میرے انہ میں کر کھا ایک آگر وہ بہت ہو ہا کہ اور انہاں اور انہاں اور حکومت کو بالد میں ایم بالد کا براہ ہے اور جو کہ پیرائی ایم اور انہاں اور انہاں کے دیا گیا ہے کہ اور انہاں میں کہ بالد کا براہ ہو ہے کہ بالد کا براہ ہو کہ بالد کا براہ ہو کہ بالد کہ اور برائی ہو کہ بالد کہ اور برائی ہو کہ بالد کا برائی میں میں خرج کے اور برائی میں دیم بالد کا میں خرج کے اور برائی اور انہاں میں میں خرج کے اور برائی انہ میں دیم بیا کہ انہا تام مال نب مصارف میں خرج کے اور برائی انہوں کو کو انہاں میں میں دیم برائی مصارف میں خرج کے اور برائی انہوں کو کو کو انہوں کو کہ بیا کہ انہوں کو کو کو کہ بیا کہ کو کہ انہوں کو کو کو کو کو کو کہ بیا کہ کو کہ کہ کو کہ ک

به فراگر خداکو نهن بها آگر آب لوگ کوئی نظیر ترآن شرای کی سکے ظاہری و بالمنی کمالات مین ناست کرد کما

زیر جگوا ہی کیا بتا ہر آب تو اپنی نظر مین کرنے سے بکتابی عاج اور ساکت مین بیر معلوم نہوں کرتے آئیس رکینے بوسے کون نہیں و خیستے کا بی رکیتے ہوئے کو بہتر کئیت دل رکیتے ہوئے کی کوئ نہیں جیسے اگر تری او فینی ترب ہے ما قال برکے تو دہ آب ہی و عوبی کرتے کہ ہم نے تُوآنِ شریف کی نظر بنال ہے برخد افکرے

کرکسی کھے ٹیر ہے آ دمی کی اسی لیت عقل ہو بہلا تم آب ہی بناؤ کودہ کوئسا محلام شہر سے فیل میں سے جہیں ا تُرآنِ شریف کی طرح بید دعوی موجو د ہے قبل لگڑ احتجمعت الجن والونسی علی ان فی توامیل حدالوں ا لا یا تون بینالہ و لوکوا ن العب بعض طبھ ہوآ۔ وال کمنم نی میں بیب مما نو لتا علی عدن آفاق ا سبوسی تا من مشالہ وال کہ تعفوا ولی تفعلوا فی تقواالٹ برائی و قود حاالناس والجہا می تا علی عدت



تاكه أنهبي معلوم موتا كه حنداكي مقدس اوركا مل كلام براسيا كمان كرنا كويا جا ندبرخاك والمنا ب اوراب بهي السي لوگ اگر اس كتاب كو ذرا آنكم به كمو لكر شربهن اوروه صدا و قائق عميقه اور حقايق وقيقه كلام الهي كے جو مهنے اس كتاب مين اسبنے موقعه بركمال وضاحت سے كليم بن بنظر تا تل و تمقطمت بده كرين توا نكا حيال فاسدائيا و ور بهوجا ايكا جيسا كة فتاب

میں اللہ میں است ورد کا کر عبی کرنا کیوندہ سی شخص دلی افلام او محبت سے شکر کرسکتا ہے کہ ہوسم ہتا ہے کہ استحالی نن نے شفت یا با اور معبیر کسی استحقاق کے نہر کو طاہبے سفرض آریا لوگوں کے نزدیک خدا بتا ال ار العلمین ہوتا ہوئی ہے نہ رجان نہ رحیم اور ندا ہرسی اور دائی اور کا مل جزا و بینے بر قادرہے -

اب سم بدیمی ظام رستے میں کر بر سم ساج والون کاسعار ف مذکورہ بالاکی نسبت کمیا عال ہے لینے وہ مرجبار صدا قبین کہ جواہی مذکور سوئی میں بر تم ولگ ال بر ثانب قدم مین یا فہین سوواضح سو کہ بر سم ولوگ الن

يع ماشع وماشع مرا

کے کفلنے سے تاریکی وور مہوماتی ہے اور طام ہے کہ امریحوس اور نسہودکے مقابد بر کسی قباس کی بینی نہیں جاتی جب سوائر تجربہ سے ایک جنر کی کوئی فاصیت معلوم ہوگئی تو ہر مجروقیاس کو اپنی و ساویز بنا کر ایس امرواقعی سے بوبہ بائی شوت ٹینچ جگا ہے انکارکوا اسی کا نام جنون اور سودا ہے اگر ہیہ لوگ عقل خلا داد کو ذرا کام میں لاوین توان برطام ہوکہ

تقی کا للی کال مفرم برای مدافق بر برسیا کر جا بینے نبات اور قبا مراہیں رکتے بکداُن معارفِ عالیہ کے کامل مفرم برای بحو اطلاع بی نہیں - اول خدا کارب انعالمین ہوناکہ جوربوبہت تا مصد مرا دہے بر بمولوگون کی سمجہ اور عقل سے ابتاک جسیا مواہے اور وہ لوگ ربوبتتِ المہید کا جو نیابروس سے دیا دہ افر نہیں سیمیتے کہ س نے کہ جوت

المحاسية وحاسياهم

خودوہ قیاس ہی فاسد ہے اور لبیندوہ الیا مقولہ ہے جیسے کوئی بنا تات کے خواص دقیقہ سے الکارکر کے بیم کہے کہ اگر خدانے بالارادہ خلق اللہ کی نفع رسانی کی غرض بیہ کام کیا ہے کہ انسان کی شفاکے لئے نبا "مات وجا دات وغیرہ میں طرح طرح کے خوار رکھے میں تو بھران خواص کو اسقدر تہ ور تہ کیون جہیا یا کہ اُنکی نا وا قفیت سے ایک زائڈ

بھی کا سیست ملل مبدتام عالم مداسی تام تُو تون اور طا تون کے بیداکمیا ہے لیکن اب وہ تام تو تعین اور طافیق تی تیم طور بُرا ہے اسینے کام میں گلی ہوئی میں اور خدا متان کو قدرت نہیں ہے کہ مندل کید تقرف کرے یا کید تغیر اور شبّل طهر میں لا دے اور مُستے زعم اطل میں قوانین نجر بیکن شخصا اور بائد ار مُبناد نے قادیہ مُطان کو مسطل اور مبکار کی طرح کر ویا ہے اور ان میں تقرف کر نے کے گئی راہ اُسپر مُما نہیں اور الیسی کوئی میں تر ہرا سکویا و نہیں جس سے وہ شاہ کسی ادّہ عاد کو اُسکی تاثیر حوارث سے روک سے

ميع حاسع رحاسية بر

دراز تک لوگ بے علاج ہی مرتے رہے اور البک جمیع خواص مخفید برا ما طرفر موالیکن ظاہر ہے کہ بعد تحقق خدا کے عام قانون کے رجو کہ زمین واسان میں ایک ہی طرز بربا یا جا ا ہے) ایسے ایسے شبہات میں متبلا ہونا اُنہیں لوگوں کا کام ہے جو تو انہی فررتی میں ذرہ

بی کا میں میں اور و بارد کو اُسکی برودت کے انرون سے بندکر سے یا آگ مین اُسکی فاصیت احراق کی ظاہر نہ ہونے دے اور اگر اُسکوکوئی ند میر یا دبھی ہے تومرت اُنہیں عدود یک جن پر علانسان کا محیط ہے اُس سے زیادہ نہیں لینے ہو کہ بعدد داور محصور لوربر کوائیف و خواص عالم کے متعلق اُنسان نے دریا فت کیا ہے ادر مجمعہ

 يترهي النيادي النيادية

غور نہم میں کرتے اور قبل اِسکے خداکی صفات اور عا دات کو احبی طرف وہ اُنینہ فطرت میں ظام مور ہی میں) سخو بی دریا فت کریں ہیلے ہی اُسکی ذات اور اُسکی صفات کا مگیہ کہنے کو بیٹہ ماتے میں ورنہ اگرانسان ذرا سمی ہا نکہ کمو لکر میر ایک طرف نظر فوالے تو عادت التکہی

بقی کی انسطان برالاتا و مر مال نظیری تمهارب کے احاط مین آجکا ہے بہترین ایک خدا کی فُدر تون کی حدیست ہے اور اس سے برہ کرا سکی فُدرتِ تامہ اور رہبت عامہ کوئی کا مرنہیں کرسکتی گویا خداکی فُدرتیں اور حکین سگی تا وی ہی مین جنکوان ان دریا فٹ کر حبکا ہے اور ظاہرہے کرمیدا عتما در بوبیتِ بامہ اور فورتِ کا طاقے منظم وسر کوئی

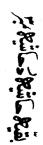
يقه عاشع وعاشه مت

جین کے سین مجمل ممنانی ہے کیو کدر بومب نامہ اور نور ب کا طروہ ہے کہ جواً س ذات غیر محدود کی طرح غیر محد درسے او کوئی ان تن قاعدہ اور تانون اُسپراما طرنبین کرسکتا۔

نہین محصر سرکز رانستہ قدرت نمائی کا4 مداک قدر تون کا حصر دعویٰ ہے خدائی کا جما نناجا ہے کہ جو امرغر مورثو

اس سے بنوبی وا تعنیت رکھتے ہوں اورا کی نظر میں وہ جزبرہی انظوراور سے الوجود موادر نیزا کی طبعیت ہی اسے ذکرسے کا است ندگر تی ہوں لیکن کو ن ناب کر سکتا ہے کہ دید کے زمانہ میں جددوں میں گاسے کا گوت میں اورور المجان کے دورور کی اس کی اور وہ بنول کیا جائے کہ خود و دیرکا ی اورور کا اورور کا اورور کو المجان کے کہ خود و دیرکا ی اورور کو کا اس مواج برخبرت ہے تواب امیال کرنے کے سعی بکلی احراض مرتبع نہیں ہو سکت ایک میں موسلے کہ کا است مواج کا ایس میں است موسلے کی دورور کو مقت با نی سے میں اس مورور کو میں اور کو میں موسلے کی موسلے کی موسلے کا اور اسے المیا میں موسلے کی موسلے کی موسلے کو جو گا کے کے موسلے کر جیسے لوج کا کے کے موسلے کر جیسے لوج کا کے کہ میں موسلے کی موسلے کر جیسے لوج کا کے کہ میں موسلے کر جیسے لوج کا کا کے کہ کو میں موسلے کر جیسے اور دورو کا اور آسے المیں کا موسلے کر جیسے دورور کو دورہ کا اور آسے المیں موسلے کی جیسے دورور کو دورہ کی کی جیسے کو اس میں موسلے کی موسلے کی موسلے کی کہ جیسے کو اس موسلے کی موسلے کی است کو اس میں موسلے کی موسلے کی اس میں موسلے کی موسلے کی موسلے کو ایک کی است کو اس موسلے کی موسلے کی موسلے کی موسلے کر موسلے کے موسلے کر موسلے کے موسلے کی موسلے کی موسلے کر موسلے کی میں موسلے کی موسلے کی کو موسلے کے کا کو میں موسلے کی موسلے کا کو میں موسلے کے کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا دورہ کی کے لیتے میں۔

من ہاری ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ ایسے شاعران آفاز مات مین ہاری ہوئی ہیں ہیں ہاری ہوئی ہیں۔ کے ساسنے ان بنو بات کا ذِکر کر ناایک ہیہورہ حرکت اور ناحن کی در دسرہے جس بلاغن منیقی کو وَلَّنِ خُراپ مبنی کرنا ہے وہ تو ایک دوسراہی عالم ہے حس سے بعواد رحبوٹ اور میں ورہ با تون کو کمید ہی اعلق نہیں بکا یکست اور معرفت کے بے انتہا دریا کو آخل اور اول عبارت میں بالنزام فصاحت و بلفٹ بیان کیا



کیا بہ گمان ہوسکتا ہے کہ خداکا کلام کہ جوا سکی ذات کی طرح مقدیں اور کمال رنگ سے رنگین جا بہنے ایساا دنی اور ارزل ہے کہ د قابی مختید میں ایک کمہی کے مرتبہ تک مجی بنین ٹینج اا ور اِس مگہ بہ بھی واضح رہے کہ خدا نے ضروریات دین میں سے کسی امرکا

به به به من سین میل اور غیرمصوریت ده کسی قانون کے اندیا ہی نہمین سکتا کیو بکہ جو مبرادل سے آخر یک قرائد معلومہ مفہومہ کے سیار کے اندر وافل ہواور کوئی مجز اُسکااُ س سیار سے با مرضو اور ند غیر معلوم اور نا سفہم سو تووہ جزیمدود سوتی ہے اب اگر خدا بتعالی کی نُدرتِ کا ملہ ور بوسٹِ تا مدکو تواندین محدودہ محصورہ میں ہی منحصر

بقيع عاشي كاسهن

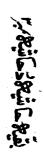
ا خفا نہیں کیااور د قائیں عمیقہ وہ د قائیں ہیں جوماسواا صل اعتقاد کے بالا ٹی امسور مہن اور اُن نفوس کے لئے مقرتر کئے گئے ہمین جن میں صلاحیت اوراستعدا د تحصیل کمالاتِ خاملہ کی با ٹی جاتی ہے اور جولوگ ہر ماک غلبی اور بلید کی طرح اُس سائل بر کھائیت کر نانہیں

بقی میں میل سمباط کے تومس جز کوغیرمعدود نسلیم کیا گیاہے اسکا محدود ہونا لازم آ جائیگا بس برتیم ہواج دانون کی ہی بہاری غلطی ہے کہ دہ فدا سنال کی غیرتنا ہی تدرین اور او مبتون کو اپنے ننگ اور منعبض شجارب کے داریہ مین گم بلر نا جاہیت میں اور نہیں سمجھے کہ جو اُئور ایک قانون شخص مقرر کے نیج آ جائین اُکٹا سنہوم محدو دہونیکو

ما ہتے وہ بزریعہ اُن د قائی کے مکت اور معرفت میں ترقی کرتے میں اور حق البقیر کے اُس بند میار کا کی اُس بند میار کا است میں جوانسانی استعدادوں کے لئے اقصی مراتب سے ہے اور ظاہر سے کہ اگر استارے کے سارے بدیمات ہی ہوتے تو ہیر دانا اور ادالا

بی کا میں میں اور میں اور میں اور تورنیں ذات غیر میں دو میں با ٹی جاتی میں اُرکھا غیر محدود سونا واحب ہے۔ کیا کوئی دانا کہ سکتا ہے کہ اُس ذات فادر مطلن کو اِس اِس طور بربنا نا باد ہے اور اِس سے زیادہ نہن کیا اُسکی غیر میں اُدر نمیں انسانی قیاس کے بیا نہ سے دزن کیجا سکتی ہیں یا اُسکی فادر اندا ورغیر متنا ہی

ہمی رسفد وقت مبان رکھتے میں کدا بنا دلی مفتا ظاہر کردیتے میں جب بانی کروامٹن ہواگ نہیں بالکھنے اورگر دولی کی طلب ہوتو بہتر نہیں طلب کرتے گر میں حیران ہوں کہ دید کی باغت کس قسم کی باغت سے حکامفا تو قوحید تھا گر برخلاف، سے صدہ ویوناکوں کا جگر اس اسی خرابی کس فیرسکتی ہے کہ جوام اصل میں حقود بالذات مہو وہی صفائی اور شاکت کی سے بیاں نہ ہوسکے باغت کی اول غیر ط بھی ہے کہ شکاراینا ما فی الفیہ فطا ہز کرنے بر سخوبی فا در بوا ور حس امرکو ظاہر کرنا چاہئے اپ اصفائی سے فلا سرکرے کہ کوئی اشلباء باقی نہ وہ ما کے ہر اسکو محفی طور پر بیاں کرنا ہی بلاغت ہے گر توحیوس سے مگل معالمہ میں اور بطورا مرار بیاں کرنا مصلحت ہوا سکو محفی طور پر بیاں کرنا ہی باغت ہے گر توحیوس سے مگل معالمہ میں نہ کا والب تہ ہے ایسا مرتب ہیں ہوا سکو محفی طور پر بیاں کرنا ہی باغت ہے گر توحیوس سے مگل معالمہ میں نہ کہ اور سے مید ما نشا ٹیر لگا کہ وقیم کی طرح بیاں کیا ہے اور داک تہ وہ کو دینو دالی عبار میں درج کی میں کیونکہ اس سے مید ما نشا ٹیر لگا کہ وقیم میر ہے سے مخلوق برستی کی تعلیم بسلتی ہے ملکہ اس صورت میں عامہ خدوں کی میں رائے درست ہوگی کہ میں میں میں ہے درست ہوگی کہ میں ہوئی دول دل ادارہ مخلوق برستی کہ میں بیات ہوئی کہ برسے سے مخلوق برستی کی تعلیم بسلتی ہے ملکہ اس صورت میں عامہ خدوں کی میں در اسکا درست ہوگی کہ میں میں میں ہوئی کی درست ہوئی کہ درست ہوئی کہ درست ہوئی کہ درست ہوگی کہ درست ہوگی کہ درست ہوگی کہ برسے مناز کی میں اور ہوئی میں در میا والے اور امیں یہ دریا در کی ادارہ میات ہوئی ہوئی کہ درست ہوئی کہ دریا درست ہوئی کہ دریا در کی معالم میں برائی ہوئی کہ دریا در کی ادارہ میات میں میں میں کہ دریا در کی معالم میں برائی کہ دریا ہوئی ہوئی ہوئی در کیا در کی اداری ادارہ معارف تی ہوئی ہوئی کی دریا در کی معارف کی میں در کیا در کی اور کی دریا دری اور میں کی میں کی دریا دری میں در کیا دریا دول میں در کیا دری معارف کی ہوئی ہوئی کی دریا دری میں کی دریا دریا دریا دریا دریا دریا دریا ہوئی کی دریا دریا گوئی ہوئی کی دریا ہوئی کیا دریا دریا دریا ہوئی کی دریا دریا دریا دریا دریا ہوئی کی دریا دریا ہوئی کی دریا گوئی کی دریا ہوئی کی دریا ہوئی کی دریا ہوئی کی دریا گوئی کی دریا ہوئی کا دریا دریا ہوئی کی کی دریا د



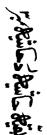
مین فرق کمیا برقال سلویست دوسارے علم سی بربا دیروجائے اور جوعُمدہ معیاراستعدا دون کی شناخت کے لئے ہے اور حس ذریعہ سے انسان کی تُوتٹ نظرید بُرِمتی ہے اور اسکال نفس سوٹا ہے وہ مفقود موجا آیا اور حب وہ ذریعہ ہی مفقود موجا آیا تو ہیرانسان کن اُسور میں نظر

بقی کی النیک ممیل مکمین تصرف نی احالم سے کسی وقت عاجز ہوسکتی مین بلاٹ برا سکا بُرزور ابتہ ذرہ ذرہ بر قابعن ہے اور کسی مخلوق کا قیام اور بقاابتی سنتی پیدائین کے موجب سے نہیں بلکا سی کے سہارے اور آس رے سے ہے اور اُسکی تابی طافون کے آھے بے شار سیدان تُدر تون کے بُیے شار سیدان تُدر تون کے بُیے میں شاندرونی طور پکسی



اور فکر کرتا اور اگر و و نفراور فکر نه کرتا توایک مدمعلوم اور محدود براُ سکوسمی مثل اور جاندارو کے شہر نا بلرتا اور ترقیات غیر متنا ہی کی قا ملہت ندر کہتا ہیں اِس صورت میں جس سعا دت کے سلتے وہ بیدا کیا گھیا تھا اُس سعا دت سے محروم رہ ما تا سوجی خدا نے انسان کونفراور

بقی کا تنبیج میرا انتا ہے اور نہ ہر ونی طور پر کوئی کمارہ ہے حس طرح میہ مکن ہے کہ ندا تعالی ایک منتعلی گئی تنزی فروکرنے کے لئے فارج میں کوئی ایسے اسباب بعد اکرے جن سے اُس اگ کی تنزی جا تی رہی اس کا کی تنزی جاتی ہے کہ میں کا دسے جن کر خدا نفائی اُس آگ کی فاصیت احراق دور کرنے کے لئے اُس کے دج دمین کوئی ہے اسباب بیدا کر دسے جن



بھی کا منیکا ممبل خاصب احراق دور ہو مائے کیو کہ اسکی غیر تنا ہی مکتریں اور ڈور توں کے آگے کوئی ہاہ اُن سونی نہیں اور حب ہم اُسکی مکتریں اور ڈور توں کوغیر شنا ہی مان مجھے تو سمبر پر پھی فرض ہے کہم رس باٹ کوہی ماں لیمیز کراُسکی تا مرمکتریں اور تور توں بر سکوعلم حاصل سو نامننے اور محال ہے سوسم اُسکی نابیداکنار مکتریں اور تور تون

کونکر سب و ، عبارتین و برمن داخل می نبین مین بکد با قرار نبذت د با ننداور دوسرے معققین کے وَیَهٔ کی تعلیم
کے مطابق ہی نہیں ایک نفول اور بے تعلق مواشئے مین کرم بعض اسمجہ سرمنون نے ہمجے سے مُرِّ ہود سے
مین تو رس صورت میں گوئر بنشد دون مین کسبی ہی غلطیان کیون شرون گراس مگر الکامیان کر نا فیض لمول ملا
طائل ہے بان خالص و تیہ ویل مین سے جگوڑ رید لوگ اپنے پر مینیز کا کا صورت و وَیا لون کا لیا تک سمید ہے،
مین کسفید دشر نیان بلوریز و بیان کر نا فرین معلق ہے سوم رکوید میں ہے گئی ایک شریبان و نکی لفت آریون کا
منال ہے کہ تو صدی تعلیم و بیان و بیار مول کو ایک میں اور و و ہا گون کو نزین بُنیا نے والا اور مُرازوت والا ہے
مین اگنی و لوق کا کے جسوم کا مُراکر و کا کرن اور و لو ٹا گون کو نزین بُنیا نے والا اور مُرازوت والا ہے
مین اگنی و لوق کا کے جسوم کا مُراکر و کا کرن اور و لوٹا گون کو نزین بُنیا نے والا اور مُرازوت والا ہے

کلام کواسی گئے ہی اسے کہ قانسانوں کو طلات سے نور کی طرف لکا لے بس اگر خدا کی کتاب ظامتون سے نہیں نکال سکتی بکدار سطواور افلاطون کی کتا بین لکال سکتی ہیں توہیم کیا خدا کا بہہ فر مانا کہ ساری تاریحیوں سے میرسی کتاب ہی سخات ویتی ہے نیزا وعوملی ہی ہوا حبا یک

تقدیل کے تعدید کا کرئی قانون نہیں بنا سکتے ورجس نیزی صدو دہمین معلوم ہی نہیں اُسکی بیا کُین کرنے سے ہم عاجز مین ہم بنی دم کی دُنا کا امائیہ ہی تنگ اور چڑھا سا دائرہ مین اور ہڑاس دائرہ کا ہی پورا بورا ہمین علم حاصل انہیں بس اِس مورت مین ماری نہائیہ ہی کم طرفی اور سفایت سبے کہم اِس اُل محسب یا نے سے خدا بیغالی کیر

کرتے میں تو ہوسب کی زرگانی کا باعث ہے ہارے فائدہ کے اعد درات دالا ہوجا -اے فاقل الکنی

تو بنا بن ہے بعیرا ہے میں مما آب جا نوالا ہے آج ہدی نوس ذائنہ والی واقع آوکی کو انتخاب نے

کے لئے میسی کر- آگئی واقع قا جوکہ ہمنہ جوال رہا ہے بڑا عاقل ہے اگر یک کرنیا ہے کے گرکا وافعا

ہے اور نزرون کا لیجا نیوالا ہے جا کا مرائے والا کو لی ٹک مذرین ہُنجا نے کا وسید ہے اور گرکی اگر

ہے رومن ہوا ہے ۔ لازوال آگئی اپنی والی گولی تک مذرین ہُنجا ہے کا وسید ہے اور کر کی اگر میں منا والی کے

منک کو می بر جرم گری ہے جلائے والے علم کا تعدد جالا گروے کی انتخاب ہے اور یا دل کی مانند والی کو الی میں مردویت والے کو فائدہ میں وک سکتا و صلی ہو اور کی کو نیوں کہنے ہو والے کو فائدہ ہمنی کے وسید ہے ہو جاری کو ایسی ہو دی کو فائدہ کر کہنے ہمنی کو مردویت والے کو فائدہ میں ہو تھا ہو اور کی ماند والی ہو ایسی ہو ایسی ہو میں ہو ایسی ہو اور کی ماند والے کو فائدہ کر کہنے ہو جاری کو ایسی ہو دی کو ایسی ہو دائے میں مان ہو کہ بیا تھا ہو اور کی کے وسید ہے وجاری کو ایسی ہو دی ماند والے کو فائدہ کی ماند والے کو فائدہ کر کی ماند والی کر کہنے کا مین ہو ماند والی کو ایسی ہو میں ہو اور کر کہنے کو فیر میں میں ہوں ہو کہ کہنے فیم بیروا میل کو ایسی ہوں ہوں ہو کہ کو فیر میں ہو تی ہے وہ میں ہو تھی ہو وہ کے فیم بیروا میں کو تھا ہوں ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہو ہو ہو گا گول کی موسلی ہوں ہو تھی ہو فیر کے فالد میں کو تھی ہو وہ ہو کہ کہ اور میں کو ت سے بینے کی با مت سمند کی کا تعد ہو تسا ہو اور اور کو کہنے کہ مور کاری کی ہوسکی ہو تھی ہو تھی

بقط عاشيه وعاشه كر

بات کی سپائی تجربہ اور قباس سے بانگل کمبل جائے تو اُسکے سامنے کس کی مینی جاسکتی ہے تہ اسکتی ہے ہے۔ کہ سے نکام ہے ہم نے جسفد صدا قبین کہ نہائیت نازک اوراعلی درمہ کی مین تُو آن مشدلف سے نکام اِس کتاب مین مکہی مین اِسکا و کیمنا مارے اِس بیان کے لئے شام زنا لمق اور قول

کنی کی اندسمشر ندہ ہا ہے افر رسب دونا وُن سے طافت من زیادہ ہے دورتام و ہو قالون بوالمکو
و تب ما صل ہے برے دونا وُن کو مشکار ہوئے دونا وُن کو مشکار فرجان دونا وُن کو نشکار بھر ہے دونا وُن کو مشکار ہو ہے والا وُن کو مشکار ہم سب دونا وُن کی مشکار ہم سب دونا وُن کی متی الفدو ہو جا کر ہے میں المباہے کو کو سیکا رستی ہے ہو تر طورا اور مریک کا جا بیا دوائر فا الدسیان و اور مریک کا جا بیا دوائر والار میا کا کیو کر ور موگیا ہو قصہ بان کر ناسے ہو کہ دوئے تنداو کو الم میں ماریک کا دور کے تنداو کو اللہ میں میں درج ہے کو کو سیکا کاکیو کر ور موگیا ہو قصہ بان کر ناسے ہو کہ دوئے تنداو کو اللہ میں میں میں درج ہے کو کو سیکا کاکیو کر ور موگیا ہو قصہ بان کر ناسے ہو کہ دوئے تنداو کو اللہ میں میں میں ایس میں ہم میں ایس میں میں ایس کے ہو تر ہے ہم دول میں خوا مرز کر کے تنداو کو اللہ میں ہم اللہ ایس میں اس کے ہو تر ہے ہم میں تو کہ ایس کے ہو تر میں میں اور میں کہ اور سیوں اور سیوں اور سیوں اور سیوں ہو کہ بیا دار سی میں ہم کو ہو کہ کو دی اور سوچ اور بان کو رہ کما روس کر گوئے میں تو کر اور میں کہ طرز ور کے میں اور ملا ہوں ہم کہ ہو ہو کہ کو تر میں کہ ہو ہو ہا کہ ہوں کہ کہ ہو ہوں کہ میں اور میں اور میا کہ طرز ور کی کی کہ بیان کو تو کہ کا دور کو کہ کو اور میں کا دور کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ ہوں کہ کو کہ ہوں کہ کو کہ کو کہ ہوں کو کہ کو کہ کہ ہوں کہ کو کو کہ کو



فیصل ہے اور اُن سب وقائق حقائق و آنید پر مطلع ہونے سے ہریک شخص کون بر کھی ہزا اند ہانہو ہد ما نتا بر نگا کہ صد او حقائق اور معارف جوا فلا طون اور ارسطود غیرہ کے خواب من ہم نماین ایک ہے اِن سب بر فر آن شرلیف محیط ہے ہیں کیا اِس سے بہہ نتی نہمین نکلتا کہ خدا کا کلا م

بی می می امراد کو بیر بهی نام او کامل منهن سمیمیتا و رفداستان کواس تُورت سے عاجراور درماند ہ خیال کرتے مہن کہ دو اپنی زَوِّو * اسرکی نفاضا سے اپنی روشن اور لارب فیہ کلام انسانون کی مواہب کے لئے نازل کرتا۔ اسی طرح وہ فدا بنجالی کی رحانیت بریمی کامل لحور برایان نہین لانے کیؤکد کامل رحانیت بدہے کرم

 عامع دقایق دمینه بهاورمین اِس بات کو مکرر لکتها سپون که خدانے اِس طرز کے اختیار کرنے مین انسان برکو ئی مصیب نہیں لموالی ملکه اول اسکو توت نظر سیعنا سے کی اور بجرنظر کرنے کا سامان معبی عطافر مایا ہی عطیات الہی مہن جن سے انسان کاستارہ اقبال حکیا

تیں کا شیخ ممبرا طرح ندا تعالی نے ابران کی کمیل اور ترمیت کے لئے نام ساب ابنے ناص وست گذرت سے ظاہر فرمائے مہن اور ہس چندر فرہ جب مان م سائین کے لئے سوج اور جا ندا در مواا اور با ول دغیرہ صد ہمیزین ابنے ہانتہ سے بنا وی مین اسی طرح مس نے روحانی بحمیل اور ترمیت کے لئے اور اُس عالم کی مسائین

سے ہاری سفارش کرو۔ اے اکنی و بو ناگون کو بہان الا کونس گلہ مٹہا اور انہیں کا راستگراور تور تو و لو تا کا ہم ہیالہ ہو۔ اے اگنی سے جو ٹر ٹروں کے سوا می بینے الل لاٹون والے ہم سے فوش ہو کہ میں۔ تا تعمیس و بو تا و ب کو بعان لاہم اگنی کے جو فرمی رسوم میں روشن کیجا تی ہے برستش کرتے میں۔ ٹالند کے ایک بی جو بول کا کون پروسٹ بر می دولت بینے و وا لاہور شینے والا اور ثبت میں میں ہم بر باکر این ہوئی کا کور میں میں کہ میں ہوا ہے ہوگ کراور شقعل ہو کر بری ٹری کا لوں میں میں اللہ میں میں میں میں میں میں ہوا ہے ایک کور میں میں گئی کی جو ترقم کی وولت کا دینے والا ہے جو والی کو جو ہے تا تی میں فواہ مالا کہ میں اگنی کی جو ترقم کی وولت کا دینے والا ہے جو ماکر تا ہموں اگنی جس میں الدی ورٹ ہو ہو کہ اور انسان کا دوست ہے استی جو باک تی ہوا میں ہوں میں الدی ہور ہو گئی ہو ہو ترب میں بدا ہوا ہے اور انسان کا دوست ہے استی ہو جاری گئی ہی ہو ترب میں بدا ہوا ہے ورانسان کا دوست ہے استی ہو جاری گئی ہی ہو ترب میں بدا ہوا ہے ورانسان کا دوست ہے استی ہو جاری گئی ہی ہو ترب میں بدا ہوا ہے ورانسان کا دوست ہے استی ہو جاری گئی ہی ہو ترب میں بدا ہوا ہے ورانسان کا دوست ہے استی ہو جاری گئی ہو ترب میں بدا ہوا ہے ہو جاری گئی ہو ترب میں بدا ہوا ہے ہو جاری کی خوا میون کی خورے شینے ۔ اگمی ورٹ میں ہو گئی ہو است کی خوا میون کی خورے شینے ۔ ہو بیا کہ بیا ہون کی خوا میون کی خورے شینے ۔ ہو بیا کہ بیا ہون ہو بیا ہون کی خورے شینے ۔ ہو بیا کہ بیا ہون کی خورے شینے ہو گئی گئی تھی ہوگ گگا تا ہے جس کی دہ میر ورخوا میش رکتا ہے ۔ ہو ہوں کہ کہ بیا ہون کی دور میں درخوا میش رکتا ہے اور سیاسی کی خوا میش رکتا ہو ہو ہوں کہ کہ ہوگی گھا تا ہے جس کی دہ میر ورخوا میش رکتا ہو اور سیاسی کی تو ہو کہ کہ کہ کہ ہوگی گگا تا ہے جس کی دہ میر ورخوا میش رکتا ہو است کی کہ ہو ہو کہ کہ کہ ہوگی گھا تا ہے جس کی دہ میر ورخوا میش رکتا ہو است کی کہ کہ ہوگی گھا تا ہے جس کی دہ میر ورخوا میش رکتا ہو است کی کھورے کرنے ہو کہ کا تا ہے جس کی دہ میر ورخوا میش رکتا ہو کہ کہ کو کہ کہ کہ کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کی کہ کی کو کہ کو کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کو کو کو کہ کی کو کہ کی کو

عوماشع دماسع بنا

ہے اور انسان اور حیوان میں امتیاز عاصل ہوتی ہے حیوانات کو خدانے سوجیے کی طاقت نہیں دی اور خدا نہوں نے کچبہ سوجا بہر و کیمو کہ وہ ولیے کے ویسے رہے یا نہیں اور بیہ وسواس کہ خدانے اپنی کتاب امیوں اور بر ون کے لئے بہتے ہے اُ ایکی سمجہ کے موافق

میں کا میں ایک اور دوست کا مرد سادت اور سادت اور دائی ہے روحانی فیہ بینیا پاک اور دوست کا مرد سا کے انجا کا می کے لئے سب عام آپ عطافر کا با ہواوج ن نسکوک وشہات مین انکی الماک ہے ون سب نشکوک سے آپ نجات نجتی ہوں کی رام کا مل رحانیت کو بر ہم ساج والے السلیم



چاہئے) ہیںک نہیں ہے اول تو اِسمین ہیہ جہوٹ ہے کہ وہ کلام بڑا اُمیون کی تعلیم کے لئے نازل ہوا ہے خدا نے تو آب ہی فرماد یا ہے کہ تمام و سنیا ور منحالف طبا یع کی اصلاح کے لئے میرکتا ب نازل ہوئی ہے جیسے میں اِس کتاب میں منحاطب ہین ایسے ہی عیسا کی اور میو و تی

بھی کو سال مبرا نہری رتے اور اُ بھے زعم میں گو خدانے النان کے نیکر کرنیکے لئے ہریک طرح کی مد دکی اور کوئی دقیقہ تا نید کا اُشاند کرکا گر وہ مدر و و مال تربت مین ندر سکا گوبا لغدا نے روما لی تربت کے بارے میں جواصلی اور صفیقی تربت تھی والنتہ وریغ کیا اور اُ سکے لیے ابسے زبروست اور نوبی اورفاص بسباب بہدا ندکئے میسے

なるかららかいる

اور مجوسی اورصا سبین اور لا مذہب اور وہریہ وغیرہ تمام فرقے معاطب مہیں اورسب کے خیالات فا سدہ کا اُسمین رومو جود ہے اورسب کوسنا یا گیا ہے قبل یاء کیھا الناس انی سرسول اللهِ السیکہ جبیعاً الجزومبر بہر حبکہ نابت ہے کہ وُٹم ن شرای کوتمام دنیا کے لمبائع سے کام ٹرا

بقید کا شیخ مملرا اُسنے برنی ترسیت کے لئے بدا کئے ملکانستان کومرن اُسی کی عقل نا قص کے ! تبد مین جیور دیا اورکوئی ایسا کا مل نور ابنی طرف سے اُسکی عقل کی ا مرا دے لئے بیدا مذکمیا جس سے عفل کی اُرِ غیارا ککمہ در دست بہر سید معارات سے بہر جاتی - اسی مرح بر بمرساج والے خلا تیال

بتبه حاشه وحاسطه بتر

تو تم خود می سوچوکه اِس صورت مین لازم تخعا با نهین که وه مربک طور کی طبعیت برا بنی عظمت اور خفائیت کوظا مرکرتا اور سر یک طور کے شب بات کو مثا تا ما سوا اِسکے آگر صبی اِس کلام مین اُ مّی سجی مخاطب میں گر میم تو نہین کہ خدا اُ میّون کو اُ مّی ہی رکہنا جا تبا عما بکہ وہ میہ جا تما متعا

بھی کا اللہ ممبر کی جمیت بر بھی کامل طور پرا بان ہمیں مرکبتے کیزکد کامل رحمیت ہدہے کہ خدایتعال مستعدد ووں کو اکو مطابق ہوشوں کے مطابق اور اُسکے بر بوش اخلاص کے اندازہ براور اُسکے صدق سے ہری ہوئی کومنٹونز کے متعدار بر معارف صافیہ خبر مجرب سے اُکو طرب کرے اور صبتعدد وہ اسپنے دلوں کو کمولین امسیتا ہر اُسکے

なることのころをいった

بعلىفصل

که جو طافیتن انسانیت اور عقل کا نئی فطرت مین موجود مین وه کمین فوت سے تیز فعل مین آر نا دان کومیت کے لئے نادان ہی رکہنا ہے تو بیر نعلیم کا کیا فائیدہ موافلانے تو علم اور مکت کی کمیں تو علم اور مکت کی کمیں تو علم اور مکت کی کمیں

بی کا منطق ممالل از آسانی در دارنے کہونے مائین اور صقدر اُ انکی ہیا س ٹربعنی جائے اُسے اُستاند کُر اِ نی سمبی دیا جائے بہا خاک دو و می الیقین کے شعرت نوشگوار سے سپراب موجائین اور شک اور میڈ ہی موجس کبکل نجات حاصل موابکن برہموساج والے اِس صدافت سے انگاری میں اور مقبول اُ سکے انسان کمچہ

بہائرگی ہوئیوں برسوم کا بودہ لاکر بہت برستش کی ہے اس دا سطا اور موسک کی فوج کے سمراہ آگاہے اسے سوم کی بس بنے والے افر راجنے برسایال والے مفبوطا ورخو بھورت گوڑ دن کو جوت کرمادی اور موبین بر بار بر بنان ہے۔ اے ما سوو ہوتا ہاری اس بو با میں آکر شامل ہوہ ہری متر اور فولو اور موبین خواک دے ۔ منتر ہوکہ ترقی کا باعث ہی افد را در ما میں بار بار فر بنا جا ہے جو کر برت سے دخسہ نوں کو براگذہ کر نوالاہ ہے اگر کہ بعد طاقت ور دولت ہوئی اور اولت مندول کا داور ما رہ کی طرف اسکی شفت اور دولت ما موری اول داور ہمارے دولت موبی ہوئے میں کو کددہ طاقورا فرر وولت بخش کر ہاری رکناکو کے ماری اول کے ماری دکناکو کے ماری دولت مندول کر ہوئی ہوئی کو کددہ طاقورا فرر وولت بخش کر ہاری رکناکو کے ماری دکناکو کو جو دیو گائوں کا جند ہو اور ایس موکر بر ہماری تو دو تا مواد اور اس کا مربی دولت کو جو دیو گائوں کا جند ہو اور گائوں کا جند ہو اور گائی ہم نے خوالا اور بہت خروت والا اور اس کا کو موری خوالا می مندول کو جو دیو گائوں کا میں خوالا ور میں۔ اس کو جو دیو گائوں کو جو جو لوگائوں منا دی اور دولت کی میں ہوئی کو کو کر جو جو لوگائوں منا دی اور دولت کی میں ہوئی کو کر کو جو لوگائوں منا دی اور دولت کی مخلا



.e. .

تاكىيەسىك لوء تى المكة من ليتا أومن لؤتى المكة فقد اوتى خايراكنيوا يعن فدا مبكو ما ساست مكت عنا أيت فدا مبكو م ما ساست مكت عنا ئيت كرتاست ورجبكو مكت دى كئي أسكوبهت سامال دياكىيا وربير فرايا سے و يعلى الكتاب والحكمة وليعلمكم مالمد تكو لؤا تعلون البخ ومبريين سوال مكوكاب

ت کے ملیک مبرا ایسا برقعمت ہے کہ گوکسیا ہی دلبر حقیقی کے وصال کے لئے ڈبابرکے اور گوم سکی انکھوں سے حدیا ہو کلنے اور گوگس فار عزیز کے لئے فاک میں فہائے گروہ ہرگز نہ ملے ۔ اور اُسنکے نز دیک و شہریا یساسخت دل ہے کہ حکوا ہے طالبوں ہر رحم ہی نہیں اورا ہے فاص نٹانوں سے ڈر ہوڈ ز منے والوں کونٹی نہیں بخشتا اور

کو بوکٹری بوماکر تاہیں۔ اسے صاف کر نوا کے اسٹون برمہر ابن ہوجود ہوتا اُون کے نوس کونے کے واسلے اُکٹی کی خدمت مین ما خرموا ہے۔ اسے روسنس اورصاف کر نوا کے اگری ہارہے گیہ اور سام بورگ میں فراک میں خراف اگری کی ہے جو سب سے ہمز تعنیف ہوہ ہم بین فراک میں فراک مطاکر اور دولت جا ولاد کا حمضہ ہم ہمن فراک مطاکر اور دولت جا ولاد کا حمضہ ہم ہمن فراک میں میں فراک مطاکر اور دولت جا ولاد کا حمضہ ہما ہم میں میں مار معنی میں میں میں میں ہوا ۔ اسے انگی ویو تا اما ما ہوگ و لو تا اگری اور نا ہوا کہ بعضائری کو میں اور ندر مین کر اسے دورانا اگری کا نوا بعضہ سنی لوگ میں ہون کے میں اور بنرس کئن کا تے میں اس اندر مین سے آئی موروت اُون کے آ۔ اسے آئی نیک کا مون کے ترق کو اوران کو بعضہ سنی کو اس سے کو جا کرتے میں اس خدر میں اس خدر میں ہم کا مون کے ترق میں میں میں ہون کے دوران کو اوران کو بیٹ کی اوران کو بیٹ کو بیٹ کو بیٹ کو بیٹ کو بیٹ کو بیٹ کو اوران کو بیٹ کو ساخم کر ہوت کو ساخ

اور مكرت اوروه تام مقائق اورمعارف سكها تا هي جنكا خود سنود معلوم كرلينا تهاري كي مكن نه تعااور بعر فرما يا بهار كي مكن نه تعااور بعر فرما يا بها ما يختبي من عبا حرى العلماء الجزونمبر وي كوك مورت من جوا بل علم من اور بير فرما تا به قل من بن ارتي علما الجزومبر

جید کا ملکا اسنے دبراہ تعلیات سے در د مندوں کا کمبہ علاج نہیں کرنا ملکا اُ کو اُنہیں کے خیالات میں اور و مونوا سے در اِس سے زیا دہ اُ کمو کمبہ بھی سرفت عظانہیں کرنا کہ مرف ابنی انگلیں دورُ ایا کریں اور اُنہیں' انگلوں میں ہی جس رہی عرکه و اعلانی عالمت میں ہی مرحا اُمن گرکیا بیہ سیج ہے کہ خداد نو کر دالیا جا

کے داسطے بیان لا - اسے اکنی عارے اس ہوگی اور ان نظم نیز دن کو برا اور کو خرکر - اسے الگئی
توسب سے بیلیا نیگر ارشی تباتو و ہو تا اور دو تا دن کا دوگار دوست تبا تیسے ہی بگٹ مین عاقل فہر اور
دوسن میںا۔ دالی مروت بیدا ہوئی تی - اسے اگنی تو جوسب سے بیلا اور سب انیگر اون کا سر دار ہو
دون کو بن کی بو عالی برے ہی با عف سے برک حاصل ہوتی ہے تو وا ناہے رنگ برنگ رنگوں والاہ تام و بنائے فا یہ ہے کے واسطے ہی فہر ہے تو والی کی اولاد ہو اور انسان کے فاید ہ کے واسطے انک تام و بنائے میں اور ہو کا ران کرر کے میں - اس مواج تو فی برک مین اور در تاکہ کی اسے تو باری کور دائے کی اس موحہ کو المالی کے میں - تواے الگئی اس موحہ کو المالی کے دائے جو باری کور دائے کی برسنش کی ہے - تواے الگئی فالم برک تری بوائے و باری کی دور کا کی برسنش کی ہے - تواے الگئی فالم برک تری بوائے و باری فالم برک تری بوائے کی برسنش کی ہے - تواے الگئی فالم برک تری بوائے و باری نا کہ دور تا کون کو باری بوائے کو باری نا کو دور تا کون کور توائے کی برائے کرتے و باری اور توائم دو توائے کی نا مرک دے الیا ہوگئیری کر باسے جو عامی اولا دہو تو برائے و باری برائی میں برائی نا کہ تا ہوئی کی برائے کو باری بوائی باری خالے کی برائے کو بیک برائی ہوئی کو برائی برائی ہوئی کو برائی ک

يع حاسة لا حاسة لا عن

دُ عَاكَر كَهُ ضَدایا مجهِ مراتبِ علمیه مین ترقی سنجش اور پیمر فر ما تا ہے مورکان فیصف الم المحلی فہو فحالا خرخ اعمی اوا صل سبیلا البزونمبر لینے بوشخص اس جہاں مین اندام را اور علم المی میں بھیرت بیدا نہ کی وہ اس دوسرے جہان مین بھی اندام ہی ہو گا بلکہ اند ہوں

بھی کا سیکا میلر سخت ول ہے بااب ہی ہے رحم اور نجیل ہے یا اب اس کمزور اور ناتوان ہے کہ وُ ہو نہ دھنے والوں کوسرائید اور صدق ہے اور کھر کا ہے اور کھر کا نے والوں پرانیا ور وازہ بند رکہا ہے اور جو صدق سے اُسکی طرف دوڑ نے میں مُ بمی کمروری بررحم نہیں کرتا اور اُسکا کا تہر نہیں بکڑتا اور اُس سیے طالبوں کو گڑھے میں گرنے ویتا ہے

 بعره عاشعور حاشعون

برتربوگا در سيريمه و عاسكها تاب اهد فاالصلط المستقيم صلط الذين انعمت عليه مرابز و الذين انعمت عليه مرابز و مربز و مربز

تی کا شیخ بالرا و خودگفت فر ماکر حبد قدم آگے نہمیں آنا وراہنے علو و ماص سے مشکلات کی لیے قصد کو کو تا و نہمیں کر تاسی آن و تعالی عا بصوری اس طرح بر ترموسل والے خدامیتان کے ماکب یوم الد تری ہونے سے بھی ہے خبر میں کو کو کہ یوم الجزائے ماکک ہونے کی صفیفت ہم ہے کہ خدامیتان کی ملکت تا مرکز جو شخبیات عظمی ہر مو تون سے

ما صل ہو کئی ہے تو طرح طرح کی خراکون کی مالک ہے ہیں وَ سُن کر کیو کہ تو بزرگ ہے۔ اے اگمتی
ہم تھے ہر ہم جبڑا کر بلاتے ہیں اور پر وہ ہے نے ذرین جُرہ نے ہیں اسے جوان اور حجک کارا کئی ہیں
ہم تھے ہر ہم جبڑا کر بلاتے ہیں اور پر وہ ہے نے ذرین جُرہ نے ہیں اسے جوان اور حجک ارا کئی ہیں
ہم تھے ہر ہم جبڑا کر بلاتے ہیں اور پر وہ ہے خوشش خدین کر اا ور مودی مجافز رون سے اور اُوں تو کون سے
ہو جارے مارنے کی فکر میں میں ہیا۔ اے اگم ہی تنوی منو نے اُن ان کر بہت سی نسلون پر رونسنی کرنے کر
ہو جارے مارنے کی فکر میں میں ہیا۔ اے اگم ہی تنوی منو نے اُن ان کر بہت سی نسلون پر رونسنی کرنے کر
ہم میں رونسن ہو گئی ہے۔ اگر ہی ہے تعلیے رونسنی طاقور اور خوفاک ہم بن اُنکا اعماد کر کا جا ہیے وہ
طاقت در آپاک رونوں کو اور و گر ہواہے فوافون کو ہمیت مزد بالکل جا و ہیے ہیں۔ اے اگئی جا ہم ہم کہ ہو اُن کہ کہ اُن جا ہم کہ ہم کہ ہو اُن کر جہ ہم اگری کر چہنم ہم کا فون کے و سے
اور جو کہ تا م فلہ قات کی فرا ور سی کرنے وال ہے جرے ہے اگری کر چہنم ہم کا فون کے و سے
کی دولت معد مُرہ گہر کو لا ج بیاں دیو اُوں کو گھتے ہی لا۔ ہم جہ ہم اگری کر چہنم ہم کا فون کے و سے میں ہم کہ کہ کہ جو ب ویو جاری کو جاتے ہی کہ والے کے باس ہمت فیم کی موان کے والے کر جارے میں ہم کو ہوات کے جو ب ویواری کو اور کہ کا ویا کہ کی جو ب ویواری کو ایک کا دفیق ہے میں ہمت کو ہوات کی کر چوبنم ہم کو ہوات کے والے کہ کو میں ہمت کو ہوات کے والے کو اُن کو اُن کو ہمت ہمت کو ہوات کی کرنے الی اور کی کو اُن کو اُن کو ہمت میں ہمت کو ہوات کے والے کو کو بیا کی کو جاتے کہ کو بیا ہون کو جو با کون کو جسن میں گو گو جو بیا کہ کو کہ کو بیان کا وہ کو ہمت کی جو سے ویوا کون کو جسن ہمت کو ہوات کو کہ ہو تھ کو بیات کو کو بیات کو کہ کو بیان کا میں ہو کہ کو بیان کو کہ کو بیان کو کہ کو بیان کو کہ کو بیان کو کہ کو بی کو بیان کو کہ کو بیت کو بیان کو کہ کو بیان کو کہ کو بیان کو کہ کو بین ہو تھ کو بیان کو کہ کو بیان کو کو بیان کو کہ کو بیان کو کو بیان کو کہ کو بیان کو کہ کو بیان کو کر کو بیان کو کو

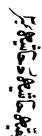


امهم

یهی هم که وه علی و مبالبعیت حقائیق کومعلوم کرتے بین نداند مهون کی طرح بین اس وُعاکا ما حصل توہی ہواکد خدا و ندا وه تمام علوم حقد اور معار ب صحیحه اور اسسار عمیقد اور حقایق دیجیقه بورُ نیا کے تمام اہلِ کمال کو کون کو مشفر فی طور بروقتًا فوقتًا توعنا سب کرتار ؟ سے اب وہ سب

لِقَيْنِ مَا سَنِون كودِمِهِ مِنَ كُر مِرُاس طَلَيْتِ نا مرى شان كموا فق بورى بورى جزا بندون كود**مها** سے بعضاول اُس الک صفیقی كی طلبت نا مر كاشوت البے كامل الغمو برتبہ برموجا ئے كہ قام اسباب معنّا وہ بكتی درمیان سے اُشہ عائم من اورز دو و كاد النا زم كار الك واحد الك واحد الله وجود و ان طور پر نفر آو دراوجب بد موفت كا لمدابنا ملوہ و كم اعمَّى قربر جزا

قا سے اکمنی انسانوں کے گیوں کی حفاظت کر نوال ہے اور دیوتا وُن کی ہیں ہے ہے بیان دیوتا وُن کو ہو مجھ المسلم الدا ہو کو اور اللہ کا اسلم جا اللہ اللہ ہوں وہ دو اللہ ہو کا کہ میں اور اللہ جا کہ اللہ ہو کا اللہ ہو کہ ہو اور دو اللہ ہو کہ ہو اور دو اللہ ہو کہ ہو اللہ ہو کہ ہو اللہ ہو کہ ہو اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو کہ ہو



ہم میں جمع کر- سو و کیجئے کہ اِس ُ دعا میں بھی علم اور حکمت ہی خداسے جا ہی ہے اور وہ علم میں جمع کر- سو و کیجئے کہ اِس ُ دعا میں متنفر ق تھا - خلاصہ بہہ کہ گو خدا بتعالی نے اُ صولِ سِنجا ت علم ما لنگا ہے جو تمام و نیا میں متنفر ق تھا - خلاصہ بہہ کہ گو خدا بتعالی نے اُ صولِ سِنجا ت کو بہت واضح اور مسان طور برا بنی کتاب میں ساب کر دیا ہے جبکے معلوم کرنے اور

بی شیخ با میں بطور کامل فہور میں آوے یعنے من حیث الور و دہمی کامل موادر میں حیث الوجو دہمی-من حیث الوجو رس طرحبر کرمبر بک جزاب کو جزائے وار دہونے کے سامتہ ہمی میدبات معلوم اور ستحقّق مو کرمبہ فی المحقیقت اسکے اعال کی جزا ہے اور نیز میر ہم مخقق سو کہ اِس جزا کا دار دکنندہ فی المحقیقت کرمیر ہم ہم

 مراسيع كساسية

جانفے میں کسی نوع کی دقت اور ابہا مرنہیں اور سب خواندہ اور نا خواندہ اُسیں برابرمن لیکن اُس تکیم مطلق نے علم الہی کے دقائیں اور اسبرارِ عالیہ میں سیہ جا اسے کہ انسان محنت کرکے اُنکو دریا فت کرنے نایمی محنت اُسکے لئے موجبِ کمیل نفس ہوجائے کیونکہ

ته هم هم الما المالين كوني ورسانه من او إن دون با تون من البيائحقن مؤكه كوئي بشتباه ورسيان نه روجائح اويس جينة الوجود إلر طرحه كالمرجور بالعالمان كوك ورسانه من او بان دون بالتون من البيائحقن مؤكه كوئي بشتباه ورسيان نه روجائح الدور و طرحه كالمرجود كالمرجود المرجود خلاص والمطرف التحريد و مان مديم كمر دومان بدرية كريرو

طرحبرکا ل چوکانسان کودل اور موجه در فعا مراوربا طرن او سم اعران اور مریک روحانی اور بدنی فوت بر ایک و ایر د کی طرح محیط مرجاً اور نیز دائمی اور در زوال اور غیر شقطع جزاونخص بزنیکیون مین سبقت لگیبا چوا منی اس سعادت عظمی کو که جر سن م

فوشی ما صل بر آیہ ہے۔ ہاری ہیں بدان کو اور تعریف کو قبول فراکراسے جا ندو کو تا ہمارہ باس ہو اور ہاری رسم کا ترقی و بنے والا ہو جو کہ ہم سنون سے واقف میں ہیں سب سے ہم تیری تعریف کر کر ہرائر تب ہُر اللہ بن اس کے بیاری اس کے بیاری اس کے بیاری اور اس کے بیاری دو اس کے بیاری دو اس کے بیاری دو اس کے بیاری دو اور تا ہمارہ برای دو اس کے بیان دو اور تا ہمارہ برای دو اس کے بیان دو اور تا ہمارہ برای دو اس میں اس میں بات ہم اس کو برای اس بالی میں برای انسان اس بیا کہ وان میں خوش رہا ہے ہوا ہمارہ برای میں سرگر کا دو اس بالی میں سرگر کا دو سے ہمارہ والے بیاری کے بیار سے اس میں سرگر کا میں برخر اور اس بیاری خوش میں برگر کا دو سے ہمارہ والے بیارہ برای برای سے اس میں سرگر کا دو سے بوادی کے برای برای کے بیار سے اس میں سرگر کا میں برخر اور اس بیاری کی برای کے بیاری کے بالی کے برای کے بالی کے برای میں برخر اور اس کے برای کی برای کر اور اس کو برای کا برای کے برای کا کہ برای کا کہ برای کر دو اور کا تی برای کو برای کا کہ برای کر دو اور کا تی برای کو برای کر دو اور کا تعریف کے در سیالی سمادور دو سے میں میں اور کر دو برای کو برای کو برای کو برای کر دو برای کر برای کر برای کر برای کر برای کو برای کر برای کر برای کر کر دو برای کر برای کر کر دو برای کر بر

يع عاشع دعاشع بر

تام تو ما ان ند کا نمیام اور بقا محنت اور ورزین بر بی موتو ن می آگرانسان بهشد اکنه بند کم به بند کم به بند کم ب بند کی اور کبی اس سے دکینے کا کام ندلے (تو مبیا کد تجارب طبتیہ سے ثابت ہوگیا ہے) تہوم سے بی و نون کے لبداند لا ہو ما ئیگا اور آگر کان بندر کہتے تو ہمرہ ہوجاً میگا او

لو**ر**ن کا نتها کی مرتبه موا درده شخص که جوبر بون مین سقیت کیگیا ہوا بنی اس شعادتِ عظمیٰ کوکیر قرام شعا و تول کی خرى قد مجينين وأعبارة المركم فراق أمر اعالى در محد مكا فات كوبات برأ سنك الحفكن سياسي أمر كالمال دوائي كاتى وبإك كرجوانس عالمها بقاور وأل بزرمن مبكاتام رنج واحت بوت كسا تدخيم وجاما بوبنصباط وتدن آسكتي بكرة أسكركا مل المبور كم لئ الكب حقيقي في الفي الله كالل اور فبرعظيم كر دبلاك كأغرض س يعفي جالى والل بجا سورج رولنس مبيح إس لمرح سائته آناست جيب مردنو جوان خربصورت عورت كم ميميي جِلنا ہے؟ سوقت دہرم ہ نا وگ مقرتری وفت کی رسمون کو کرنے من ادرمبارک سوج کوا جے انعام کی فالم بوج میں بینے اسکی برگسنش کرتے میں - سورج کی تیزر فنار ما ہوت فال؛ تنہ با بوت کے سُفہ و فار کی تھ کے کرنو اے گروے حبکی بہت برسش ک ہے اور جو تعرایف کئے جائیے ستی میں سان کی جو کی برسیج كم من اصطدر من اورًا سان كي كرد مبرًا أن من -اليا ديرا بن ارجلال سورج كا ب كروب وه عزدب موجاتا ہے وہ بسلی ہوئی روٹنی کُوبو ادبیرے کام پر بسلی ہوئی نبی ایٹے مین جیبالیتا ہے۔ ده كيت كورون كوكمول ويتاسي اسوقت مات كى اركى سب برخيا عال سه - افعاب مراولوا اور ورن ویوتا کے سا سے اپن روشن مورث آسان کے درسیان فام رکر اے اور اسکی کرمن ایک تراً سكى جيدر ورسس طاقت كو ببيلياتي من اور دوسرى حب وه جلى ما تى مين تبرات كى اريكى لاتىمن س و در الرسورج كے كلت بى بىن الابن اول سے بجا فادراب سركرمزا دونا ور ن و واد وق دىرى سىمند ديرتا دېرتى دېرى دى كاش ديوتا اس مارى د عاكومتو تو مو كرشنين -اب نا لمرب اس كن ب كي خود تعالى فوا وين كراسفدر شرتين سے جنا ايك وخيرة كلان بیان لکرکئی صغی تمرنے سیاہ کئے ہن کرا کو بنا کابی بہتہ مل سکتا ہے اور حفرات آرا ساج در انصا فا مکوتبا وین کرول بیانے اور شعر نبون مین ابنا منا فلا مرکرنے میں کونسی الماغت و کمالائی ہے ا در اب ہی دلدی کر کمیا اُ سکی تقریر فعیج تقریروں کی طرح بُرز دراہ مد تل ہے با بوج ادر لیرہے مصنیر

· **2**

اگر ہا تہہ پانون حرکت سے بندر کہے توآخر میہ نتیجہ ہوگا کہ اُن میں ندحیل قی پرگی اور مذھرکت اسی طرح اگر تُوتِ ما فطرسے کہی کا م نہ لے تو ما فطہ میں فور بڑیگا اور اگر تُوتِ منظر ہ کو بریکار جہوڑ دسے تو وہ بھی گئٹے گاندر م ہوجا کیگی سومیہ اُسکا فضل وکرم ہے کُامِنے

هوی ۱۱ صفون کی بوری بوری تحقی ظام بر رکے کی قصد سی امک اوژ عالم جوا جری اور لا زوال سیست مقرر کرر کہا ہم ناخداتیالی میں تجوفت معلم میم زات ہم میمکا کا ل طور پر اس شفیس اور فانی عالم مین ظهو نمینی موسکتا وہ ایس ابری اور وسیع عالم مین ظهو فر بر سوماً اور تا ان محقیق سے اسر اور کا کد سوانسال اُس اعلی در حب میشود یا میں کمین میں شخصہ سے کہ جوام کی اخبری طاقوں کے گئے معوام کال میں واخل ہے اور ج کواعلی وجہ کی مکا فاج عندالعقالی میں شخصہ ہے کہ جامر بطور خرا ور دہے وہ انسان کے

بندون کواُس طرلقه پر جلانا جا المجس براُ بکی توت نظریه کا کمال موتون ہے اوراگر خدا بتعالی محزت کے سے بکتی آزا در کہنا جا تا تو ہیر ہیہ بھی سناسب بنه تھا کہ اپنی آخری کتاب کوتما م لوگوں کے لئے (جو مخالف زبانمیں سنجتے ہیں) ایک ہی زبان میرج ہے

به من المروبا لمن جوم مبان بربنهام و کمال ۱۵ این ولازی طور برخد با سیخ اونیزا علی درمیر کابیس بالک حقیقی کے وجود کا نتب اسی اسی با کا برداد تنبید و او درک عزیان طویر طور آمو اس کی بد داشت و نواز درک عزیان طویر طور آمو اس کی بد داشت و نواز درگ می کرد برداد با استانی معرف اور انتهایی مکافات سیخ به برختی برداد می که برداد می می که برداد می که



وه ناآسنتا من بهجبا كيو كه غيرز بان كا دريا فت كرناسجى تغير محنت كي گو تهوري مي موه مكن نهين-

بقيط كالنيط مبل بلمين القيرن مهو يه بوخو طه وا دروز؟ من وجبز يا دت منقونه موعلى مزالغياس انتهالي مكافت بم مجز إسكي عذالعقل في مجرب المراجع، كيميني منظم المرتبان دونون ومنيكي ززگي من مكر فران برداريا أفران ادر سركز شي ايساسي مكافات كي وقت وه دونون النياكا

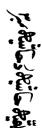
کمنقش کر تاہے آگراسی یا نندو تیر مذکور میں مقدرتبان موجود ہون تو مبنی کرنی جا مبنی ورنہ ہیمودہ بکب کرنااور لا جواب موکر میرخبٹ اور نسرے بازند آنان کوگون کا کا مسب جن کوگون کو خدااور ایا خداد کا سے کچید بھی غرض نہیں اور نہ حباور نسر مرسے کھید میر و کا رہے اب بیان ہم بطور مونہ بھا بلو تیم کی تحرفون کے کسیفدرایات تو آئی نسرای جو وحدانیت الہی کو بیان کرتے میں مکینتے میں آئم بر یک کو سعلوم ہوجائے کہ آوبرا در تو آئی نسر میں سے کس کی عبارت میں لطافت اور ایمیاز اور زور میاں با یا جا تاہے اور آگاہ کس کی عبارت طرح طرح کے نسکوک اور شبہات میں والتی ہے اور قصول اور طول طوبل طوبی ہے۔ اور آگاہ سے

بقطع حاشع المحاشية

تهديد كين - حس معزه كوعقل مناخت كركم أسك منا نب الله مو في برگواي دى ده أن معزات سے مزار الا ورمدافضل موتا سے كه جو مرف بطور كتها يا تعتب مد

بقيار كا تعديد ان الله موالي المراب بوائد المراب المرب المر

نر إيلارض دَكُوني بأالله وكبيلا مرّ و مجعلون له النبات سجعا نه ولهه معالينتعون ً الكم الذكروله ألا نتى تلك إذا قسِمة ضيري عُ يَأْءُ لِهَ الناس اعبد وادلكم الذى حَنِلقَكُم والذبن من قبلكم لعلكم تتقون الذى حبل لكم الإرض فراشا والسماء بتآئه وانزل من السمآء مائه فاحزج به من النمرات نزل فا لكه فلا بمعل الله الداداوانة تعلمون طهوالذي في السمآء اله و في الارض الهما يهوا لاول والأما والطاعروالياطل ولاكاندكه كالبصاروهويين رهالابصار ليسكتله شيئ وهوالسبَع البَصِيرِ.. خلق كلشيئي فقد من تقديرًا ١٠ له المحل في الأولى والأخرُّة وله المعكم والياه ترجعون يمان الله مهم لعفران ليترك به ولعصمادو في الكه لس سيّاء نن يرجولقاء مربه فليعل عملًا صالحًا ولا يترك ليباحة ربا حداما كا تشرك بااللية ال المترك لظلم عظيم مل و لا تدع مع الله الها اخر كلشي عالك الا وجهله له المكمرواليه ترجعون مأن وقفيل بالمضال تعبدوا الأاياء وبالوالدين أنا ه وان حبا هداك لشرف بي ما ليس لك به علم فلا تطعهماً ١٢ ان يَمُسُلِكَ بِمِ فالكاهف لعاكم هووان يمشك ثخ بجايرفهوعل كلنيئ فتديرك وهوالعاهر نوق عبادة وهوانحكم الخناريك لهدعوة الحق والذين بدعون من دونة كالسيحيد ن لهمر بنيق الم كن سط كفيد الى المآء ليبلغ فأم وما هو سالفندوما و عام الكا فرين الا في ضَلَالُ عُنَا ۚ مِن خُـ ٱلذِي يَشْفَع عَنْدُ وَالَّا بَازُنْهُ لِعِلْمُمَا بَاتِ ابْلِ لِهِــمروما خَلفه و لا بعيلون نبْئي من عله الأنبا أمّاءُ تـ وهم من خينية مشفقون و فلوا لا نها و



منقولات مین میان کئے عاتے ہین اِس ترجیح کے دوبا عث میں ایک توہیم کوشولی ا معجزات ہمارے لئے جوصد ہا سال اس ز مانہ سے جمیجے بیدا ہوئے میں جب معجزات

بھی کا تلیان میلر صدافت تعمو ملی کا وجرو رُ سکے نز دیک متحقّن ہی نہیں دربزعم اُ سکے انسان کی فعرت میں ندانیتا رُ معرفت کا بانا مقدّر ہے ندانیتا کی مرکانات کا اور رکا فات اُ تکے نز دیک فقط ایک خیالی میلونہ

الحينى فادعوه بهاوذس واالذين يلحلون فح استماثمه سيجرون ماكا والعماول ع² انما تعبدون من دون الله او نانا وتخلقون انكان فاحتبوالحب من الأذما واجتنبوا قول الزوريء الهدرادح لميتنون بهاا مرلهد الل بيطشون لها امر لهـمدا عين بيصرون لها امرلهـمه أذان ليهعدن لهما ملو و كلا تسيير واللسمّين و لا القرم السعيد والله الذي خلقهن الكنتم الماء تعبد ون ويهم التمه بنغي لها ان تذكر ف الفروك الليل سابق المهاروكل في ملك ليجون م ال الحل من في السموات و الأرض الا أتى لوحن عبدا علا ومن بقل منهم اني الدمن دوند فذ الك بخريد جِهم وكذالك بخري انظالمين ك فأ منوا با الله ورسله والاتقوا نلفة انتهوا خيرالكم انماالله الهواحد للأياكم يها الناس ضرب مثل فاستموا له اللاين تل عوى من دون الله لن يغلقوا زبا باط ولواجمعواله وال سيلبهم الذاكب شيكا يستنقذ وي ضعف الطالب والمطلوب ما قدى والبدحق قدس ان الله لقوى عن بريرًا ان الغوج لله حبيعاً ١٠ و حعلوالله الشركاء الجن وحن قواله بنين وبناة بغير علم سجانه وتعالى عما يصفون ك وقالت البهود عن يراب الله وقالت النصارى المبيح أبن الله ذالك ولهدم فواهمه يضاحتون قول الذب كفروا مرقبل قا تلهم الله آني كو فكون ا تغذوا حيارهم وس عباً نهم اس با ما صدوق الله والمسيح ابن مرم وما مروااك ليعد والها واحدالااله الألهوسيما نه عِما ليتركون علماً كان للهان يتغذ ولداسما نداذا قفلى امرافا ما يتول له كن فيكون مي الدالتين

بيع حاسط دحاسط مر

وکہلائے گئے تبے مضمہودا ورمحسوں کا مگم نہیں رکتے اورا خبار منقولہ ہونے کیاعث سے وہ درصہ کو کا صل ہوتا ہوت اسے

میل میل جومروت اپنے ہی بے میا د تعبیرات سے بکتا یا جا کیگا نہ خفیفی طور برکوئی جزا خدا سِتال کی طرف سے بندون پر دارد ہوگی نہ کوئی سنزا کی خور تراث میدہ خیالات ہی خوستال یا بر عالی کے موجب سوجا کینگے

أمنوا والذبن ها دواوالها سأين والنصادى والمجوس والمذبين اشركواان الله يفصل بنهم يوم القِمة الى الله على كلشي شهيد ط الدتوان الله ليحدله من في السموات والأرض والتمس والقر والغوم والجبال والغرا الدواب وكثير من الناس ط وكثير حت عليه العِذَا ف يك سوج في المدج عامع صفاتٍ كالمد أورستن عبا دت ب أسكاد مود بدبي النبوت ہے کیز کمدوہ حتی المذآت اور فائم بالذات ہے بٹجڑا کے کوئی جنر حتی اِ لَذات اور فائم بالذّات نہن یعنے اُ سکے بغیر کسی جنرمن میدصفت بالی نہن جاتی کر بغیر کسی علّت موجود کے آب ہی موجو داور الا مُمره سکے یا کہ اِس عالم کی جو کمال حکمت اور ترتب محکم اور موزون سے بنا یا گیا ہے علتِ موجہ موسکے اور بہام اُس صانع عالم عاسل صفات كالمدى مبتى كوناب كرانيوالا بتنفصيل إس استدلال بليف كى مبهب كربه بات ببرات ثابت ہے کہ عالم کے استعابین سے سر یک موجود جونطر ہم ایسے اُسکا و جوداور فیام نظراً على ذاتيه مرورى مهين شلًا زمل كروى الشكل ب اور ولم أسكا بعض سن كمان ك سواق تحنيقًا جا رہزار کوس نجنہ ہے گھراہیں بات بر کوئی دلیل قائم ہنین موسکنی ک*ر کو*ن بی ٹنکل ادرہی مقبلارا کے لئے عزوری ہے اور کیون مائز نہیں کورس سے زیادہ یا رسسے کم مویا برخلاف نسکل ما صل کے کسی اور نسكاست مشكل مواورحب إسبركوئي دليل قائيم نه مولى تونينيسكل العدلميد مقدار جيكم عموعة كانام وجروتمي زمین مستح کئے ضروری نہ موااور علی مذالقیا س عالم کی مام اسٹ یا کاو جود اور قیام فیر صروری شراا دار میرف ہی بات نہیں کہ دور دہر کپ مکن کا نظراً علی ذاتہ خیر صردری ہے ملکہ بعیض صورتین ایسی نفر ہ تی میں کہ اکٹر جبزون کے معددم مونے کے اساب تھی قایم موجائے ہن ہروہ جنرین معدوم نہیں مونمین شکّ باوجود فستطح كدمنت سلحت تحطاور وبالبرتي مهن گرميرتهمي ابتداز مانيه مت تخم سر كب حبر كأسبيا جلآاييم

があるいまとのであれ

د وسرے بہہ کہ جن لوگون نے سفولی معزات کو جو تصرّن عقل سے بالاتر من منابدہ کمیا ہے الاتر من منابدہ کمیا ہے اللہ کا موجب نہیں منظم سکتی کیو بکہ بہت سے ایسے عائبا

قی ہے ۔ اللہ میں اور کوئی ایسا ظاہری وباطنی امر نہیں ہوگا کہ جوخاص خدا متحالی کے اراوہ سے نیک بندون پر بصور ت ندیں اور بر بندون پر بصورتِ عذاب اُٹر کیا لبن اُٹکا میہ فرب نہیں ہے کہ امر محارات کا خدا ماک ہے

حالا كدعند العقل جأينه بكدوا جب عماكه نرار المن أمدا ورجادث مين سن جوابتداست وينابيرنا زل موتى رمى كىبى كىي د فعداليا بى موتاكد شدت مواك وفت على حوكد فرراك انسان كىسب باكل مفود موجاتا با كوئى قعم علیم مفتور ہوجاتی پاکسی شنزت وہا کے وقت فوع انسان کا نام ونشاں با فی ندریتا با کوئی اوْراوام حوالاً ت میں سے مفقو دسوجائے یا کہی اتفاقی طور پہنورج یا جاند کی کا مگر الی یا دوسری بے شار میزون سے ہو عالم کی درستی نظام کے لئے صروری من کسی بنرے وجود من فلل راہ یا جا اکمو کد کو وال ا جرون کا ا خلّال اورلحاد سے سالم سال باور کبی ان بر آف نازل نہ ہو نا قیاس سے جدید ہے ہیں چوجیزین نہ خرور کا پوقر من نه صورى القبام كله الكالمبي أكبي كرموا فالمنطع في رمين سے زياده تر قرن ماس سے أن ركبي روال مناتا اور اس طور بربستر نبب محکم اور ترکب المبغ انکا وجود اور قبام با ما ما اور ور م موربات عالم من سے کہی کسی جزیکا مفغو و نہ ہونا مربح اکس بات برفشان ہے کہ ان ملب کے مئے ، بک جبی بوری فظ اور قدم سب م جاسع صفات کا مد بعن مترا ورحکيم ادر رجان اور رحما درايي ذات من ازلي ابرسي اور مركب نفصان سے پاک سے جبر کسی موت اور فنا طاری نہیں اُمول کلدا و نگرہ اور انمیدسے ہی جونی المجلوموت سے مشاب ب باک ہے سو وسی دات ما مع صفات کا لیست حس سفواس عالم امکانی کر برعائب کمال حکمت دموزونیت وجرد عطاكمياا ورمهتي كونسبتي بيرتز حيج شحش اور دہي ہوئمہ اپني كمالرت اور خالفيت اور ربوستت اور فير مت كے منخور عبا وت ب ميان ك توترمروس، سُت كا موالله كل اله الاهوالحي المقير مر الما خده سنة وركا فنم له مأ فى السموات وما فى الارض اب بطرانها تركيبي الي كركس وعت اوراطات اورشانت او حکمت سے اِس است مین وجود صانع عالم برولیل بان فرما کی منے اور کستاد ر توجیہ سے لفلون میز سعانی کنیردا در مطالف حکمید کوکٹ کوٹ کر مبر و باہب اور ما نبی المسروات و ما نی الارض کے مستے الیسی محکمہ دلیل

بقيع عاشع وعاشه مي

عمی مہن کہ ارباب شعب مرہ بازی م بحو د کہانے ہیرتے مہن گووہ مکر اور فریب ہی مہن گر اب مخالف مرا نولین بر کیو کر ٹائٹ کرکے د کہلا وین کہ انبیا سے جوعجا نمات اِس قسمے

ي المار المار المار المار المار المن المار المن المار المار

سے وجود ایک فالن کامل الصفات کا ابت کر دکھایا ہے جبکے کامل اور محیط بیان کے برابر کسی مکیم نے م جبک کوئی تفریر باین نہین کی مکد مکار نا تص الغیرے ارواح اور اجبام کوحا دف ہی نہیں سم اور اِس راز و دلیق سے جررب كرحات حفق ادر منى حقيق اورقيالم حقيق عرف فلي كليك متم بع مين معرف اسي أنب س اسان کواصل موتی ہے جبین خدات فر ما ما کہ حقیقی طور پر زندگی اور بقار زندگی هرف اللہ کے لیے حاصل ہے جو بالرح معفات كالميب أسك بغيركسي دوسرى جزركو وجو حقيق اورقبام حقيقي هاصل نهين اوراسي بالمشكوصانع عالم كى مزورت كے لئے دسيل تهرايا ور فرما يا لكه ها في السموات و ما في الارض يعين جب كرعالم كے لئے نه حیات حقیقی حاصل ہے مذہما میر حقیقی تو بالفرور اسکوا کی ملّتِ سومبد کی حاجت ہے جکے ذریعہ ہے، اُسکو حبات اور قبيام حاصل سواا ورضرور سيئے كدالىيى علّتِ موجه جا مع صفاتِ كاملد اور متربر بالارادہ اور حكيم ادر عالما نعنيب م سودسى التربيكي محمد المد بموجب اصطلاح وران الناسف الميت وات كانام ب وسترم كالاب المرب اسى دويست قرآن ب شريف من السك اسم كوجي صفات كالدكا موهوف شرايات ادرما بما فرما ياست كرالة وه ب بورب العالمين ب رجان ب رميم بربر بالاراده ب مكرب عالم الغبب فاور مطلق ب ارن بری ہے وغیرو دغیرو سو میہ ورآن شرف کی ایک اصطلاح شرح کمی ہے کہ الدایک وات جامع جمیع صفاتِ کا طر کا نا مہے اس جبت سے اِس اُ بُبّ کے سربر ہی اور کا اسم رہ کے دور فرمانیا اللہ کا الله الا ھوالحی القیم یعنیاس عاربے نبات کا تبوّم ذات جامع الکہ الات ہے ہداس بات کی طرف اشارہ فرما یا کہ بدعالم حب ترتیب محکم اور کرک البزے سے موجود اور مُنْرنب ہے اُسکے لئے ہم گمان کرنا باطل ہے کہ انہین جیرون من سے بعض جِنرِيٰ بعض کے لئے علَتِ موجر موسكتى من مكر إس مكيان كام كے لئے جوسرامر مكت سے مبرامواہ ايك ايے صاتع تى مرورت ب جرابى دات من مربر بالارا ده او مكيم اور عليم ورحيم اورغير فانى اورتام صفاف كالمرس The sure of the state of

ظاہر موے میں کہ کسی نے سانب بناکر دکملا دیا اور کسی نے مردہ کوزندہ کرکے دکمہادیا میہ اس قسم کی دست بازیون سے مُنترہ میں جوشعبدہ بازلوگ کمیا کرتے میں ہم، مشکلات

منتقف موسووى الدسب حبكوايني ذات مي كال نام حاصل ب- برلعد نبرت وجروصانع عالم كالب حق كواس بات کاسمیانا سروری تھا کدوہ صانع مرکب طری شکرت سے پاک ہے سور سکی طرف اُنتا رہ فرایا فل ھو اللّه ا حسل الله المصمل الخ - إس اقل عبارت كوجو بقدر ايك سطر بهي نهين ديكينا ما ميني كركس بطافت اورعمد كي س مریات قسم کی شراک سے وجو و صنرت بارس کا منترہ مونا بیان فرما یا سبے اِسکی تفصیل میہ ہے کہ شرکت از روئے حصر عقلي حيار تسمير بسب كبهي منشركت مدد مين موتى بيئ اوركبي مرتبه مين اوركبهي نسب مين أوركبهي نعل اوزنا فبرمن سواس سوره مهلُ أن عاْ رون قسون كى شركت سے مندا كا ياك مونا بيان فر ما يااور كم وكر تبلا ديا كروه اپنے عد دمين ا بک سے دویا تین میں اور وہ صدیعے لینے اپنے مرتئہ دیوب اور معتاج الیہ سونے میں منفر داور کیا نہے اور مجائے ته م جزين مكن الوجوداور لا لك الدات من جواسكي طرف سروم متاج من أور وه لمريدست يعضه أسكا كو كي مليا أسير ") وحرفتياً موف كأسكا خر كب ترمائ اور وه ارواد ب لين أسكاكو كي باب نهن الوجر باب مون ك اُسكات ركب بنائي او دولم كين لدكوب يعيد السكم كامون مين كوئي أس سع برابري كرنوالانهن ما باعتبار فعل کے اسکا نشہ کمی زار باوٹ سواس طریعے طام روبا دیا کہ خدا متعال جارون تعمر کی شرکت سے پاک اور متر ہم ادر و حدولا شر ك سے براديد إسك أكے و حدة الشرك مونے يرايك عفلي دليل سايان والى اوركم الوكان فلي كا الهانية الآالله لفندناً - وماكان معه من الدالخ- ليني أكرزين أسان من بجزاس أيك دات ما مع مغا کا لمکے کوئی اُلد ہی خدامتوا تو دہ دو نو گرموہانے کیو کمدخور تہا کہ کہی وہ جاعت خدالیوں کی ایک دوسرے برخان كام كرت بس اسى ببوك اورا خلاف سے عالم من ف دراه كما أاور نبر الك الك الك مال موت و تر مرواحدان من سى اینی بی خلوت کی مبلائی جا متاادرا کیے آرام کے لئے دوسرون کا بر با دکر اردار کہتابیں ہیہ ہی موجب ف ا و عالم مرزا بها نتک تودبیل لمی سے خدا کا دا صد لانٹر کیک سونا تا ب کیا میر بعد اِسکے خدائے در مدہ لا نثر کیک ہونے کیر

があるのがある

کیجہ ہارسے ہی زما ندمیں بیدا نہیں ہو کمیں ملکہ ممکن ہے کہ اُنہیں زمانوں میں ہیہ مشکلات بیدا ہوگئی ہوں مثلًا حب ہم تو چنا کی انجیل کے با سپویں! ب کی دوسری ائیت سے بانبونز

تیں کے انتہا میل کے برخلات اور بسکے مغیوم کا ل کی سنافی ہے بیان تک کہ و واپنی کور با طنی سے سناٹ مزوی کے انتہا جمانی سامان کو کہ جزالما ہری تو ہوں کے سناسب مال سعادت علمیٰ کی سمیل کے لئے ترآنِ شراف میں لیا

وليل أتى بان فيائى إدركها على الدعوا الذمين زعمتم من دو لله علا ميكون كشف العر عنكم ولا تحویلا الخ یعنی مشرکس اور مسکرین وجود مضرب باری کو کمه که کرفناسے کارنا شمین کوئی اُور ایک بی شرک ہمن یاات باب موجودہ ہی کا فی من تو اسوقت کہ نم اسلام کے دلاً یل حقبت اور اُسکی شوکت اور تُوت کے تقاطم بید تبور مورسی موان ابنے نشر کا ترکو رو کے لیفے لاؤا دریا ور کو کہ و مرگز نتبار می شکل کشا کی نیکر سنگے اور نه با كونها بسے سر برسے ال سكينگ استرسول ال مغركون كوكر كريتم اسنے نشر كا اكو جكى برست مراك موسكى مقابر بر بلاؤا ورج ند ببرمرے مغلوب كرنے كے ليے كريكتے مو وہ سب تدمير بن كرواور نجيے وز ، فسملت مت دو اور بهیه بات سمجه در کمبو که میراها می او ناصراد کارساز وه خلاسه حس نے تو تنز کی کازل کیاہے اور دہ اپنے سے اور منالے رسولوں کی آب کارسازی کر اسبے گرمن جزون کوئم لوگ ابنی مرد کے لئے کمکارت سروہ مکر۔ نهنن سے جو منہاری مرور سکیں اور نہ کیا دینی مرد کر شکتے میں-بر لعبد اسٹنے مندا کام کب نقصان اور عربسے باكسينا فالذن تحدت كمدوست استكما او فوايا تسبيح لد ألسموات السيغوا لا مرض وص فبص الخ بعن ساول اسان ارزمین اور جو کیدان من سے فدائی تقدیس کرے میں اور کوئی مزتبین جواً سكى تعدمي نبين كرتى برتم أبكى تقديد ف كوسمية نبين بين المين المان برنظر غوركرف سے فداكا کا مل اور سقدّس موناا دینیون اورٹ کیجون سے باک سرنا ناب سرراجے گرا کئے کئے جسمجہ یہ کہتے مین بهر البداسك جزئى طربر بفلوق ييسنون كوطرم كميا اوراكفا حطابر موناطا مرفرا يا ادركها فالواا تحذف اللع ولدًا سبعا ناه بعوالفي الزيني بمرارك كمية لمن كفدا بنا ركن مدمان كمسبية كامتاج موا ايك نفقاً ب ادر خدام ریافتصان سے باک سے اور فنی اور ب سازے جا کوکسی کی حاجت نسین جر کمید آسان وزمن من سب سب اسي كاست كرائم فايرات ابنان كات بودكى الله من تمهار بأس كمي

The surface and a state

آئن کو دیمتے من نواس میں بہ لکہا ہوا یا تے من اور اور تسلیم میں باب الصال کے باس ایک حوض ہے جو تو آن میں میتِ صوا کہلا ایمے اُس کے با بنج اُسارے میں اُن میں

الله المركيا كيا الداسى طرح عذاب فم خردى كے حبمانى سامان كوكد بوظا مرى تُوتَّون كے سنا سرجال شفاتِ ا عظلى كى مكسل كے لئے فرقان مجيد مين مُندرج ہے مور دِا عراض سمجتے مين گرايسي سمجيدر تقريرُين كرجواك برہمي، دد كامل صدافت كوعيب كى صوت مين نصو كيا جائے، فسوس ميہ وكركيون فهم نسمينے

نوی کا علم نہیں خدا کیوں بھیوں کا فتاج ہونے لگا وہ کا مل ہے بور فرائیض الو متت کے ادا کرنے کے لئے رہ ہی اُکیاکا فی ہے کسی اور منصوبہ کی حاجت نہیں۔ بعض لوگ کہتے ہو کی کہ خدا سبیا ن رکتیا ہے حالا کھ وہ اِن سب نفصا بون سے باک ہے کیا تہارے گئے بٹیے اور اُسکے کئے سٹیمان مہد نو مٹیک مُکٹ تقیم نه موئی ای لوگوتم اُس فدائے داحد لاشر کی بیستش کرو حرف تمکو احد تعبارے باب دادوں کوسل کیاجاہئے کہ تم مُس فادر تو اناسر ُور وحر بنے نزمن کونٹہا رہے گئے بچیونا اور مسان کو نتہار۔ جہت بنا بااور اسمان سے با نن اُ تار کر طرح طرح کے رز ق تمہارے سکتے ببلوگوں میں سے بدا کئے مقح د بده ودان بندا نهین مبزون کوفدا کا ت ریک مت تُهرا و موتهبار سے نابدہ کے سلتے بنال گئی میں فدا ایک سے میں میں فداوس است است است است اور دہی زمین میں مداور ہے اور دہی آخروسی فل ہرہے وہی باطن آئمیں اسکی کن دریا فت کرنے سے عاجر من احد اسکو آئموں کی گنہ ہے وہ سب کافانی ہے او کوئی جزام سکی ما نیز نہیں اورام سکے فائن مو نے پرید ولیل دافتوی ١٠ ندازهٔ مقریتی من محصور اور محدود بیدا کیا شبیحس سے د جود مُ من ایک عاطور محدد کا لئے نمام محا مر ابت من در کو ننا و اخرت میں دمی منعیم حقیقی سے ادر اس کے اہتد من ہر کب مکم ہے اور وہی تام جزون کامرجہ و آب ہے۔ مدا ہر بک گذاہ کو بخش دیکا عس کے لیے جامجيًا برر شرك كو مركز نبيس نجب في سور شخص خداكي لا قات كا لحالب سے أسے لازم سنے كراب عل اختیار کرے جس میں کسی بوء کا فسا دنہ ہو اور کسی جر کو مذاکی بندگی می تمریک شکرے۔ و فداکی ساتھ کی ‹ وسرى جبركومركز فقر كب مت تراؤخدا كاشرك مرانا سخت فلرب - تو بخر فدات كسى أورس مرادريك نا قوا نون اور اند ہون اور لنگڑون اور تبرمگر دون کی ایک ٹبری ہٹریٹری تہی جو یا نی کے ملنے کی نمتنظر تہی کیونکہ ایک فرنٹ تہ لعض وقت اُس حوض مین اُ ترکر یا نی کو ہا نا تھا اور

بھی کے اندین کا میر اسعاد ب نظمیٰ یا نشقاد ب نظمیٰ کے بانے کے لئے ہی ایک طربی ہے کہ مذابیعالی لو مد فاص فر ما کرامر مکافات کو کامل طور بر نازل کرے اور کامل طور بر نازل موسفے تے ہیں بھنے مین کہ وہ سکا فات تام ظاہرہ بالمن برستول موجائے اور کوئی ایسی ظاہری یا بالملن تُوت با قی ندرہے حبکواس رکا فات سے حقد زمہنجیا ہو

مانگ سب طاک موجا بینکے ایک اُس کی ذات ما قبی رہ حا ویکی اُسی کے ؛ تبد مین حکم ہے اور وہی متهارام جع ہے۔ تیرے مدانے مید ما استے کہ تو فقط اسی کی مبدائی کراور اپنے ال باب سے الحمان کو ماوہ اور آگر تقیم اِس بات کی طرف بسکا وین که تومیرے سامتہ کسی اور کومٹ ریک ٹیراوے تواٌ لکا کہاست ما ان - اگر تجے کوئی تکلیف بُنمجے تو مُجُو خداا ورکوئی تیرا مارنہین کراس تکلیف کو دو کرے اوراکر تجبے کہر بہلائی مُنمنے تو مرکب مبلا کی کیمنیا تنے برخداسی فاورہے کوئی دوسرانہیں اسی کا قام مبندون برنسلط اور تعرف ہے اور تہی صاحب حکت کاملہ اور مریک جبر کی مفیقت ہے آگاہ ہے تام حاجتون کواس سے مانگینا جا سیلے اور جولوگ مُجِرُ اُسَتِمَ اورادر مِبْرِون سَصَابَی عامِت استَّمَتَ مِن وه جِبْرِينُ اُرَكِي رُوعالُون كا كجبه جواب نهين دمينين اليهے ں گون کی میہ شال ہے جیسے کو گیا نی کی طرف دون ن^یا تبہ ہبلا کر کھے کہ اسے ب^انی میرے مونہ میں ماسو ظامرے کہ بال میں مید طاقت نہیں کہ کسی کی اواز سے اور فر وسنوو اسکے موزم میں مینے عائے اسی طرح ئٹنیک لوگ تھی اپنے معبود ون سے عبث طور پر مر د طلب کرتے مہن جس پر کو ٹی ہائیں ' متر نب نہیں ہوسکتا گوکوئی مقرت الہی سونگر کسی کی مجال نہیں کہ نوا ہ ننو اہ سفار من کرتے کسی مجرم کور § کرا وے مندا کا علم انخ مِنْ دبس بر معط مرد ؛ ب اوع كوندائش علوم سے مرف سبقدر اطلاع مولى ب حن با تون بردہ اب مطلع كرمارس سع زياده مهين اوروه ضامتال أسئورت بسيتمن واد ضرام تام كامل ما مراسي سے مضوص من اوران من مفترکت غیر کی جائز نہیں سوخد کو انہیں ناموں سے بگار و امر با قر کت اغیری مین یعنے نہ محلوقات ارضی وساوی کے اس مغدا تھے لئے وضع کرواور نہ خداکے اس محلوق میزون براطلاق كروا ورأن وكون مص مجدارمو جركه ضاك نامون من شركت غيرمايزر كمت من فقرب وه

بقياه عاشاه دعاساه مر

یا نی لمنے کے بعد جوکوئی کہ پہلے اسمبن اتر تاکسی ہی بیاری مین کیون نہ ہوا سے حیگا ہو جاتا تھا اور وہان ایک شخص تھا کہ جو اثہتیں برس سے بیار تہا تیوع نے حب اُسے

یقی کا میان میان میر در در می کا فات غطیه کا انتهائی مرتب سے حبکو فرقان مجدیے دوسرے لفظون میں ہنہت اور دوزخ کے نام سے تعبیر کہا ہے اور اپنی کا مل اور در کشن کتاب میں تناہ وہا ہے کہ وہ ہنیت اور دوزخ روحانی اور سیال دونون فیم کے مرکا فات پر کا مل طور برشندل ہے اور اُن دونون فیمون کو کا بڑ

ابنے کا مون کا برایا بیگے - تم اسٹٹ کو بجز فدا کے مرف بجان بتون کی برسٹ کرتے ہوا وسرم حوث برجم رہے ہوسواس لمبدی سے جو ثب میں برہر کر داور در و عگوئی سے بار ہ وکل أو كو باؤن میں جن سے وہ بیلنے میں کمیا اُسکے ا تہ میں من سے وہ کرنے میں کیا ایک کہیں من جن سے وہ د بکینے من کیا اُنکے کان من من من سے وہ منتے میں اور نم شورج اور جانو کو بھی مت تسجیدہ کر و اوراس فدا كوشجره كروعير بنے إن سب منرون كوبيداكيا ہے اگر صفيق كوربر غذ الحے برگ ارمو تو السي غانِن ک بیستش کرونه مفوق کی سوچ کو به لماقت بنین که جاند کی گبه بُنچ مِانے اورنه مات ون بیسقیت كريسكتي منه كو ليُرستاره ابني فلك مقرَّر هي سهرٌ عنْ يعييه نهين نُوفُ كنَّا - زمين أسان من كوكي معبي البی جنر نہیں جو مغلوق اور مبندہ خدا ہونے سے باہر سوا در آگر کوئی سے کہ میں ہی بھا کبہ خدا تتحالیٰ ایک خدامهان توالیسے شخص کوسم واصل جنم کرین اور ظالمون کو سم مهی سسترا دیا کرتے مین سونم خلاا ور اسکے پنبرون برامان لاوا ورمبامت كوكروس من بازا حالو بني نهارے كئے مترسبے-اك لوكولك سٹال *ہے نم غورکر کے مص*نوخرب مبرون شعبے تم مرادین ایجنے سووہ جنری **تو ایک نم**می ہی سدانہن ک^یلز اور اگر مکمی ان سے کمید میں سے توفیس سے حیوز انسین سکتین طالب بی ضعیف من اور مطلوب ہی ضعیف ليف محلوق جزو ل منع مرادين المستنف والساف فعيف العقل من او محلوق جزي مرسود مرا كركمين ره صعیف القدرت مین منت کرک لوگون نے صبیا ما معے مقا خدا کوٹ ناخت میں کرا وہ ایے سر مو یا غدا کا کار فا ند تغیر د وسب شرکار کے بل فین سکتاحالانم فدار بنی دات میں صاحب توت امرا مرفاجا ہے نام وُقی من اُسی کے لئے فاص من ورُخرک وگ بسے اوان من روبات و فدا کا فسر کی مرازمان و واسکو کے فعرکسی علمہ

ليرهي وعاشه والمتقارير

شرے ہوئے دیکہااورجا ناکدوہ شری مدت سے اِس حالت میں ہے تواس سے کہا کہ کمیا توجا بنا ہے کہ جبگا ہوجائے جار نے اُسے جواب دیا کہ اے خدا و ندمجہ، باس آومی نہین

بين مكنيك مهل مدوح من مفعل لوربر بيان فراد باب، درسعادت غلمل درشقاوت عظم كي مقيق كونم و كولا بين مسال مدوح من مفعل لوربر بيان فراد باب ، درسعادت غلمي درنيز دوسري كذت أبا لاصا فتون سے برتم وساج والے ناآن خنا محض من -

اور ا طلاع عنیقت ِ عالی سے بیٹے اور بٹیال تراس رکھی ہن اور تیود کہتے ہن رکھڑ بر خدا کا ثباہے اور نصافی متيم كو خدا كما بنيا تنا تن من به سب أسكے مونه كى با تعب مبن حبكى مدافت بر كوئى مجت قايم نهر كيسكنے بکد صرِت بیلے زما نہ کے مُصْدِکون کی رئیس کرہے من معونوں نے سیائی کارات مکیا جیوڑ دیا ہنوفقہ لڑ امر درو کیٹون اور ترمیک بیٹے کوخدا کمرالیا ہے حالاتکہ حکم رہیر تہا کہ نقط خدائے واحد کی برنتش کروخواتی ذات مین کا اسے مسکو کم چاحبت نہیں کہ بٹیا بنا وے کونسی کی آمسکی ذات میں دہ مگئی تبی جربنے کے و بورسے پدری موگئی او ماکر کوئی کشه رنبس تهی تو بیرکیا شیا مبالے مین خدا ایک نصول حرکت کر تا جبکی اسکو تمبی خروت نه تهی ده و سریک غبث کام در تربیب مالت ناتمامه سے پاک ہے حب کسی بات کو کہتا ہی مو تو رومان ہو الن اسلام بو اعان لائ من جنبون ف توحيد خالص اطنياري اور تيو د جنبون ف اوليا اور بمباءكوا بنا قاضی اعاماً شراویا اور مفلوق جرون کو کار ها فه خدا ان مین شر یک مفرته کها و مصا کمبین جوستارون کی بیستش *رق* مِن اور نصارتکی جنبوں نے متریج کو خدا کا بلیا قرار دیاہیں اور موس بڑاگ اور سوج سے پیست ارمن اور باقی کا منرک جو طرح کمرے کے نشرک میں گر فتار میں خداان سب مین قیامت کے دن فیصدا کروگیا فرامر کے جز سرنبام ہے اویو د مخارق برستوں کا باطل برسو الجبہ و بغیرہ بات نہیں سر امرینا سے بدیہ ہے اور سر کب شخص ذاتی توقع و كيبيه سكتا بي كر مو مكيبة أسان أفر زمن من أجرائم فلكي اور احسام ارضي و سائع تا وجا واحداد معیانات درعا صرادر میاند اور سور می و اور سال اور درخت اور طرح طراح کے جاندارا ورانسان من مرفع کی سرکتر کی میں میں استخداد میں میں اور انسان میں اور درخت اور طرح طراح کے جاندارا ورانسان میں جناً مُخْرِك وَكُ يوما كُرُك نهن بهر سن جزين مذاكر سجِره كرنن من يصني ابني من الديقاً اوروج و من أس كي " مناج بری مولی بن اور به فوشل خام م تحرار فرم بی بین او ایک دم اس سصب مناو جون بر اِنهن جزون سے جوآب ہی ماحتند میں ماحین ما گھنا صریح کر اسی ہے الد بعض مف ای جسر من مواقع المناه والمناه والماسية

کہ جب بانی بلے تو مجمے اسین دالدے اور حب کک مین آب سے آؤن دوسراہم، سے بہلے اس طرح اب ظاہرہے کہ وہ شخص موحفرت عیسی کی نوت کامنکرے اور

تبیج کانسان برا سختی صدانت بوسورہ فاتحہ میں سُندرج ہے ایاف نصب و ایاف نستعین ہے جمکے سے بیہ مہن کراے صاحب سفات کا اور سبوء نیوض ربوجہ ہم تیری ہی پرستش کرتے میں اور پرستش و منبرہ فرزلز اور حاجون میں مرد ہی تجہے ہی جاہتے میں لینے خالصاً معود عاما توہی ہے اور تیرے کر سینجنے کے لئے

بن وه بهي تنه لل سے خالي نهين كيونكراسي و نيا مين طرح طرح كي الام ادر اسقام اور الكارا ور مرم كاعداب أن برنازل موتار بابث اور وف كالعذاب ببي م يحكم لط لمايد سب بير سُرُو خداك كونسي جيز سي مرك وجدر برنظر كرف سے صفت عنى اور لے ساز موضى في اسمين بائى جاتى بہت ماكو ئى، اسكوريا معبود الروب اور صب کر کوئی چر بجز خدا کے منی اور ہے نیا ز نہیں تو تما معلوق ریستون کا با طل پر بران اور ب ہے -به جدا ال و المراف من جكور و ي ول ول ول المارة ب اب و مدى خرتيون مين جمقدر سفاليره والت او تفول تقرير ادرب سرد ما ادر ولموكا وسيف والامفرن اورغير معقول المتمن مين مبعالمه المسك و كيبنا عيا منه كدكمو تكر تُورِش شريف كي أيات من كمال ايجار مطاب توحید کے ایک عظیم النتان دریا کومعدد لائن تھی۔ وئرا مین فلسفیہ افل قلیل اتفاظیمین ہرویا ہے ادر کو بھر مرتل اورموج عبارت مین تام خروریات توغید کا غوت د کمرطا نسبین حق بر معرفتِ ابهی کا در دازه کمولومایت اور کیونکر سربک به نیت اسبخبر زور بیان مسته مستعد دلیون بر بیرا بورا انز دال رسی سبنه ادر اند رونی نایکونه ام دور کرنے کے لئے اعلیٰ درھ کی روٹ تی دکھاری ہے اسی حکمہ سے در ناانسان سمبہ سکتا ہے کہ کس کیا ہے مین با غت اور خوسن بانی اور زور تقریر یا یا جاتا ہے اور کونسی کتاب مورم لمبغ آور فعیرے سے خووم ہے نیک دل او رُمنفیف انسان حب منت مقا بله ومواز نه و مدا ورُقر آن منرلب کی عبارت بر نظر دانیگا زمایت فی الفر سے وکہائی د نگا کہ وید اپنی عبارت میں الباکیا اور نا تمام سے کمٹر سے والے کے ول من مرح لمرح کے نشکوک بیدا کرتا ہے اور خدا تعالی کی نسبت ابواع اقسام کی برگرا نیون میں جوات سے اور کسی حكرا ہے دعویٰ کوطاقت ما بل سے واضح کرے نہیں وکہلا تا اور آبائہ توت کا کسینیا یا ہے مکدید بزوملی الميد عاشع وعاسعه بر

ا کے مُعیزات کا الکاری ہے حب بوتنا کی بہہ عبارت بُر میگا اور ایسے موض کے وجود بر اطلاع بائیگا کہ جو مضرت عنیتی کے ملک میں قدیم سے جِلاآ یا تنہا اور جس میں قدیم سے

بقيا که حالی کا کوئی اُور و پوتا ہم اپنا ذرایہ قوار نہیں دیتے ندکسی انسان کو ندکسی ثب کو ندائی عفل اور عام کو کمیہ حقیقت سمجتے من اور ہم باک میں تبری ذات قا در مطلق سے مود جائے میں۔ بہر صدا تحت سمی سارک خمالفین کی نظر سے جبہی سم کی ہے جنا ننچ نظا مرہے کرئٹ برست لوگ سمجز ذات واحد خدایتوال کے اور اور جزون

هی منبین موتا که میکاد نوی کمیاہے اوراً کو کمپیدمعلوم ہی موتا ہے توبس ہی کہ وہاگنی اور تسویج اور آنور وغیرہ کی برستن کرانا جا تا ہے اور اِسبر بھی کوئی مجنت اور دنیل مبنی نہیں کرنا کہ کب سے اور کیو کران جزولاً کو خدائ کا مرتبہ ماصل موگھیا اور بہر با وجو د اِس ممہل میا نی کے جارون و میر اِسقدر کسبی اور لحول طویل عبات من كليم كئير من حبئا مطالعه شا أيْرُكُولُ طَرَا محنتي ومي كب طليكُوا سكي عمر بهي دراز مورسك -اورمغا بلمُ سك حب منضيفة ومي قرأن شرلف و وسيكيم توني العذام مس معلوم مو كاكر قرآن شراعي من البجاز كالماور آول دول بیان من جولاز مد مزوریه بلاغتٔ ہے وہ کمال دکملا باہیے کوفا و جرد اعاطہ جمیع ضرور مات دین اور استیفا تمام دلایل و برا مین سے اِسفدر حجم من قلیل القدار سے کر انسان صرف میں جار ببر کے عرصہ مین بندالے انٹا یک تفراغ خاطر مسکوٹر اوسکتا ہے اب دیجینا جا میٹے کہ مید بلاغث ڈوٹ نی کسفید بهارا سعزه ب رعم علم مح ایک بحرو فار کو من جارجز من کبیدی کرونم باد باسید اور عکست ک اید جهاند كومرت جدمهات من بروباب كماكبي كسف وبكبا باشناك وسقد الليل مجركاب عامرانا کی صدا قون برشتمل موکما عقل کسی عاقل کی انسان کے لئے بہہ مرتبہ عالیہ ہوبزکر سکتی کھیے سروہ تو ہے سے لفلوں میں آب دریا حکرت کا بسرد سے حس سے علم دس کی کوئی صدافت باسر نہ ہو مہدوا قعی اور سبی با نمین میں جنگو سم مکیتے میں جسے انکا رمبودہ مبقا بلہ ساب استان کرنے -اِس مگر بدئس یا در کت ماسینے کر وید کا کام اس ایک افر مزوری نشانی سے جرکام البی کے لئے البری والازی بے فالی ماروہ برسے کو ویلمن مبل وئيون كا نام وفقان مبل اور و مركز اخبار غیبید پرستنل شہن ہے مالا کہ جرکتاب فدا کا کا مرکملاتی ہے اس کے لئے بید صروری ات

in singla mine

هیه خاصیت تهی که اس مین ایک هی خوطه لگانا مرکب قسم کی بیاری کو گوه وه کسی هی سخت کیون مد مود ورکر دیتا سخا تو خوا و شخوا و اسکے دل مین ایک قومی خیال بیدا موگا که اگر صفر ش

بعثی کا تعدی ممبرا کی برسنش کرتے میں اور آرتیہ ماج والے ابنی روحانی طاقتون کو غیر مخلوق سمجبر اُ سکے زورسے کمتی عاصل کرنا جاہیے میں - برتم وساج والے اله آم کی روشنی سے مونیہ بہر کرا بنی عفل کوا یک ایسی قرار وے بیٹے میں جوکہ اُسکے زعم اِطل میں ند آ ایک بہنی نے میں اضیار کی رکہتی ہے اور سب اس اسراد

ہے کہ خدا کے الزار اُ سہین ظاہر مون بعنے جلیے خدا بتعالیٰ عالم الغیب اور قا در ُمطلق کے مثل وبے میں ہے۔ ويهاسي لازم بكراً سكاكل مرجواً سكى صفاح كالركاة فيذب صفات فركوره كوابني صورت مالى من نات كرتا بوظا مركب كه خدا كم كل مرسع بني علت فائي بكرتا مسكة ذراديس كابل طور يرخداي ذات اور صفات کا علم حاصل موادر آانسان وجوہ تو قباسی سے ترقی کرکے عین الیقین بلکہ دیت الیقین کے درجہ ا کک منبج حاب اور ظامبرے کہ مہم مرتبہ علمی تب ہی حاصل موسکتا ہے کہ جب خدا کا کلام طالب حقیقت کومرن عقل کے والی کرے بگراہی ذاتی تجلیات سے مرکب عقیدہ کو کولدے شلا بت سی ببنيس گويان اور اخبارغيبيه ببان كركے اور بېرا نكا بوراسو نا د كها كرصفت عالم انغيبي كي جوفدا بتعالى مين بائی حاتی ہے طالب میں برٹا ہٹ کرے علی مذالفیا س ایٹ العمین کو بوری بوری مرد سما و عدہ دیکر اور بهراُن وعدون كويوا كريت ابنا فاور اورصا وق اور اصرسونا به باكه شوف بُنجا وس كيكن إن با وْن من سے وید مین کوئی سی منبین كبد مليك كوئى الفعاف براً وسے اور غور اور فورسے كا و كرسے قوم سيرظام سِو گا که وَ بِد مین اِن نشا نیو ن مین سے کو آ_{تی} نشا نی با ^قی نهین ج*ا* تی اور میں تکمیل علمی کے لیے کا قرامی نازل مونا ہے آس مکہ ہے کا سا مان و آیا ہے یا س موجود ننہیں ملکہ سے نوبیہ ہے کہ جندر تعلی لورپر ا كى عقلىنداً : مى سوف البي كے لئے سا مان فلياركر السبے اور متى اوسع والطا قت اسبے قدم كوفطنى اورخطاسے سجا ا ہے وہ مرتب مبنی آید کو حاصل نہیں اور توبر کے اصول ایسے فاسدا وربر میں ابطلان من که دس برس کا برتی مبی نشبر طبیکه تعصّب اور ضد نه کرے ^مانکی غلطی اور مبرا می برشندها ^{دت} د *سیکتا آ*م بیر تید بھی جاننا چاسٹے کر جن روما ن نانبرات بروکتان میدانت اسبے ان سے بی و یو بکلی مورم اور

بقيع عاشع وعاشع بر

مسیج نے کہہ خوار ق عجمیہ دکہلائے ہیں تو بلاٹ بدانکا یہی موجب موسی کے کھفرت محدوج اُسی حوصٰ منے یا نی میں کچہ تقرف کرتے ایسے ایسے خوارق دکملاتے ہو مگے کیو کہ اِس

بقی کو ما تعلیم مبل برمیدا و برسوده و کر برما سے مداکی سِترا و کست ایا ک نست میا که نست میان و کر برمید مین اور کر اور کر برمیدا و کر برمید مین اور کر برمید کرد برمید کرد مین کرد برمید کرد برمید

تہدست ہے تفصیل اسکی میسے کرفرقان مجید با وجودان تمام کمالات الاغت و فصاحت واحاطم عكمت ومعرفت ايك روحاني تا فيرايني ذاتٍ با بركات مين البي ركمة السبح كواسكا ستجااتها ع انسان كومستقيم الحال اورمنورالها من وومنت مرح الصدر اورمقبول الهي اورقابل خطاب حضرتِ عزت سنا ديتا ہے اور اسلیں وہ انوار سیداکر اہے اور وہ فیوض غیبی اور تا ئیداتِ لارمبی اس کے شامل حال کر وتیا ہے کہ جواعیار میں ہر کڑیا کی نہیں جا تمین اور صفرتِ احدث کی طرف سے وہ لذیزاور دلارا م السبرنازل مونا ہے جس سے اسپر دمبدم گهانا جا تاہے کدوہ ُ فرقانِ ممید کی سجّی متا بہت کے اور حضرتِ بني كرَّم صلى الد عليه وسلم كي ستى ببرومي سية ان مقامات كك مُبنياً بالمُن السبي كه جر محموا ب البی کے کے فاص من اور ان تبانی خوست ورون اور مرا بنون سف برہ یاب سوگیا ہے۔ جن سے وہ کا ل ایماندار مبرہ یاب ہے جواس سے پہلے گذر مجکنے میں اور نہ سرت مقال کئے طویر ملكه حال کے طور پر ہی اُن تا م محتون کا ایک میانی حشیب اسپنے برصدق دل من بہتا ہوا دیجہ ہے ا در ایک الی کمینی نعلق مالیت کی این منت رج سینه مین مت المره کر تاہیم جمکونه العاظ کے ذریعہ سے اور فکسی شال کے بیرائر من سان کرسکتا ہے اور انوار الی کوا بنے نفس بر ارسن کی طرح برست موئ ويكمتا موادروه انواكبها حارفيب كريك من اوكس علوموسعار فكي مويث من اوكس اهلاق فاضل كم سرائيم و أسبراعا برقوه والترسيخين بيزاف فرقان مبدك سلسادارهائي في من وصب كركا فقاب مماق واب بأبركات المتعرف صلى القطيد وسترد فيامن أيسى ومستوا مك مراراً نغوج مستعلد التدالية تراثيت منابعة عامرالها والتراع رواب ملج عاليه وكوره بالاتك يبنو يحكومن ورنيتي ما تعمن معندات الى استعدران برب ورب اور على الا نفسال مطفات

المرجية والمعافدة

رکے اقتتاس کی مہیشہ و نیا میں بہت سی نظیر من یا ٹی گئی میں اور اب ہی میں اور عندالعُقل میہ بات نہائت صحیحہ اور قرینِ قباس ہے کہ اگر حضرتِ علیہی کے ؟ تہہ سے

يقَ على حا منيك كم بلز أن تفاصد عاليه كرحه إل كرك عقل زريونهون بن سكتي فان أن معارف كوما صوكر نيكي لورائح جارفت ادسي أي مهيمكتي تسع ليكن وه وانكث ون صبح اور كالل فقطائس باك ورصاف روشني سي موتا ما بمركة موحدات بال كي دات مين موجود باو وغلكي روة منراورنا قص رونسني جوالسآن من سوجه و مجراً سر منجكه عاجه بي موتسك السر فحرج لازمرة ما بوكد بتيم ساج والمصنعاك اس رونسن کلام سے کہ جوانک ف میچے ورکامل کا مدار ہے مونہ پہر کراورا سے کلکے بنازی طا ہر کرکے ابنی ہی عقالی قفو کورمبر مطلق تَهرا تے ہیںاوربنا*سے کار*بناتے ہیں سوُّا لکا ول ج_اراس د موجہ میں طبل ہوا ہے کہ جس منزل عالی تک کبری توثیر وتفقيلات دار د كر تاب ادرايني مائسين اور عناسين دكهلانا سب كهصا في تكاميران كي نظر مين ناب سوجانا ہے کہ وہ لوگ منظران نظرات سے مہن جن برلطب تابی کاایک عظیمات ن سائی اور فضل مردانی كالك طلي القدر سرا كريه اور و تحييه والون كومريح وكها أي دبيا ميمكد وه العامات خارتي عا دت س سر فراز مین اور کرا مات عجیب اورغرب سے متاز میں اور محبوست کے عطرسے مقطر میں اور مقبلت کے نیزوں سے مفتومین ور قادر مُطلق کا نور اکمی صحبت میں اُنکی توم میں اُنکی سرت میں اُنگی سرت میں اُن میں وا اً بھی نظر میں اُ مجے اطلاق میں انخی لمرز معنیت میں اُنٹی خوشنودی میں اُنکے غضب میں اُنٹی رغبت مین اُ بھی نفزت میں اُ نکی حرکت میں اُ بھے سکون میں اُ بھے نطق میں اُ نکی ما موشی میں اُ بھے طاہر ن اً کیے باطن مین الیا ہرا سوا معلوم سوتا ہے کہ جیسے ایک تطبیف اور مصفاحت بنہ ایک نیائب مگرہ عَظِر سے ہرا موا متوما ہے اور م شکے فیض صحبت اور ارتباط اور محبت سے وہ باتین حاصل موجاتی من کہ حو ریا ضات شا قدسے ماصل نہیں موسکتیں اور ایکی کست ادا وت اور عفیدت بیدا کرنے سے ایما نی عالت _{ایک} دوسرار نگ بیدا کر تعیی ہے اور نیک افلاق کے طاہر کرنے میں ایک طانت بیدا مومانی ہے اور شورور گی اور انار گی نفس کی رو تحبی مو نے گلتی ہے اور اطمینان اور مطاوت بیدائم تی ما تی ہے اور مبتدر استعدادادر سناسعت ذوق ايان بوسل مارنا ہے اور انس اور شوق ظاہر موتا ہے اور النہٰ او بنر کالدمرتبا معادراً كى محبت لمويدست بعرورت مدا قراركر فالمراسي كدوويني اياني فوقون من اور اعلا في حالتون من در انقطاع عن الدنيا مين اور يزمتر الي التدمين اور محبت الهيد من ورشففت على العبا د مين اور و فا اورشا ا در استقامت من اس مالی مرتبه مرمن جسکی نظیرٌد نیا من نهتن دَنجی گئی اور نقل سلیم فی الفومعلوم

· Ere

ا ند ہون کنگر ون وغیرہ کوشفا ما صل ہوئی ہے تو بالیقین ہیہ نسخہ حفرتِ مسیح نے اُسی حوض سے اُڑا یا ہو گااور بیمر نا دانون اور سا دہ لوحون میں کہ جو بات کی تنہ تک نہیں ہُنچے

كراسي عقل كي طاقت أكورًا في طاقت كوسادى كلياس فعائده ترضاً الزرب مين مود يجيفه وسي بالترسي كفي ما بهين كروه بجاف فلاستحقل والكنستعين كيّاريس مين - عبيا مُون كا مالّ ببان كراً كمير فررت مي نهين سبول جافت من كيفرات عنياني موائ إسك كدخدا وز معال كي عادم طربه يرسش مرين تيجي بمستش من شغول من دري واسك کوا ہے کارو بارمین خداسے و دنیا میں سیج سے مدو ہا گئے دستے میں اور ابھی زبانوں برمروف رسبا اکسیے رسبالیے جارہ سے کر این کار وہ مبنداور زنجیراً بھے با نون سے اُ مارے سکتے مین جن میں دوسرے لوگ اُ فتار مین اور وہ شکی اور انتباض اسکے سینہ سے دور کیا گیا ہے جس کے باعث سے دوسرے لوگون کے نسینے منعنيض اوركو نته خاطرمن -الياسي وولوگ سحدين ورمكالمات حفرت احديث س كبرت منترف ہ بہ نے میں اور متو اترا ورد اٹم کی خطابات کے قابل ٹہر ماتے ہن اور من طِل وعلی اور اُ سکے مستعد بندون من ارث واور مرات کے لئے واسط گروانے حاتے من می ورائت و وسرے ولون كومنوتركرويتى سے اور جينے مرسم بهاركة كئے سے ساتی فوتنم بن جویش زن موجاتی من اليا ہے ايكے تعموسے فطرتی نو لمبا لیج سلیر می جوسش فارتے میں اور نو د سنجو و سر کے سعید کا ول سی میا شاہیے کہ ا پنی اسعاد نشندی کی استعداد دن کو بحوستشن تام منصر فهر مین لا و سے اور خواب عظمت کئے بر دون سے خلاصی یا وسے اور معصبت اور فسق و فور کے داغون سنے اور جبالت اور بخبری کی ظکرتون سنے نبات ماکر كرك سواك يحك مبارك عهدمي كبدايي خاصتيت مونى بادكمبداس فسم كانتشار نراست موماناب کہ سر یک مومن اور طالبِ می تقد مطاقتِ ایمانی اسٹے نفس مین بغیر کسی ظاہری موجب کے انشراح ا ورغوق دیداری کا با است اور مرت کوز باوت اور توت من دیت سے عرض است اس عطرالیف سے جوا بحو کامل سابعت کی برکت سے ماصل مواہت سریک محاص کو تقدرانے افلاص کے خط ' بُنِیْ ہے تا ن جو کوک شقی از لی مہن وہ اس سنے کمپیہ صد نہیں ہاتے طکہ اور بھی عنا داور صداوتسفاد من بره كر اويد منم من كرت من اسى كى طرف شارة عيد موالة تعالى في زا ياسي ختم الله على قلو جھے۔ برسم السی تقریرکا حتی طرح ذہن نشین کی فرض سے دوسرے تعلوٰتمین ومرکز ک^ہ تفصیل

مع عاشع حاسع الم

اوراصل حقیقت کونہیں بنٹ خت کرسکتے ہیئٹ مہور کر دیا کہ ایک روح کی مرد سے پہلے ایسے کا مرکز المون بالخصوص حبکہ میہ بھی نا بہ ہے کہ مفرت مسیح اُسی موض **راکٹروا یا** ہ

لقيط كا تليك مبراً سوده أوك ضورت أيك نعبدوآياك شعين برعمل رينمية عودم اورانره دركا و البي مبن - سأتون ملافت وسوره فامقه ئىين دىرجى ھەن قالصل طەللىنىڭ يېرىچىكى مىنى سەمىن كەيمود داستەكىللار ئىس رەم بىرىكۇنا ئىستادر قايم *كركە جىمدۇ* مع مين كمي نوع كر كمي نهدن- إس صداف كي نفصيل مدين كوانسان كي مقيق دُعا بن بوكه وه خدا كم ينتفي كاسد ا راسته طلب رے کیو کر سرک مطلوب کے حاصل رنیکے لیے قسبی قاعدہ میہ ہے ۔ اُن رساکیا کو ماصل کیا ما کو خیکے ور تیں وہ مطلب متاہے اورخدانے مرا لیار ک تحصیل کے لئے ہی تانون مدت مہرار کھائے کو جراسکے حصوم کے رسایل من وہ ما لکیتے ہن که ستبعین قرآن شریف کو جوانعا مات ملتے مین اور جو مواہب فاصداً مجمع نصیب ہوتے میں اگریہ وه بیان اور تفریر سیفارچ من گران مین سے کئی ایک ایسے انعابات تخلیم من حبکو اِس محکر معفق فرد بر بغرض مائت طالبين بطور منونه لكها ترين مصلون سے مبانخ ده ولي من مجلح ماتے من -إزانجله علوم ومعارف مبن جر كال مثبعين كوخوان نعمت ُ فرَتَوْا نبوسته حاصل موت يمن هير. انسان فرقان مجيد كي ستى منابعث امنيار كرتا ہے اورا ہے نفس كوم سكے مراور نبي كے بلتي حالا كروتا كير اور کال مجت ادرافا ص سے اس سے اکتون من غور کرتاہے اور کوئی اغراض صوری ما معنوی با فی نہیں ربتا تب أسكى نفراد زنوكر ومفرت فيّاض مطلق كي طرِن سے ايك نډ عطاكيا ما ماسے اور ايك لليف عقل الكونخبي حاتى معه حب سي عجب غرب لطالبَ اور نكات علم امي تحر بو كلام الي من ومضعه من اُس بر کمکتے میں اور ابرمنیا ان کے راگ میں معارفِ دفیقہ مُ س کے دل پر برمنے من ۔ وہی معسارت وقیقت میں جنگونر قانِ نجید میں عکرے کا م سے موسور کمایا ہے میںا کہ فرمایا ہے یو تی انکیانہ میں بیشاء ومن یوتی الحکمتہ فقل اوتی خام اکثیرا و کیے بندا جبكوعا بائ علمت و بالم اور جبكو علمت دى كئ اكوفر كنيروى كئ كم علي عض حكت فركتر شِنل العِمرِي كودئ حالتے من ورا تبخے فكراور نظرمين ايك اميي مركت ركبي جا تىہے جدا على درجہ كے حقالی حقہ م المكانفي المين منعت برمنكل مون - المع من اوركا ل صدا فلين أن بر منكشف مولى رمتى من ادر

· **E**.,

ہے تو اِس خیال کواؤر بہی وت ماصل ہوتی ہے غرض مالف کی نظر میں الیے معزون سے کہ جوقد یم سے موض وکم لا اور اسے حضرتِ منیکی کی نسبت ہمت سے نسکوک اور ا

میلی کے منطق الم کیجا نمین اورجن را ہون ہر طبغے سے دہ مطلب مل سکتا ہے دہ ا میں افغیار کی مائین اورجب انسان صراطِقیم بر مہنیک شمک قدم اور جو حصول مطلب کی را مین ان برطین افغیار کرے تو ہر مطلب نو دینو دعاصل موجا ؟ ہے لیکن اب امراکز نہیں ہوسکتا کہ اُس را مون سے چیوٹر دینے سے موسمی مطلب کے حصول کے لئے بطورت کیل کے میں یون ہی مطلب حاصل ہوجائے بکہ قدیم سے بہی فانونِ قُدرت بند ؛ مواجلا ، تا ہے کہ

تائیدات البته سر یک شحقین اور ترفیتی کے وقت کمیدالیا سامان ایکے لئے میر کروینی من ص بيان الكالام وراا درنا قص نهين رتها اور ذكيه غلطي وافعه موني سبيح سوء جوعلوم ومعارف ود فائن حقائق ولطالف وكفات وادله وبرامن بمن منحوسوجية بمن وه ابني كمتب ار كيفية من كم المروا في سوت من كر جوخاري عادت من ادر حبكا مواز شادر مقا لمدوو مرك وكون سے مكن نہيں كو كد وہ اجنا اب ہی نہین ملک تفہم غیبی ادر تا کبیرصدی اُکنی میں روہونی ہے اور اُسی نفید کی طاقت سے وہ اسرار اور انوار فو آن ال براكيلية من كرج مرف عقل في دود البرود فسنى سط كمال نهين سكة ادر العاداد مقاد جوا کو علا سوتے من حوات و ات اور صفات الی کے متعلق اور عالم معادی نسبت لطیف اور بار کی با تهن اور منهائت عمیق حقیقتری می برخلامهرموتی مهن بهه ایک رد حانی خوارق من که جو با بغ نظرون کی نگار^{ین} می**ن مبانی خارق** سے *اعلیٰ اور الطف م*ن مکی*نور کرنے سے معلوم مرحکا کہ عار*فین اورا ہل النہ کا قدر و منز^ک والشمندون كى نظرمين انبين خوارتى سے معلوم مرتاب اور وسى خوارق م كى نزلت عاليه كرمين اور اراكين او م بحم جره صلاحت كي زيبا ئي ورنوبهوري مين كيو كدانسان كي فطرت مين وا فاسيح كه علوم و معارفِ عقد کی مین سب سے زیا دہ سپر افراد التی ہے اور صلاقت اور معرفت مرکب میزسے زیا دہ أسكر بيارى معاور ارايك زامر عابرايها ومن كيا ماك كدموا حب مكاشفات بسعا واحبار غيبيه بی است معلوم موت بن اور را صاب شاقه بهی عالاتا ہے اور کئی اور قسم کے خوارق بھی اس سے تلومین آنے میں گر علرانبی کے بارہ میں سخت ماہل ہے میا تلک کرحی ادر باطل میں تمیزی نہیں کر سکتا ملکہ خیالاتِ فا سدہ کمن گر فعا راو عقائمہ غیر صحیحہ مین متبلاہے ہر مک بات می**ن خام ا**حد مرکات کا الم عاسم وعاسم الم

بیدا ہوتے میں اور اِس بات کے نبوت میں بہت سی مشکلات بڑتی میں کہ بہودیون کی رائے کے موافق مسیح مکار اور شعبدہ باز نہیں تھا اور نیک مِلن ہر دمی تھا جس نے

بقی ای میلام مبراا مربک مفصدی مصول کے سلے ایک مقرتری طریقہ ہے جب بک انسان اس طریقہ مفردہ بریدا کا میں اور اور ا نہیں مارتا تب یک وہ امرام سکو حاصل نہیں ہوتا ہیں وہ شعبے حبکو محنت اور کو مشش اور و عااور تفزع سے ماصل سرتا جا ہئے صاطر سنتھ ہے جوشونس مراط ستقیم کی طلب میں کو مشش نہیں کرتا اور د

مين فاسن غلطي كراسيته تراب اشخص طبائع سلبه كي نفرين نهائب مقبر ورذ لبل معلوم بيحااسكي یمی وصب کرحس شخص سے وانااف ان کو حیالت کی مد برا آنی سے اور کو ان احدا نہ کلہ اسکے مونہ سے سس بیتا ہے تو نی الغور اسکی طرف سے ول تنظر سوجاتا ہے اور ہر وہ شخص عافل کی نفر میں کسی طریسے تابل تعظیم نہیں ٹہرسکتااور گوگسیا ہی زاہر عابد کمون شہو کویہ ہفتے سامعلوم سرنا سے بس انسان کی اس قطّرتی عالوت سے خلا سرے کہ خوار فی روحانی نینے علوم، مُغارَثُ مُسکی نظّر میں انسِ اللہ سے لئے سنے والازمی اور اکابر دین کی شناحت کے لئے عاماتِ عاصہ اور عزورید میں اس میہ علامتین فَرْقان سِنْه ربیف کی کامل تا بعین کواکمل اور اتم لحور میده طامع تی مین اور با دم زیکه بوز، مین سنے اکثرونه كى سېرىنىن بۇرامىت غالب مۇتى سېھەدور علوم ياسىيىكىرىا بىستىفا ھاسىل نېرىي كىيا مېزا كىكىن كغات اور لطالُفِ علرِالي من اسقدرا ني سميسرون سعار سبقت ليجات من كدنسانة إت البسعة بسه مخالف أُ مَلِي تقررون وَ الصَّنكِ بِإِنَّ مَكَى تحريرون كُونْرِه كُراد. درياك ميت ميت أيركر بالاختيار ول الميت من كه ' بھنے علوم ومعارف ایک دوسرے عالم سے مہن ہوتا ٹیداتِ البی کئے رنگ خاص سے رنگین من ادر إسكاايك لهيد بن ثبوت سنے كە اگر كو أن مُنكر الجور مقا بايكے البتات كے ساحث مين سند كسي تجت مين ا کی معتقاشاد، عارفار تفریرون کے سانہ کسی نفر برکا مقابلد کرنا جاسٹیے توا خیر برنب طانصات و ديانت أسكوا وركر فالبركيًا كُه صَدا نب حقداً سي تقرير من فهي جراً كفي موسب الف أكلي نهي اورجي مي ا المعت اليق موتى جاليكي مبت سے اطبیف اور و في برامين ايسے الطبية سين مين سے روز روئسن كي طرح اُن عَيامِ النُّلِيَّا عَالِيُكًا جُنامَجِ مِركِ طالبِ مِن مِرُاسكا نَبُوت ظامِر كرنے كے لئے مم آب بي ذروار

ا نوع اکیات کے دکمولا نے میں اس قدیمی دوس سے کی مدونہیں الوریج مجمع خوات ہی کہ اُروں الرح وال ہر برایان لانے کے بعد اِن وسا وس سے شمات حاصل ہوجا تی ہے کر موشخص اہی

بقی کا ملیا مبلا اسکی کمبربرواہ رکمتا ہے وہ فدا کے نزدیک ایک کجروا دمی ہے اور اگر وہ فدا سے بنبت اور مالم نان کی را مون کا طالب موتر مکرت البی اسے مہم جواب دیتے ہی کراے نا دان اول مراط سنتیم کوطلب کر مبر بر بہب کمبہ تیجے اسان سے لمجا برگا سوسب و عالون سے سفترم و عاصلی طالب می کو

مین- از انجلد ایک عصمت بهی میسه حبکو حفظ البی سے تبدیر کیا جا اسبے اور بید عصت بی فرقان محبد کے كا ال بابعين كو بطور غارق عاوت عطامو في ب اوراس مكم عصمت سے مرادمارى مرب ك وه اليي اللائي اور مز موم عادات اور خيالات اور إفلاق اورا فعال سے محفوظ رکھے جاتے مہن حن مين دوسرے لوگ دن دات الوده اور لوث نفرات تے مین اور اگر کو ئی لغز من بھی موجائے تورحمتِ البتہ مابد تر الکا ترارک کر لیتی ہے۔ بہہ بات ظاہرہے کہ عصرے کا مقام نہائت اُنا زک اور نفس ایا رہ و کے مقتنیا ہے ج نا بنت دور ٹرا مواہے مرکا ماصل مونا ہمز توقہ فاحس الهی کے بمن نہیں شلا اگر کسی کو بہ کما جائے کہ وه صرف ايك كذب اور در ونكلوي كي عادت بسے استے غيج معاطات اور بيا ناھ اور بر وزن اور بينتون من تطعی فرربازرہ تربیر الم تعلی اللہ منت موا تا ہے ملا اگراس کا م کے کرنیکے کئے كرنسن ادر سعى بي كرس قواسفدر موافع ادر يوائين اسكومني آتے مين كه القطو فودا كا بدم صول سرجانا ہے كرو ينادارى من جوث اورما ف كول سے بر مزركر نا نا كل بي مگران سعيدالوكون كے لئے كم موستى تحبت ادر بروس ادا دے سے فر قان معدی مرافقوں برطانا جا ہے میں مرف بی امر سان بنین کیا جاتا کہ دہ ور و نگوئ كى بينج عادت سے بار رمين كلدوه سرناكر وفي اور أفقتى سے جبور في بر قادر مطلق سے توفيق بات من اور خدا بتاال بن رحمت كالميس اليي تقريبات فيندي أمكو معز فاركت بعرب سروه ہا کت کے ور طون میں ٹرین کؤئرہ و گونیا کا اور ہو آرہی اور ہمجی ساوس میں وینا کی سالتی اور امکی ہاکت میں وینا کی کہا مرة تى ب إسى حبث سے وه اپنے بركب ميال أور طراور فهم اور فغب اور شبوت اور خوت اور طمع اور ملكى اور فراخی اور خوشی اورغی اورعش الدیکیرمین تام مالائین بالون ادر قاسد میا لون احد تا درست علون اور

ور بن این این این این اور تیم وسی این آندو ما عب آئی ہے وہ کیو کرا لیے والا سے سنجات یا سکتا ہے اور کیو کر اُسکا ول اطمینان بکر سکتا ہے کہ با و ہودا لیے عجر جو خر

بقی کہ مارے نالغین اس تعدافت بر ندم ہار نے اب نظام ہے کہ ہارے نمالغین اس تعدافت بر ندم ہار نے سے تعدال استیاری کو جامن سے بسی مورم میں عیبالی وگ توابنی ہمڑو عا مین رول ہی ما گفا کرتے میں اورا کر کہا بیکرا وریف ہم کری کو جامن آ دین ہم ہی کریا تھ کی مطاب انتظار ہو کی

نا جائر خلون اور سچا فہوں اور سر مک افرا طراور تعزیط نِفسان سے سجائے جائے میں اورکسی فرموم ہا ج پرٹمبرنا نهين بإت كونكه مزد مذا وند كريم أبحى تربيه كالمنكفل سوناسب الدحس شاخ كوا كم شجراً عليبه من مختك ديمها بيءً سكوني الواسين مرسيانه التهسيم كات الاالتي الدحالية التي مروم الدم كل الحركاني ويتيم، ادر بدندت معفوظت کی و انتحو عطا ہونی ہے ہیں جسی منبر شرت نہیں ملکہ زیرک انسان کسیفدر صحبت ہے اپنی مخ اُساّ ہے اسکومعلوم کرسکتا ہے۔ ازانجاد ایک مقام و کُل ہے حبر زبائیت مضور کی سے مجنوع کیمکیا جا اناہے ادراً مجے غیر کو دومیشم مصافی مرکز متر مہن آسکتا بھڑا انہیں سے لئے وہ خوشگوار اور موافق کیا جا آ ہے اور فر مرفت اليا أنكو تهامے رتباہے كروه لها و قات لمرچ طرح كى بے سامان من موكرا ور اساب ما درہے كِتلَّى ا بنے تنبٰن دور باکر مبرِ مجی ایسی بنا شف اورانشراح ماطرت زندگی کب کرتے مبن ا درایسی و شحال سے دنور كوكا صفة من أخريا أنجم باس مزره فزاب من أبك عبرون برنومكرى النَّى نفر تاق بعادرما صباحة بو نے کی متعل فراجی دکم الی دیتی معاور تنگیون کی حالت من تجال کتا ده دل اور تقیین کا مل اینے موال کی پر بهروسه ر کہتے ہین سسبرنٹ ایٹارا لکا مشرب موتا ہے اور خدمتِ طلق م بھی عا دے ہوتی ہے آور کہبی انتہا خر أبحى حالت من ما و نهين يا ما أكرم ساما جهان الفاعيال موجائ اهد في الحفيف خدا ميتال كي سفّار بي يجب مُسْكر سب مر مركب البحي برده بوستى كرتى سب اور مبل إسك جركوني آنت فوق الطاقت فازل سراكمو واستعن من کے لیتی ہے کریکر البحے نام کا مون کا فدا مول ہوا ہے جیارا اسے آب ہی زیایہ و ھو یتو الصالحاین کیکن دوسرون کو وُ بنا داری کے دل آزار اساب مین مپورا ما کا ہے اور وہ خار نِی عَلَو سبیرت جرمام ان کوگون کے ساتھ فا مرکم ایسے کسی دوسرے کے ساتھ فا مرنہ من کیا تی اوپیغائیگا



3.

کے جس میں ہزارون کنگڑے اور لولے اور ما درزا داندہے ایک ہی غوطہ مار کر احبے ، ہو ماتے ہے اور جوصد اسال سے اپنے خواص عجیبہ کے ساتھ ہی ویون اور اس

بی محبت سے بہت طرفات بوک ماہے -ازامجله ایک مقام حبّت داق کا سے حبیر فرآن ن راف ئے ما مل منبعین کو فائم کمیاجا تا ہے اور ایکے رگ وریٹ میں دِ سقدر محبت البتہ تا نیر کر جا تی ہے کہ اُنکے و ہود کی حقیقت مکد اُسکی جان کی جان موجاتی ہے ،ور مجرب مفیقی سے ایک عجب طرح کا ساراً مکے دلون میں جرس ارتا ہے اور ایک خارق عادت انس اور شوق ایسے تارب معافیہ برستولی موجا ^ہا ہے کہ جرغیرسے بُكِيِّ مُنْقطه اوركسته كرديّا ب، ورّ، تن عشيّ البي البي أو منه بوني سي كه جوم مجت يوكون كوا و فعات ما مد مِن بدبهي لوربيت مبوراور موس موتى بيم بكيد أكر معبّان صاد ق أس بوبش مينت كوكسي ميلد الراثد برسي پوسٹیدہ کرممنا نبی جا ہُن تو ہدم مجھے کئے فیرمکس ہوجا است جیسے منٹا ق مجاز می کے لئے ہی مہر ہا ٹ فیر مکن ہے کروہ اسینے معرب کی موت کو مسکے دیجنے کے لئے دن راب مرتے ہیں ہے رفیقون اور م معتولا سے جسائے کرکہیں مکده عنق موا سی کام اماد م ایجی صورت اورا ایجی آ کمد اور انجی وضع اور انجی فطرت میں من ما ب ادرم بحدال بال سي مرشي مور اب وه أبح جهاف سي مركز مب بي نهن مكا اور مزار صبا مین کوئی یکوئی ف ف ف اسکا مؤوار سرعانا ہے ارسب سے بزر کرم مخم مندنی قدم کانشالد به بي روه اين مجوب حقيق كوم ركب جزيراضياركر لينت من اوراً كراً لام اسكي طَرف سي مبتحين لومجت ذاتی سے غلبہ سے مربک انعام اُ محوث مرہ کرنے میں اور عذاب کوٹ مب عذب کی طرح سمجھتے من کہی ُ نلوار کی نبر و نار اُن مین *اور اُ البیمی خوب* مین ُمدا کی نهین ٔ وال <u>سکتے اور</u> کوئی مبینطعنی اُنخواہیے اُس بال کی ما وواسٹٹ سے روک نہیں سکتے اُ سی کو اپنی حاب سیمتے ہیں اور اُ سی کی عبّت میں لڈاٹ یا تے اور اُسی ک متی کومب نی مال کرتے میں اور اسی کے وکر کوابنی زنرگی کا ماصل اوروسینے میں اگر جاسیتے میں تو اُسی کو گک کے تام ہوگون میں شہور اور زبان زومور استااور بے شار آومی اس میں غوط است اور ہے شار آومی اس میں غوط ارتے ہے اور مردونہ باتے ہے اور مردونہ ایک میلدا سپر لگار بہا

بقید کا نتیج مبلا کرکے اس بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ کوئی انسان ہوائیت طلب کرنے اور انعام انہ بانے سے ممنوع نہین ہے گرموجب مول آریا ساج کے مرائید طلب کرنا گئی گارکے لئے ناکما برہے اور خوا مسکون نہیں ہے گرموجب مول آریا ساج کے مرائید طلب کرنا گئی گارکے لئے ناکم برہم ہوا ہا کہ مسکون ورسزا دیکا اور مرائیت بانا نہ بانا ن

آگر آرام باتے میں تواسی سے تمام عالم میں اسی کور کہتے میں اور اُسی کے مور سفتے ہیں اُسی کے علم میں اور ابنو و مور بین بنو دمین نالم میں اور کر بیرب عالم میں اور ابنو و مور بین بنو دمین نا کے جلتے میں اور ابنو کی میں اور ایک کے لیا کہ میں اور ایک کے یا نے کے کئے سب کمید دی و التے میں اور ایک کے یا نے کے کئے سب کمید دی و التے میں اور ایک کے یا نے کے کئے سب کمید دی و التے میں اور ایک کے یا نے کے کئے سب کمید دی و التے میں اور ایک میں اور مربک مصب میں اور ایک مصب اور مربک میں اور مربک مصب اور مربک میں اور مربک مصب اور مربک مصب اور مربک میں اور مربک مصب اور مربک میں اور میں



ستاا ورسیج سمی اکثر اس وض برما باکرتا مقاا ورا سکی ان عجیب وغریب خاصیون سے
با ضربتا گر سپر سمی سیج نے ان معجزات کے دکہلانے میں حکوقد رم سے وض دکملالح

تر المراق الم المراق الم المراق و المراق ال

ُ وَب عاصل رِنْا جِعُ استِقدر اخلاقِ البيّهِ أَسكَى نفس مُبِينَعَكس بِوَلَ مبنِ ببِ جنده كوج جرخ بباك اورستجى تهذيب ماصل موتى ہے ده فدائى كے تُوب سے ماصل موتى سے اور ايسا سى جائے تنا كو كد مخلوق فی ذات کید چز نبهن سے سواخلاق فاصله الهی کا انعکاس الهین کے دنوں سر سونا ہے کہ جراوگ فر آن منسدلف کائک آت اتباع اضیار کرئے مہن اور عجر بسم پر شلاسکتا ہے کرحس مشرب صافی اور رومانی ذوق اور مجت ك برع مها على من معوظات فاصله أن سع صادر موقع مين أسكى نفرونيا من نهين بال جا آی *گرمیے مونہ سے ہر یک شخص و عوی کر سکتا ہے اور*لا ٹ وگذات کے فور پر ہر یک کی زبا ^ن جل سکتی ہے گر جوتر به صحیر کا ننگ در داره هے اس در داره سے سلامت کطنے دا لے سی بوگ من اور د وسرے لوگ اگر کمید اطلاق فاضله لها مرکزتے مبی مہن تر تکلّف اور تصنع سے طلا مرکزتے مہن اور اپنی آ لودگوں کو بوٹ مدہ کرکمہ برادرینی ساز یون کوحیها کراین حبولی تهذیب د *کمالت مین اورا دن ادن امقانان مین ایمی فلعی کما*جان ے اور تکلف اور تفنع اخلاقی فاصلہ کے اوا کرنے میں اکثر وہ اِس کئے کرتے میں کہ اپنی وسیّا ورمعا اُٹرت میں وزند *کاخشہ ا*نظام وہ اسی میں دیکہتے م_یں اوراگرا بنی انرر دنی الاکتون کی سرتگہ ببروی کرین کوہر ہماتِ شعری من ضل عبر الب وها كرحه بعبد المستعداً وقطر في شح كمية تخم اخلاق كانتن بني موتاً سے محمر وہ اكثر فيف ال زاجم ے کا مفون کریجے دبارتیا ہماور یعنیزمبز برن اغراض نف ان کوخانشا ہلتہ طاہر نہیں ہوتا **بہ جائیک**ا سے کمال کو شخیے اورخانصا است. أنهبن من وه تم مُمَال كُونِيغِيّا بهح تم مِندا كُورِ سِفِيمَ مِن او حن كه نفوس كو مندا ينان غربت كي و ف سور كال فأل بالرخرو الجي باك اخلاق سي مبرونيا مجادورانمورون وه اخلاق ليموييا ريحرونيا موسييه وهُ أسكوّ ب مبايري ن بروه وكر 📆 مِرْسَجي ويرشخيلو باخاق الته كالسائر شبعاصل كم يستعين كركوبا ووفداكا أكرار والإمريجي وتسطسوده بنيافان هامررا براو بحور كوريا سيكر



تھا اُسی حرض کی مٹی یا با نی سے کجہہ مرونہیں لی اور اُسی میں کجبہ تھ تف کرکے اپنا بنا نسخہ نہیں بکالا- بلائٹ بداییا حیال بے دلیل بات ہے کہ جو مخالف کے روبر و کارگر

بھی کا ملیک ممراا دن رات اور ہریک دم کار کا جا سے مرت ایک ہی ہے یعنے بید کدانسان اُن طرح طرح کے تجب ظلانیہ سے بنات باکر موفت کائل کے درم بک منبیجائے اورکسی طرح کی نا بنیا کی اور کور بالحنی اور ہے مہری اور بیو فائی باتی ندر ہے ملکہ خدا کو کائل طور برنشنا خت کرکے اورا سکی خانص محبّت سے فیر موکر مرتئہ وصال اہی

وه آب زلال م نخوا بینے اُس فاصر حبّ برسے بلا ٹا ہےجس مین کسی مخدوی کو علی وصرالا صالت م سکے ساتھ ت ركت بين - اورمنجد أن عليات كي بك كمال عليم ورقن شرك كال العين كو ويا عالا ابر عبورت سے تعینے وہ با وجو دہبت سے كمالات كم مروفت نقصان والى ابنا بنى نفر كہتے من اور كشبهودكم والى معزت باريتا الأمهت مزال ادر نمستى احد انكسار مين رسطة من اورا بني اصل متلقت وت اور سفكسي اور ا دارى اور مرتفصيرى اور خطا دارى سميت من اوران تمام كما لات كوجوا كودي سمير ساير عارصی ورسنی کی انترسیمیت مین جرکسی وقت اقباب کی طرف سے دیوار بر میل ب حبکو مقبق لور بر ویوار سے کیمید ہی علاقہ نہیں ہوتااور تباس ستار کی طرح سرض زوال میں ہوتی ہے نس وہ تا مرفیر و خوبی خداہی میں محصور كمت من اور ما مريكيون كاحبشمه أسى كى ذات كامل كو توارد يت من ورصفات الهديم كامل شود سے اُسخود ل میں عتی التیابی کے طور پر بہرما اما ہے کہ ہم کھید مبز ندیں ہیں بہا ننک کدہ اسب وجودا وراواؤہ اور نوا مہٹ سے نبکلی کہوئے مائے میں اور خلمت الہی کا جربوش دریا ہے۔ کہ ہزار ہ طور کی میتی ان بروار د موما تی ہے اور شرک خل سے میر ک رک ولیٹے سے بعلی باک اور منز و مروہ مېن اور منجمال عطیات بحے ایک میر ہے گرم می معرفت اور خدات مناسی بنر بوکتون میں دقہ وعوم لد نید والبابات صريحيه ومكالمات ومفالها تحضرب امديت وديكر فوارق عادت بدرم اكمل والتمني ألى ماتى ہے میا نک کوم من اور عالم ان من ایک نمائی دفیق اور شفا ف حماب با نی ره ما اسم طب میں سے ا کی نظر عبور کرکے وا تعیات ِ اُخروٰی کواسی عالم میں دیمیہ لیتی ہے برخلاف دوسرے لوگوں کے کہ جو بیات مِرْ ظلمت ہونے ابنی تماموں کے اِس بر تبدّ کما لمۃ کب مرکز نہین ٹینج سکتے بھی اُنج نعلیم کنا مِن اُنکے



فہین اور بلاسب اس حوض عجب الصفات کے وجود سر فیال کرنے سے مسیح کی مالت بر بہت سے اعتراضات عائد موتے میں جوکسی طرح اُ ٹیمہ نہیں سکتے اور جسقد رغور

بھی کا شیخ کرا کم جس میں اُسکی معادتِ تامہ ہے بالبوے مب_{ی ا}یک دُعا ہے جس کی انسان کو سختِ عاجت ہے اور جبہ ا م سکی ساری معادت مو توت ہے سواس کے مصول کا مسید ؛ راستہ بی ہے کہ احد اُلا العالِظ ا لمستقیم کیے کیزکدانسان کے لئے ہر کب مطلب کے بانے کابی ایک طریق چرکوں اسیان پر عینے سے وہطلب حاصل مو^انا ہے من را مون برمضبوطی سے توم ما رے اور وہی راسته افتیار کرے کہ جرنب<u>دا</u> منز ل حجابون پر اور ہی صد ؛ حجاب ڈوا کتے مین اور بیاری کو آگے سے آگے شر ؛ کر سوت مک ٹہنجاتے ہیں اور فاسفى جن كے قدمون برا حكل مرسموساج والي علتے من اور جن كے مذمب كا سالدر ارتفاع جالات برہے وہ خودا بے طریق مین تا تعس میں ورا کے نقصان برسی دلیل کا نی ہے کہ اُ بکی معرفت با وجود صدا طرح کی غلفیوں کی نظری وجوہ سے تھا وزنہیں کرتی اور نیاسی الکون سے آگے نہیں طرمتی اور الله برہے كد مب شخص كى سوفت مرت نظرى طريكات محدود ہے اور وہ بى كئي طرح كى خطاكى آ لودكيون سے موٹ ۔ وہ شخص مبتابہ م س شخص کے حبکام زنان براہت کے مرتبہ کیک مُبَنِّ ممیا ہے اپنی علمیان من بغالب درجالب اورمتنز اسم على مرہے كه نفراد فكرك مرتبه كم آگ الك مرتبه براست اوشهود کا با تی ہے بعنے جاً مور نفری اور مکری لمور پر معام مہاتے مین وہ مکن میں کر کسی ورز بعدسے مرببی اور آ مضهره وطورير معلوم مون سوسيه مرشه بدائب كاعتأد العقل مكن الوجود سبحا در گوئتهموسل والے أكس مرتبہ کے وج و فی الحارج سے الکارسی کرین براس بات سے انہیں الکارنہیں کہ وہ مرتبہ اگر خارج میں بایا ماوے تو بائف بدا علی واکمل ہے اور مونظر اور نکومین خفایا با تی رہ مانے میں اُن کھوا وربر وز اُسی مرتبہ برمو قرف سے اور فرد اِس بات کو کول نہیں سمبہ سک کرایک امرکا بدی فریر کمبل مبا یا نفری طورسے اعلیٰ اور اکمل ہے مشکا اگر میہ مصنوعات کو د مجمہ کردانا ورسلی العلیع انسان کا اِس طرف میال سکتاہے کدان جنروان کا کوئی معانع س*یجها گرنها بیت ب*ر ہی اور رونسن طرب^ی معرفیت الہی کا جو^م سیکے وجود برطربی ہی مفہو^ط ولل بي ميه بي كوم يك بندول كوالها مرصاب اور قبل سك بوحقايق بدنيا كاسما مكيكم أن ير ممولاجا البع اوروه ابنے معروضات من مضرتِ احدیث سے جوابات بات میں اور اس سے مکالمات

کروا سیقد وار دگیر مرمتی ہے اور بیجی جاعت کے لئے کو ئی لاکستہ مخلصی کا نظر نہین آتا کیونکہ وُسٰیا کی موجودہ عالت کو دیجہ کر ہیہ وسا وس اَوْر بہی زیادہ تقومت بکڑتے

ر مقعدود ک بنیجت سے اور بے امیر امیوں کو جوڑدے اور بدیات نہائت برہی ہے کہ ہر ننے کے معمول کے معمول کے معمول کے ا معمول کے لئے خوانے اپنے قانون مورت میں مردن ایک ہی دائے استدابیار کہا ہے جبکوسید اکہنا جاسمے اور خیک جہک جہک وہی دائے اختیار نہ کیا جائے مکن نہیں کردہ جیزما صل ہوتھ جس طرح

اور نما طبات مونے میں اور بہ نظرِ کشفی مجمئو عالم نانی کے وا تعات دکماہ کے جاتے میں اور جزا سزا کی صفیت برمطلع کمیاجا تا ہے اور دوسرے کئی طورے السرار اُ خودی اُس برکموسے جاسفے میں اور کویہ شک نہیں کہ بہ تا م اُس علم لینیں کواتم اور اکس برنبہ تک مینجاتے میں اور نگزی ہونے کے عمیق نگھیتے بات کے مبند میاریک لیماتے میں بالخصوص مکالمات اور می طبات مفرت احدیث إن سر مین کونکه ایجه در بعد سے صرف احبار تینبدہی معلوم نہیں موت مبکہ عا جز بندہ پر جو جومولی کر کیم کی مناتقر میں اُن سے ہی اطلاع در بیاتی ہے اور ایک لذیذا در سارک کلا مرسیے البی ستی اور نشقی اُسکو عطا ہو ٰق ہے ار و استوری حفرت استان سے مطلع کیا جاتا ہے جس سے بندہ کروات و ساکا مقا بلرک کے لئے بری و تعدانا سے مر المداست عارت کے سافرا سکوعطا سے میں اسی طرح بزر دی کا مراعلی رم کے علوم اور معارف بھی بندہ کو سکہلائے جائے میں اور وہ اسرار خفیہ و دقایق عیقہ سبلائے ماتے مِن كر جوبغير تعليم خاص رًا إن كي كيسي طرح معلوم نهين موسكة - او الأكركوئي بيركنب بين كوسے كرمية قام ا كفاسمقق في المارج مونابه بالبر نبوت بينح سكتاب تواس دمم كا جواب بيد ہے كه محبت سے -ادر المر مي بم کئ مرتب کلہ شیکے من میکن بغیراندائے والے بر کررسر یک خالف برطابر کرتے میں کہ نی الحقیقت بد دولٹ علمی اسلام من بائی ماتی ہے کسی دور۔رے مزہب میں سرگزیا ئی نہیں جاتی معملات میں کے لیے ا سکے نبوت کے بارے میں ہم آب ہی ذمہ دار من ابنے طر مجب وحس ادادت و محقیٰ مناسبت اور مبلود نبات کے سبامور سریک طالب بر لقدر استعدا داد کیا تحت ذاتی اُسکے کے کہل سکتے سب اور ان امور میں

المراسية وحاسية وكرا

مین اور بُہت سی نظیری ایسے ہی مکرون اور فر بیون کے اپنی ہی قوت طا فطہ مین کرتی ہے مکد ہر مک افسان اِن کرون کے بارے میں حثیم و بدیا تون کا ایک ذخیرہ رکمتہا ہے اور

تقیم کی انتیج کی مبل خدا کے تام توا عد قدیم سے مقرّر اور منضط مہن اب ہی منجات اور سعادت م خروی کی تحصیل کے لئے ایک م خاص طریق مقرّسے جرمت قیم اور سید ہا ہے سود عامین وضع استفامت یہی ہے کہ اُسی طریق ستقیم کو خداسے ما تکنا عائے تا مئے تین اور دو تویں اور دستویں صدافت جو مریت فات تحد میں ورجہے صل طَ الدّین

سے جوا حبار غیببہ من جی کب ب میں میں میں اور منہیں کرنا جا سے جواس کام میں رقال و منجم بھی شعر یک میں كريزكمد مية توم كسي فاص فن ما توا عدك ذريعية سے اخبار غيبه كونهين تبلالق- اور ند غيب دان موف كا دعو کا کر تی ہے جکہ هذا دنو کر بم ہوان پر مهر بان ہے اور ایکے عال بر ایک خاص عنایات و تو تبات ر کہتا ہے دہ بعض مصافیے کے لحاظ سے لبعض اُمور شبیلی از و قوع اُنحو تبلا دیتا ہے نا حس کا مرکا اُس نے ارا دہ کمیا ہم بوه جسس انجام كومينج حائے شلًا وہ حلق التديريية طا مركزنا جا متاہيے كە كلان بند ہ سويرس التد ہيے اور جر كميه انعامات اور آقرا مات وه يا تاب عوه معولي اوراتها في طور برنهاي مكيفاص ارده ولوصر الهي سسيم المهومين است مهن اسي طرح وكميد فتع ولفرت اورا قبال زعزت اسكو فمتى بسب و وكسى ترسر إور حديث وربعه سے نہیں بکد خدا ہی نے میا ہے سنے کر اسکو فلہ بنجتے اور اپنی آئیدات اُسکے شامل حال کے سیر وہ کریم اور رْهِ إِس تَعْسُودُ كِنَابِ كُنِي عِنْسِ مِرَانِ العَامات اورْفتَو سيسط بطرسينيكي وُنُ ان مِعْمَون كوعظاكر مَكِي بْنَارْت ويدينا برسوان مُجاوِلَكِ مفعهود بالذالي خبا بفيسينين مؤمن مكيم فصود يالدات ببهتوا بهجة الغنبي وقطع طريزياب سوم كرتيخص مديدم الهراوكر ينطع كوكوميت ب حلكي اليد ك ك عن يات حفرت عزت فاص الدرير على كرني مين اب إس تعريب ظام ب كراكر موبرسن التدكومنجروغيروس كبهربم لنسبت نهبن اوراسكي ببيشم يان اصل بقصود فهرب بع بكياصل مقصود ك الشاخت كم لل علامات وأن ارمن السواسك عب وتر وكومندا سفال فاص الب لل عب التالب اوراب النها الله سع صاف كرتاب اورائي كروه مين داخل كرتا ميه ون مين مرف بهي علامت نهي كدوه برنسنيده مېزين نبلات مېن نا اُركامال نوميون اور وَرَنسون اورُ حالون اور کاتمون کسمال مسيمضّت تهومائے او تحبیها بالامتیا زباتی درہے بھرا کھے خامل حال ایک منظیم الث ن او مرتا ہے بھیک شامہ کو ستہ

おいまいるいまかん

خود اِس قسم کے مگر جیسے سا دہ لوحون اور جا ہمون کے سامنے جل جاتے میں اورزبربرہ ا رہتے میں ہم ایک ایساا مرہے جو مکارون کو ایکی کارسازیوں بردلیر کرتا ہے۔

آ تنظیم کمبر انعت علیہ غایر المعضوب علیہ وی الصالین ہے جسکے یہ سفن میں کہ بکواں سالکیں کا راستہ تبلا جنہوں نے اسی امیں اختیار کمیں کہ جن سے اُن بر تیراا فعام وار و مواور اُن کو گون کی راموں سے سیا جنہوں نے لاہروا کی سے سبہی او ہر قدم مار نے کے لئے کوشش نہی اور اِس باجٹ سے تیری کالیہ

طالبِ صادق درسي طوريُ ابحوسف من كرسك بهرور مقيقت من دبي ايك وزب بو أيك مرك تول ور نعل اورهال اور قال ورعفل اورفهم اور ظاهر اور بإطن برمحيط سوما "اسبيم اور صدنا شاخيري أسكي نو دارسوما تل میں اور رنگار میک کی صور تون میں طبوہ فر ما تا ہے ۔ وہی فریٹ دائد اور مصالب کے و قول میں مہرکی صورت میں طاہر سوتا ہے اور استقامت اور ضا کے میرا کیمین اینا حیرہ دکھا یا ہے تب بہد توگ فہرار نوے مورد میں، فات غظمہ کے مقابلہ برجا الاسیات نی هرج درا کی دیاتے من اور جن صدا منے کی اول مس سے نا آٹ نیا اوگ رو نے اور جا نے مین کلیہ فریب مرگ ہومانے میں من صدما مصر سخت رو رکو حملون کورید لوگ کید میزندس سمیت اور نی الفرحائت الهی کن به عاطفت مین ایجو کونے لینی سے اور کوئی فاقی ا در ب صبری ان سے ظاہر نہیں موتی بجد موب حقیقی سے اطام کوبر بک انعام د مجینے من اور کبشاد گرسینہ والشراح فاطرا سكوفول كرت من بكداس سے مثلة ذبوت مين كيوكد طافق ف أور اور مبردن ك بهاار المكي طرف روان كياب في من اور مجتب الهدكي رُبر جرس مومين غيركي يا دواشت سيم كوروك ليتي من بن ابن سے آیک الیی روا است طهور من آتی ہے کہ موفار فی عادت سے اور موکسی بشرسے جاتا کمیر المی مكن نهين-اوراك مي وه ررماحات ك وقول من قداعت كي صورت من أن يرعاره كربوالمسيمسوونيا کی خوا مضوں سے ایک عجب مورکی برودت ایکے دلون میں سیماسومانی ہے کہ مربروار میزی طرح دینا کوسمجنے مِن اورنبی ُونیوی لِدّات حن کے خلوظ بر کو نیا دار لوگ زلنیته منی و کبنوتی تام مُ مجھے جو یا آن اور مجھے دوالئے سخت ہرانسان مین رہے اُ بھی نظرمین بعائیت درمہ نا جنر سوحاتے ہیں اور تام سکر در ابنا اسی میں پانے ہیں کھ سولی حقیقی کی و فاا ورمحبّت اور رضاکے دل بہار <u>س</u>ے اوراً سی کے ذوق اور فلوق اوراً نس سے او فات معرور مِیّت

القيع حاشع وحاسوه

عوام اتناس کو جواکشر مار با بون کی طرح ہوتے میں اِس طرف خیال مجی نہیں ہونا کلنبی جوام الناس کو جواکشر مار کی ا جوڑی تفتیش کرین اور بات کی تہ کی مہنچ جائیں اور ایسے تا شون کے دکہلانے کا

و میں میل سے مورم رہ کر گراہ رہے۔ بہتر میں مدافستین میں جن کی تفصیل بہہ ہے کہنی ہوم اپنے اتوال اوراففال اوراعال در مناسف کے روسے نمین فریرے میں بعض سیجے دل سے فداکے طالب ہوتے ہیں اور صدق اورعام بڑی سے فداکی طرف رہوئ کرتے ہیں لین خدا بھی انکا طالب ہوجا تا ہے اور جمت اور انعام کے

مس دولت سے میزارمی جام سی ما ب رمنی ہے اورمس عزت برماک واسعے میں جس میں مولی کریم ک ارادت نهيني-اهداب مي وه او كبي واست كعاب من اللهر مة ما سي او كمبي تُوتِ نظري كي مبندر وازى من أور كبي وُت عبدك حيرت المحيز كاركذاري من كبي طم ورفق ك سباس مين اوكبي درشتي او فيرت كربار من - كبي سفاوت اورايتارك لباس من كبي في المتا اواستقامت كالباس من عكر كري من كرابس من اوكبي کسرخاق کراباں من اور کمبر مفاطبات مفرت احدیث سے بسرائیر میں اور کبہی کٹروٹِ صا د ٹر اورا علامات واضمہ کے رجم میں بھنے میں امور میں اس اس موجد کے ساسب عال وہ نور حفرت واب النیری طرن سے جور في مار تا ہے - نورايك بنى بے اور بهر نا م اسكى شاخين مين - جوشند نقط ايك شاخ كود كيتا ہے اور مِرٹ ایک ٹمنی برنظر کہا ہے اسکی نطر قدرو رامتی ہے اِس کے مبااو قات وہ دمہو کا کہالیا ہے نیکن بو خفص تجیا اُق نگاه کیے اُس نسجو المدید کی تام شا نون برندا وات اے اورا تھے انواع اف مے مبلون ادر شکو فون کی کمنیت معلوم کرتا ہے وہ روز روشن کی طرح اُن نورون کو دیکیہ لبتا ہے اور نوانی جال كى تينى ہوئ تلوارين اُسکے تالم كہندون كو توطوالتي مبن - شنا يُراس ڪيد بعض لمبا کِيع بريمير اشكال مبن اً وحِيْر كو نُراُن كمالات كو وه لوگ بھي يا كيتے ہين كہ جونه نبي من اور نه رسول لوكن مبياً كر بهم بيليغ سمی لکہ بھکے من بہدانشکال ایک نا بنروسم ہے کہ جزان لوگوں کے دلوں کو کروٹ اسسے کہ جواسلامنگی اصل منتقب سے ناوا قعب من ساگر نہوں کے تابعیں کوآ بھے کمالات اور علوم اور معارف میں علی ومبر ... البعبة سنركت وموتوباب ورانت كالكلى مدود موماناسب بابهت بمك اومنقبغ ره جاناس كوكمه بم معنه بكلِّ منافي ورافت سب كرج كم يفوض حفرتِ مبدر فيا فرسنے أسكے رسولوں أو نبول كو なるからるないにあ

عرصہ تھی نہائہ ہے ہی ہوڑا ہوتا ہے جس مین غوراور فکر کرنے کے لئے کا فی فرصت نہیں مل سکتی اِس۔ لئے مکارون کے لئے دست بازی کی بہت گنجائیں رمہتی ہے اور آنج

من المنظم المنظم المامة أن بر ربوع كراب إس حالت كانام انعام الهي جعيد من طرف آئيت مدوم من است ره وَلِلا اور كهاصل طرالان بن الغمت عليه الحمد مديوده توك الياصفاه ورسيد المرامة اختيار كرق مهر عبر سنفيضانِ رحمت الهي محمستي المهرجات مهن اور باعث يسك كرأت مين اور خاص كو **رُحجاب إق**ى

على مين او حِبس فرانت بقين اور معرفت مكب أن مُعَدّسون كومْنِي يا جا اسبح أس شرب سب ا مجمع البعين كم على محض أآت أرمب اور مرت خشك اوزطا سرى بأثون سع من أسجمًا فيو يوني مات ا سی تجویز سے میہ بھی لازم ہا اے کر حفرت فیا من مطلق کی ذات میں بھی ایک فسم کا بخل سواجد نبروس سے کام الی ورسول معبول کی عظرت اور نرسی کی کشوان و زمی فی سے کرو کر کام ابی کی ا على نا نيرين اور ني مقصوم كي توت وركيد كم مالات اسي من مين والوارد اليكمام الي تلوب صافيه ادرمستنده كورادس كرية رمين دريه كنا نبرا بحى بكلى معلل مويا حروث معدود مع مند بك سوكر مبرمه بيشه كے لئے باطل موجات اور أيل لقوت دواكي قرح فقط ام مي نافيركا باقي رہائے-ما سوار سك خبكه الك حقيقت واقعى طوربر سرعهر اور سرزه ما شعبن خارج مين سخفت الوجود على أي بسياور اب سمى ستحق الوجود سب اورنسه الات تشكا نزه سنة أسكا نبوت بديبي فوربريل سكتاب تومبراسي روشن صداقت سے کیونگر کوئی منصف انکار کرسکتا ہے اور ایسی کہا کہلی سیائی کیونکر اور کہان جب ہے حالا کہ نیا س ہی ہی جا نا ہے کرمب کک ورخت فائیم ہوا کٹو میل بنی گئے تمہن ان مو درخت خشک مِرِجائے یا جڑہ سے کا اجائے شکے ہیلون کی توقعہ *کہنا معنی یا د*انی ہے بیس حس مات میں فرتقان مجبید و عليم الشان ومسنروننا واب درخت ميني حركي مُرمِين زمين تحفيج يك اور شاخين مان يك بُسني مولًى ہِن وہرابے شبوہ لمیہ کے بہادن سے کو کرانکار وسکتا ہے ۔ اسکے ہیں دہی اللہ من جکو مہنے۔ گرگ کہا تے رہے میں اوراب بنی کھا تے ہیں، در اً نیزہ بنی کہا مینگے اور بیہ یا ت مجعل نا دانون کی بالکا ىبىردە و*ۇرغلاپ كەرىش ز*ا نەمۇن كىسى كوات بىلون يەك كەزىتى نىبىن ئىكدا ئۇلاكسا ئايىپىلە توگون كىجى



بون بده تعبیدون برا طلاع بانے کا کم موقع متا ہے علاوہ اِسکے عوام بیارے علمِ ا طبعی وغیرہ فنون ِ فلا سفد سے کیہ ضربہین رکھتے اور جو کائیات میں حکیمِ مُطلق نے طرح

الم می است المراب کار جمت الهی کے محافری آبٹر تے مین اس جہت سے اور فیضان الهی کے اُن بروار د موتے مین- دوسری قسر وہ لوگ مین کہ جو دیدہ دالت نالفت کا طریق اضبار کر لیفتے میں اور دشمنون کی طرح خداسے مونیہ بہر لیلتے میں سوخداہی اُن سے مونیہ بہر بسیاسے اور حمت کے سابتہ اُن بر

حصہ میں نتااور وہی خوش نفیب لوگ تھے جنہوں نے وہ بیل کہائے اور اُن سے متنع ہوئے اوراُن کے بعد مرنصیب وگ بیدا سوئے حبکہ الک نے باغ کے انرام نے سے روک دیا۔ خداکسی ذی استعاد كى مستعدا دكوضايع نهين كِرَا اوركسي سيّح طالب برُا سكوفيل كا دروا زه مبند نهين موّا اوراً كركسي كوخيال بالطل مین بهیسمایا مواسیه کیکسی وقت کسی زما ندمین فیوض الهی کا در دارد ، مبند مو وا تاسیمه اورزی ساتداد كون كى كونصنتين أورمنتين ضائع جالى من توأس في تبكُّ خداتيعالى كا قدر شناخت مهين كياا درايسا آدمى أنبين لوكون من داخل مي داخل من داخل من من داخل من الله حق قى س كا تىكى اگر سەئىزرىنىڭ كىياما ئے كىجن عادم ومعارف وكتوت مداد قدومى المبات حفرت ا مدیت کے تحقی وجود کیا جو کر کرا جا اسے وہ اب کہانی من اور کرے کرد بائد شہت بہنج سکتے میں واسکا جواب بہہ ہے کہ بہہ سب اُموراسی کتاب میں نامت سمنے عملے مہن اور طالب حق کے اللے اُم من اُمان کا نهائیت سید ۱ اور اسان ط^استه کمها ہے کیو کدہ ہ علوم و معارف کو خود اِس کِتاب میں دیکم ہسکتا ہے اُو جوکنوب میا دنداورا حبار غیب اور دوک رے خوارق مین وه فیر فرب دالون کی تشسیما د^{یت} نے اس بر نا ب ہو سکتے ہن یا وہ آب ہی ایک عرصة کم صحبت میں رکریفین کامل کے رتبہ تک مینچ سکتا ہے ادر جردوك وارم اورخصوصيات اسلام من دومي سي معبت سي كمبل سكة من ليكن إس مكرميد بي ياد كهناجا منه كرم كليد عوائب وغرائب الل لتى برشكشف مرتب من اورج كميد بركات أنهن بالسف حا-'مِن وہ کسی طاب پرت^{نب} کمو<u> کے جا</u>ئے م^من کروب وہ طالب کمال صدق اور اُطام سے برنت مرات کیا کے روع کرا ہے اور جب دہ ایسے طور سے رج ع کرا ہے توت جسفدرا ور میں طور سے انکشاف تعلا

طرح کے عجیب خواص رکھے میں اُن خواص کی اُنہیں کی مجید سجی ضربہیں ہوتی ہیں وہ ہر یک وقت اور ہرز ما نہ میں د مہو کا کہا نے کو طیار میں اور کیو کر د مہوکہ نہ کہا ویں خوار

النیک مطرار جوع نهیں کر اوسکا باعث ہی ہوتا ہے کہ دہ عداوت اور بنروری اور غضب اور غیفہ اور نارضا سندی ہونوا کی نسبت اُ سنے دلون میں جسی ہوئی ہوتی ہے دہی اُن میں اور نعدا میں حجاب ہوجاتی ہے اِس مالٹ کا نام غضب الہی ہے اِسی کی ظُرِف خدا بتالی نے اِشارہ فر ما کر کہا غایر المغضوب علیہ ہم۔ نمیشری فرم

سرتا ہے وہ با را دہ خانص البی کھرومین ہا یا ہے گر حس جگر سایل سے صدف اور نیت میں کھی**ہ نتور سونا سے نو** سبينه ملوص خالي موتا بح توبير البير سائل كو كوئي نشاك وكهلايا نهين جاتا يبي عا دت خدا و زقعاً لي ي ونبيا برام سے سے مبیاک مید بات الحیل کے مطالب سے نہائٹ طا مرسے کر کئی برند مودیوں سے متبع سے کم معرود د کمینا عا با تواس سنے منجزہ د کملانے سے صاف انکار کیا اورکسی گذشتہ سعزہ کا بھی حوالہ ہویا جیا نزیر اس کی جمل کے اٹھر باب اور با ران آئٹ میں ہی اسی کی تعربے ہے اور عبارت ڈگور میں ہے ۔ تب وزیسی <u>تط</u>ح ادراً سي البغي متيم سي) حُرِت كركم أسك امتان كي لئة أسمان سيمول نشان عا إلى سن اب ول من آ و کبنی کمایس زا ذک وگ کون نشان ماست من من تمسے سے ممتا مون کدرس زاندے لوگون کو کوئی نشان دبانه حاکیگا- سواگر حه بطامرد لالت عبارت اسی برهین که مسیح سے کوئی معیز ، معادر منبس جوا ليكن اعلى مصفى مصفى اسكيهي من كراسوف تك مسيح سے كوئي مفرو فليومين نہين آبا شاخب ہي اس نے سی گذات ته معجزه کا حوارنبن دیا کیونکه مهود مین صاحب میدن اوراخلاص کمهتمه تا کسی کے حسن اراوت کے لحاظ سے کوئی معجز ہ کمہور تمیں ہا ایک اُسے بعد حب لوگ صاحبِ صدق اور ادت بیدا سو کو کوار کا اب مق بنکرمت چے کے باس ہے تووہ معزات دیکھنے سے مور مرنس رہے جانجہ بی**ھوج ااسکر لوطمی کی فرا**ب نتِت برِ شَيْح كاسطلع موما نا بههُ إسكا ا كِ مُعجِزه في نها بِرُ استِني ابنِ تُ گرِدون اورصاد ق الاعتما و لوگون كو د کملاہا اُڑھی کے دوسے سب عجب کا مہا عث فعتہ حوص اور اُوجہ آئت ذکر ہُ ہا لاکے مخالف کی نظر مین قال اِنْفَارَا وَمِعَلَ، عَرَاضَ مُركِّحُ اهدابِ بطرِحِبَّت ستعل مَهن موسكتْ ليكنِ عِبْرُهُ مَرُكُورُه بالاسُصف **مَالف ك**ي ْطْرَ مین بنی ممکن ہے کہ فلبور میں ہا ہوغرض معجزات اور خوار ٹی کے طہور کے لئے طالب کا صدق اور اخلاص فیرودگر

وعاشير وعاشهرير

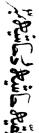
اسفیا کے ایسے ہی حیرت افزام یں اور بخبری کی حالت میں موحب زیادت حیرت موتے میں منالگ مکتبی اور دوسرے لعض جا نور دان میں میہ خاصیت ہے کہ اگر ایسے لور برمرحائین

ر این اور این میل میل دو اوگ مین که جو خداست لا پروا و رسیت مین اور سعی اور کوئٹ شرست اُسکوطلب نهمن کرتے خدا ہی اُ میک سامتہ و بروام بی را سبح اور اُ میحوا بنا راستہ نہیں و کہ اُنا کو نکہ وہ لوگ اِستہ طلب کرنے اُ مین اَ ب مستی کرتے میں اورا بنے تنکن اُس فیض نے لائی نہیں باتے کہ جو غدا کے تالانِ تذکیر

ا**ور معتق اور** اخلاص کے بہی م نمار وعلامات مہن کہ کیند اور سکا میرہ در سیان مذہبوا و صبرا در شبا^ے اور مرس اور مذال سے برست مرائب بانے سے کوئی نان طلب کیاجائے اور بیراس نشان مے ملمر یک ممبرادرادب سے انتظار کیاجائے تا خداوند کر مردہ بات طام رکے مبل سے طالب صادق لقين كال كيمرته تك بنج عاستئ غرض دب اورصادق ادرصب ربر كات الهيك ظهوً ہے بوشخفر فیصر آبی سے سندھ ہونا جا ہے 'ایسے مال ہے ہیں مثا سے سرابا دب موکر با تام ترغرت وضروس معت کوم سکے الل کے درواز ہسے طلب کرسے اور جهان معرف البدك كأخب وكيارة ب أفقال وخرال سحب مدى طرف وورس اوربر معراورادب سد كميدونون ككشرارسي ليكن مجولوك فدابغال كي طرف مصصاحب خوارق بن الكابه بنصب مرز ہے كدوه فعيده بازون كى طرح بازارون او مجالس من تاشا وكم لات برين اور فد بهراً موراً كر اختيار من من علد اصل حقیقت بید سے کرا مجمع بتهر من اگ نوطار شب سے نبکن سادتوں اور صابر دن ا و مغلصون کی میرارادت خرب بیراس گاکا ظهر آور بروز مو توت سے - ادر ایک اُڈر بات بھی یا د کِسنی حاسبنه اوروه بهدسه كدامل التدمي كشوف اورأابها مات كوفعظ اخر ونيبه كاسي خطاب ويمنا غلطي بِ كَلَ وَهِ كُنُونُ أوراب مات ما مُها تِالبيك بأغ كى نون بأمن من تو دور على إس بالغ كا و جود تبلا بنتے مہن اور غطمیت اور شال اُن کشوف اور الہا ہا ت کے مہس شخص سر کما حقہ ممہلتی سبتے جس كى نظر الميداتِ الهيدكي لامن من مه ليف وه اصل نشان "مئيداتِ الهيدُومُ الرَّسنِيمِ عَرِّرُ بُراد کو اُن ٹا سُیدون کے لوازم سمجہ میں ہوجر بغرض *تا سب کرینے ٹا شید* ون کے استعمال میں لائے عظیے



که اُ سکے اعصابین کی دایا دہ تفرق اتصال واقع نہ ہوا وراعضا ابنی اصلی ہمئت اور وضع بر سلامت رمین اور متعقن ہم نے تعمی نہ یا وین مکہ ابنی تازہ ہی ہون اور موت برد و مین گہنٹے سے زیا دہ عرصہ نہ گذرا ہو جسے یا نی مین مرسی ہوئی مکہیان ہوتی ہین تو اِس صورت مین اگر نماک باریک ہیں کر اس مکہی وغیرہ کو اسکے نیچے دبا یا جا وے اور بھراسیقدر خاکستر ہی اسپر لڑا کی دسے تو وہ کہی زید ، ہوکر اور حاتی ہے اور بہم خاصت من ہورو



- 30° E

معرون ہے جبکوالفراط کے بھی جانتے ہن لیکن اگر کسی سادہ لوج کو اِس نسخہ براطلاع نہ ہوا ور کو لی مرکآراً س نا دان اور سخیر کے سامنے گس شیچ ہونے کا وعوی کرے اور اِسی حکمتِ علی سے مکہ آن کو زندہ کرے اور نظام کو ئی منتر خبتر طربتارہے جس سے میہ جبلانا منفور سوکہ گو با وہ اُسی ضتر کے ذرایعہ سے مکہ آنوں کو زندہ کر تا ہے تو ہواس سادہ لوح کو اِسقد عقل اور فوصت کہاں ہے کہ سختے قاتمین کرتا پیرے کمیا تم دیجہتے نہیں کہ

تی کا تنبیط محمدال جولاگ سبراهنی بوتے مین اور دلی مبتت اور صدق سے سے خوانان ہوجائے مین خدا ہجی ان براضی علیاً ہے اور اپنی رضا سندی کے انوار اُن پر نازل کرتا ہے اور جولوگ اُس سے مونہ بہر لیستے میں اور عمداً مخاطق اختیار کرنے میں خدا ہمی خالف کی طرح اُن سے سعا لمد کرتا ہے اور جولوگ اُسکی طلب میں سُسستی اور لابر واکی کرنے میں خدا مجمع اُن سے لابر واکی کرتا ہے اور اُنکو گھراہی میں جولودیتا ہے خوض جربر طرح ایک بند میں انسان کو وہی نسکل نظر آتی ہے کہ بوصفیقت میں نسکل رکہتا ہے اُسی طرح حضرت احد سے

جنے کہا ذکت ای فام مرمون محرکھ لوگو موق من ای روش مجگو کیاں ہنے سی بالی کورسو موتر ہوتی نا سوا سکے وہار جنگی کیاں ایک عجب طر کی بنا کمید وارم فرد مرح فی من فر بر سر دهم اور مرفظ ان کی دومین رشا ہے اور ان سے اسکا ان کید کر تا ہے اور کمی طاہم ہی طور مر اور کہا یا طنی طور بر سر دهم اور مرفظ ان کی دومین رشا ہے اور ان سے اسکا یہی عادت ہوگر انکوا ہی تا کمیدات کی خبرین مین از وقوع تبلا تا ہے اور مرائمی دوکر اسے کہ وجال اور اسٹ نی فرز کلام سے ان محوصلی اور نشی سخب ات ہے اور ہر ایک الدی عجب طور بر انہی دوکر اسے کہ وجال اور منا میں مبنین موتی اور جو شخص ان محصوب میں رہ کوران با قون کو عمیق کا ہ سے دیکھ تار ہا ہے اور منا میں دریاک نفر سے انکی عظرت اور فرگ مین اور حضر ہے اصدیف کو ایک مفروری اور جا زم امین ہے اور از کر کا ایر ہے کہ بچہ لوگ مو تیمن اللہ مین اور حضر ہے اصدیف کو ان کی طرف ایک خاص تو قرب کو کو کہا اسال ایسا کا وعدہ قبل از و توج مصنکر مبرا مس تائید کم خلور میں سے موسے سختی خود دیکہ ہے کہ کو کو کہا انسال ایسا مکارلوگ اِسی ز ما نہ میں ُڈینا کو طاک کرر ہے ہیں کو بی سونا بناکر دکھیا تا ہے اور کیمیا گری کا وقو کرتا ہے اور کو بی ہب ہی زمین کے بنجے بتہر و باکر بھر سند ُوں کے سامنے دیوی کٹا نتا ہے لیفنر نے ایسا ہم کہا ہے کہ جال گوٹہ کا روغن ابنی دوات کی سیا ہی میں طایا اور بھر اُس سیا ہی سے کسی سا دہ لوح کو تعویذ لکھ کر دیا تا وست ہ نے برتعویذ کا انٹر ظام ہر موالیے ہی مزاروں اور کمراور ویب میں کہ جواسی زمانہ میں مورہے میں اور لعبض کمرا لیسے عمیق مہن جن سے ٹرے ٹرب ٹونونو

بی کا منی کا میں کہ جو ہر بک کدوت سے مصفی اور باک ہے موبت والوں کے ساتھ موبت رکہا ہے فضب والوں بر فضناک ہے لاہر وا ہوں کے ساتھ لاہروا ہی رکنے والوں سے کرک جاتا ہے اور جُبکنے والوں کی طرف مُرکہا ہے جا مین والوں کو جاتا ہے اور نفر نے کرنے والوں سے نفرت کرتا ہے اور جس طرح اُسٹہ کوسانے جوانداز ابنا بنا وکسے وہی انداز اسٹی میں بھی نظر آ کیگا ایساہی خدا و ند تعالی سے روبروحس انداز سے کوئی چلتا ہے وہی انداز خداکی ٹریت سے اسٹے سئے سئے سے موج وہے اور من کیا ہے اور من کو بندہ اسے کے ا

بالکل اور دوانه نهین که بهر جهی ای صحیح بینس گوئیون او نوی نامیّد ون براهیّن کامل نه کرسکے ان اگروطِ
تعصیب اور بدایا بی سنگسی جنب و مر ما جواکا دائسته انکارکرے نربیہ اُرِیْ بات ہے بیکن بهر جبی اسکا دل
انکار نہیں کرسکتا اور ہروفت 'اسکو طرز کرتا ہے کہ نو نہر براور سکیفی دئی ہے ۔ اب جند کشون اور ایما مات نو
وار دہ لغرض افا دہ طالبین حق کلیے باستے میں اور اسی طرح انشادت آنال و توناً نوتناً اگر خدا میضا اور کریم ہوں لوقی سے اس احتر عباوبر طا ہر کمیا جائیں گارہ اس کتاب میں درج ہونا رسیالا اساء است اور اس سنے غرش به ہیں۔ اور اس حکمہ میں مرزاً میں بہی طالب فائیرہ عاصل کریں اور اسی خان میں کا نوت و بین اور میں میں۔ اور اس حکمہ بیم مرزاً میں بہی ظامر کرنے میں کہ مہد با نمین الیسی نہیں ہیں جنا گارت و سیف سے میہ خاک رعاج موج اجرائی کے خبوت میں اسبے ہی ہم مذمون کی مین میں جائے کا بوت و سیف الصد ق باقمین میں جن کی صدافت بر مخالف المذہ ب لوگ گواہ نمین اور جن کی جائی بر دہ لوگ شہا دے دکھیا ہے ج



و ہو کا کہا جاتے ہیں اور علوم طبعی کے دفائق عمیقہ استہمی آلکیب اور قو توں کے خواص عجبیبہ جو مال کے نہا نہ میں سیار سے میں اور علوم طبعی کے دوائی عمیقہ اور میں ہیا جائے ہیں ہیہ جدید باتمین ہر جو مال کے نہا نہ میں سنا ہو اس سے میں سواس شخصی سے ظاہر ہے کہ جو جنے جہوڑے دکھیا ہوں تب ہی محجوب کہ قیمت میں اور استے ہیں ہوں تب ہی محجوب کحقیقت ہیں اور اس بھی میں اور استے ہیں ہوں تب ہی محجوب کحقیقت ہیں اور اس بھی خبوت کے بارے میں شربی شربی دفتین ہیں

جوہاں میں اُوں میں اور مہسب اہم اس کے کہا گیا کہ نا جواگ فی الحقیقیۃ را ہو راست کے خوا ہاں اور
جوہاں میں اُوں بر کھال انکفاف ظاہر ہوجائے کہ نام بر کات اور الوار اسلام میں محد وو اور محصوبہن اور
نا جوہوں ز ماند نے محد ورستیہ ہے اسپرخوا بیمالی کی جبت نا طوہ انام کو بہنچا ور ناآن لوگوں کی فطر آئی شیلت
ہر بک مُنصف بر فلا ہر مو کہ جو فطر ہے ہے اور موزسے دہنمی کر کد کر حضر ب خام الا نباصلی الله علیہ وسلم
کے مراتب عالیہ سے الکار کرئے اُس عالی ب کی شان کی نسب برخب کیات مونہ بر لاتے میں اور اُسر
افضا الرب بر بناح کی تم بین اور باعث فائیت ورص کی کور با فعنی کے اور بوجہ بنا بت ورص
کی جربان کے اس بات سے بخیر ہو ہے میں کہ و بنا میں وہی ایک کا ل انسان آیا ہے جبکا لؤ آئی آب
کی طرح میڈ و نیا برا بنی شعاعین و النار اسپ اور مہنے والنا رسیکا اور الان مؤرات حقیصہ اسلام کی
کی طرح میڈ و نیا برا بنی شعاعین و النار اسپوجائے اور آبا جو تعنوں ہے طالب رکھتا ہو اُسکے کئے نبوک
کی طرح میڈ و نیا برا بنی شعاعین وارسے فلا ہر ہوجائے اور آبا جو تعنوں ہے طالب رکھتا ہو اُسکے کئے نبوک
کی اراک تدکم میا جائے اور جائے میں کہ و داخر کہتا ہوا کہا کہ داغ شکنی ہوجائے اور نیز اِن کنو ت اور الہا ہا



ته بن بن المستهم حرس طرح محبوب الحقیقت معجزاتِ عقلی بعزات سے برابری نہیں کر سکتے اسا ہی بنیب گوئیان اور اخبار از مند گذشتہ جو نجو سیوں اور آمالوں اور کا متبوں اور مور قول کے طلقہ ا بیان سے مٹ یہ میں اُن بنیب گوئیوں اور احبار فیدیہ سے ساوی نہیں ہو سکتین کہ جو محف اخبار نہیں بہن ملکہ اُسکے ساتہ و گورتِ الومبیت معی شامل ہے کیو ککہ و منیا میں بجزا نبیا کے اُور بی ایسے لوگ بہت نظر آتے ہیں کہ السی انسی خبرین بیٹ بی از وقوع تبلایا کرتے ہیں کہ زلز لے آ ویکے اُسکے

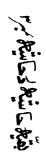
بھی ہے من بھی اللر رونسنی کو نالبند کرکے اور مس سے بعض رکہ کراہے گہرکے تمام در دازے بند کردے تا اب انہو کرکسی طرف سے آفتاب کی شعاعین اُ سکے گہرکے اندر آجائین ما ویرجب انسان مباعث مذہات خطائی یا ننگ و ناموس یا تقلید توم وغیرہ طرح طرح کی تعلیوں اور آلا کیٹیوں مین گرفتار مہوا ورمنسستی ادر کھا کر ادر لاہر دائی سے اُن آلا لیڈن سے یاک مہونے کے لئے کمیسعی ادر کوشنش فدکرے توا سکی امیسی ادر کوشنس فدکرے توا سکی اسی سنال موتی ہے جیسے کوئی ا ہے گہرے در دا دون کو بند یا وسے ادر تمام کہر میں اند مہرا ہم امہوا مہرا ہم امواد کیجے اور

بيخ المساه لاحاسة

و بالیرسی الوائمیان ہو گئی محط طربیکا ایک توم دوسری توم سر طربا ئی کرسی ہد ہوگاوہ ہو گااور بارہا کوئی نہ کوئی کہ ہد ہوگاوہ ہو گااور بارہا کوئی نہ کوئی ایک خیر ہے گئی کا ہم تی ہے بیں اِن شبہات کے شانے سے لئے وہ نہیں کوئیاں اور احبار غیبید زمر دست اور کامل مشصور ہو سیمے جن کے ساتھ ایسے نشان تورت الہتد کے ہون جن میں رسی آلوں اور خواب مبنوں اور خومیوں یوغیرہ کا سف ریک ہو ناحمت حادر محال ہو لیسے اُن میں خدا و نہ تعالی کے کامل حال کا جوش اور اُسکی تا کیدات کا ایسا بزرگ جرکارا نظر آتا ہو لیسے اُن میں خدا و نہ تعالی کے کامل حال کا جوش اور اُسکی تا کیدات کا ایسا بزرگ جرکارا نظر آتا ہو

بقی کا شیکا مجلاً بگرافته کردر وازون کو ند کمو کے اور الم تنہ با نون توٹر کر بٹھار ہے اور دل میں بعد کہے کداب اِسوفت کون اُرشی اللہ اور کا تنہ با نون توٹر کر بٹھار ہے اور دل میں بعد کہے کداب اِسوفت کون اُرشی اور دوسری اور دوسری ہیں ہے بیدا ہوجا تی مین جب بیلی مالت کا نام حب تصریح کر نشستہ کے افعام الہی اور دوسری مالت کا نام خضب الہی اور تعمیری مالت کا نام خال اللہ ہے ۔ اِن تینون صدا قون سے بہی بهارے مالت کا نام خوال کو تا موزی کہ برشم ساج حوالوں کو اس صدافت سے باکس اطلاع فہیں ہے جس کے روسے مالی کا موزی کہ برشم ساج حوالوں کو اس صدافت سے باکس اطلاع فہیں ہے جس کے روسے

اور مکا برہ مساون سے رقع بین اکا سفوب اور لا جواب بونا ہمنیہ لوگون بر نابت اور آشکارتوا ہماور جو خلالت اور گرام کی ایک زمر ناک ہوا آجکل میں رہی ہے اس کی زمرسے زما کہ حال کے طالب فن اور نیز آ مندہ کی نسلین محفوظ رمین کیو کمہ ان الہامات میں البی بہت سی با تمین کم گئی مجانا طمور آئیدہ زمانوں بر بہو قو ون ہے لیں حب بعد زما ندگذر جائیگا اور ایک نئی و نیا نقاب بولٹ یوگی سے اپنا جرہ و کم انگی اور ان با نون کی صدافت کو جو اس سماب میں ورج ہے بہتے ہم خود دیکے فالم مکی تعویت ایمان کے لئے برسیفین گوئیان برت فاکیرہ و دیگی انشا الا تعالی سوابوفت جو میٹی کو کمیان خواد کرکم کی طرف سے نظام سوئی میں ابسی میں سے ذبل میں لکی جاتی ہیں۔ از انجار ایک بعد ہے کہ کھی عوصہ گذاہ ہم کی ا ایک وفید سون سزورت رو بیہ کی مبنی آئی جس ضورت کا ہمارے اس مجیسے آریہ منظینوں کو سخوبی علم تبا اور بعد ہی ایکو ذرا سوئی میں انہ نیا میرسی فرات و نیسے تو میں بسی مجید جوجائے امید میں میں جوجائے امید میں میں اس اور فقدان اسباب جوبدیمی طور براسکی توجهاتِ خاصه برد لالت کرتا ہواور نیزوه ایک الیمی نصرت کے خبر نربِ شمل ہون عصر میں ایک الیمی توجهاتِ خاصه برد لالت کرتا ہواور نیزوه ایک الیمی نصرت کے خبر نربِ شمل ہون عصر میں اپنی فتح اور مخالف کا در این اقبال اور مخالف کا در این اقبال مرکا گیا ہواور ہم اسبنے موقعہ بربان کرینگے اور کچبہ بیان بھی کر شکے ہم کے کہد ہم اللہ ایمی کا ایک اعلی در مرکی بیشین کو کیان صرف تو آئی شرلیف سے مخصوص مہن کہ جن کے طبر ہفتے سے جلال اہمی کا ایک عالم نظر آتا ہے ۔

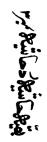


می این ملی میلی سم به به به آئی که خداکا عضب بنده کی حالت کا ایک مکس سے حب انسان کسی منی افنا نه شرس محبوب به می موند به بهر کے توکیا ده اِس لاپت ره سکتا ہے کہ بوستیے مجون اوصاد قول بهر مند بهر کے توکیا ده اِس لاپت ره سکتا ہے کہ بوستیے مجون اوصاد قول بهر میں فیضان موجائے میر گرندین کا خداکا قانون قدیم جوابتداسے جلاآ ما بہر محبوب میں اوراب بہی صبح منارب سے اُسکی سیائیوں کوشاہ ہم برا میں میں اوراب بہی صبح منارب سے اُسکی سیائیوں کو منابوں سے مناکل سید با خدا سیتان کی طرف ا بنے روح کا موند بہرکر کے دست میں اوراب بین مناون کے دوخوص طلماتی جوابوں سے منکل سید با خدا سیتان کی طرف ا بنے روح کا موند بہرکر



عجیب برعجیب اُوْر بات ہے بینے بہہ کہ وہ علوم اور معارف ایک ایسے اُمّی کوعطا کی گئی کہ جو ککہنے مہنے سے ناآٹ نا محض تھاجس نے عمر بہرکسی کمت کی شکل نہیں دکیجی تہی اور خدکسی کتاب کا کو ئی رون خبر استعاا ور نہ کسی اہل علم ما حکیم کی صحبت میتر آئی تہی بلکہ نمام عمر حبگلیوں اور وشنیوں میں سکونت رمی نہیں میں بروریش یا بئی اور اُنہیں میں سے بیدا ہوئے اور اُنہیں کے ساتم اختاا طر ا - اور آن حضرت صلی الت علیہ وستم کا اُممی اور ان مبرہ مونا ایک ایسا بدیہی امر ہے کہ کوئی تا رہنے دان اسلام کا اسے

میں میں میں اور جو شخص اِس طریق کے میں پر فیمنان رحمت فاصة ایز دی کا موتاہے اور جو شخص اِس طریق کے برخلاف کوئی دوسراطریق اختیار کر لیتاہے تو با بعزود جو امر رحمت کے برخلاف کوئی دوسراطریق اختیار کر لیتاہے تو با بعزود جو امر رحمت کے برخلاف کوئی جو و دیتا ہے کر دارد موجاتا ہے اور غضب کی اصل حقیقت ہی ہے کہ حب ایک شخص اُس طریق ستفیم کوجہوا دیتا ہے کر جو اور میں میں ایک خص اس طریق ستفیم کوجہوا دیتا ہے کہ جو کہ انسان کی زخر کی اور آرام اور داحت خدا کے فیصل سے ہی ہے اِس



بے خبر نہین لیکن چو کہ بیہامرآئیدہ فصلون کے لئے بہت کارآ مدہے اِس لئے ہم کسیندرآیاتِ توانی لکم کرامیت آخضرت صلی است علیہ وسیّ ہی است کرتے مین سوواضح ہوکہ وہ آیات برتفصیلِ وہل مہن واللہ تعالی ھوالدی بعث فوالا معیان سہولاً دہ فدا ہم سے نہا ہوں میں اُنہیں مین سوا بہ رسول ہما ما ما مدو میں گھی مدو بعلا کہ میں اُنہیں اُنہیں اُنہیں میں اُنہیں میں اُنہیں کا لئے مدو میں اُنہیں اُنہیں اُنہیں اُنہیں اُنہیں اُنہیں اُنہیں اُنہیں میں اُنہیں انہیں اُنہیں انہیں اُنہیں اُنہی

جیگی سائی ممرال جہت سے جو ہوگ نیفان دھت کے طریق کو حیور دیتے مہیں وہ خدائی طرف سے اِسی جہاں میں یا دوسر جہاں میں طرح طرح کے عذا ہوں میں مثبا موجا نے میں کیونکہ عس کے شامل حال رحمتِ الهی نہیں ہے ضرورہے کہ انواعا فعام کے عذا ہو روحانی و بدنی مسکی طرف مو نہ کریں اور جز کر خدا ک قانون میں میں انتظام مقررہے کر رحمتِ خاصرہ نہیں سے شامل حال میرتی ہے کہ جرحت سے طرح کی آفات میں گرفتار اضارکرتے میں اِس باعث سے جاوگ اِس طریق کو چوڑردستے میں وہ طرح طرح کی آفات میں گرفتار

تعبّ نہیں کروہ دُیا ہ با بُراجا بت کہنی کوئی اہمی بیٹ گوئی خدا و نوکر کم ظاہر فرمادے حبکو تہ جنہ و در کیمہ جا کوئی اہمی بیٹ گوئی خدا و نوکر کم ظاہر فرمادے حبکو تہ جنہ و در کیمہ جا کوئی ایک خط اکوسوا کسی الصباح بہ نظر کشنی ایک خط دکھیا گیا جوابک شخص نے واک میں بسیا ہے ہیں خطر اگریزی زبان میں مکہا بوا ہے آئی ایکم کو کو اور نبی اقبام حکایتًا عن الکا تب القا کمیا گیا المحمال اور بہی اقبام حکایتًا عن الکا تب القا کمیا گیا ہے اور بہی اقبام حکایتًا عن الکا تب القا کمیا گیا ہے اور بہی اقبام حکایتًا عن الکا تب القا کمیا گیا ہے میں المجام سال الموں الله الموں کوئی المحکم کے موادم ہوا کہ خطات مطلع کرئے علی العباد میں المراج کے موادم ہوا کہ کہی جہا ہے۔ بہر اسیوقت ایک المحکم میں گیا کہ میں ہوگی اکر کے موادم ہوا کہ اس کوئی حظام نیوالا ہے۔ اور حال الموں سواس کوئی حظام نیوالا ہے۔ اور موادم میں اسلام کوئی حظام نیوالا ہے۔ اور حال المحکم کا موادم الموں سواس کوئی حظام نیوالا ہے۔ اور موادم کا کمی حبارات کا سال کوئی حظام نیوالا ہے۔ اور داخل احتا کا حدالا کا کہا تھا اسلام کوئی حظام نیوالا ہے۔ اور دور المحکم کا کہا تھا اسلام کوئی حظام نیوالا کے دور الموں سواس کوئی حظام نیوالا ہے۔ اور دور المدال کوئی حظام نیوالا ہے۔ اور دور کا معام کوئی حظام نیوالا ہے۔ اور دور کا معام کوئی حظام نیوالا ہے۔ اور دور کا کھی کا کہ کوئی حظام نیوالا ہے۔ اور دور کا کا کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا تھا گا کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا ہوا کہا تھا تھا کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا

می کی میل موجات بین ایسی کی طرف الته تعالی نے اشارہ فر مایا ہے قل ما تعبی ، بک حد رقی لولا عاکم تکہ۔
والله غتی عن العمایی - بینے اکو کہددے کہ میرا خدا تمہاری پر واکمیار کوہا ہے آگر تم و عالم کر واور
اسکے نیمنان کے فرامان موخدا کو توکسی کی زندگی اور وجود کی ماحت نہیں وہ توہد نیاز مطلق ہے اور آرتی ساج والے اور عیسائی ہی ای تینوں صدا قتوں میں سے پہلے اور میری صداقت سے بینر بن کوئی
اُن میں سے بہ اعراض کو اسے کہ خلا بتعالی سب کوگوں کو کوئیوں موالیت نہیں وہ اور کوئی بہد اعراض

فى للوماة والا بخيل بامرهم بن مك توبيره ني شان كدنورت اور التحيل من اسكان ست مبنين ما المعر**د ت و منهاً هم** عن المنكر | گوسًان سوج دم بن حبكو ده آب *بني اپني كتابون مين سوج* دبات مين وير و كيل لهد مد الطيبات و ميم معليهم وه نشان كه وواس ني كي ذات من موج د ميرور وه ميه به كده واوج واقى المنائث وبضع عنهما صرهم والاغلال اورنا فوائده بون كواسي والتكامل لاباس كرم كي فسم ك في ما تنين التي كانت عليهم فاالذمين المنواب المجتمي عبال وعفاه شرع شاخت كرق ب ادرومنو ومنابر بالنهبين ربيب

لۇن كى دائب كے نئرسان فوما ناسجاد رائب بى سالانىك ئى مگركز نا بى دولىر

کر۔ ایسے کہ خدامین صفت اضلال کیو بھر وائی جاتی ہے جو لوگ خدانتھالی کی مرائیت کی کسب معترض میں وہ بیہ نہیں سوجتے کر مرائیتِ الہی مہین کے ختا مل حال مون ہے کہ جر مرائیت بائے کے لیے کوشش کرتے ہیں اور مان راموں پر چلتے میں جن راموں پر ملیا فیضان رحمت کی لئے منر وری ہے اور جو لوگ اضافال اہی کی نسبت معترض مین م بمو میہ خیال نہیں ہوتا کے خدا بیغال ا بنے قوا عدم غرزہ کے سا ہم ہمریک انسان سے ب عال سعا لدكر السب اور م شخص كسستى اور تكاسل سے أسكے كي كوكشف كرنا جمور ديتا ہے

جارسي را يا ور اتفا ن ابيا مواكه ص دن مهد مبني كوئي بوري موئي ادر امرّت رواف كا سفرمبني آيا ومي دن بہلی منے گوئی کے بورے ہونے کاون تنا سووہ بہلی میں گوئی ہی میان وز احدمات کے رورو برس مركمی بعض أسى دن جورس دن كے بعد كاون تنا روبية كرادد ارت رجي مانا برا فالحل الله

ا زا مجله ایک بهه سے کرایک د نعه فجرے وقت الهام سواکر آج حاجی ارباب محدث کرمان کے قرابی كارد بية آيا ہے به مبني كوئى بى برستوم مول اسى وقت جند آرتون كو تبلائ كئى اور ميرة زار بايا كمانيمن من سے واک کے وقت کوئی والمی نہ میں جاوے جنا سے ایک آریہ ملا وا علی ما منے اسوقت والی ا من گیا در میه خرلایا که سوتی مردان سے وس رو بهتا ہے من اور ایک خط لایا عبین کلیا مہا کہ بیدور روسدارباب سترورمال نے بہجے میں بوكم ارباب كے تفظ سے استاد تومى مفہوم ہوتا منا إس كئے ان آرون كوكماكم الداراب ك نفط من دونون صاحون كى مشداكت بونا جنگونى كى صداقت كے لئے

· 3

وعن دوكا ولفروكا وا تبعوا المؤير المعتول بالعسة كرمبكي إلى سيعقل وشرع الكارك في بهر من كرا الله عنه الملك المعتول المؤير المعتول الموجود المؤيرة المعتول المعت

میں میں میں اس بوگوں کے بارہ مین قدیم سے اسکایہ قاعدہ مقرتہ کہ وہ بنی ائبدسے اکو مورمر کہتا ہے اور انہیں کو گورم کر ہتا ہے اور انہیں کو ابنی را مین دکھا تا ہے جو ان رامون کے لئے برل وجان سی کرتے مین بہا ہیہ کو کر اس میں کہ جو شخص کہ جو شخص کہ جو تام مقل اور تمام زوراور تمام اخلاص سے اسکو ڈومو نڈستا ہے اِسی کی طرف ایک جیسے وہ شخص کہ جو تام مقل اور تمام زوراور تمام اخلاص سے اُسکو ڈومو نڈستا ہے اِسی کی طرف ایک دوسرے سقام مین ہی الت تعالی نے اشارہ فرما یا ہے اور وہ بہہ ہے والذین جا تھی وا فیت اس دوسرے سقام مین ہی الت تعالی نے اشارہ فرما یا ہے اور وہ بہہ ہے والذین جا تھی وا مین وہ ایک میں دوسرے سیار میں ایک ایک ایک میں دوسرے میں ہم اکو بالمعذور ابنی ما مین وہ کہا جا میں دوسرے سیار میں در ابنی ما میں دوسرے سیار میں در ابنی ما میں دوسرے سیار میں در ابنی ما میں در ابنی میں در

کانی ہے گر بعض نے آن میں سے دِس بات کو قبول نیکیا اور کہا کہ اسی و قومی سنے و گرہے اور قواہت سنے و گیر اور اِس انکار بر ہمہت ضد کی نا جار اُ کئے اصار برخط لکہنا ٹیرا اور و ہاں سے یعنے ہوتی ہروان کی گئی اف کے بعدا کیہ ورست فمنی اُنسی خبن نا برنے مران و نوان ہوتی کی افکی خط کے جواب میں لکہا کہ ارباب سرور خان البا محمد تشکر خان کا بیٹیا ہے جنا نجہ مس خط کے اسے برسب مخالفین لا جواب اور عا جزرہ و گئے فاالجر اللہ علی ذالک -

مجی و بیت فا صفا باالله وس سو (a) خداکی طرف سے تم سب کی طرف بہماگیا ہوں- وہ خدا ہو با شرکت المنبى الله مى الذى يُوس با الله النهي أسان اورزمين كالك بوي كي سوااوركو أن وااورقابل بيتشن نبن وكلها تدوا بتعوي لعلكم لهندون الده كرنام وراتام وسيس مدابراور أسكرسول برجني أتي براعايز لا کو و ه بنی جوالداور ٔ سکے کل_ون برا بیان لا ما ہے اور تم اُسکی بیروی کرو ّ ما تم

سور كواعرات الجزو كمبر 9-

ن المام الم صداقستین میں جن کے در ماف کرنے سے ہارے تمام مخالفین قامرت اور برد کینا جائے کہ کس ا بجاز اور ملافت سے اقل تعلی عبارت من الكو خدائيتالى نے بهردیا ہے اور بروس طرف خيال كرنا عاص علاوه إن سعيائيون تے اور إس كمال الجازك دوسرك كياكمالطا أف من جواس سورة مبار کرمین بہرے مولے میں اگر سم إس مجدان سب بطالف کو بیان کرین تو به مضمون ایک و فترین ما برنگا حرف جند لطيفه بطور مزند بيان كرُمات مين-اول ميه لطيفت كمفدا بتال ف إس سورة فأحمر من ^و عاكر <u>ن</u>ه كاليسا طرفة حسنه بثلا ياسب حب سنو بترطريقه مبدامونا مكن نهين اورحب مين ده تما م أمور

ئ آتے ہتے اور مرروز ہریک بات سے بنجوبی مطلع رہتے ہتم اورخوا تبکہ ای اند کا اواک مُشی بہی ایک نندو ہی ہے غرض حب سید البا م سوا تو ان ان د نون مین ایک بندے کا بٹیا شام لال نامے جو مراہ ہے۔ ناگرتی اور فارسی دو نون مین نکه سکتا تھا بطور روز نامہ نولیں کے نوکر رکھا ہواتھا وربعض اُموضیعہ م ظام رہوتے ہے اُسکے ہا تہدہے وہ ماگرتی اور فارنسی خلامین قبل از و توع ککہا ہے جاتے ہے اور ہیر رپیری شام لال ذکورے اُسبرو سنخط کرائے جاتے ہے جنا سند سمبہ بیٹن گوکی ہی برکستوراس سے کلما اُلِیکمنی اوراً سوقت كئي آربون كوبني خبردي كمي اورابي بالمنجروز نهبن كذرت شبي جرمينباليهم رومبه كاستفادر حراس الكيادوجب حما بكياكما توشك مميك اسى دن منى أدر وانه سواتها مبدن فداد معالمامنيب فَيْمُ كَسِيرِ وَانْ مِوسْفِي خَرِدِي تَبِي اور مِيرِ مِينَ كُولُي مِي اسى طور مِنظرومِن ألى حِن سے بيتما مسرا كمشاف



کی طرف تو مرائب دیتاہے۔

وكذالك اوحينا اليك م وحاص امرنا ماكنت اوريسي مرح مرف ابنام سعتري طرف ايك روح نازل تدس ی ما الکتاب ولا الا بمان ولکن جعلنا کی ہے تجے سعاد مرز تہا کہ کتاب اورایان کے کہتے ہیں بر لوس فهادى به من نشاء من عباد فاوانك مين أسكوايك فرسايا ب حبكوم ما من من بديد لتهدى الى صلط مستقيم- سورة الشعرا الجزو أسكيم ائت ديتي من اور بسخييل سيب رائسته مبره ۷-

بقیم حالتی مبرا مع من جو ما مین دل جوس بیا کرنے کے لئے نہائیت مزوری مین تفصیل سکی بیرہے کہ زبولت و عاک کئے صرور ہے کہ اسمین ایک جوسن موکیو کر جس و عامین جوسن منہ وہ وہ مرت لفظی بڑ بڑے حقیقی و عالم ہو گر میں بھی بھی ہوسے کرد عامین جوسن مبدا سوا ہر یک وقت انسان کے اختیار میں نہیں انسان کے لئے ^ا الند مزورت بے كر و عاكر ف ك وقت موا مورد لى جوش ك محرف من وه مسك خيال من ماحرمون ا در میہ بات ہر یک عاتف پر روسٹن ہے کہ دلی جوسٹ ہیدا کرنے والی مِرقت دوہی چنرین مَبنّ ایک خدا ا كوكا مل اور قادر اور ما مع صفاح كالمدحيال كركم اسكى حمنون اوركرمون كوابندا سسعانستها تك ابينے وج داؤ بقا کے سلے صرور می دیکینا اور تمام نوعن کا سبورا سی کو حیال کرنا- دوسرے ابنے تنگین اور ابنے تما<mark>م جنراب کا</mark>

مفالفین بڑا سکی صدانت گہل گئی اور اُ سکے تبدل کرنے سسے کمپیہ چارہ ندر یا کیونکڈ اُ کواپنی ذاتی وا تعذیت ہے۔ سے سنوبی معلومت اکر اسرو میکا برمین بین جبارے روانہ سونا ہے نشان مصف تنام سے میلے کوئی اطلاع خطاندی باشان الکار الانجلهايك مهرب كوكيدع صمواس كدفواب من دكيها تهاكه خيدرًا با دس افاتب اقبال الدوارص كى طرف سے خطآ يا ہے اوراسىين كسيقدر روبيد دينے كا وعد وكلها ہے بهم خواب بهى برستور روز نامر كركور با لامن اس سندو کے اس سے کلم ان کئی اور کئی اور کئی اربون کو اطلاع وی کئی بیر شوی سے دنون کے بعد صدرترا باد سے خط میا در نوآب صاحب وصوف نے سوروبیہ بیجا فالحد لات عالى ذالف - از استجار ایک بہرے کدایک دوست نے ٹری مشکل کے وقت لکہا کہ اسکاایک غزیر کئی سنگیں معد ترمین ما خود بے اور کوئی صورت

- 6 E

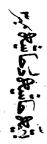
وما كنت تتلوامن قبله من كماب ولا تفظ اوريس سيد نوكسى كتاب كونهن ريبا تعاورنه إنجر كرتے مين جوظالم مين -

بعينات اذ الار قاب المبطلون بل هوايات المهد علمتها عنا تا باطل ريسنون كوشك كرف كى مينات في صدوس المذين او لواالعلم وما كوئي ومرسي سوني بكدوه م يات بنيات بين بوابل علم يجيد لا ياشا الا الظالمون سورة العنكبوت الوكون كسيون من من من اور النوائكار وسي لوك

ي الما الماج الدمغلس اور مذاكي مر د كاممتاج لقيب كرنا بهي د دامر من جن سے د عاؤن مين جو ش بيدا ہوتا بع اور جوج ش دلانے کے لئے کال در تعد میں وجد بیدکد انسان کی دعا میں تب ہی جوس بیدارت ہے کہ حب وہ اپنے متین سے راسر منعیف اور ناتوان اور مرد البی کا مشاج و کمیتا ہے اور *فدا کی ل* بب نہا^ت توی اعتقا وسعه میه یقین کهتا ہے که وہ بنائیت درم کامل الفدرت اور رب انعلین اور حمال اور میم اور ما لک امر مجازات ہے اور ہو کمپرانسانی ماجین مین سب کا بدر اکرنا اُسی کے نا ہمیں ہے سوسورہ آتا تھا کے ابتدامیں جواند نقال کی نسبت بنیان فرما پاکسیاسیے کدوسی ایک واست سے کہ جو تمام مما مرکا مدسیخ تقیف اور تمام خربیون کی جامع سے اور وہی ایک ذات ہے جرتمام عالمون کی رب اور تمام رحموں کا حیثمہ اور ب كواكم ملون كابدادي والى بي بين إن صفات ك بال كرف سه الد تعالى في بوي لا مرفر اوياكه

خبات كى نفرنهن آنى دركو كى سبيل رائى كى دكمائى نبين دىنى سواس دوست فى بد برر در داجاككم كراد وا كم ك أو واست كى چ كداسكى مبلا ئى مقدرتنى اور تقدير معلّى بنى بس ك اسى رات وقت معانى ميتر اللي جوا کے سُوٹ تک میسر نہیں ہا ہتا ۔ و عاکی گئی اور وقت معافی فرونیٹ کی امیدو بناسما جنامجہ فبولیت کے آثار سے ایک آر آیہ کو اطلاع دی گئی ہر حبْدر وز کے بعد خبر طی مدعی ایک ناگہا نی موت سے مرکبیا او اِس طرح پر متخص ما خوذ نے خلاصی ما ئی فائحد منسعالی ذ الک-

اسوال کے کہی کہی دوسری زبان میں البا میونا جس سے بد فاکسار ناآمٹ معن ہے اور میرد والما کسی پیشگوئی بینشندل مزاعیا ئیبات غربیه مین مسے ہم قادرُ مطلق کی وسیع ُ مدروں بر د لاات ُر تاہم' اِن تام آیات سے آن خطرت ملی الله علیه وستم کاُوتی ہونا کمال وضاحت البت ہوا ہے کوئو ظاہر ہے کہ اگر آ مخطرت فی الحقیقة اُقی اور نا خواند ہ ند ہوتے تو ہم ہ سے لوگ اِس وعویٰ اُم میں کیا کی تکذیب کر نیوالے بیدا ہو جاتے کیو کہ آن مخطرت نے کسی ایسے مک میں ہیہ وعویٰ ہمیں کیا نہا کہ حبر ُ ملک کے لوگوں کو آن مخطرت کے حالات اور واقعات سے بنجراور نا واقع قرار و میں کیں بلکہ وہ تام لوگ ایسے ہے جن میں آن مخطرت نے ابتداع سے نیتو د نایا یا تہا اور ایک حصار کھاں



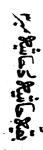
عرابیٰ کا ای مخالطت اور مصاحب مین بسر کیا تھالیگی فی الواقعہ جنابِ معدوح الم تی نہ ہوتے تو مکن نہ تھا کہ اسپنے اتی ہونے کا اُن لوگوں کے سامنے نام ہمی سے سکتے جنبر کوئی مال انکا پوشیہ نہ بہا اور جوہر وقت اِس گہات میں گئے ہوئے ہتے کہ کوئی خلاف گوئی نامب کرین اور اُسکوشنہر کر دین جبکا عنا د اِس در مبر تک بُہنج مجبکا تھا کہ اگر نس جل سکتا تو کجیہ جہو مصرف سے ہی نبوت بناکر مین کر دیتے اور اسی جہت سے اُنکو اُنکی مریک برناتی پرایسا سکت جواب دیا ما آنا تھا کہ وہ

ی است کا مقبط می الله و مت خیال مین لانا او عاکر منوالوں کے لئے نہائیت صروری ہے جولوگ و عاکی کینیت سے کستید جائشی ما مسل کہتے ہیں انہیں خوب معلوم ہے کہ بغیر منیں ہونے ان دو لون مو کون کی کہ عاہوی نہیں سکتی اور ہجر اُ است خالم ہے کہ بغیر منیں کہتا وہ کہ بغیر منیں کہتا ہو ہات نہا است خالم ہے کہ جو شخص خدا کی عظمت اور رحمت اور تورت کا طرکو یا و نہیں رکہتا وہ کسی طرح سے خدا کی طرف ہر کر جہک کی غظمت اور رحمت اور تورت کا طرکو یا و نہیں رکہتا وہ کسی طرح سے خدا کی طرف ہر کر جہک فضص ابنی عاجزی اور در اور ما توگی اور سکینی کا قواری نہیں اُ سکی روح اس موائی کریں کی طرف ہر کر و جہک سیمنے کے لئے کوئی عمین فلسفہ در کا رنہیں بکہ حب ندا کی خطمت اور اینی ذکت اور ما است خاصہ خو در ان ان کوسم ہما دی کے خطمت اور اپنی ذکت اور عاجزی کوئی ہمیں کو متنب ہمیں کہ متنب ہمیں کہ متنب میں کہتا ہمیں دو جزون کا دہی ذر بوجہ سنچے برستار خوب سیمنے میں کہ متنبت میں انہیں دو جزون کا



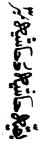
ساکت اور لاج اب ره جائے ہے منگا حب کم کے بعض نا دانون نے بیہ کہنا شروع کیا کہ قرآن کی توصید ہوں ہے ہے کہ قرآن کی توصید ہوں ہے ہے کہ تو کی ایسا گرآن لاؤ حبوب ہونی نون کی تعظیم اور برستش کاؤ کر سویا اسی میں کہہ تبدل تو تیز کرکے ہجائے توحید کے شرک ہرد و تب ہم قبول کر لینگے اور ایمان سے آئینگے تو خدا نے ایک سوال کا جواب اپنے نبی کو وہ تعلیم کیا جو انحفات کو رافعات مگری برنظر کرنے سے بیدا ہو تا ہے اور وہ میں ہے۔

ابهام او و می کمین دسط و می ول فود سینه مرسکته مین مجا شیکی او امران و من ایک ایسالهداد تلفظ معلوم ادار گویا ایک اگرزی و سربر کرام ایوا بال دائی او رفتنی لمتی نبی در به انگرتی زبان کاایم ادت نبی حسب سروح کوسف معلوم کرنے سے بیلے ہی ایک تستی اور نشنی لمتی نبی دور به انگرتی زبان کاایم اکثر موتار باری دفته ایک هالب العل انگرزی فوان ملے کرآیا استی دو بروسی مید المهام میدا وسس از ما کی اسمینی و بیف بر برادخس سے ارص معلوم میجرانیا که بدام ام مسی کرنست سے گرامس سے مید معن بی دیافت میں گئے اور مرده الیا می اور می تخاد در است باطن مین طرح طرح کے شرف باعظ مستی ایک و



قال الذمين كل بوجون لقاء نا ائية بقتر ان غاير هنذا او بب له قل ما بقتول لى ان الب له من تلف المستاء السم تعليم سائراور سافي بإسى من تبديل كر انكوجوب وت ففسى ان ا تبع الا ما بوجى الى الى كر مجهبه ورت نهين اورندروا به كرمين خالع من ابني طرن سه منان عصيت سربى عذا أ يورعظيم

صبح کے دقت بہ نظرکشفی جند ورق جیے ہوئے و کہائے گئے کہ جو دانی نہ ہے ہے ہمیں اور اخبر برا کو لکہا تہا ۔ آ کی ایم با کی علیسی لینے من عیتی کے ساتھ موں۔ جنانچہ وہ مضروں کس اگریزی خوان سی در بافت کرے دو لہند وارید کو تبلا با گما جس سے مہہ سجہاگی تنا کہ کوئی شخص عیسا کی یا عیسائیوں کی طرز بردین و تسلام کی نسبت کچیا عمراض جیو کر مبوج کا جنانچہ اسی روز ایک آرید کو داکی ہے وہ وہ شاہد اس اس مام حبال نے اعتراضات میں مجاکی تو وہ جند جیے ہوئے ورق کا جس علی جنانے اس میں ایک درم نفر و جنگل با دا جی تا اِس عاجز کی



قسل لوستاً والله ما تلوته عليكم أوان عن فرادندكي فران سورتا بون اكرندا جابا توسن تكويم كام أم الله المحديد فقت للبت في سحرا المردا تكواس مطلع بها ذكر البيليس سه انن عُريب الميليس بين عمل من من من من من من من من المراكام نهي الموقل نهين اليف كوانكونون المواني من المراكام نهين الدجوث بون اميري عادت بين بين المالم من المراكام نهين المرجوث بون المرجوث بون المرجوث بون المرجوث بون الله كوانكون على المراكام المراكام نهين المرجوث بون المرجوث بون الله المركز المراكام نهين المرجوث بون المرجوث بون المركز المركز

ر الما میں ایس است کے میانا جا متی ہے حقیقت بہ ہے کہ میں فدانے دوسرے اسمود میں فواعد سفری فہرار کہے ہیں ایسا ہی د عاکے لئے ہی ایک تا عدہ منا م ہے اور وہ قاعدہ وہی موک میں جوسور فہ فاتحہ میں کھے گئے ہیں اور مکن نہیں کہ حب یک وہ دو نون موک کسی کے خیال میں نہ ہوں عب مک اسکی د عا میں ج سن بیدا ہو سکے سو طبعی مال شد وعا ما سکنے کا وہی ہے جوسور تا تھا تحد میں ذکر ہو کچکاہے بس سورہ معدومہ کے لطا بیت میں ہے میر ایک نہائیت مگر ہ دلیف ہے کرد کا کومورسکات اُسکے کے میان کریا ہے فیڈ ہو۔

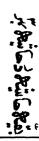
میں ایک دوسسالطیف اس سورہ میں بہہ ہے کہ مرائب کے تبول کرنے کے لئے برے برے اساب ترطیب بہاں فرمائے میں کو کد ترطیب کا مل جو سعقول کوربر دسیاسے ایک زبر و سٹ نسٹ ہے اور مفتول کے روسے ترغیب کامل اُس زغیب کا نام ہے جس میں ممن مجر میں موجود موں ایک بہہ کر جس سیفے ک طرف ترغیب دینا منظر سوائسکی ذاتی موبی بیان کیا ہے سواس بڑ کو اس بہت میں بیان فرمایاہے ا ھال ناالصل طا المستنفیم لیفتے میکودہ ساستہ بنا جو اپنی ذات میں صفت استعامت اور استی سے موصوف تجہ

ا الله من و با کمیا اُسین و وسطری تبن اول سطر من به آگرزی نفره کلمانها - لیس آ کمی ایم میسی اور دوسه ی سطره خط فلاق دُالکرینیج کلی موئی تبی و هٔ اسی بیلی سطر کا نرمه تبا یعنے به کلیا بتا که اِن من تور موں - ایک دفعہ کچر نون اور غرک دن آنوا کے شبے کہ ایک کا غذیر به نظر کشفی به نقره اگریزی میں کلم امرا دکھا با گلیا - الافیان من میں بعنے زندگ دکھ کی - ایک وفعہ معین مخالون سے بارہ میں جنہوں نے



غرص آ بخطرت صلی الله علیه و ساله کا الله مواغ آب ناور میآ کیون اور میآود اور نیآود اور نیز استان کی الفر می ایر خفی نهین ره سکتے بطورا متحال بنوت آسخفرت بوجهتے ہے اور بہر جواب صحیح اور ورست باکر اور اُن فاس فلطیون سے مترا دیکہ کر جو تور تیت کے قصون میں مُرِکے مین وہ لوگ جوان میں راسنے فی العام ہے بصد ق دلی ایمان سے مترا دیکہ کر عوتر تیت سے جنکا ذِکر قُر اَن شراف میں اِس طرح بر درج ہے۔

عنادِ دی سے خاہ خواہ تُرْتَا بَ سُعراب کی تو ہن کی تھی اور عداوتِ ذاتی سے مسکا کہد جارہ نہیں دین بنین اسلام برمجااعتر ضات ادر بہو دہ تعرضات کئے ہتے ہمد دو نقرے اگریزی میں البام مہوئے۔ گو کھوا اور کمٹ ک با ای مہر ارمی - ہمی ار وقو ہو تو کل اسینمی سینے خدایتال دلائیل اور بُرامِین کالٹ کر مکر جلاتی ہے وہ دفسن کر سنلوب اور ہلاک کرنے کے لئے مثبارے سامتہ ہے ہسی طرح اور ہم

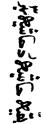


ولنحيدن اقراه مرودة للذين أمنا اسب فرقون مين سيستلان كالمرف زياده ترونبت كريواك الذمين قالواانا نصاس عى دالك بان عيال من كونكمان من بعض بعض ابل عدادراب بهي من وم من المرادراب بهي من وم من الم منهم قسيين وس هسا ناً والفه ملا أرة اور مب فدا ك كلام كورد اسك رسول برنازل مواسي منت ليتكبرون. وإذا معمعوا ما انول الل مهن تجوبكها بركه مكي الخيون معة نوماري وما تيمن إس ومبر الوسول توي اعينه حرتفين من الدمع كده مقانيت كامرابه كوسيان عاشة من او كهة من كه مناهمايد صاهر فوا من الحق لقولون سرمبنا إمنا فالبنا الائے ممومن توگون مین نکمیے بوتیرے دین کی سیائی کر گوہ مع السنا هدین و صالنا لا نوء من با الله و من اور کبون سم ضدا ور خدا کے سبتے کا مربرایات نه لاوین مالائد ماجا ونامن الحق ونظم ال بير خلنادب المري رزوب كدفدا مكورُن بندون من واظل كرب مونيكوكا

مع القوم الصالح اين بورة المايده الجزور برك - أبي-

خوا ہان مین اُ سنکے دلون میں شوق میدا موا درترک کرنے کی خرا میان معادم کرے اُس و بال سے محد مین جو کہ ترك رف بر مالير مال سوكا بي بهربي، يك كال لليف ب حيكالترام إس عورت من كيا كيا- ببرتمير الليف إس سورة مين بيه ميك الروبودالرام فصاحت وبالفت بهكال دكها بالم يس كرما موالهيك وكركر في ك بعد ج نفرات و عا ومنیر و سے بار و میں مکیے میں انکو لیے محدہ طربر بطورات واٹ رمر تب کے بیان کما ہے -حر كاصفال ك بيان كرنا با وجود ما تب ما مم مارج فصاحت و فلوعت ك مبت منتفل موتاب أورجولك

بہت سے فقرت ہے جن میں سے کہتر اوم بن و کمپر مول گئے لیکن سب سے ویا دو قرابی زبان میں الماستا ہے خصوصاً 7 یاب فرقتا عید میں بخرت اُدر بتراتر ہونا ہے جیا بچرکسیفدر غربی الها مات موقع مع علم النا اُمیل گویون اوراحسانات الهید میرسنتنل مهن ویل مین *معدتر حبه میکیه ماست*ے مین- ناکراگر خدا جا ہے تو طالبِ مِعاورت کومان سے فایدہ مواور تا نخا لون کو بھی معلوم موکہ جس قوم برخدا و فرکر میس نظرِ معنا سُنہ موتی ہے اور مُولوگ



ان الذمين او لوّ العلم من فعبله اختلى عبر لوك فيهائيون اورتبو ويون من سے صاحب علم من حب أن بر عليهم يخد ون لا خقان سيب اوليقولون من كر ما را خدا تن عبده كرت بوئ تبولويون بركر مربة على المفولا من كر ما را خدا تن عبده كرت بوئ سيبان و مبنا الكان و عد من بنا لمفولا برا مواموناي تعادور وت بوئ موند برك موند بركر مربت مين اور خدا كا كام مالا ختا و قال سيكون و يزين هم من زوت من اور ما وي كومر با تا مي و من اور خدا كا كام مالا ختا و قال ميدون المربة الكرد من اور من او

بس بهم توان لوگون کا حال متما جو عیسائیون اور نیود یون مین ابل علم اور صاحبِ الفها ف تبه که حب وه ایک طرف آنم نحفرت کی حالت بر نفر و الکرد نیجیتے تبے که محض اُمتی بین که ترمیت اور تعلیم کا ایک نفظ سبمی نہین سیکہا اور نه کسی مهزّب قوم مین بودو با من رہی اور نه مجالسِ علمید دکیمنے کا اتفاق سوا

تر میں اور دنیق کام ہے - رسمان میں وہ خوب سمجے میں کہ رس قسم کے لف ونشر کسیا نازک اور دنیق کام ہے - رسمان ہے اسکی میں فیوش پر لید کا ذکر فرما یا کہ وہ در بہ اللہ میں فیوش پر لید کا ذکر فرما یا کہ وہ در بہ اللہ ہیں فیوش پر لید کا ذکر فرما یا کہ وہ در بہ اللہ ہیں وہ ہو اللہ ہیں وہ ہو اللہ ہیں اور میں اسلامی کے بند وہ ہیں کہ میں اور میں اسلامی کے بند وہ کو کسی قدم فیوش سے نما ٹیٹ سنا سبت ہیں اُسی کے بند وہ معرف وہ میں اور میں کے بند وہ کا کم بالمیا کی کر رہ بہت سے استعمال سے میں اور سامل ہے کہ اور اس کے می ذات میں ایا کے لفید کا کم بانائی سوز دن اور سناس ہے اور رہمان کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں کم باکہ کو کہ نام اسلامی کے میا وہ اور میں اُسی کے میں اور سامل ہیں کہ کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں کہ کہ کا میا نام تو فیق عمیا وہ اور میں کے میں اور میں کے میں اور میں کہ کے معالم میں کے میں اور میں کہ کے معالم میں کا میں کہ کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں کہ کہ کا میا نام تو فیق عمیا وہ اور میں کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں کہ کہ کا می کا میں کا میں کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں کہ کہ کے اور اس کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں کہ کے اور اس کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں کہ کے اور اس کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں کہ کے اور اس کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں کہ کے اور اس کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں اور اس کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں اور اس کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں اور اس کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں اور اس کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں اور اس کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں اور اس کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں اور اس کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں اور اس کے مقابلہ بر ایا لید فسمت میں اور اس کے مقابلہ میں کے مقابلہ میں اور اس کے مقابلہ میں کے مقابلہ کے مقابلہ میں کہ کے میں کی کے میں کی کے میں کے میں کے میں کے میں کے مقابلہ کی کے میں کے مقابلہ کی کے میں کے میں کے مقابلہ کی کے میں کے کے میں کے

راد راست برموست من أن سے كوكر فدا ونوكريم اسني مكالمات اور فا طباب من برمر باني ميني آتا ہے اله كوكر أن تعنقوت سے مين از واقع ع اطلاع ديتا ہو جكوم سف تطعب محض سے اسنے و تون بر لهيار كم ہم اور ده الب بات يد من -

وس كمت بالحدوكان ما بادك اللد نيك حقا فيك -اب احرة مبارك كما كياب اوخال



ا ورووسری طرف و ہ قُر آئی نشراف میں مرف بہلی کمنا بوں کے قصے نہیں بلکومدہ باریک مافتین دیکتے ہے جہلی کتابوں کی کمل اور متم تہیں توآ خفرت کی مالت اُسبت کو سوجنے سے اور بھیسر اُسس تاریخی کے زما خمین ان کمالات علمہ کو دیکنے سے اور نبرانور نظاہری و با لمنی کے مشاہرہ ہے ہوت آ خفرت کی اُنکوا ظمر س النم معلوم ہوتی ہی اور خلا ہوہے کہ اگر اُس سے فاصلوں کو اسخوت کے اُسی اور موتد میں اللہ ہونے بر نقین کا ل نہ ہوتا تو مکن نہ بہا کہ وہ ایک ایسے ویں سے جسی حائیت میں ایک شری سلطنت قیصر توم کی قائم ہی اور جو نہ مرف البنیامیں ملک بوخ حصوں پورب میں ہی ہیں کہا تہا اور چ ایک شری سلطنت فیصر توم کی قائم ہی اور جو نہ مرف البنیامیں ملک بوخ حصوں پورب میں ہی ہیں کہا تہا اور چ انجی مذکرانہ تعلیم کو نیا برستوں کو غزز اور بیارا معلوم ہو ایتہا مون نشک اور شریکی حالت میں الگ ہوکر ایسے ذہر کہا ہو اور کہا ہو ہو کہا ہو گھا ہو کہا تھا ہو کہا ہو اسکے قبول کرنوالے ہروف جا روں ملون سے موسل ہا

و المعلق مبراً الموق بحربراسكي في نيا اورة مرت كى صلاحت موقوت به ميد المسكك كسي على كابا والت نهن بكد كمض صن المعلق من المعلق من المعلق من المعلق المراح المعلق ال

جر تمبر من برکت دکوی ب ده حتالی طربر کمی ہے۔ مثنا ناف عجیب دا جراف قریب بہ تیری شان عمر ب اور تیرا براز زدیک ہے افی سل ضی مناف ، الی مل فعات الی تکی المراض و السما و معک کما هو معی من تجربے راضی موں میں بھی ابنی طرف المنی الا بول در میں اور اسان ترب سان میں میں جیسے دہ میرے ساتہ میں - تہو کا ضربروا مدت ویل حافی السعوات والا دعن ہے اور ان کلات کا حاصل مطلب نطقات اور بلامین ہے لب جس جنر نے اُ کے ولون کو اسلام کی طرف پہراوہ بہی بات ہی جو اُ نہوں نے اُخفر اُ کو محض اُ می اور سرایا سو تبرس التہ یا یا اور تو آن سفر لفٹ کو لنجرسی طاقموں سے بالا تر و کیمہا و رہی کہا اور ہی کہا ہو اس میں اس اُ خری نبی کے اُنے کے لئے خود بن رتمین بٹر ہے ہے سوخدا نے اُ کے سینون کو ایما اور جو لوگ ایمان لا نبیکے لئے کہول دیا اور ایسے ایما ندار کھلے جو خداکی راہ میں اپنے خود فن کو بہا یا اور جو لوگ علیا می اور تیج دیوں اور تیج دیوں اور تر بو ان میں ہے اُ کئے مالات پر سمبی نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہی بد تقین کی امل اختراب کو اُ تیمل کے بعض قصتے اس خصرت صلی اور علیہ اس تخصرت کو اُ متی جا بندے ہے اور اسی گئے جب وہ با تیمل کے بعض قصتے اس خصرت صلی اور علیہ وسے کہ کو بلورا متحان نبوت ہو جبہ کرا گئا اس کے جو اب با ہے تیم تو بہہ بات اُ کور بان بر لانے کی مجال نہ تھی کہ تا مخصرت کے جو بہ بات اُ کور بان بر لانے کی مجال نہ تھی کہ تا مخصرت کے بر میں بر ایس کے کہ میں بات آئی کور بان بر لانے کی مجال نہ تھی کہ تا مخصرت کی مجال نہ تھی کو تا میں میں کو تا کیا کہ میں کی تا مخصوب کی مجال نہ تھی کی تا مخصوب کی مجال نہ تھی کی تا مخصوب کی میں میں کی تا مخصوب کی محمد کی مجال نہ تھی کی تا مخصوب کی مجال نہ تھی کی تا مخصوب کی محمد کی مجال نہ تھی کی تا مخصوب کی مجال نہ تھی کی تا مخصوب کی میں کے تاب کی تا میں کی تا مخصوب کی محمد کی محمد کی محمد کی محمد کی تا محمد کی محمد کی تا محمد کی محمد کی محمد کی تا محمد کی محمد کی محمد کی تا محمد کی

اور برکات البید من و حفرت خزار سل کی ستا بعت کی برکت سے میریک کامل موس کے شال حال موجاتی مین اور حقیقی طربر معداق ان سب عنا بات کا آن خفرت ملی الدعلید و سنم مین اورد و مسر سے سب طفیلی مین - اور ویر بات کو سم مگر یا در کہنا جا ہے کہ سر کی مرح و نینا جو کسی موس کے امہا ما سے مین کیجائے وہ حقیقی طور برائم تحفرت صلی اللہ علید وسلم کی مرح موتی ہے اور وہ موس ففرراتی ستا فیت سے اس مدح سے مصدحاصل محرات ہے الماسية كركاسيهم

مین آب ہی کتا ہوں کو و کمہ کر جواب تبلاد ہے میں بلکہ جیسے کوئی لاجواب رکم اور گمہیا نا نبکہ کجے گذر

بین کرتا ہے ایہا ہی نہائی ندامت سے میہ کہتے ہے کہ شائد در بردہ کسی عیبائی یا بتو دی عالم باللی فی مین کرتا ہے ایس اللہ میں بائے کوئی کا میں ہونا آئے ولوں میں بہ تقبین کا میں میں نہیں ہونا آئے ولوں میں بہ تقبین کا می شکل نہ نہوتا تواسی مات کے نامب کرنے کے لئے نہا ئیٹ کوئٹش کرئے کہ اسخفرت می نہیں ہیں گلان کہ نہوتا تواسی مات کے نامب کرنے کے لئے نہا ئیٹ کوئٹش کرئے کہ اسخفرت می نہیں ہیں گلان کہ کہت یا مرب میں اُنہوں نے تعلیم یا ٹی ہے وا میبات با نمین کرنا جنے اُن کی حاقت ثابت ہوئی تھی کیا مرور تھا کیو نکہ میہ الزام رکھا نا کہ دیف عالم بتو دی اور علی اُن در پردہ ہی تحفرت کے دفیق اور سعاون میں بہی البطلان متھا اِس و حب سے کہ قوآن تو ما بجا اہم کرنے دھی ہے ایمان مرب ملعوں اور حتم بی تبلانا کہ اور میتر کا اور اور حتم بی تبلانا کہ ایمان مرب ملعوں اور حتم بی تبلانا کہ اور میتر کی اور میتر کی اور میتر کی کہ ایمان مرب ملعوں اور حتم بی تبلانا کہ اور میتر کی اور میتر کی کہ ایمان مرب ملعوں اور حتم بی تبلانا کہ اور میتر کی کہ ایمان مرب ملعوں اور حتم بی تبلانا کہ ایمان مرب ملعوں اور حتم بی تبلانا کہ

اوروه بى محض خدا بقال ك كلف اوراصان سے ندكسى ابنى لها قت اور فرلى سے - بىر لعد إسك فرا با انت و بلخ فحص فى اخترفت كى لنفسى - تومىرى وركاه مين وجيہ به مين نے بجے ابنے كے اضياركيا - انت متى بمنزلت توحيدى وقفر بدى في ان ان تعان وقع ب بين الناس - توجيہ ايسا به ميا ميرى وجيد اور تفريسووه وقت آگيا جو بيرى دوكي اے اور تهم كوكوكون ميں معروف ومص بوكيا مائے هل الى عالان النا حديث من المد هر لحر كمن شيئا مذكو سل كيانسان بر اينے تجربروه وقت نهيں كذراكر براؤيا مين كيد بهن ذكر و مذكره نه البعض تجركوكوكى نهيں جانا ما كاكم توكون سے اوركيا جنرب اوكري شاروسا و مين من من من



اور استے اصولِ مصنوعہ کود لاہل تو تہ سے توٹر استی کتابوں کا ہبہ ہو کہ گئے اور استے مار ہے کہ استے ہور استے مرسکی سے استے فرمہ کی اب ہی خرم کی واتے اور اپنی کتابوں کا بہہ ہیں ہولکہ ہے اور استے فرم کی ایون کا بہت کی ایون کا بہت کی ایون کا بہت کی ایون کا بہت کی کہ برد بیک بیکن کے تاہ ہی موجب بنجاتے ہیں مدر سے اور ناور سے اور ناور سے بات ہو اور استی کی ایون کا ایسی میرز ور روشنی کا میک کو عاقلانہ مورم فرم مار نے کا کسی طرف راستہ نظر نہیں آیا تھا اور فنا ہو صدا قت کا ایسی میرز ور روشنی سے استی کر نمین جارون مورد کی طرح جیستے ہرتے تھے اور کسی ایک بات برا کو مرکز نتاب وقیا وہ کا مار ناور با کلون کی طرح بنار کہ باتھا کہ وہ اس سے جبکا در کی طرح جیستے ہرتے تھے اور کسی ایک بات برا کہ کو مرکز نتاب وقیا وہ کا میں ایس ایس کے بنمیرون کا ذکر تھا اِس و سم میں جب کہ بیلے تو قران کے تعمیرون کا ذکر تھا اِس و سم میں جب کہ شاکھ ایک شخص اہل کی شخص اہل کی سے پولٹ یدہ طور بر بہتے تھے سکہا تا ہوگا حبیا اُلگا ہیہ متو لہ وہ اُن شرائی شخص ہیل کتاب میں سے پولٹ یدہ طور بر بہتے تھے سکہا تا ہوگا حبیا اُلگا ہیہ متو لہ وہ اُن شرائی سے میں شاکھ ایک سے میں اُن کی سے میں اُن کا بیہ متو لہ وہ اُن شرائی سے میں اُن کا بیہ متو لہ وہ اُن کر تھا کہ اُن کی سے میں اُن کا بیہ متو لہ وہ اُن کا بیہ متو لہ وہ اُن سے میں اُن کا بیہ متو لہ وہ اُن کی سے میں اُن کی کی سے میں اُن کی سے میں سے میں اُن کی سے میں اُن کی سے میں ہے میں کی سے میں سے میں اُن کی سے میں اُن کی سے میں سے میں اُن کی سے میں کی سے میں سے میں کی کی سے میں کی سے میں کی سے میں کی سے میں ک

المی الله الله الله الله موجها اسکو محلوق شمرا تا ہے اور اُن اُمورے جولوگ مخالف ہن الکا کذب نابت کرنا ہے سو میہ سقصد رب العلمین میں بلو اجمال آگیا۔ عمیر اسقصد تو تہن خدلیف کا خدا کا فیضان بلاستی قات ناست کرنا اور اسکی رحمتِ مانہ کا مہاں کرنا ہے سو میہ مقصد لفظ رحال میں بلور اجمال آگیا۔ جو تہا سقصد لفظ رحیم میں آگیا۔ آنجواز وہ فیصان نا ہے کرنا ہے جو محنت اور کوشنش بر متر ترب موتا ہے سو میر مقصد لفظ رحیم میں آگیا۔ آنجواز سقصد فریس شراف کا عالم معادی حقیقت بیان کرنا ہے سو میر مقصد الک بھیم الدین میں آگیا۔ جھا مقصد

الفيط حاسته والماسية

مین درج ہے انتا بعلمہ لیٹر سور ہ النل الجزو بمبر ۱۲ – اور بجر حب دیکما کہ قرآنِ شرلف مین سرن قصے ہی نہیں بلکہ مجرے طب حقائیق میں تو بہر ہیہ دوسری اے ظاہر کی واعا ناہ علیہ قوم اخرون سورہ الفر قان الجزو بمبر ۱۹ یعنے ایک طبری جاعت نے شفق ہوکر گور آئی شرف کو نالیت کیا ہے ایک آدمی کا کام نہیں ہر حب قُرآنِ نسر لیف مین انکو بہہ جواب دیا گیا گار قرآن کو کسی جائے علما فضلاا ور شعرانے اکٹھے ہوکہ بنایا ہے تو تم بھی کسی اسی جاعت سے مدد لیکر قرآن کی نظر بناک د کہلاؤ تا تمہاراستجا ہونا ناب ہو تو بیر لاجواب ہوکر ایس رائے کو بھی جانے و بااور ایک نمیری آئے نظامر کی اور وہ بہ کہ قُرآن کو قبات کی مدد سے بنایا ہے بہہ آدمی کا کام نہیں ہو ضدانے اسکا جواب

بقی الدادر ملاح امراض روحانی اورا صلاح اخلاص اور عبود بت اور تزکمی نفس عن غیرالدا و رعلاج امراض روحانی اورا صلاح اخلاق روی به مقصد ایاک نفید مین بلوراجال آگیا۔ سانوآن مقصد تُوآن کو میں مقصد ایاک نفید مین بلوراجال آگیا۔ سانوآن مقصد تُوآن کشت میں مقصد ایاک نفید مین بلوراجال آگیا۔ سانوآن مقصد تُوآن میں کام مین فاعل مقتبی خداکو فیرانا و دیمام تو فیق اور نگطفت اور نفرت اور ثبات علی المات اور مقدت عن العصابان اور حصول جمید اسباب خیراور معلاحیت دینا و دین است کی مرتب آور دینا اور میں میں بلوراجال آگیا۔ اور تام اُمور مین اُسی سے مدوج اسبان کی کی کرنا سومیم مقصد ایاک نستخدین مین بلوراجال آگیا۔

کہاکہ ابگریز کی مگرنہیں لینے اوا والہی اُس مدیک شیخ جائیگی کہ نخالفوں کے ول ٹوٹ جائیگے اور اُن کے در اُن کے حتیٰ بہزائینیت و بوٹر در جائیگی کہ نخالفوں کان الله لیاتر کہ حتیٰ بہزائینیت صور الطیب - اور خداایا اَنبن ہے جو بیتے جو رہ دے جب کہ وہ خبیت اور خداایا امین مریح وَق مُرک و الله عالم ہ علا اُس کا الله عالم ہ و لکن الله الله الله الله علی کنتہ الله تعلقہ دن اور خدالیت و الله عالم الله علی کنتہ الله تعلقہ دن جو رواور نتے اہم انگی اور کا در کہ الله ایک مریم ہی اِت بور کے لئے متم ملدی کرتے ہے۔ ار حدت رہی اب بوری ہومائی کی در کا اس کا ایک الله ایک کردیم ہی اِت بور کے لئے متم ملدی کرتے ہے۔ ار حدت رہی ایک اور کا اس کا در کا اس کا در کا اس کا در کار کا در کار

· 25.

وما هو على العنب بضين وما هو لقول شكياتهم ليف زُرْآن بري قدم كُ أموغِيد ببضتل مه اور إسقدرتبانا فاين تذا هبون قل للنوجم عنالجن والانس علائ في من الكوكم وكدار تام من تنقق بوجائمين اوسا تنهى ما تواجمتل هذا لقر آن لا تون جمثله ولوكات من أورم جمي اتفاق كلين اوسب ملكر بهم جامي كه شل إس ترآن كم بعض علي المد القر آن لا تون جمثله و مراسل المزوم بري المراسل المزوم بري المراسل المزوم بري المراسل المزوم بري المراسل المزوم بوط مواجمة المراسل المر

ہرِ حب ان ہر جون جراب علم سیالات کا جہوت ہوتا اہل میں اور تولی بات مبنی تفریع ای تواخرکا کمال جمیائی سے کمینہ لوگون کی طرح اِس بات برآ گئے کہ ہر طرح برایس تعلیم کوشایع مونے سے روکنا جا ہئے مبیارسکا فِرکہ ٹوران شہر لیف میں فرما باہے -

من المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع المستقيم من المراح المراع المرا

ان استخلف فحلقت ا دمر- انی جاعل فوالا رض- لینے مین نے بنی طرف سو طیف کر میکا را دہ کیا سوم نے آدم کو بیداکیا - مین زمین برکر نیالا ہوں بہ ہفتاری کا ہے لینے اسکو قائم کر نوالا ہون- اِس مگر فلیفہ کے لفظہ السیاف حض مراو ہے کہ جو ارشا داد در ائت کے لئے مین اللہ دمین الا تا دمین الا مال واسطہ ہو ضافت خاہری کر بوسلطنت او مکر لی ہو اطلاق بات میراد نہین جاور زوہ نی ترزی کے کسی دوسرے الرضا کی طرف سے شراعیت و آدم میں مسلم سوسکتی ہے مکر میرم حض روحا نی سرائب اور روحان نیاب کا فرکرے ادا و مرکے لفظ سے میں و و آدم می اوالب شدر ہے

فيد لعلكم تعليون. وقالت طالف قص السايف بُرياما وي توتم تُورُ والدياكر والتأكر إسى طرح غالب، ما والد الكتاب منوا باالذي انزل على الناين موا البغوا البغون في مبتائون ويتود بون من سے به كها كرون كروكم وحبه النهاد واكف ووالآخرى العسلهم ادل صبح وقت عاكر راسيان لأومينامكوا بناسي وبضا كولو نا شائد اس طرس وك شك من ترجا كين احد دين اسلام كو جور وبي

وقال الذين كفن والانسمعوالهه في الْقُرْآن وَ الْمِينِي كَا زُون نه مِهِ كَهَا كَدَاسٌ قُرْآن كُوت سُنزاو حب تمار يرجعون

بھیا کا منیکا کم مبرا با بنجواں لطبقہ سورہ فاتحرمین بہہ ہے کہ وہ اُس اُتماور اکمل تعلیم بربنتمل ہے کہ جوطاب من کے لئے مروری ہے اور جو ترقبیات فرمت اور معرفت کے لئے کامل دستورا کول ہے کو کا نزر ہے کا نسروری اً س انقله سيريس سيح كد حب سالك ابني نفس يرايك موت قبول كريك اوسنمني او تزار كشي كورواركركر

مراد منہیں بلکہ ایسا شخص مراد ہے عسب کے سائد ارشاد اور مرا کیے کا قائیم ہوکر روحانی ہیدائین کو منبا و دال مائے كوياوه رومان زرگى كروس من كے طالبون كاباب ہو۔ اور بيداك عظيراتان مبل كو في عصر من رومان سلسار کے فائم ہونے کی طرف اشارہ کیا گھیا ہے ایسے دفت میں جگر میں سلساری انام ونشان نہیں۔ ببر معبد و سکے مس روعانی اوم کار دعانی مرتب ساین زما یا اور کمها - ید نیل فتند کی فیکان تا ب فو مساین اوآ دیلی ، وراسی نافل میں کمید خعنیف کسی نواب آگئی اور اُس خواب مین اسکے سنے مّل کئے گئے وسکی تعقیل مید ہو کہ د توسے مراد قرب اہٹی ہے اور قرب کسی حرکت مکا نی کا نام نہیں ملبہ اُسو قیت انسان کو مقربِ الہی بولا ما تا ب كرحب وه ارا ده اور نفس ا ورخلق اورتمام ما مندا دا درا غيار سنة بكلّ الك موكر لها عت ورمحبت الهي من سرايا موروجا وسے اور مریک ما سواالتہ سے بوری دور می ماصل کر لیوے اور محبت الہی کے دریا میں الباؤ و لیے . کر کمپدانرو بوداورا ان نتیک کا باتی در ب اور حب بک بنی سستی کے لوٹ سے مترانین اور افہابات کے سالیا مع منتلى نهن تب كاسوس ورب كي لياقت نهن ركه الوريقا بالالا كامرتبرت ماص سويا به كرب طراك ممبت ہی انسان کی غذا ہوما سے اورائسی مالت موقائے کہ منبرج سکی یا دیکے جی ہی نہیں سکتا اورم سکے غیر کا

. 25. 32 . F.

المرتوالح الن بين اولوالفيها من الكتاب يؤمن الكيابون كبانون ديم انهن كدمير متبالي وربيودي خبون في الجبل بألجبت والطاغوت وليقولون لللمي كفن والماور تورآت كوكمبداد مراسا مبره ليام وايمان الكادبوتون اورتون مرادر الله و اهل مى من الذين إمنوا سيلالم بربرادر شكرون كوكت بين كداتكا منه بورث برستى برويب اولئك الذمين لعنهده الله ومن بلعن الله اجها باور توحيد كامزب جوستمان ركتي من به كجيه نهين ثبيم فكن متب له نصيرا سورة النياء الجزومبره- | توگ من حبير خدانے لعت كى ہور جبر بغدالعن كريُ اسكے ليركوئى مدم كار

بِقَيْع حَالَثَيْط مبرالاً عن مّام نفساني مزامنتون سے خالصًا لاته وست كش بوجائے كه مؤاسين اور اُسكے مول كريم من موالي وا مین اوراً سکے مونہد کوخد اکی طرف سے ہر کوا مبنی نفسانی لذات اور مذبابات اور عا داست اور مثالات اور ارا دات اد. نیز مخلوق کی طرف بہیرتے مہیں اوراً بھے مز نوں اوراً میدوں میں گر فعار کرتے میں اور ترقیاے کا اوسطوبر

ول مین سماناموت کی طرح د کهائی دے اور صریح مضمهود موکدوه م اسی سے ساتھ جنبا ہے اور الیا خراکی طرف بکنیا ما وسے جو دل میں سکام رونت یا والهی مین سند ق اوراً سکے درد سے درد مندرہے اور ما سواسے استلا نغرت ببدا موجامسيا حمر گو ما غنر إدريسيم سرسي عدا دت ذاتى ہے حن كی طرف مبل كرنے سے با اعلم يو كري والها تا بحب به مالت تعقق موكى ترول جوموروالوارالي ب خوب صاف موسكا اور اسماد اور صفات البي كالم ملين انعکاس موکر کب دوسراکمال جرتا تی ہے عارف کے لئے میٹ آئیگا اور تمر آل سے مرادوہ موط اور نرواہے كه حب انسان شخلن بإخلاق المة ماصل كركم أس ذات رحمان در ميم كي لمرح شغقتٌ على العباد عالم خلق كي لفرف رجوء كے اور جو كم كمالات و تو مح كمالات ترتى سے لازم مازوم بن ليس ترتى مستقدر ہوگی معقدر و توب اور و تؤکی کمالت اسمین سے کہ اساء اور صفات البی کے عکوس کا سالک کے قلب مین مھور سواور محبوب حققی ہے شائبہ فلائیت اور ہے تو اسم حالیت و معلیّت اپنے نما مصفّاتِ کا لمدے ساتہ م سین فلہور فرماسے اور بہی استخلاف کی حقیقت اور راوح التذکی نفخ کی استیت کے اور بہی تتخلق باخلات التدکی اصل منیاً د ہے اور جبکہ ندنگ کی حقیقت کو شخل تی باخلات اللہ الازم موااور کمالیّت فی التحلق النبِ بات کو جا بنتی ہے کہ نفقت علی اعبا دادر ایکے لئے بمقام نعیوت کڑے۔ بونا اور کائمی مبلائی سمے لئے بدل وجان مصروف موجا نااِس

اب خلاصه اِس تفریر کا بهہ ہے کہ اگر آن خضرت اُنی نہ موتے تو مخالفین اِسلام الم بحضوص نہو دی
اور عتبائی حبکوعلا و ہاعتقادی مخالفت کو مہیمی حب اور بغض دامنگیر تعاکہ بنی انسرائیل میں سے رسول نہین
آیا بلکہ اُسکے بھائیوں میں سے جو بنی اسماعیل مہن آیا وہ کیونکر ایک صریح امر خلاف و تعدیا کر خاموش ہے
بالٹ بدان پر بید بات کمال درجہ نابت ہو کہا تھی کہ جو کیم آسخفرت سے مونہ سے لکھتا ہے وہ کسی
اُم تی اور نا خواندہ کا کا م نہیں اور نہ دس میں آدسیوں کا کام ہے تب ہی تو وہ ابنی جہالت سے اعالیٰ

بقی کا منیکا ممبرال وہ ہے کہ جو جوابتدائی درم میں نفس کئی کے لئے تکالیف اُنہائی جاتی میں اورعالت ستا دہ کو حیور کرطرج طرح کے کہ کہ سینے بلرتے مہن وہ سب ہوم صورتِ انعام مین طاہر ہوجا میں اور ہجا محکم شقت کے لذت اور بجا مے ریخ کے راحت اور بجائے میکی کے النشراج اور کباشت منو وار ہو-اور ترقیبات کا علی درجہ وہ ہو

يتع عاشع دعاشه من

علیہ قوم احروں کہتے ہے اور جوان میں سے دانا اور وا تعی اہل علم ہے وہ بخوبی معلوم کر کھئے ہے کہ ورآن انسانی طاقتوں سے باہر ہے اور اُن پر لقین کا دروازہ الیا اُکہ ل گیا تھا کہ اُسکے حق میں خب دانے فرمایا لعی فونہ کما احی فون کا کہا ہے ہوں کہ استان کے میں کہ جسیا اپنے بیٹوں کو نشاخت کرتے ہیں اور حقیقت میں بہدوروازہ بقین اور معرفت کا کجہ اُسکے لئے ہی این کہلا جے کیونکہ قرآنِ شراف کی حقا نیت معلوم کرنیکے نہیں گہلا بکہ اِس زمانہ میں بھی سب کے لئے کہلا ہے کیونکہ قرآنِ شراف کی حقا نیت معلوم کرنیکے

بھی کا مثیکا ممبرا کہ سالک اِسقد رخداور اُسکے ارا دون اورخوامٹون سے اتحا داور مجت اور یک حتبی ہداکر کے کو سکاتاً اپنا عین دافر ماتا رہے اور ذات اور صفات الہتہ بلاشا 'ب ظلمت اور بلاتر ہم طالیّت و محلیّت اُسکے وجو د اُسیّنہ صفت میں منعکس ہوجا ُمیں اور فنا اتر کے ہ مُنیہ کے ذریعہ سے جینے سالک میں اور اُسکی نفسانی خوامٹر ہو

 الفيط عاسط وعاسط مرا

کے اب بہی وہی معجزاتِ قُرآتیندا ور وہی نا نیراتِ فرقا نیدا ور وہی نائیداتِ غیبی اور وہی ہات لاہی اس موجود میں جو اس دینِ قویم کو قائم رکہنا تھا اِس کئے اِسکی سب موجود میں جو اُس دینِ قویم کو قائم رکہنا تھا اِس کئے اِسکی سب برکات اور سب ہم یات قائم رکہی اور غیبا کیوں اور نیچ دلوں اور بندوں کے ادبانِ مُحرِّف اُور الطلاوزا قصک استعمال منظور تھا اِس جہت سے اُسکے اہم مرف قصتے ہی قصے رہ گئے اور برکتِ حقا منیت اور تا ئیدات ساویہ کا نام و نشان رہا ۔ اُسکی کما بین الیسے نشاں تبلاد ہی میں جن کے شوے کا ایک

بھی کا منیک میں میں مانت درم کا تعبر الدیا ہے انوکاس رتانی ذات اور صفات کا نہائب صفائی سے دکہائی دے - اِس تقریر میں کوئی ایسالفظ نہن ہے حسین و جو آبوں یا و جرآ منوں کے باطل صفال کی تا ٹید ہوکہ نمد اُنہوں نے مان اور مخلوق میں جوابری امنیاز ہے سنسنا خت نہیں کہا اور اسبنے کنوفِ مشت ہے و ہو کمہسے کہ جسلوکِ ناتمام



ذرانتان ایک اتبه مین نهین صرف گذشته قصون کا حواله دیا جا تا ہے مگر و آن بن شراف ایسے نشان مبنی کر اسبے حبکو سریک شخص دکیم سکتا ہے۔

بقی کو حالت میرا کی مالت مین اکثر مبتی آجاتے میں یا جرسودا انگیر روا ضتو ن کا ایک نیتجہ سو تاسے سنت مناطبات کے بیمین بیر گئے باکس نے شکر اور بنچودی کی مالت میں جوا یک قسم کا حزن ہے اس فرق کو نفرسے ساقط کر دیا کہ جو خدا کی روح اور انسان کے روح میں با عبتار طاقتون اور قواتوں اور کمالات اور تعدسات کے ہے ورز طام ہج

ولولم تَمْسَنْك نَادغقرب مجداً سكاتيل فرد بنودرونس بَهِنّا أكرم بَّكُ سكوبهه بنائه الما لفولون بخرجيم متصههم المع وليلوك الدمور وال ميوااية بعض ولينولوا سح وستمرؤ استيقنها الفسهم وقالوا الات حاين مناض فبماح متيمن الله لينت عليهم ولوكنت خطآ غليط القلب الانفضوا من حكل - ولواتًا فرا فأستتي بدالمهال كياكمية من كدم ايك وي جاعت بن وجواب يزمر فادرم ب فقرب بدساري ماعت مباگ جانگی در بٹر میرلس کے اور مب میر لوگ کوئی فان و تھے میں و کھتے ہیں کہ مید ایک معملی اور فدیمی سوہے مالاکھ 'منکے دل ُان نشانوُن مُرِتقین کرکئے مہن اورو لوں میں امنون نے سمجہ لیا ہے کا بسکریز کی مکہ پنہیں اور میہ خواکی مہتے كرتواكن برنرم مواله الرفوسف ول مرقا قرمه لوك برس نزريك أسف او تبيس كلك بوجات الرعيوران بعوات الي ولمنت میں سے بیار جنبشر میں ماتے۔ میہ ایات اُن جعنی اوگوں کے حق میں بطور انہام ابقا مؤمن جانا ایسا ہی خیال اد حِلْ بنا اوستا کیرانیسے ہاؤ ۔ توگ ہی کھا آوئن ہو اس نسبہ کی باتین کرین اور مبر مکر بھتیں کا لن بیٹی پر میرنسز کے فرايا الألنا وقرم الله والما والماوي - و بالحق الزلنا و والحق نزل-صلَّ قَ اللَّه وَمُراكِمُ اللَّهُ معغولا ليينهم نمه إن نشانون اويعمائها تكواد نيز إسرالهام مراز سعارت وحقائن كوقاديان كتوب أنا اسجاد مفروث بتقر كساتها الرواور مغروب مقدار اسخدادراك رسول فخردى تى كرجا فيدون بربورى مركى وروكم وخدا فياا نها دہ موتا ہی ہتا۔ میہ امزی فغرات اِس بات کی هرب اشارہ ہے کہ ہوشخف کے فھو کے لئو حفیت بنی کرمرصلی اُدیا علامیط البني صيف مُنذكرُهُ الامن اشاره وَما يُحِيم من اوخلاستال ايم كالمِم تعيير من إشاره فراً جِما بهجة با مخروه اشاره تنفيه م كوالها ٢٠ من رج برُّحِيًا بحرُ اورُ مُرْقَانَ الله وَإِسَّ أَسُب مِن بَهِ هُوا لِلْ يَارِسِل بِهُولِه بِالْهِل يُ وَدِين الْحِق لِيظْهِر فَ على الله مية كلما مية أنب مباني ورسياست كلى كم مر رحفرت تهيم كم من من مل كول ب اور مساليكا لم دين اسلام كا وعده ديالما به وه عليه سيك ورقيس فرون أيكا ورحب حفرت متي عليه السلام دوباره

できばしるもばしま

تمهيل هشتم - جوامر خارق عادت كسى ولى سے صادر ہوتا ہے وہ حقیقت مین اُس بنی متبوع كا مُعجز ه سے جبكى و دُاست جے - اور بهہ برہي اور ظا ہر ہے كيو كمه حب كسى امر كا ظا مرہو نا

تی این اور مبرا که قادر مطلق که جیکے علم قدیم سے ایک ذرو مخنی نہیں اور مبر کی طرف کوئی نقصان اور منہ ان عالیہ نہیں ہوسکتا اور جسر یک فرے عہل اور آئو وگی اور ٹا تو انی اور غرا اور حزن اور ور و اور رہنج اور گرفتا ہی سے باک ہے وہ کو بکر اُس جبر کی عین ہوسکتا ہے کہ جواُن سب بلاؤں میں مُتلاہے سرکیا انسان

إس ونيا من تشريف لائين مح قوم مجمع الترسيد وين السلام جميع آفاق اور اقطار من مبيل مأسكا-لكين وس عاخر برخلام كميا مميا ميا سبح كربهه خاكسارا بني غومت اور الكي رادر توكل اورا بثار اورام بإت احد الزارك روسي منتيج كي بيلي زندكي كالزوندس اوراس عاجزكي فطرت اورسيم كي فطرت البهم نها ميت سي منتا بروا توم کی ہے گویا ایک ہی جوم کے دو مکرے ما ایک ہی درخت کے دوسیل من اور سعدی ا متیا دہوکہ نظرکتنگی میں نہا بہت ہی ہاریک امتیاز ہے اور نیز ظامری طور بربہی ایک سنتی ہیت ہے او يون كمسيِّج اكب كال اورعظم النان بي لعيف موسى كالابع اور ما دم دس منا ادرا سكي تخبيل وريت كي فرع ہے اور بہہ عاجز مبی اس صلبال لٹنان بنی کے احتر ما د مین میں سے سہے کہ جزت تدار س ورسب رپولوڈ كالسرناج بب أكروه عامرمن تووه احمرب اوراكر وه فحودمن توده ممري صلى الدعليه وسترم و وكمار عاجر کو حفرتِ متبح سے مت ہوت تا مہہے اِس لئے خداو دِر کریہنے متبح کی مین گوئی میں ابتدا نصیر عاج كومى نسه كركها ب معين حفرت تسيح ميش كوئي سندكره إلاكا فالم مرى اوجهان لوربرمعدات ب اور به عاجزر و مانی اور معقولی قور **بر اسکام ک**ل اور بور دیبے بعینے روحانی طویر دین اسلام کا ظلبہ جو بج تاطه او برائمن ساطعه برموتوث ہے اِس عاجزے ورلعية سوعقد رہے گواسكي زندگي مين بالعدو فات ہو-او اگرھ دِن سوائم الأل مقرك روسه قديم سع فالب علا باسبه اورابتداسيه سكفالف رسواا ورؤميل موت طي آئم بر بلكن إس فلبدكا منتلف فرتون اور توسون برنا برسونا ابك اليے زا دے آئے برسوتون متاكرم رائق کہل جانے را ہون کے نام و بنا کو مالک متحدہ کی طرح بنا ناہوا ور ایک ہی قوم کے تکم من واخل کرنا براه تام اسباب اشاعت العداد رتام وسائل اشاعتِ دین کے بتا مترسَمول و مال مُبْرِي روا مو

アイをいしるのである

كسى شخص اوركسى فاص كتاب كى متالعت سے واب تدمے اور برون متالعت كے و وظهورمين

بھی کے متنبی مبراجی رومانی ترقیات کے لئے اِسقدر مالات منتظرہ مہن جنکا کوئی کنارہ نفرنہیں ہی وہ مس ذات منا

ممال نام سےمٹ بديا أسكاعين بوسكتا ہے جبكے لئے كوئى مالتِ سُنظرہ باتى نہيں م كيا جبكى متى فانى اور جبكى روح ابنى امرائيون اور كروريون اور كروريون

اوراندرونی اور برونی لور پرتعلیم حقّان کے لئے نہائیت سنا سب اور موزون موسواب وہی زما نہ سیے کوئکہ بباعث مُبل ما نے رائتوں اور مطلع ہونے ایک قوم کے دوسری قوم سے اور ایک کا کے دوسر م مک سے سامان تبلیغ کا بومہ اص میتر ہاگیا ہے اور بومہ انتظام واک ورل وہار وجہان ووسا کی مخترف و مناروغیرہ کے دینی آلیفات کی اشاعت کے لئے بہت سی اسا بیال موگئی میں غرض بالنصُّہ اب وہ توت نَهُ عَكِيا ہے كر حس مّن مّام و ميا آب من ملك كاكم ميد اكر تى عابى ہے اور ساعث شايع اور رائج مونے کئی زبا وا کے تعبہ تنفر کے ابرت سے ذریعے نکل اسے میں اور غیریت اوا جنبت کی مشکلات سے ہمت سی سبکد و شنی موکمی کے اور بوئر سبل طاب دائمی اور اختلاط مضبا روزی کی وحشت اور نفزت بھی کہ جو بالطبع ايك توم كو دوسرى توم سے تهى بہت سى كہٹے گئى ہے جنا منیاب تہذو سى جنكى رُميا ہينيہ ما آربارُ کے اندر سی ندر تبی اُور حبکوسمند کا سفر کرنا مذہب سے خارج کر دیتا مقانین آن اور آمر کمیا یک سیر کرآتے مِن خلاصة كلام مهدكد إس زما ند مين مرمك زراعيد اشاعت وين كاا منى وسعت تامدكو تبين كماسه اوركوبينا بر بربت سی ظلمت اور تاریمی جیارسی ہے گر مبر بھی صلالت کا دورہ اختما مربر فیمنیا برواسعلوم موتاہے اور گرای کا کمال روبروال نفرا آیا ہے کیمید مذاکی هرت سے مہی لها بع سلید حراطِ مستغیر کی قائمتی میں لگ محکے مہیں اور نیک اور پاکیزه فطاتین طراتیه حقه مسی مین سب مال موتی جاتی مین اور ترخید کے تُکدرتی وین نے ستعد واز كووهدا منيت ك بشر مصافى كى طرف اكل كروبايد، ومفوق برستى كى عارت كابوده مونا دائشمندلوگون بركملنا جاتا ہے اور مصنوعي خوا بروو باره مقلمندون كى نظرمين انسا نتيت كا مامد بينت مات ميں اور المم م سانی مدودین من کی تا ئید کے کئے لیصے جوش میں مہن کروہ نشان اور مزار ق حُن کی ساعت سے عاجز اور نا قص مبزے مدا منا کے محصے ہے اب وہ حفرت سیدار سل کے اونی عادمون اور ما کرون سے

الميع ما شعاد ما شيع برا

مهی نهین سکتا تو به برایت تا بت به که اگرچه و هامرنظا مرصورت کسی تابع سے ظہور مین آیا ہو

بی مرار موسکتا می و بون اور اور می با کیون اور معیون اور نفضانون کے اُس ذات مبلی الصفات سے برابر موسکتا ہے جوابئی خوبون اور باک میں ازلی ابدی طور پراتم اور اکس ہے سبے اندو لقالی عما لیصفون، مکد اس میرے تسم کی ترقی سے ہارا مطلب میہ ہے کہ سالک خداکی محبت میں ایسا فانی اور ستوما باہے اور اِسقدر ذات میں ایسا فانی اور ستوما باہے اور اِسقدر ذات

مضهوداور محسوس مورسب مهن اورج سياد ماشرك بعض نبي حرف البين حاريون كوحب جب كمينالا د کہا ۔ اُنس ہے اب وہ نشان حفرت سیدارسل کے احر توا بع سے وشمنون کے روبر و ظاہر موت من او انہن د معنون کی سنماد تون سے معتبت اسلام کا افغاب تا معالم کے لئے طارع کر تا ما تاہے اسوال سکے بہدز ما نہ اشاعتِ دین کے لئے ایسا مدد گارہے کہ جو امریہ بیے ز ما نوان میں سوسال بگ ُ دینا میں شائع نہیں پکوٹا ، تتجاب ہِس زماند میں وہ میرف ایک سال میں نتا م مککون میں مہیل سکتا ہے ہِس کئے اسلامی مرائی اور تتجانی نشاوٰن کانقارہ سجانے کے لئے اِسقدراس ز النہ میں طاقت و توثیث بائی مِاتی ہے جوکسی ز ماینہ میں اُس کی نظر نہیں یا ٹی ماتی صدا وسا ہل جیسے رہل وار واحبار وغیرہ اسی مدمت کے لئے مروقت کمیار میں کہ الک مکک کے واقعات ووسرے ملک میں مین مین او بارٹ بدمتقولی اور روصانی طور برد میں اسلام کے دلائیل حقیقت کا تام و میا من سیلیاا بسے ہی زا نہ برمونوٹ نتااور ہی باسا مان ز ماند اِس مہان عزیز کی خدمت کرنے کے لئے من كُلُ الوح والساب مبتياركمت بع بيس خاوند تعالى في إس احقرمها وكورس زمان من بيد اكري اورصدا نشاك آسهاني اور خوارق عيبي اورمعارف وحقايق مرحمت فرماكر اورصد اولأبل عقلية فطعيه برعار خش كرمهاراده فرا ياب كه التعليمات حقد رُنه في كومر تو مراوم باك مين شائع اور رائج فرا وب اوراين حبت أن بربوري کرے اور اِسی ارا دہ کی وم سے مذاوندگر مہلے اِس عامِر کو بہہ کو نعیق دی کراتا ما مُ للحریہ وَسَنَّ مزار و سِرِکا اُشْفتہا كت ب سي ساته شامل كما كليا و در شمنون اور منا لغون كى شهرا دت سي سان نشانى ميش كام كنى ووم يح معارضدا در مقابد يشك لئ ما من لفين كومن طبكيا كيا الكولي وفيف اتمام محت كا باتى ندر ب اور بر بمطالف ابنے سناوب اور لا جواب ہونے کا آب موا م جو جائے غرض خدا وند کر مم کنے جواب اور وسائل استاعت وین کے اور ولائی اور برامین اتمام حبت کے مصل بنے فضل اور مسے اس ما جر کوعطا فرائے میں وہ ومم سابغ میں سیے، حبک کسی کوعطا نہیں ذمائے اور نو کھیدائس بار کے مین توفیقاتِ غیبیہ ہِس عام جو کو

تبد استال استال محبة

لیکن در مقیقت مظهرُاس امر کا نبی متبوع ہے جس کی ستا بعت سے ظہوراً سکامٹ روط ہے اور سترایس

ن بی میں الم بہر بہوں دیمگوں ابنی تما مرصفات کا مارے ساتندائس سے قریب ہوجاتی ہے کہ الومہیت کے عجاتیات اُس کے م نعنائی مذبا سے برا ہے غالب ہماتے مہن اوالیسے سکوا بنی طرف کہنچ لیتے ہمن ہوم سکوا ہنے نفسانی مذبا سے سکوا میں اور سے بلکہ ہر بک سے بونف انی مذبات کا البح ہو مغایرت کمی اور عداؤت و آئی بدا سوجاتی ہے اور اُسمین اور

وى ككى بين وه أن مين سے كسيكونهين وى كئين- وخدلك فضل اللّه او كتيك من لينباء سورو كه فداوند كرم فاسباب فاحتدس إس مابز كو مفسوص كياسي اوالي زمانه مين إس ماك ركوبيد اكياب كه جوا تام خدمت تبليغ كے لئے نہائيت ہى معين و مرد كارہے إس لئے مس نے اپنے تفقیلات وعمایات سے میہ وظفری بی وی ہے کدروزازل سے بی واریا فقے کائٹ کر تمیسند کرہ بالا دنیز ائت واللہ هم لوس و كارده ان لورېرميدا ق بيې عا جزيد ادر خدايتالي أن دلائل وبرًا مېن كواور أن سب با تون كو كرحراس عاجزت مخالفون كم لي مليم من خود مخالفون ك يثني ديكا اور الكاعاجرار لاجواب او مغلوب بوناذينا من ظاهرك مغرم أبّ سنذر والكالوراكرويكا فالحيل للته علاف لك - ببرابد إسكروالم ے وہ میرے صل علامحی وال محک سیند ولن اد مروحات المبنین اور در ود میج فخراد آل محدّر مبرب ردار است دم مع بليون كاورخا متر الانبيا مصملي الترعليد وستم بيد إس بالت في طرف اشاره ہے کہ مہرسب مراتب اور تفضّلات ورعایات اسی کی طفیارے میں اورا سی سے کمیت کرنے کا میر مسلوب -سبهان المدائس مسرور كاكيات كر حفرت احديث مين كمياسي اعلى مراخب مبن اوركس فريم كاقرب يسي كراسكا محتب فعا كالجوب بن ما تاہے اور اُسكاعا دمرايك وُمنيا كامخدوم مبنايا جا تاہے بهی موبی نادمیج بارِ دلبرم مهرومدانست تعداد بار دلم آن که آو که دار دی دان تا به قان کاباغ که مردار دمهارد اثر إِسْ عِقامِ مِن مُعِبِكُو بادة باكدابك وات إس عاج ني أس كثرت سے دِر وَ فَسَلِيفَ فِي أَكْدُولُ وَعَالَ أُسَى سُع سقد و کیا التی دان خواب مین دیمها کدآب ندلال کی نشکل پر نور کوشکین اس عاجزے مکان میں آمراتے من أدرا كي في المن سن كما كرمير ومي بركات مبن جو توفي في كم طرف سبحي تبي صلى الترعليد والووسلم ورايا بي مب بك أشقعه يا والم إسيح كداكي وتبه البا مربوا صيك معنى بيرستي كل اوا علي كم لوك فعومت من میں مینے ارادہ البی حاردیں کے لئے بوش میں نبے لیکن مٹوز طاءا علی ریشخص میں کے تعتین طا برنہین

فيع عاشع وعاسع

ليلفصر

ا کاک کیوں معجزہ نبی کا دوسرے کے توسط سے ظہور مذیر بر مو ما تاہے جب سے کہ حب ایشخص

بقی کا ملکا مہا تومردویم کی تر تنی مین فرق بیہ ہے کہ گو تسمیر دویم مین ہی، اسپنے رب کی مرضی سے سوافقت تامہ بیدا ہو قاتی سپ اور اُسکا ایلام بصورتِ انعام نظرا آ ہے گر منوزاً سین السائع تق بالتہ نہیں ہو آ کہ جو با سوی الدیکے ساتہ عداوتِ فو انی بیدا ہو مانے مکا سوجب ہواد حس سے محبتِ اہمی مرف ول کامقصد ہی ندرہے ملک ول کی سسرشت ہی ہو جائے غرض قدیم دویم کی ترقی مین خداشتے موافقت تا مر کر ناا درا اسکے غیرہے عالیت

مولی اس کے وہ اختلاف میں ہے اسی اثنا مین خواب مین دیکیما کداگ ایک مُمی کوتلاش کرتے بہرتے من اور ایک شخص اس ما جر کے ساسے 7 یا در اشارہ سے اس نے کہا ہن اس جل محیب رسول الله لیف بیقاد می سے جرسول اسے محبت رکہا ہے اور وس تول سے نید مطلب بنا کر شرط اعظم اس عہدہ ک محبت رسول ہے سو وہ اِس شخص من متعقیٰ ہے۔ اورالیا ہی الہام سند کرہ بالامین حِ آلِ رسول بردردد بسيج كالمكم مصح سواسين بي مبي سيرب كرا فاصد الوار الهي مين محبّ البرمب كوسمي نهائب عظيم زمل بح اور اجشخص حضرتِ احديثِ أن مقربي من داخل بيرنا سنه وه وانهين طبيبُن طاهرين كي دراضع ما الهي اور تام عادم وسعارت مينم فكا دارف ترتاج إس مكد ايك شائب روسفس كنف بادر يااوروه بدي که ایک مرتبه ناز مغرب کے بعد میں میداری میں ایک نہوٹر می سی غنیت حبرسے جو مغیف سے نشا ہے۔ سٹ بہ نہی ایک عجب عالم ظاہر مواکہ بیلے مکد فعہ حیندا دمیون کے علد مبد آنے کی اور مائی جیسی بسرعت جِلنے ک مالت میں یا نو کی جو آل اور سوزہ کی آواز " تی ہے بیراسسی وقت یا سنج آومی نہایت وجہد اور مقبول ا ور خربصورت ساسنية أسكف يبين حباب بنمبرخداصلى المة عليدوستم وحضرت على وحسنين وفآ طرر زمراره لي عنهم احبعین اور ایک نے اُن مین سنے اور الیا آ دیر تا ہے کہ طفرتُ فاطمہ رضی الدعنوا نے نہائٹ معبّت ادر فیفقت سے ادر مہر بان کی طرح اس عاجر کاسرا بنی ران برد کہدئیا ہر بعد اِ سکے ایک کناب مجد کودی مُّنى جبكى نسب به بنها بَأُكِيا كه به نَعْتِيرُ وَهِن ہے جبُ وَمَلَى نَعْ الْمَيْسَ كِياْ ہِ اور اب على وہ تعنسيقِ کِي وبناسي فالحد على ذاك بريد بدأ اسك بهر ألم مرادانك على صلاح مستقيم - فاصدوبها لوء مرواعرف عن الميا هلين - توسيدس راه برب بس بُر عَكم ما ما البي السكوكم وكرمُ منا ورما مون سي مناره /-وقالوالولا نُوْلِ على حِلْ مِن قريبتين عليّم وقالوا إنى أن هذا -أن هذا لمكرمَرُةٌ

بفيع عاشع دعاسع مبر

وبى امرىجالاً اسب كد جواسك شارع نے فرا ياسى اور اُس امرسى بر ہزر اسب كدجواسك

بقی کی میں میں اسالک کا مقصد سوتا ہے اور اس مقصد کے حصول سے وہ لذّت با تا ہے لیکن قبیر سوم کی ترقی مزد فداسے سوافقت تامداو کا سکے غیرسے عداوت خود سالک کی سرخت ہو ما تی ہے جس سرخت کو دہ کسی مالت میں جہوم نہیں سکتا کہ ہو کہ افکاک النی عن لغت محال ہے برخلات تو بروہ کے کہ اسمین انفکاک مارنہے اور حرب مک ولائب کسی ولی کی قیر سوم مک نہیں ٹینجنی عارضی ہے اور خطرات سے ہیں ہیں بہن

فوالمد وينت منظر ف اليك وهم لايج ف الدكيني كركون بنين بيم تراكس بيب عالم فاضل باور شهون من سواد كمن كم كد مهدم تستر تم كوكها نست ما بدتو اك كرب مرتب فرتم في شهر من الهم كرساليا بيتري عرف و يحيد من اورنبين وكيت يعيز توفهم بين الفرنبين اتا لله فقد السلفاالي اعم صن قبلك فريت لعم الشيطاك بهين الى ذات كى قسم ينيخ رم تع عبه سوسائي أمنت محرته من كئي ادليا كوامل مصح يرت يطان في أنكي والبري راه كو لكاثر ويا ليغيز طرح طرح كالمه عات لنحلوط موكشي أورب يد أُ ترسّ إن الأراه أن مين معفّوظ تذرية - قل ال كنتم لحبّوت اللّه فالبعو في عِيم الله واعلموان الله بحيوالايض لعدمولها -ومن كان لله كان اللهاء - قل ان افارسيد فعالم ام المدين محمه اكرتم غذاست محبت رفحصته موسوميري بروى كرو ليضاتنا عرسول بقبول كروما خدامبي تهست فبت ركهج اوريد بأث ماالو كدالة تعالى منصسرت زمين كوزنده كرنا بهوا ويتوشخص خداك الميموج أنسك الميروما باسب كمراكزمين أربيه افراكها بمرتو سيب رجُرِيشْد دبيت - انك اليومر لدينا مكين امين، وإن عليك حجتى فمالكَّ مِنَا والدَّسِينُ وانك من المنصورين ترج نومېرسنز د يک با مرتب درامن مي دورتيرب برميري رحمت و ښا دروين من مواد (نور د د باگياسې ميني الله و مشحاليك مفاعرى العراف كرا مواد فيرى طرف ما مح -اللان لفرالله فويب خروار مونداك مونز وكي موسعيا ك الذي اسرى بعبدية ليلاك بأك بروه دات مسنا بنونيده كورات كوقت من سيركرا ياميز ضلات اورتكراسي كرزا ندمين جرات سيرشا بسهوقايا معرفت اورتقين بكساته في لمرسي منبي إيناف أحمد فاكومه بيداكميا ومروس الام كما أسكا بيجها الله في كالانبرا جرى الدنعوك كوقلون من- إس فطره الهامي كومير معزمين كدخطين اور مإئب اور مورو وحن الهي مونيكا دراصل خواسا م أواكم فيكولبلورستعار تماس وومبيقله انبيا أستب محية يه كزمض وأدكاخرض تكميز باقصد بعطامتها سيرور أسبى كاهرف اشاره مروتم تخفرت صلى الدعديه وتنصف والي على أمل ومنى كالمباية بي رائيل من مه وك الرحد مني نبين يرمون كالحام أكوسيرو كماما الهرو كلغة علايتفاً حقرة فالفذ كله منها ويتهتم ايك ويست كناره برسواس تنكوخلاصي غنى بوغلامي مسنان عطافرا بإعلى ايجع بغوه ساستا وحاسقه

شارع نے سنع کیا ہے اورا سی کتاب کا با بندرہا ہے جوا سکے شارع نے دی ہے تووہ اس صوت

قیب کی حاملی مرار و مربیہ کرجب یک انسان کی سفت مین خدا کی مجت اور اسکے غیر کی مداوت داخل نہیں تب یک کیمپرگ ولیند مخطر کام سمین باقی ہے کیو نمکاس نے ربو سبت کومبیا کہ مباسطے متعاا در نہیں کیا اور نقار تا مرحا صل کرنے سے کمپزز قاصرہے لیکن حب اِسکی سرخت میں مجت اِسی اور موا نعنت بالتہ خوبی وراخل سوگئی ہیان میک کہ خدا اُس کے کان سوگیا جن سے وہ کشتا ہے اور اُس کی انجمار میں سے وہ ویجتا ہے اور اُسکا

ان ويم عليكم وان عدتم على أو حلتا جهنم للكافرت حصارا- مداية الى كارده إس إت كي طرف سور بم وقرير مركم اور اگرتے نے کنا ہ در رسکتری کی طرف رجوع کیا توسم ہی سراور مقوب کی طرف رجوع کرنگر اور سے لئے تاریخ انداکما ہے۔ بدیرائیت ہس مقام من صفرت بہتے کے ملائی فریر خل ہر مونے کا اشارہ ہر یعنے اکو فریل رفن اور زمی در کھف اصان کو فبول نهين كرينيك ورمن محض حرد لأبل واضحه ورآيات بنيه سوكم أخما بهؤس سيسترش زين محقه تووه زا ندبهي أنوالا بوكرجب خواسيا تمرمن ك مئونندت ادرعنف ادر تعراور سختي واستعال من يك يكان عض ستبع عد السلامنها من حلالت وسامته ويا برا ترقيكم ا ورتا مرامون اور شرکون کوخس وخاشاک سوصاف کردین معلا و کیجا در اراست کا امر و نشان شرم کا دو مطال ایم کمرا می کم تخرکواپنی عبلی قبری سے نعبت دابو و کر د لگا-در میدندا شامس زما شک کئر طورا راص کے واقع سوا سی بینے اُسوّفت حبلا کی طویر فدالتمان تام حُجت كركيًا ب وائد كسكمال لرريعيف من واحسان وامان موت كررا برلولوا واصلح اوالى الله توجعواً على الله لوكلوا واستعينوا بالصار فالصلوة - تركراور فراور فوراور كفرا ورمعسيت سع باز م و اورا بنے مال کی اصلاح کوا ورخد اکی طرف منوقه مو حاؤاور اس بر ترکل تر کر واور صبراور صلوت است منه م سے مرد جا ہو کیونکہ نیکیون سے بر مان در موما تی من - بسنبری لاف یا احدی -انت مرادی وجعی - م عن اللف كل متك ميدى - نوشخرى موتجه الت ميب احد - توميرى مرادب اورمير ساتم سب من نة يرى كوامت كواسين ؛ تهرست كاياب قل للمؤمنين ليغضوا من الصابهم وبمعظوا فروجهم دالله انسكى لمصحد- مومنين كوكمه وسع كدابني المحنين المورون سع سندركهن اورابني سنتركامون كواوركا نواز کو نالائین م موسے سماوین میں مکنی ٹاکٹرگی کے لئے ضروری اور لازم سے۔ مد اِس مات کی طرف اشارہ ہے کہ ہر پاک موس کے لئے منہ یا ت سے ہر مہر کر نا اور اہنے اعضا کونا حالٹی افعال سے مفوظ رکھنا لازم ہے اور سی طریق اسکی با کنیری کا مارے۔

المر الميال المالية

مین مانکک اپنے نفس سے محوبہ وکرا بنے شارع کی ذمتہ داری مین حارثہ تا ہے بس اگر شارع طبیبِ

بَيْع مَ سَيْع مِبلاً الله موگيا حرصه وه كِلا تا ب اور اسكا با نوم گيا حرصه وه جبتا ب تو بېركو ي ظلم اسين با تى نه را اور مرك خطره سه امن من آكيا - اسى در مركي طرف اشاره ب جوالة تعالى نه وزاياب الذي أصلا ولمه يخلطوا ايما لفه مرفطلم أو لئك في له مرالا من وهده مدون اب سمينا جا بين كه ميه ترقيات نما فه كه موتام علوم ومعارون كااصل الاصول مكرتام وين كا

جِيْمُ وَن دويره بندا محق كِيْرُو ﴾ يادِكن فرانِ قل للمُوسنين ﴾ خاطرِخو ذين وَان كميسر آر ؟" ما شو د برخاطرت مق أشكار زير بإكُر و بران اين جدان لا ما ما محبوب مان لا كاطال جي انرسم زير من لا تو گوري احدات اين جنين سالېابالېر که نوڼ ول خوری ؛ نا کمونم د نشانی ره مرمی په کی قابسانی رہے کمنا کیرے ؛ صدحنون بالیر که قاموش افر وآذاستلك عبادى عنى فانى قرب- اجبيد دعوة الداع اذادعان - وماارسلناك الاس حمد العالمين - اورحب عبيت ميرك بندك ميرك بارك مين موال كرين تومين نزديك مون دعا کر منوا کے ک^و عاقبول ک^را مون اور مین نے تیجھے اِس کئے مبجوا سیم کرتا سب لوگوں کے لیکے رحمت كاسان مني رون- لمديكيت الذمن كفروا من احل آكتا دي المنكبي منفكين حستيى مّا متيهم المبنية - وكان كبيره هـ حرعظهماً - اورجولگ الركمّاب اورُسُتركون من *سيحا فرسوك*ُ ہن لینے کعز برسخت اص_ارا ضیّار کرلیاہے وہ اسبے گفرے مُجزِ اِسّے باز آ نیوائے نہیں ہے ک^{رام} مگم کم نشّان دکملائی جاتی ا وراُ نکا کرایک مبارا کرمتیا-میه رس باث کی طرف شاره ہے کہ مرکبیہ خدایتال نے آیات ساوی ادر دلائل عقلی سے اس عاجرے الته سرطام کمیاہے وہ اتمام حُجت کے لئے نہانب ضروری متا ادراس نا نا كسياه ما تن حبك حبل ورخت مي كيرك في الديم المدكم الباسي المين مهن مجم ع بجر ہمات صربحہ و رَبامِن قطعیا ہے گفرے ماز ہما نے ملکہ دہ اُس کرمن گلے موئے ہے کہ اُکسی طرح باغ اسلام بوصغهٔ زمین سے نب داہو کر دین۔ اگر خدا ایسا نہ کرتا تو ڈمٹیا میں اند بہر طرحا تا-ہد اس بات کی طرن اشارہ ہے جوم بنا کو ان آیات مبنیا ہے کی نمائیہ صرورت ہی آور ڈ منا سے کوٹ جو ا بن كُوْا در حَبْت كى بهارى سے محدد دم كى طرح كدا ز موسكتے مين وہ بجزاس اسمانى د واسك جو مقتقت مين می کے طابوں کے لئے آبِ مبات بی تنادرتی ماصل نہیں کرسکتے ہے۔واخدا قبیل اصدرالا تفسال

يه عاشعود عاشيع بر

عاذق كى طرح مبيك مراطِمت يتم كارمها باوروه مبارك كتاب لايا بي حبير شخص بيرو

بی کا شیکا ممیرال اب ابات ہورہ فاتند میں بتا متر خوبی در عائت ایجاز دخوس اسلوبی بیان کئے گئے میں جائی بیلی نرتی کہ جو تربت کے میدانون میں جلنے کے لئے اول قدم ہے اس آئت میں تعلیم گئی ہے جو فرما یا ہے اھی قا الصراط المستقیم - کیونکہ ہر باب قیم کی کجی اور ہے رامی سے باز آکراد باکل رونجدا ہوکررا وراست کو ختیا کرنا ہیں وہی سخت گھائی ہے حبکو دوسرے تفطون میں فناسے تعبیر کیا گیا ہے کیونکدامور الوف اور متنادہ کو

نى الا مرض قالوا مَا بَحْن مصلى - الأانف هم المصند ون - قل اعوذ بوب الفلق من شرماخلق دمر بشخيعًا سق ا ذاو ذب- اورحب أنحو كها عائم كترزمين مين فسا دمت كروا در كُولور سنسرك اور بد عقيد كى كومت بسلاء تو ده كهنه من كه ماراسي راكسته شبك سے ادرم مفسد سبن من بكي مط اورر بفارم من خبردار رمويي لوك مفسد من جرزمن برف دكرر بيم من كمين خرجودات في شرارون موخ كرسات ه ما كنامون ادر ازميري رات كسے خداكى بناہ من آنامون - لينے ميدز ماندا بنے فسادِ فطيم كروسے اندمېرى رافتکی انندہے سوالہی تو تمیں اور طاقعتین ہوس نہ ا نہ کی تنویرے کئے در کار میں انسان طافتون سے بیہ کام ا بخام مو النمال ہے انی نا صراف - انی حافظات - انی حاعلات للنا میں ا ما ما - ایمان للنا سُعجباً تَىل صُواللِه يَحِيبِ يحِبِقِ مِرضَيّاً ومن عباحة - لا نُسِيّل عالفعان هم نُسِسُلون - وَالْك الْآيَام مِل اولها مِن النّ من ترى ودكرونكا-من ترى صافلت كرونكا-من بتحيد وكون كركيبيل دوبالونكا كما وكوكوتون والمصافران بهنية عريكا ظهومين لاما برحبكوما به بواج بغدون مين توشن لبته بروه انجر كامو فيديوها نهس جا لكرابيكو ركبا مولك بوصع مات من - اور مربه ون لوگون من بهرت رست من این کمن کی فرنت آل سے اور کہی کی اور طابا الهدیوت به نومت ممت محد سے محداث اوا دیر دار دسوے رستے میں -و قالوا انی لاے هنرا- و قالوا ان هذاالا خلاق- اخالفهالله من حبل لدا كاسدين في الارض - فاالنَّاس موعد هم- قل الله تهرخ سرهم فرخوضه ملعون - اور مين ع كمر جركوكمان -اور میہ توایک بنا وٹ ہے - خدایتانی طب موس کی مدوکر تاہے توز من بر کرتی اسکے عاسد بنا دبنا ہے سوجہ کوگ مسد را صرار کرین در ما زنه آ دین و حقیم انکا و عده کاه ہے - کمه بیہ سب کار دبار خدا کی طرف سے من براً كو جور وت ناائب برا ومن من كيك رمن- المطف باالناس وتوحم عليه مان فيهم

البرهية الدع هيناك هي

کی امراض روحانی کا علاج ہے اور اسکی علمی اورعلی کمیل کے لئے پورا سامان موجود ہے -اور بہراسکے

تیج کی سین ممیر کی گفت جہار و بناا در نعنانی خوا مینون کو جوایک عرسے عادت مُوجکی ہے یک دفیہ ترک کرناا در ہر یک ننگ اور نام ما سواللہ کو کا تعدم سمجہ کر سید با فعدا کی طرف ٹرخ کرلینا حقیقت مین ایک اب کا مہت جوسوت کے برا برہے اور بہدیوت روحانی بیدالین کا ماریہ اور جیبے دانہ حب یک فاک مین بنین متاا درا بنی مورث کو نہیں جورت ایمب کیا دانہ وجود و مین آنا غیر مکن ہے اس محرج رومانی بیدائین

بغولة موسى واصبر على القولون - توكون كرسانهر رفق اورزمي سوسن آء او مان بررم كرقوم ن من مزر موسى كري ادرائکی با توں برصرکر عصرت موسی مروماری اورعار میں نبی آسرائیل کے تمام نبوں سے سبقت کیکے تھاورنی اسرائیل من تنسيجا ورندكو أي دوسرابني ايسا نهين موا وحفرت لرتهي كرزته عالبة بمك بنطح سك تورثت ست ناست بم وحفرت أتوثي رتق اور صلاق واضلاق فاضلهمين سب أسرائيلي نبيون سويبتر اورفائين ترتبح جيئاتة كنتي باب دوازديم أئيت سومة آوريت مين مكماج كة توسى سامك لوگون سى بوروك زمين بريتهم زياد و بُر د بار متا سو غدان ترجي مين ترسي گرر د بارسي كي ايسي موان كي بوخي ا سراس ك تمامنيدون من سيكسي كي مولي فين بدي كل ف بيان بهين فرمائ ان مرافلات فاصد بيون خام الإنبيا صل الت عيد دستر کورتان شرفي من ذكر ميروه حضرت توسي سے شراغ درح ثربه كرے كو كدال تا والى ف فرادما برك حضرت خاتم الانسا صلى الدعيب وسلمة مأم أن اخلاق فاصلهٔ كاجاسع سي و فبون مين متفرّق طور ريائي جاستُ تية اورنتر آن هُرات صلى الدعب إسلم حى مين فرما يا برانك لعلى حنَّل عظيم- توفَّل غليم برب اوغطيم كالفذُّ كوسامة مس ميزي مولف كرمائ وه غرب كرماره مین س چنری انتبائے کمال کی طرف شارہ ہواہ مِنا آگر مید کم احاے کہ مدد رخت غلیرہے تو اِس سے مبدمطلب مِجا كرمها ملك درخون كولية لول دعوض اورتناوري مكن بوده سبوس درصة مين ماصل بوابساسي است الميضم مع كرميا بنك وطلافِ فاصلاد شما كر حسنه نفس انساني كو ماصل وسكته من ده تهام اخلافِ كالمدا مُد نفس مجترى من مرجوب سوبه بعرلف السي اعلى درعه كي يسته حرب سي طره كرمكن بنبرن اوراسي كالحرف اشاره بي ودومري مجرة خفرت صلى الدولات سلم كحت من زمايا وكان فضل الله عليك غطيها لينم ترب بيغد أكليب رنياده فضل جودركو أي بي ترب مرسة كنهي بني سكما كميري تعريف بطور منتكو أن آمر را به ١٩ من المخفرت معلى الدعب وسلم ك شاك مين موجود بحديد كار فر ما يا كه خداف ويترافزا في وخرى ك ردعن ويترب مصامون وزياده تحرم عظركما ادرم كأست موزيكي غلابني اسرأس فيمون كي طرح من إس الخدام منذكره بالامن إس عاجزى تضبيه مفرب موسى سعدوى كئي ادربهه فامر بركات حفرت سيدارسل سكم من جو

فيع عاشع وعاسع برا

بېرونے ىغېركىي اعواض صورى ما معنوى كے اُن تعليا كى بصد ق ول قبول كر ليا ہے تو جو كېيدانوا

بقیار کا میرا کا میم اس فناسے طیار موتا ہے ہون جون بندہ کا نفس شکست کرنا ما ناہے اوراً سکا فعل اوراراوت اور رو سندن بونا فنام آمام آنہے تون تون بدائیں رومانی کے اعضا بنتے باتے مین بیانتک کہ حب فنا، اتم ماکر مو مانی ہے تو وجو زنانی کی ملعت عطاکیجاتی ہے اور تم افغا نام حند بنا آخر کا وقت آمانا ہے اور جو کہ بہر فنا، اتم بنبر نفرت و تو فین و قوتم فاص قا در مطلق کے مکن نہیں اس کے میر و عانسا یم کی بینے اھدائی

فداوند كريم اسكى عاج اُمت كوا مي كمال مطعة اوراحسان سے اليے اليے مفاطبات شريف يا و فرما اسے الله مصل على محل وال محل بربدرك يدابه معارت ب- واذا قيل لهم إمنوا كماا من الناس قالواانوء من كما إمن السعقاء الأفضم هم السعقاء ولكن لا بعلون-و بميون ان تل هنون - قل يأو بها الكافرون لا اعبد مالقب وك- قبل ارحبوالي الله فلا ترحبون - وقبل استودوا فلا تشيخودون - ا مر تسك هدمين حزج وفيد من معزم منقلون بل تيناً هم ألمن فهم للحن كارهون- سمانه وتعالى عمايصون - احب الناسُ اب يتركواان ليُولوا مناوهم لا يفتنون - يجبون ال يجد وابهالم يفعلوا - وكالخيفي على الله ما فيه -ولا بعيل سَبِّي قبل اصلاحه - ومن صّرة من مطبعه فلا مرحله اورحب اكوكا مائے کہ ریان لاو جیسے لوگ ایان لائے مین تودہ کہتے مین کد کمیا عم الیاسی ایان لادین جیبے مو توف ا یان لاے مین فبرد ارمو وسی بو قوف من گر ما منتقب اور بهد جا منتقب کرنم ان سے دا مهر کو کمایے کا و دمین اس میز کی برسنش نہیں کرتا حبلی ترکت ہو مکو کما گیا کہ ضاکی طرف رجوع کر دسونہ رجوع نہر کرتے اور تکو کما گیا جو تراہے نظیوں برغالب ما کوسو ترغالب نہیں آئے - کیا تر اِن کو گون سے کجیزدوی ما تکما ہے بیں دورس نا وان کی وحب حت کو غبول کرنا آگ بیاڑ سیجتے مہیں مکہ اُ کوسُفت متی رما جانم ہج اور وہ من ہے کرات کررہے ہیں۔ضدا بیتال اُن میبون سے باک دبرترہے تبورہ لڑکا سکی ذات برلکانے من کیا یہ لوگ بہ سمینے من کے اسمان کئے سرف دبانی ایمان کے دوی سے جموث داد بھے سب من جوالب كامون سف مولي كما أمن حنكواً نبون ف كالسمين ور مدا بقال سي كوئى مرجبي مو أي نبن ا در حب مک وه کسی نے کی اصلاح نیر کے اصلاح نہیں ہوسکتی-ادر جو شخص اسکے مطب نے اُرچکیا جائے۔ يهد عاشه وحاسهم

وآ نارىجد سالعت كامل كے مترتب ہو سكھ وہ حقیقت میں اُس نبی متبوع کے نویو ص مبن سواسی

بقی کی ادر براگر الص اطالمستقیم جیکے بہہ سعنے مین کہ اے مذا مکورا و راست برقائی کراور مریک طور کی کجی ادر بے لئ سے سنجات بخش - اور میر کامل استقامت اور راست روسی مبدکوطلب کے کامگر سے بنائت سفت کام ہے اور است روسی مبدکوطلب کے سامنے موت نظر آتی ہے بس اگر سالک اول و فد میں استان موت نظر آتی ہے بس اگر سالک میر کار میر کے میر سیخت موت نظر آتی ہے کہ بیڑا سکو میر سیخت موت نظر کیا دراً میں موت کو قبول کر لیا تو بہر بعبول کوئی سیخت موت نہیں اور خدا اس سے زیا دہ مز کر مے ہے کہ بیڑا سکو

مسكور وس نبن اسكنا - لعلك باخم نفسك الا يكونوا مومنين - لا تقف ماليس اك به علمة ولا تَعَا لَمْنِي فُو الذين ظلواالفه معم قون- يا ابدا هيم اعرض عن هذا الله عدا عليه صالح - امناانت مذكووماً انت عليه حرىسديل - كيانواسى عمري اب تين الكرديكا ك بيد لرك كيون ايان نبين لاتے -جس جير كانتج علم نبين أسك بيجيمت براور ان كوكون كے بار مين جوظا أمهن میرے ساتھ مخاطب مت کروہ غرق کیمائنگی ۔ آے ارآ ہم اس سے ننارہ کر مد صالح آومی نہیں توصرت نعبي و منده ميان بر داروغه نهين - ميه حند ايات جوبطورانهام القاسو في مين بعض خاص لوگون کے حق من من براگے اِ سے بدار امام ہے واستعینوا باالصار والصلوج واتحذ وامن مقام ارتقام مسكني اور صبر ورصلوة ك ساته، مرد جابوادرا برا مهم مقام سے نازى مكر كرو- إس مكر مقام ابرامم سي اطلاق مرضيع معالمه البته كروبهم يعينه مح تبتألهتها ورنفز بعين اور رضااور دفايهي عنيقى مقام الزاميم كاسب مجراسته محمرته كوبلوز مبعيت ورات علاموا براور پرخفر قبل ِ آميم برنماري و اسكانياع بن آمن من الطل سران عليك وافيتيك و رحاك - و ان لعد بعصك الناس فبعصك الله من عنل و يعصك الله من عنل وان لمراعصك الناس خوابة الخابئ يمت كا تجديرسا 'يه كريكا اونيز ترافي لودين بوگا اورتجد برجم رفكا اوراگر قام لوگ تبري بيا نيسيه وين كري گر ضدا تنجیرے کیا گئے۔ اور مدانتی مزر اپنی مرد سے بجائیگا اگر مبر نام وگل درج کرین ملی خدا تیجہ ہے مرد دکتا او پری مندا تنجیرے کیا کہ اور مدانتی مزر اپنی مرد سے بجائیگا اگر مبر نام وگل درج کرین ملی خدا تیجہ ہے مدال کا درج کی تبيه مفط رمي ارد اسكن اليوري تروشا محال رينكي واختم رك الذي كفر او قدالي يا ها ماك على اطلع ال المدموسي وافى لاطنند من الكاد من - با ورب سكر في بغرض كري بغرف ي وكماككر بنت إن اليش كالركم فا من توسى کے خاربر پیزائش خصر کے فعالم برطلع ہوما دن کرکیز کروہ اسکی روکرا ہوار کہا تھا ہوا ، ہندس کم پڑمن موت ہوں کہ پر خطوا ہے۔ مہمک والع منبة مركم فواشده مور فرمرت كريشة بالي كيام وتتب يدابي لمب وتب ما كان لدان بدخل فيها إلا خالفا وصا اصاً بك فمر اللَّه ايولب وونون إيته لأك جِرِّكُور وه بني لأك مِرا ورُاسكولاً بن نه ناكه رس كام من مجرِّز

بقه عاشه فرعاشه برا

سوابسی جهت سے آگر و لی سے کوئی امر خارق عا دت نظا مرِ ہو تو اُس نبی متبوع کا معجزہ مو گا۔ اب

لقبطه كما منيطة تمبلا بهرجلتا موا دوزخ وكهادب غرض مديحاس استفامت وه فناسج كدمس سصحارها به وجرد بنده كو كبقي ن بهنم پیست اور سو ۱۱ ورشه بهوت اورارا د شا اور مریک جو در و می کے فعل سے سکیارگی دست کش ہونا ٹر ٹاٹسے اور میدمر *تعبر سیرو سلوک کے مزانب مین سے وہ مرنیہ سے حبیین انسانی کوٹٹٹون کاہت* كيد وخل سے اور سفيري مجا مات كى سخو بى ميش رفت سے اوراسى درتك اوسا، الته كى كرمششنى اور ناکب اور ترسان ہونے کے بون می دلیری سے داخل ہوجا تااور ہوستی کریسنے دہ تو حداکی طرف سے مے -ہوکس تنخی*ر کی طرف اشارہ ہے جو*نبر دویر تخریر یا مارا بعیر کسی اور فعال ک^{ا او} ہے معور میں اوے ا والترا مكربا تصواب- الفشنات حكمنا فاصاركما صبراولو العزم والها فنتنة عن الله ليحب حبا جِهَا-حَبَّا مِن اللَّهِ العزيزِ الاكرم عطاءًا غارجينْ وفي السَّ عَلَيْ فنندت بِس صَرَرَ مِسِيادِ والغزم لوگون نے صبر کماہے خبروار مو مد فلند فدائی طرف سے ہے تا وہ الیں محبّ کرے جو کام محبّ ہے 'اس مداکی محت و بنا ایت عزت والااور مهاایت بزرگ ہے وہ مختبٹر حریکائیبی امتعاع نہیں۔ شا آبان ادبیجا و کل من علیها فاف - دو کر بان زیج کنما نیگی اور زمن بر کوئی آییا نهن جر رفت سے بیج ما میکا بینے ہر کے کے سلنے قضا و قدر ورمیش ہے اور موت سے کسی کو خلاصی نہیں کوئی جار روز بیلے اس وہنا کو جہو اُگیا در کو اُی مجیدے اسے ما اللہ ہمین مرگ است کر یا ران ہو شدر دے یا را ن را ، سکٹر مزی کند وثبُ خزان فصل مباراً فن ﴿ ولا تَهُو اولا يَحْرِينُ اللَّهِ بِكَاتُ عِبِل ﴿ - المَّهُ تُعْلِمُ اللَّهُ علىٰ كلنتي قداير وَحنُبنا بك على هو لاء شهيدا اورست من مِراور غيمت كروكيا خداسيف بنده كم كا في منهن سے كيا تو نهيں جانباً كه خدا مرحيز مرفادريت ورخلان أولون برتجب كو كوا الاسكا ا وفي الله احرت ويعضى عنك مهك ويتم أشمك وعسى ال تعوا سُيًّا وهوش ككروعسى ال تكرهوا شيئا وهوخير ككرو الله بعاروانتم لاتعلون ضدا برابدلديراد ككا ورتجب راضي وكا ادر تیرے اسم کو اور اگر بیکا اور تمکن سے کر مڑا کی بیز کو دوست رکمواور اصل میں وہ تسارے کے ٹری بر ا در مکن ہے کہ نم ایک جزیر کوئری سمبرواور اصل میں وہ متبارے کیے اجبی ہوا ور غذا بتعالیٰ عواقب اسر کو عائبًا بِ مِنْهِن مِاسِعَة - كُنْت كَلَرُا هِ هَيًّا فَاحِبُ إِنْ اعْرَضَ السَّمُواتِ واللَّارْضِ كامتاً وَهَا فَعَنْقَ أَهَا - وا يَّخِلْ وَلَكَ إِنَّا حِبْرِهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ الله - قال مَالتَرضُكُم وَجُنَا لِأَمَا لِلْحَالِم المح واحد والحج أبوكله والْحَوْلَ لاَ

· B.

ال تہدات كى بعدولاً كل حقيت وُر آن شريف كى كيم عاقب مين ونشل الله التو نيق والفرة هونعم المولى ونعب النصير-

باب قل اُن بَرامِین کے بیان میں جو قران شراف کی حقیت اورا فصلایت ریببر و ئی شہاد تمین ہین

مِعان اوّل - قال الله تعالى تا الله لقد ارسلنا الى المم من قبلك فزين لهدم الشيطان اعالهد فهو وليهد حراليوج ولهد حما المراكب، وما الزلت

بقی کی ماشیکا مبلا سالگین کی ممنین ختم موجا نمین مین اور بهر بعد اِ سکے حاص سواہب سا وی مین جن مین ابنتری کوششنوں کو کمچبہ دخل نمین ملکہ خو دخدا بنعالیٰ کی طرف سے عجائیبات ساوی کی سیر کرانے کے لئے غیبی سواری اور اسالی '' بتراتی علما موتا ہے ۔

عليك الكتاب الإلتبين لهدم الذى اختلفوا فيه وهدى ورجمة لقوم لؤمنون . والله انزل من السماء ماء فاحيا به الارض لبد موقع الذى خلك لأنه لقوم في الله انزل من الجزوم من المخل وهو الذى يوسل الواج لشرابين يدى رحمة حتى احدًا اقلت سما با تقالا سقائه لبلا ميت فانزلنا بدا لماء فاخر جنا به من كل النمات للالله

بعض کم الکی گئی ہے جوز ما یاہے صالح الذمین الفہت علیہ م - بینے بکو اُن کو گون کاراہ و کہلا من بر تبراانعام اکرا ہے - اِس جگر واضح رہے کہ جو کو گستر علیہ میں اور غداست خاہری و باطنی نعمین با تے میں شدا میسخال نہین مین بلکہ اِس دارالا تبلا میں الیبی الیبی غد تعمین اور صوبیتیں اُ کمو بنٹیجی مہی کداگر وہ کسی دو سرے کو بنتی تو رو ایمانی اُسکی منقطع ہوجا تی - لیکن اِس جہت سے اُلکا نا منتق علیہ مرکم کیا ہے کہ دہ بباعث غلبہ عمیت الام کو برنگ انعام دیجہتے میں اور ہر کہ رہنے یا راحت جو دوست خصفی کی طون سے اُلکا نامہ خصفی کی طون سے اُلکا تبہتی ہے۔

مُرَّآن مین ہے بجُرُ اُسکے اورکسی عکبسے ہملائی نہیں مل سکتی ادرُّواَ نی حفائیں مرٹ نہنیں لوگون بر کمکیلئے میں جنکوغذا بتعالیٰ اپنے ہانتہ سے صاف اور پاک کرتا ہے۔ اور میں ایک موٹرک نم میں ہی رتبار اورن کیا کمو عقل بنیون -

م ب فرقان مبارک زخدا له نیت بخر و نهال دنیک بود بومائید دار دُرِزبر سیوه گرخوای بیا زیردرخت میوه وراد گرخرد مندی مجنبان بهدرا مبرنمر ورنیائم بادرت و دصتُ فرقانِ مجید حس آن شا م سبرس از شامدان افزار

وآنکه او نا مربی تعقیق و دکین حبیات آومی برگر نبا ضد مهت او مبر زخر قسل ان هدی ما الله هو الهدی وال معی برجی سیده بی سیده بی درب اغفی وارح من السمایو می بربی سیده بی بند درب اغفی وارح من السمایو بی ب بو فدای المیت می بربی الله مقاوب فا منتصر - ایلی ایلی لما سنده تن اوس کم برائی و می براد او میراد او میراد او میراد او میراد نامی از سی میراد بی میراد او میراد او میراد نامی میراد بی میراد نامی میراد بی میراد بی میراد بی میراد بی میراد بی میراد او میراد بی میراد بیراد بیرا

يد عاسه المحاسعة

نخج الموتى لعلك مدتن كرون. والبلد الطبب يختج نبا تدبا ذن سربه والذى خبت لا يخرج الا نكداء كذ الله الخراك الله الله التعرون الجزومبرم سوره الا عراف الله الذى جرسل المرياح فتثير سعا بأ فيسبط وفي السماء كيف بشأء و مجعله كسفا فلز الودى غرج من خلله فاذا صاب به من يشاء من عبادة الداهم يستشرون وان كا نوا من قبل الناس

بقیده حالت کمیرا بوطرمتی عتق اُس سے لذت اُس نے مین لیں بہتر آن فی القربی دوسری تسہ ہے جسین اپنے محبر بک جمیع افعال سے لذت آتی ہے اور جو کجبہ اُسکی طوف سے مینیج افعال سے اور ایسل موجب اس عالیت اور ایسل موجب اس عالی مومبت فاحر عالیت محبر بات ہے جو بات مومبت فاحر ہوتی ہے جس مین چلدا و زیر میرکو کجبہ دخل نہیں ملکہ خدا ہی کی طرف سے آتی ہے اور جب آتی ہے تو بہسالک ایک و وسرار نگ مجر لیت ہے اور خام ابوجہ اُسکے سرے اُس ارے میانے میں اور میرکو کہا میں اور جب اُسکے سرے اُس اور میں اور میں ایک و اسلام افعام ہوگو کا میں اور جب اُسکے سرے اُس اور میں اور جب اُسکے سرے اُس اور میں او

۱ ه خالقِ اص وسابرس در صت کتا + دانی توان دردِ مراکز دگیان بینان کنم ۱۰ از کس بطیفے دلبرا در سریگ و مارم در ۴ تا چون خود یا برترا دل موشتر ازلنباکنم + ورسکرشی ای ایک خرجان برگیم در برتو تو + زانسان بهم مگریم کرو یک عالمی گرمایی کم خواهی فقیرم کمن محدالنواهی بلطفنر دو نما + خواج مکمن باکن داکم کرشک ن دارایم

المحاسم الماسم الماسم

عيه مرقبله لمبلسين فانظرالى أفاد سرحمت الله كيف بحي الاس في العدموليا ان خدالك لحوالموقيا وهوعل كل شي قدير الجزو مبرام سوره الروم انول من السماء ما ألم فت الت اودية لقد م الجزوم برساسوره الرّود طهر الفساد في البروالجي بماكسبت الله الناس لي لا لقه مراجع الذي علوالعاهم برجعون. قل سايروا في الاس من المناس لي المناس لا المناس لي المناس

الم المرا ہوتا ہے اور شکو داور شکامیت کا نشان نہیں ہوتا ہیں بید مالت البی ہوتی ہے کہ کویا انسان بعد موت کے در نرو کریا گئیا ہے کری کھ اُن کم نیوں سے ابکی نکل تا ہے جو بیلے در مربین تہیں من سے سر بک وقت موت کا ساما معلوم موتا اتبا گرا ب جاروں طرف سے انعام بی افعام با اگلیہ ودومی جہت سے اُسکی مالت کے سنا سب حال ہی تا کر اُسکا نام شعم علید کماجا تا اور دوسرے انتظون میں اسطالت

がおいるからから

كيفكان عاقبة الذين من قبل كان اكثرهم مشركين . اولم بروا انا ننوق الماء الى الارض الجزفنيج بدخرعًا تاكل هنيه العامه حدوا لفسه حما فلا بيعرون البزو مراء سرد امراب وجعلنا الليل والدها لأستاين فهدي الترالليل وحعلنا أنير النها دم مع الكانولينا و في ليلة القدم فيوم إلى الكانولينا و في ليلة القدم فيوم إلى الكانولينا و في ليلة القدم فيوم إلى المانولينا و في المدينة القدم في مرا

تی کی میلا کا نام بقامے کیونکہ سالک اِس مالت میں اپنے تدیُن ایسا یا ناہے کد گویا وہ مراموا تیا ہوراب زنرہ ہوگیا اور اپنے نفس میں گری نوشفالی اور انٹراح صدر دکیتا ہے اور نشدین کے انقباض سب دور سوجا کے میر اور الومیت کے مربا تدانوار نعمت کی طرح برسنے مرب کے دہتے میں اسی مرتد میں سالک پر سر ک نعمت کا درواز • کہولاما ناہے اور عنا باتِ البتد کامل کور برسوقہ موتی میں اور اس مرتمہ کا نام سیر فی التہے

 يتع عاشع كاستهاما

شهر تنزل المكنكة والووح فيها باذن ربعد من كل مرسلام هي حتى مطلع الغِر الأ ارسلنا اليكمر سوكًا شاهدا عليكم كما اسلنا الخ في عوي سرسولا - وبالحق انزلناء

بقی کا نیم کا میلا کیونکه اِس مرتبه مین ر بومبت کے عبائبات سالک بر کہ کے مبائے میں اور بور تابی نمسن دوسروا ہے معنی من کا اُسکوٹ میر کا اِبا آئے کو نوٹ صاد قدسے متنع سرتا ہے اور فیا لمبات صفر ہو احدیت سے سر زوازی با تاہے اور عالمہ تابی کے بار بک بہیدوں سے مطلع کمیا جا تاہیے اور علوم اور معارف سے وافوع صدد یا جا تاہے عرض طاہری اور بالحنی احدی سے مبیع کیمیڈ سکوعطا کمیاجا تا کیسے مہانتک کہ

فقه عاشع كحاشع ببرا

وبا كتى نول-يا حل الكتاب قل جاء كمرسولنا يبين لكم على فترة من الوسل ان تقولوا ما جاء أمن بست برولانذ يرفق ل جاء كم بشيرونذ بيرو الله على كالثي

حاك الله- رفح الله- مرفع الله حجت الاسلام- جمال- هوالذي امشاكم في كل حال-لا يما طرا مهل د الأو لمياء - خدا تبري ماية كريكا - ضدا عبر كورد د كيكا - خدا عبر الله كو مبند كركيًا- بهال الهي سے جس نے سرمال مين تمهارا تنفيد كميا ہے - فدايتنال كو ءاہنے وليون من اسسدار مبن وه اعاطب با مرمبن كونى كسى را وسي أسكى طرف كمنها با ماسبه او كونى كسى راه سه ميتوب نے وور زم حرفاری سے بایا جو وسرے ترک ما سواسے بائے میں۔ بہد اس بات ک طرف اشارہ ہے م خدا شعالی مین دوصفیتن من جزر سبت عباد مین مصروت مین - ایک صفت و من اور کلف اورا صال سب إسكا نام مال بهاور وسرى صفت قدر ورسخى ب إسكانام طال ب سوعا وت الدرسي طرح مربارى ے كر وواك مسكى وسما و عالى من باك مات مان كرائي مترست كربى جالى صفت سے اور كربى علا كى صفت سے سوتی سے اور جہاں حضرت المدیت کے المطفات عظیمہ سبزول موستے مین وہان مہشہ صفت مالی کے عميات كاظمدر بتاسيح كمركبي بندعان مامس كصفات بلاليست ببي ادب او تربت معلور وتى سے جیسے البا بر امرے سا تد می فدار بال ما سی معادر اسبے کرمیند صفات سالد معز ورات کے ا كى رست من معروف رسب من ككين كمبي كنبي مجمى استقامت اورانلاق فاصد كنط مركز يك لا طال صغین بی طاہر سوق رہی من اور کو تر اور کو کون سے است اواع تصام کے دکھ منے رہے۔ مِن المبَصَر و والله في عاصله و بغريكاليف شاقد كم ميش أن في ك ظاهر تهين م السكتة ووسب للمامروقيا اوروُ نیا کے توگوں کو معلوم سوجائے کہ وہ کتے نہیں مین مکبہ ستے و فاوار میں۔ و والو انی الگ محمد لذا الن طِنْ الْمُرْسِينِ فِرْ لَن نُوعَ مِن لك حتى زي الله جهرة - الايصد ق السفيد الا صيفة

بع عاشاه كرعاشاه برا

قدير الخرومبرة سوره المره وكنتم على شفاحة قلم من الناس فالقن كمدمنها كن المكسبي الله للم ايا تدلعكم لحت دون الجزومبريم سورة الغران ولوك ان تصبهم معيبة با قدمت الدلهيم فقولوس بنالوكا اس سلت البناس سولا فبتع إيا تاك و كلون من المؤمنين - ولوكاد فع الله

فَيْنِ حَالِينَا فَم اللهمن واضل منهن سوتى عَلَيْهِ اسمين مفوظ مرتى ب-

اور میری قرقی جو توبت کے سیدانون مین جلنے کے اللے انتہائی قدم ہے اس ائت میں تعلیم کا تی ہے

الهلاك - عددى وعد ولك قل اتى اموالله فالاستعلى - إذا حاء نص لله السب م يكبرة العلى ادر کس کے مدینے کمان سے عاصل موالیہ توایک سحرہے جواضیار کیا ما اے۔ ہم بڑ کر نہیں ما بیگے حب مك منداكو مبينس ودوكيد بندلين - سفيد سوز مزه كاكت كى بيركو باور نبين كرامير اورتير ومفن بي-كهدفدا كامئرا ياسبج مسوتر مكبدى مرت كروسب فداك مدة أليكي توكها حائبيكا كدكميا مين تهها داخدا نبين كمبس يتحطي كو كرين نهين اني متونيك وسرا فعك إتى وجاعل اللذَّ من التبعوك نوق الذين كفره االى وم الميرولالقنواولاتحراف وكان الله تلم مروفًا رحماً الان اولياء الله لاخت عليه مرولا هم يخريف - متوت وانالل ض منك فاحضلوالجنة انستًا والله لأمنين - سكو عكر طنته فاد خلوها أمنين سلوم علمك حُبِلْتُ ساركًا- سمع الله انه سبع الداماة رنت ميارك في المدينا والأخسرة - (مواض النساس ويوكا تك إن م كَ نعيال لَسا يُوتَكِ - اذكر نعتني التي انعتُ عليك واني فضلتك على العيالمين يااله أالنفس المطمئة الرجي المهم كبك لمضيئة مرضيته فاحتطى عبادى واحتلى جنتي متن سُتُكَمِّ علىكُم وليحس إلى احباً لكم وعكم بمالمة لكو لوا تعلمون - وان تعكَّ وا نعمت الله لا تحصوا من تحمه کو بوری فعمت دونگا اور اپنی ملرف مهمهٔ اُو گفا در جو لوگ نیری سا بعت اختیار کرین لعینی حقیقی طور پرالیّه و مسول سنى منتعين من داخل موما مُن أكوم كمن عنا لعن بركه جو الكارى من قيا مت مك غيب بمنوكا ليفيذه كو حجّت اور دلیل کے روسے اپنے فالون بر فالب من مجھ اور مد ت اور راستی کے انوار سا لمعہ و نہیں ہے شال مال رمن مے اور ست مت مواوغم ت کرو خدا تم بربہت ہی مہراب ہے - خروار موبہ تعین جو لوگ قوالد

بع عاشع الماسية مرا

الناس بعضه مبعض لهند د الارض ولكن الله ذ وفض على العلمين المك ألات الله متلف على المرسلين على المرتب المران المرا

تی و مارتند ہے جب العضوب علیه حدوالضالاین ہید وہ مرتند ہے جس مین انسان کوندای مجت العظم میں انسان کوندای مجت اوراس سے غیر کی عداوت سرشت مین داخل سوماتی ہے اور بطریق طبعیت اُس مین قیام کیڑتی ہے

سوقيمن ان برند كميه مؤف سبح اورند كجيه فم كرت مين تواس عالت من مركيًا كرجب فدا تنجه برراض بوكك ب ہفت مین دامل موانشا اللہ امن کے ساتھ تم گرِسلام تم شرک سے ایک ہو گئے سوتر امن نے سا تہ ہونے مین داخل سویحبه برسلام تومبارک کیاگیا -خدافے د عاشن بی وه دعائون کوشنتا ہے -توونیا اور ۔ '' خسرت میں مبارک لیے۔ بدہس لمرف اٹ رہ فرمایا کہ پہلے ہیں۔ سے حیف مرتب الهامى لورىر خدا تعالى ني اس ما جركى زاك بهره و ما مارى تى كه وب اجعلنى مباركاً حبث ما كمنت -بعن اس میرسدت مجه اسا سارک کرکه مرخکیمین دود باش کردن مرک میرس سامته رسید - بهرمذان اسنے لگفت واحسان سے وسی د ماکد ہو آب ہی فوائی نہی قبول فرمائی اور بیہ عجب بندہ نوازی سبے کداول ہے ب ہی المبامی لوربرز بان برسوال جاری کرنا اور بہر ہی کہنا کہ بیہ تیراسوال سنفور کمیا گیاسیے احد بس برکت کے بارہ کیز كى بىم مبني آئى تنى كى مووى ابوسىيد وحرت بن صاحب بنا وى كروكسى زماندمن إس عاجزيك مم كتب بمي تت حب نے نئے مولوی موکر خالدمن آے اور ٹبالیون کواسکے خالات گران گذیہ توشب ایک شخص نے مولوی ما مووح سے کسی خلافی مسلومین بحث کونے کے لئے ہس ما چیز کوہدت مجور کماچیا بخرہ اسکے کہنے کہانے سے مہر عا جرشا م کے وقت اُس شخص کے ممراہ مولوی صاحب مدوج کے مکان برگیمیا او مولوی صاحب کو مو ایکے والد صاحب کے سعدمیں با یا بیرطامہ بہ کراس احقرفے مو وی صاحب موصوف کی اُموقت کی تقریر کوشکر معلوم كركياكم إنكى تترير من كوئى الين دبا وتى نهين كرقابل اعتراض مواس ك مامس الديك كف من بحث كوزك كيا كمياتيا كوخدا وندكر يم لف اسينه الهام اوم في طب من أست ترك بحث كي لمرف اشاره كرك زما يا كه مترا ف الترب إس

* **E** 6 6

اوليعقلون ان هم اله كالانعام بل هسم اضل سبيلا اوليواحذ الده الناس بالسبيلا ما ترك على طلب هر عامن دابته و هو الذى امر سسل الولاي بنتل بين ين بحرجة وانزل من السماء ما وطهو برا لنعيم بع بلاة مينا و نسقي كه مما خلفت الغاما واناسِي

بھی ہے اللہ کا اور صاحب اِس مزمر کا املانِ اہتے ہے ایسا ہی اللبع بیار کر تاہے کہ جیسے وہ اخلا فی حضرتِ اسمدیت میں محبوب میں اور محبّتِ و اق حضہ رتِ مندرا و نیر کریم کی اِس قدر اُس کے دل مین آمیزش کوالی

نعل سے راضی مہدا وہ تھے بہت برکت دیکا میا نتک کہ مادشا ہ تبرے کبرون سے برکت و موڈ دہنگے۔ بہر لبدا سکے عالم کنف میں وہ با دشاہ دکھا ہے گئے جوگئے رون برسوارہتے۔ بوئد خالصاً خدا و اسکے رسول کے لئے کسار اور مذتل اختیا رکمیا گیا اِس لئے اُس مُکن مُطلق نے نیا اِکرا سکو بغیر اور کے جوڑ ہے۔ نقد بروا و نفکر توا-بہر بعد رسکے فرایا کہ لوگون کی بیاریان اور مندالی برکتین کینے سبارک رشیکا بہد فایدہ ہے کہ اِسے لوگولا

كثايراً و وله شنالبغنا فى كلى قربته نن يواط فلا تطع الكفرين وجاهدهم به جهاده كبيراً و وهوالذى حجل الدل والمهام خلف في لمن الرادان بين كرا واراد شكول و هوالذى خلق من المآء لبترا في عله نسبا وصهل و كان م بك قرد يواد الد توالارباب

بن کا مناب کا اللہ میں کے اسے دل سے مجتبِ الہی کا شفک ہونا مستحیل اور متنع ہونا ہے اور اگرا کے دل کا مناب کے دل کو اور اس کا مناب کے دل کو اور اس کا مناب کے دل کو اور اس کا مناب کے دل کا مناب کا مناب کے دل کا مناب کا مناب

كيف مد الظل ولوسناء لجعله ساكنا لقر جعلنا التنمس عليه دليلاد فتر قبضناه الين قبضاً السيراط وهوالذى حعل لكمر اللبل لباسا والمن مرسا تأو حعل النها د نشوسل اعلموان الله يحوالا برض لعدم وها قد بينا الله يات لعلكم تعقلون الجزو مبرع سوره المديدي كمواني ذات الوميت كي فسي جوسد وفضان مرائب وبرورش اورما معمام مفات كالمه به جوسم في تروي والمائل في قون اور قومون من يغير بيم بس وه لوگ

به وه مقام به اور اسی کو واقعی اور حقیق طور برابنا دلارام سمبتا ہے ہدوہ مقام ہے حس میں تمام نرقیات و رب حتم مو ماتی میں اور انسان اب اس انہائی کمال کو عہد ما ٹا ہے کہ خوفطرت نظیری کے لئے مقدر ہے ۔ بہد لطائین جن میں کہ جو بطور نوند شفنے از خرواری سم نے لکتے میں گرعما نگاب معنوی اس صورت میں

کے بہت کام سبارک کے ذریعہ سے بد بشارت دی کہ بہت ویک رو بیت نبوالے مہن جو کد اِس بنارت میں ایک عرب بات بہت کام سبارک کے ذریعہ سے بد بنارت دی کہ بہت ویک رو بیت نبوالے مہن جو کد اِس بنارت میں ایک علیم بات بہت کہ بہت ہی کہ بہت کہت کہ بہت کہت کہ بہت کہت کہ بہت کہت کہ بہت کہ بہت

يتع كاشع وكاشعهن

ت بطان کے دہوکا دینے سے گرگے اور بے کام اُنکوا جیے دکہا کی دینے گئے سووہی شیطان آج اُن سب کارفیق ہے جو اُنکو ما وہ استقامت سے منحرف کر دیا ہے اور بہہ کتاب اِس لئے نازل کی گئی ہے کہ ٹا اُن کو گون کا رفع اختا، فات کیا مابئے اور تا سومنوں کے لئے وہ ہرائیتین جربیلے کتا بون مین تا قص رہ گئی تہین کامل طور بربیان کیجا ئمین تا وہ کامل رحمت کا موحب ہواور حقیقت مال بہہ ہے کہ زمین ساری کی ساری مرگئی تہی خدانے تا سمان سے بابی فی تارااور نسٹے سرے اُس

تی کا مانی کا مبرال او نیز و وسرے مقالین و معارف اسقد من کراگر اکفاعشر شنیر بهی کلها جائے تو اُسکے کلینے کے لئے ایک فری کا ب عاصف - اور جو اِس سورہ مبارکہ مین خواص رومانی مین وہ ہی النے اعلیٰ دحرت اگریمین جنکو لحالبِ من ویکم ہر اِسر بات محمد اور کے لئے مجبور موتاہے کہ بلاک بہوہ قاور ممطلق کا کلام ہے جنا نجہ خوار اُس خواص عالیہ کے

تی هم حانسی مرا ایک فاصدرومانی سوره فاخیمین بهیه به که ولی حضورسے اپنی نمازسے ٔ سکوور دکرلینا اور اُسکی نعلیر کوفی المحقیقت سپسم کراینجه دل مین قامیم کرلینا ننویر باطن مین نمائت دخل رکهتا سب لیفتے اُس سوانته اِخطوروا اسکه اور نبدتیت کی ظلت و ورم و ترج اور حضرت میدر فیوض کے فیوض انسان پر دارد مونے شروع موجاتے میں اور قبولت المی

بنده درمانده باشدول طببان ناگهان درمان براری از بیان عاضی را ظلمت گرد براه ناگهان آری بروصد مهروه اه حسن و فلن درمانده باشده درمانده باشد و معتی بداز تقائے تورای آن خردمندی کا ودیواندات شمع برم این کا دورواندات شمع برم برم این خاتی برای و برخ تو این برد و از برخ تا می درم و می درمی از برد و از برخ تا می درمی و می درمی از برد و برخ تو این برد و او برخ تو این برد و او برخ تو این برای و برد و او برخ تو این برد و او برد و او او برد و او او او ترا در و برد او برد و برد او برد و برد او برد و برد و

£.,

ذرلیہ سے قبر تسر کے میوے بداکر دیتے ہیں اسی طرح روحانی مردوں کو موت کے گڑہے سے کٹالاکرتے ہیں اور ہیہ شال اِس لئے بیان کی گئی تو کہ تم دہای کرواوراس بات کو سمجہ جا کو کہ مبیاکہ ہم اساک بالان کی شدت سے وقت مُردہ زمین کو زندہ کر دیا کرتے ہیں ایسا ہی ہما اِ قاعدہ سبے کہ حب سخت در مہ بر گراہی بہیل جاتی ہے اور ول جوزمین سیمت بہین مرجاتے ہیں تو ہم اُن میں زندگی کی دوج وال وستے ہیں اور جوزمین باکنے ہے اسکی کو کہتی التہ کے اِ ذن سے حبیبی کرمیا سٹے کٹلتی ہے اور جوخراب

تی کو سائی مل مبل کے انوار اُسپراما لدکر لیتے من بہا تماک روہ ترقی کر ناکر تا منا طبابِ البید سے سرافواز ہوجا اسبے اور کشو ب صناقہ اور البہاماتِ وافنے سے تماتہ 'مام حاصل کر'ا ہے اور حضرتِ الومبتیت کے مقر بین مین و نسل بالیتا ہے اور وہ وہ عجائم بات الفائے غیبی اور کلام لا رہی اور استجابتِ ا دعمیہ اور کشف سنیبات اور ٹا مئیدِ حضرت قاضی الحاجات

1. A. .

. 2

ر بی می انتیافی ممبرالاگس سے المہورین آتی من کرمبر کی نظیراً سیکے غیر میں نہیں بالی عاتن اگر مخالفین اِس سے اکفار کرین اور غالباً اکفار ہی کرنیکے تو اِسکا نبوت اِس کما بسمین وہا گیاہے اور سیداحفر ہر کیب طالبِ میں کی تسلی کرنے کو المبارے اور دمرت مخالفین کو مکہ اسمی اور سمی مواففین کو میسی کہ جو نبطا مزم سکان مین گر محبوب مسلمان اور قالبِ کنجیا میں جنکو ہس

اسبة ان اسب است كوا براد الم مى كذا ميم برود بس في نوا من كالى كران براد وصد منزار مدكن كر مد فران كاروا به بسب كوان تروسفورا و نقو من بسبة ان كامل فرت مبي و نسبة ان كامل فرت به بي و نسبة ان كامل فرد از فرو ان باعبال وطرمنعول نن باعبار سبام به بيع و نسرا يك زمان فافل كرود از فدا اين نفان فوت مردانه است كامل در اسب بهن بها بسبت سوخته مانے زعنی و برب ك فرام خش كندا و كرب او نفل دار د نغیرو دل به بار دست در كارو خيا افران اور نوت نوج فران بايراني في اور ان بايراني في اور نوت نوج فران بايراني و نسبت ان موخته موارد به بار در و بارون بهاي بوري بها بارون بايراني و نسبت ان موخته موارد به كرد و بارد و افران بايراني و نسبت ان موخته موارد به بار در و بارد و افران بايراني و نسبت ان موخته موارد به بار در و بارد و افران بايراني و نسبت ان موخته موارد به بارد و بارد و بارد و نسبت ان موخته موارد به بارد و بارد و بارد و بارد و نسبت ان موخته بارد و بارد و

Jin.

طور بر خدا انکے غمر کوخوشی کے ساتہ مسبّل کر دیتا ہے اور بہنہ کے اُرتے نے بیلے اُنکو بنا نہا تا سنمتی کے کجہہ اسید اِ تی نہیں رہتی بھر کمد فعہ خدا تعالی اُنکی دستگیری فرا تاہے لینے ایسے وقت کمیر باران رحمت کازل ہوتا ہے جب لوگوں کے دل ٹوٹ حاتے میں اور مینہ برسننے کی کوئی اسید اِ قی نہیں رمتی اور بہر فر مایا کہ تو خداکی رحمت کی طرف نظر اُٹٹا کر دیکہ اور اُسکی رحمت کی نشانیوں برخور کرکہ وہ کیو کرزمین کو اُسکے مرف کے تیجے زندہ کرتا ہے بنیک و بہی خدا ہے جبکی بیہ ہمی عاد

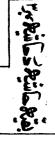
هی از مان می از این از این این این این از بات اور برافیس نهین را اور الها مات حضرت احدیث کوممال ضال کرتے مہن اوراز قبیل او بام اور وساوس قرار دستے ہمن جنہوں نے انسان کی ترقیات کا نہائیت تنگ اور منقبض دائر ہ بنار کہاہے کر جو صرف علی اٹکلون اور قیاسی محکوسلون برختم موتا ہے اور دوسری طرق خدا میتالی کو بھی نہائیت در صر

الكروعنق احدمو و فناست برميز و آئيد ز فات براست طاني ست و تراوتر مق سيداو در اصل نجير مق است و تراوتر مق است و تراوتر مقل المنظل المرافع المنظل كرد كار له المنفي المنفول الزصفات فود و دود فانيان آن باك خوش كرد دوراليشان كا ازجال و دخلل كرد كار له المنفون المنفو

ہے کہ حب لوگ روحانی طوربر مر ماتے ہیں اور سختی اپنی نہائیت کو بہنچ ماتی ہے تواسی طرح وہ اکو بھی زندہ کرتا ہے اور وہ ہر جیر بر قا درا در توانا ہے اسی نے اسمان سے بانی اُتار بہر ہر کی وا دی اپنے بنے اندازہ اور قدر کے موافق فائدہ اُ ہمایا۔ ادر بہر ذوایا کہ وہ اندازہ اور قدر کے موافق فائدہ اُ ہمایا۔ ادر بہر ذوایا کہ وہ مسول اُس وقت آیا کہ حب جنگل اور دریا میں فیا دظام ہم کیا یعنے تام روسے زمین برظارت اور خلالت بہا گئی اور کیا اُم تی لوگ اور کریا اللہ کا بار اور اللہ علم سب کے سب بڑے گئے اور کوئی حق برقائم نہ را اور بہ سب فیا دارس کئے ہوا کہ لوگوں کے دلون سے فلوص او صدق اُ ہم گیا اور اُسمال فالے کئے نہ ہے ملک اور وہ سب رو مُر نیا ہو گئے اور رو بحق نہ رہے اِسلئے املا والہی اُلی اُسے منظم ہوگئے اور رو بحق نہ رہے اِسلئے املا والمی اور ای میں بہت سا ضلل وا قور ہوگیا اور وہ سب رو مُر نیا ہوگئے اور رو بحق نہ رہے اِسلئے املا والی اُلی اُسکے ایک اِنبارسول ہیجا آا اُسکو اُکے لیفا بیارسول ہیجا آا اُسکو اُکے کو اُسکار سوف کے ایک ایک اینارسول ہیجا آنا کو ایکے بعض علی منظم موگئی سوخلا سے خور کی حق ت بوری کرنے کے لئے اُسکے لئے اینارسول ہیجا آنا کو اُسکے بعض علی مرحم کا کو سے خور کی میں موخلا سے موسل ہیجا آنا کو ایک کے بیارسول ہیجا آنا کو ایک کے بعض علی ا

ا بنگ ما برا کا کرور اور معیف ساخیال کریے بین سوید عا جزان سب صاحبون کی خدمت میں باوب نمام عرض کرا ہے کہ اگر ا ا بنگ تا تیرات و آئی سے انکار سے اور اسنے صبل فدیم برا صرار ہے تواب تہا میت نیک موقعہ ہے کہ بہا حقر خادمین ا ا بنے ذاتی تجارب سے سر بک مسکر کی بوری اطعیان کرسکتا ہے اسلئے منا سب ہے کہ طالب حق نبائی اور احتم کی طرف رجو و علی لین اور تا کہ کی اور احتم کی اور و و کمیر لین اور اس کی اور احتم کی اور و و و میکی لین اور احتم کی اور و و و میکی کیا بہا واور احتم کی اس میں نواز میں اور ابطال باطل کی طرف تو تیم میں میں تا اگر دعو می اس احتم کا اور بائی نوت ند بہنے سے کہ اس عام اعلان کو صنف ہی میں اور ابطال باطل کی طرف تو تیم بیار اس ما حرک اور کر میں تا اگر و میں اور ابطال باطل کی طرف تو تیم بیار امیر میں نواز این اس میں تو کہ ان بیا اللہ میں نواز این اس میان میں ذکت اور دروائی سوادر و سرمیان میں فوائی میں اور و سرمیان میں فوائی میں نوائی میں نوائی سے میان میں نوائی سے میان میں نوائی میں نوائ

مَرِّحُ شَانَ آنَ مَا بِكَارُكِ ، حِبْمِ مِردان جيوم مِونَ بِران + توفردي نن رائي توجيل نان + نا قصل بن اقصل ب خوب گرزة توزشت وتباه + بي ميرفراغم امرتواني روسياه + كورت مدرد ابر توگفده واين تعصبها تي توجيت كمند



کا مزہ حکما وہے اور تاالیا ہو کہ وہ رجوع کرین -کہ زمین *پرسیر کر و ہیر دی*کھو کہ ہوتم سے پہلے گا ، ورسر کرنٹ گذر مُصِکے ہیں ُان کا کسیا اسنجام ہواا وراکٹر گا ن مین مُٹ رک ہی ہتھے - کسیاً انہوں ^{کئے} کہی نہیریز د مکها که مهارایهی دستورا ورطرن سے که مم ختاک زمین کی طرف یا نی رواند کر دیا کرتے مہن میراس سے کہتی تکالتے ہیں ناا مجھے چارہائے اورخود وہ کہتی کو کہا ویں اور مرنے سے بیج مائمیں سوتم کروں نفر نورسی طاخط نہیں کرتے تا تم اس بات کوسمجہ ما و کہ وہ کرمیم وجیم خدا کہ جو مکو حبمانی موٹ سے بجانے کے لئے شد تتِ تعط اور اساک باران کے وقت باران رحمت مازل کر اہے وہ کیؤ کرشدّتِ ضلالت کے وقع جروحا نی تعط ب زندگی کا با نی ازل کرنے سے جواسکا کلام ہے تم سے دریغ کرے ۔ اور مبر فرما یا کہ مم نے رات اوردن دونشا ميان بنائي مين بعنے انتشار ضلالت جورات سے مشابہ ہے اور انتشار مراکب جودن سے

الم المحالية الم المرعوب سي منات باوين سود كيروات مبا تموات عزر وات فلاسفردات بلد توات إر ريوات أربوات بغرو ا سے براہم دہرم والو کرمن اسوقت صاف صاف اور علائية كمدرا مون كالركسي كوشك مراور مافيد مركورة الا کے اضعے میں کمبیتا تل ہو تو وہ ملا تو تعت اِس عاجز کی طرف مبور تی او صد ف دلی سے کمبیہ عرصہ تک صحبّت من روکر بیا نام مذکور و بالای حقیق کومبنیم فود دیمید اسانو کدرس نا جرک گذرنے کے بعد کوئی ما منصف کیے کہ ک مجبہ کو کو ککر کما آگیا کہ ا میں اس حبتے میں فرر الکب کسی نے اپنی و تدواری سے دعویٰ کمیا یا مین السے دعوہٰ کا نیوت ُ سے ماحکمت سواے بہائواے حل کے طالبواد سرو کھو کہ بہ عاطر کمو کر کمتاہے اور اپنے غدابر توکل كرك يسك انورون رات ديكمدد إ بوس باك كا وسروار مبتاس كدار تم لى صدق وصفاني سع مق كم وان اهد نوا ان سور صرادر ارادت سے کبید مرت بک إس احقری حجت مين زنده كي بركر و مح توميد بات تم بربربي طر*ر برگم*ل ما تسگی که نمی لحقیقت ده خواص رومانی مجکاوس *گیردَدِ کرکمایکیا پیچ* سورهٔ قالتحه اورُثراتِن نترلین مین بایشخ

ا عاب مجربة ان رب مبيل ، پنت از كورى حقرت و زايل العاب اكر خورده صرمام فها ، مين اين خبت برز حرص وموا



ث بہ ہے۔راٹ مباب کمال کوئہنج ماتی ہے تودن کے جُرہے پر دلالت کرتی ہے اور درجب اینے کمال کو مہنے ما اسے تورات کے آئے تی خبر دیتا ہے سوہ سنے رات کانشان محوکرے ون کانشان رمنا بنا یا لیعنے حب دن طربتا ہے تومعلوم ہوتا ہے کہ اس سے کیلے انسرا تھا سودن کانشان ایسا روك ني كرات كى حقيقت بهي اسي سي كهلتى بها وررات كانشان ميني ضلالت كازمانه إس كئے مقرر کیا گیا که ون کے نشان بینے انتشار بدائی کی خوبی اور زبیا بی اُسی سے ظاہر ہوتی ہے کیو کہ فوجس نزلت بدصورت سے ہی معلوم ہوتا ہے اِس لئے حکمتِ البتد نے یہی عاما کہ مُطلمت اور نور علی سبل التباول دُنياً مين وَوركت رمن حب ورابين كمال كومهنج حابئ توظَّكُم في قدم رُبُّ وب اور سبطات البنائي درم بك يننج حائے توبير اورا بنا بيارا حيره دكما وے سواستيان كلمت كانور كے ظرور ايك دلیل ہے اور استیلا نور کا ظاکرت کے آنے کا ایک سبل ہے ہر کمال رازوا۔

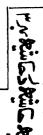
لقَّنظ حاللًا كلم المامات من سوكيا سبارك وه شحف سبح كرجانب دل وتعصّب اورعنا دست خال كرك اورات ام كام كرك بير ے کے حصول کے لئے بصدق وارا دٹ توم*تہ کرے اور کما* مرقب_{ہ ہ}وہ می دمی ہے کہ اسقدروانسگا بانعر برسنکر ہر ہی نفر مُنهاکر نہ دیکھیے اور دیرہ ووالٹ تہ خرابتقال کی بعث او غضب کامور د بنیا وہے مرگ نہائمت نزد کی ـُـرْرِےِ ٱگر ْطِيدِ بِرِفْدا<u> سے طور کرا</u> سِ عا ْجرِّی اِ تون کی طرف نُفر نہیں کردے اور اپنی تسلّی ك صدق اور ارادت سے قدم نہيں ، شاؤ سے تومين ور تا ہون كر آب لوگون كاما ہی، سنبام نم مومب میڈون دیانند آریون کے سرگر وہ کا استجام سواکیو کد رس رحفرے انگوائی وفات سے ایک الرت بيلي را وراست كى طرف دعوت كى درة خرت كى رسوائى ياد دالائى اوراً مجمع مزب ادراعتقاد كاسراسراطل رونا برَامُن مطعیه علی منبرطا سرکها در خواکیت عمره اور کامل دائیل سے بادب تمام من برناب کروما کد در برون

ز انکه کدنب وفوق و کفرت ورستر ۴ دامین نباست خوارت زان برسته ۴ توطا که ای شفی سرمری ۴ ز انگدانه مان جهان مرکش شدی ا بسر الكارو شكِّه رَشَاهِ دن إ فا و مان وجا كوافس را معن وكس زير واز نزر كانت نشان و همية وروست تومثي از دامتا

اس ائت من اس مات کی طرف انسار ہ ہے کہ جب ُ طلمت اپنے کمال کُوہ ہے کئی اور تر و سَجُ طلمۃ ہے بھرکئے تو ہم نے مطابق اپنے قانون وریم کے نورے نشان کو ظامر کما یا وانش نرلوگ قادر مُطلق کی تُدرتِ عايان كو ملاحظ كرك اينے تقين اور معرفت كوزيا وه كرين - اور يعرب لا بيك فرمايا انا انزلنا كا لافخ اِس سوره کاحقیقی مطلب جوایک مهاری میافت پرشتما ہے جبیا کہ ہم تھلے ھى لكہ ﷺ من اس قاعدُهُ كَلّى كابيان فرمانا ہے كەرُنيا مين كب دوركس وقت مين كوئى كتا ب ووه قاعده بيه ہے كەحب دلون برايك البيي غايط ظلمت طارى بوجاتى بح کیبارگی تمام دل روند نیا سوجائے ہیں اور سےررد ٹدینیا ہونے کی شامت سوانکے مام عفائیہ و اعمال وافعال واخلاق وآواب اورنتيون اورستون مين اختلال محتى راه ياما آسب ارمحت الهيددان ہے اور میہ عام وہا ابسا میساتیا ہے کہ تمام زماند میر رات کی طرح اند سراحیا ما آب تو - العالمين نهين سمحية اورتمام عالم كوسانتك كردنيك فرة فرقه كواسكا ذرة اسى طرف سے بداكر سكے اور فراسين ميہ رحسيت سے كدكسي او تار ماكسي كي بالمنى كو ماكسي ليسے كوم يكرم قیم از امویمیٹ کے لئے سجات دے اور بھرا سکا مرتب مخوط رکھ کر گھنے خاندسے بامرد فدید کرے اور اپنے مہنا ہا

ليك كرخوابى بياسبنگرز ما ع صدنشان صدى شان مصطفى ، ون سيادى دره لتراوسية استماع في مرده تورد. مها دقان الورخى البروام ، كاذبان مروند وشد ترك تام ، مصطفى مېرد يشان مرس، بريدوش لون ارض وسات

این نشان لعنت آمرکاین خمان که ما نده اندر نظلتی جون خبران که ار ار اصافی نیقط راه مین که را ندر دسی و رب العالمین مال کنی صد فرن مکین مصطفی که ره ندمبنی تحریدین مصطفی که تا ماند آسته آمدیما ره کرمه کس مسیسکیر در تاریخی برر



دید القدر کو ظاہری دید القدر سے کہ جون العوام شہوہ کمید منا فات نہیں بکہ عادت الته اسی طرح ماری ہے کہ وہ مرکب کام منا سبت سے کرناہ القدر کی حقیقت باطنی کے لئے جوظام می صورت مناسب ہو وہ اُسکوعظا فرا باہے سو جو کمد دید القدر کی حقیقت باطنی وہ کمال مندات کاوقت ہے جس مین عنائیت الہتہ اصلاح عالم کی طرف مُتوّہ ہوتی ہے سو فدائیتال نے بغرض تحقق سناسب اِس نا فَدُ مَلاك کی آخری جُر کو جو ہون منالات اپنے کمتہ کمال کے بنج گئی تہی فارجی طور برایک رات مین مقرتہ کیا اور ہمیہ رات وہ رات ہی جس مین فدا و ند تعالی نے و بنا کو قمال ضلالت میں باکر اپنے باک کلام کو اپنے نبی برا اور اور فو ما یا سواس جہت سے نہائیت ورصی برکات اس رات میں با باک کلام کو اپنے نبی برا اور اور فو ما یا سواس جہت سے نہائیت ورصی برکات اس رات میں بال

انه طفيل اوست نوير سرخبي له امر مررك بنام اوجلى له آن ت بهم وفردا دخل فله كرزش روش شار فلكسير مهت فرقاق طبيب وطا مرشح و ازنتا نهاسيدم مردم غرا صداف الإراستي دروي بديمه في جودين تونباكش برشسنيد اسمین بباعث نزول فرآن کی ایک ته نرامهنه سے بهتر بنائی گئی۔ اوگار معقولی طور پر نظر کرین تب سمج ملائ ہے کہ صنلالت کاز مانہ عبا دت اور طاعت الہی کے لئے دوسرے زمانہ سے زبا وہ تر ہوجب قرب ہو تواب ہے *ہیں وہ دوسرے ز*مانون سے زما دہ ترافضل ہے اور اُسکی عبارتمین بباعثِ شدّت و صعوبت اپنی قبولتٹ سے قرب مہیں اور اُس ز ما ندکے عا بدر حمتِ الہی کے زیا دہ ترسنحق میں کوکھ تشجيعا برون اورا ماندارون كامرتبد البيهي وقت مين عندالته متحقق موتاب كه حب تمام زمانه پر وُنیا برستی کی ظلمت طاری مہواور سیج کی طرف نظر طول لنے سے مان ما نیکا اندیثیہ ہواور ہیہ ہا 'ت خور ظاهرہے کەحب ول افسردہ اورمُردہ ہوجا ئمین اورسب کسی کوجیفہ ڈینا ہی بیارا دکہا ئی دنتا ہواور مرطرف اِس رو ما نی موت کی زمر ناک ہوا جل رہی ہواور مجتبِ الہتیہ یک لخت دلون سے مہم گئی ہواؤ رو بحق موسنے میں اور وفا داربندہ بننے میں کئی نوع کے حرر منصور ہون نہ کوئی اِس راہ کا رفیق نظ

ي المارية المارية المارية المارية المارية المارية الميني المارية على المريمة على المريد على المريد على المرود ا بزوا جى خرج خواك كامهارے وتر مرمكا اور وه خطا كے بعض آر يون كوبى وكمها باكسا اور وون جسشرلون كى ا کی دستملی آرسید صبی آگئی بر انهان نے قریب و نیاات اس سوس و نیوی کے باعث سے اِس طرف زا ہی تو تنب نىكى بىيا نىڭ جىرىم، ئىياسىھ ئىنبون نے بىيار كىيا دىر بىلائر با يا تها تەزىھىدچىرت مىكوچىۋر كرادر تام درم دىيارىم نے گئے اور استحسفر آخرت کی خربی کو برا کر میں اکو براٹ اومین میٹری ایا تعنیباً تین اہ بیلے مُعا وُنو کرم نے بر عا جرکووے وی نہی جیا مغربیہ خربعض ہزر یہ کوشلائی ہی گئی تہیں۔خیر سے سفرتوسر کمیں کو درمبنی ہی ہے اور کوئی اگراؤ

برِذا عجاز است آن عالی کام + نوزیز دانی در و دخشد تمام + از خدائی ؛ نمو ده کار را + بر در میره بر در و کمت ررا ته من ب است و کند بون منتاب 4 کرند کوری برایب گزشت ۱۴ اسے مزور محرسا یی سوئے ۱۴ ورزو فارخت فکنی در کوئ ۱

ہوسے اور نہ کوئی اِس طراق کا ہمدہ سلے بلکہ اِس را ہ کی خوامش کر نیوالے بر موت کہ ہنا ہے ۔
والی مصیبتی دکہائی وین اور لوگوں کی نظر من دلیل اور حقیہ ہے ہم اُم و تواسعہ وقت میں نامت قور ہم اِنے نو بور جعیقی کی طرف رخ کر لینا اور نام وارعز زون اور دوستون اور خولینوں اور ا قارب کی رفا جہولہ ویا اور خوب اور منسل اور خوب اور ا قارب کی رفا جہولہ ویا اور خوب اور سلون اور ا بیا کہ جہولہ ویا اور خوب اور مرف کی تجہ بروا ہ نہ کرنا حقیقت میں ایسا کام ہے کہ بجز اولوالوزم ہم سلون اور مران اور مران کی تجہ بروا ہ نہ کرنا حقیقت میں ایسا کام ہے کہ بجز اولوالوزم ہم سلون اور مران اور موا ہے جوب کی طون بلا اختیار کئی میں اور جوا ہے تھوب کی طون بلا اختیار کئی میں اور جوا ہے تھوب کی طون بلا اختیار کئی میں اور حقیقت میں ایسے وقت کی تا بت قدمی اور مراور عباد و میں اور خوا ہے تا میں ہوتی کی میں میں بیا تو تو تا ہم کی گوب میں بیا تو اس کا سواسی جب عباد تا تقدر کے ایسے ہی ذما تہ میں بیا خوالی گئی کہ جس میں بیا عث سخت ضلالت کے نہی برقائم ہم والی میں بیا خوالی گئی کہ جس میں بیا عث سخت ضلالت کے نہی برقائم ہم والی میں بیا تو اللہ میں بیا خوالی گئی کہ جس میں جوانم دون کی قدر و نہ لت ظا مرموتی ہے اور الکی کور وی کی قدر و نہ لت خوالی کی کور میں جوانم دوکا کام تھا ہی نوا ما ہم ہوتی ہے اور الکی گرون کی قدر و نہ لت خوالی کی کور میں جوانم دوکا کام تھا ہی زما نہ سے جس میں جوانم دون کی قدر و نہ لت ظا مرموتی ہوتی ہوئی کی جو کہ کی کور کی کور و نہ لت خوالی کی کور کی کور کی کام تھا ہم کوئی کی حس میں جوانم دون کی کام تھا ہم کی خوالی کی کام تھا کہ کہ کی کور کون کی قدر و نہ لی کور کی کام تھا ہم کی کور کی کور کی کام تھا ہی کور کی کام تھا کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کام تھا کی کور کی کام تھا کی کور کی کور کی کور کی کی کی کی کی کی کی کی کی کور کی کی کی کی کی کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کی کی کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کی کی کی کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کی کی کور کی کور کی کور کی کی کی کی کی کی کور کی کور کی کی کی کی کی کور کی کور کی کور کی ک

وازسرصدق و نتبات وغم طوری کوروزگارے و حضو یا بری که عالمی منی نه تربانی نشان که سوسے رحمان خلق و عالم رکشان گرخلاف و افزیکفتم سستن که راضیم گرتوسرم کرتری زین که راضیم شرخلتی بردار مرکشند که از سرکسی با صریم از امرکشند نامردون کی ذکت بہ پائہ نبوت بہنجتی ہے ہی بی کی طلب نہ ماندے جواند سہری رات کی طرح ایک خوفیا صورت مین طا مرسو ہاسے سو اِس طغیا نی کی حالت میں کہ جو برے اسلاکا و قت ہے وہی لوگ ہاکت سے بھتے میں جن برعنا یا تب البتہ کا ایک خاص سائد سونا ہے لیں انہیں موجبات سے فراً تعالیٰ نے اِسی زما نہ کی ایک عبر کوجبیں ضلالت کی ناریکی عائیت ورمہ بک نہنچ کی ہی لیلتہ القدر مقر کیا اور ہیر ابعد اِسے جس ساوی برکات سے اُس ضلالت کا تدارک کیا جا تا ہے اُسکی کیفت ظاہر فرائی اور بیا فوا یا کہ اُس او میں کی یون عادت ہے کہ جب طلب اینے کمال کی بہنچ جاتی ہے اورخط تاریکی کا اسی خاتہ اُلی نفظ بر جا اُم ہے اورخط تاریکی کا اسی خات ہے اس عائیت ورجہ برحبکا نام باطنی طور بر لیلہ القدر ہے تب خدا فوا یا اسی اسی مالئی کی طرف تو جو بر قرابات کے وقت بین کہ جب گھلہ ت باطنی طلب سے مالے نظام اُلی کی طرف تو جو زرات ہے اور اُلی کا بنی ظہور فر ما تا ہے تب وہ بنی آسمانی نور با کہ فلت التہ کو ظلہ ت سے باہر کا اتا ہے اورجب فرات ہے ورب کا تا ہے اور کا تا ہے اور کا تا ہے تب وہ بنی آسمانی نور با کہ فلت التہ کو ظلہ ت سے باہر کا اتا ہے اور جب القدس خدا تی بے ایک فلت التہ کو ظلمت سے باہر کا اتا ہی اورجب القدی خدا تیں اور فلت التہ کو ظلمت سے باہر کا اتا ہے اور جب القدی نور با کہ فلت التہ کو ظلمت سے باہر کا اتا ہی اورجب

اسی جان من اسی باز کا م سے کہ جو اسی اور حسی اور حسی کے مال سے نصوت کی واور ابنے نفر ن برطان کر وسی بنا ت کو دم فرمو ہا ہو گا اسی جان من اسک رکستن بائو - سعی اور حسی بخات و ہی ہے جسکی اس جبان میں برکستن ظاہر موتی میں اور قاد حسی اور حسی اور حسی اور حسی دین اسی کا دو اور حس دین کی حضیت اسی و بنا کہ میں اور حسی اور حسی اور حسی اور کا کہ ان اس کے حسیت اسی و اسی میں کو گار دان میر کا دو اس میں کو گار دان میر کا دو سرمت کا گوان اور میر کر میں اور میں کو گار دو سرا کا اور میں کہ کہ دو سرا کا اور میں کر کی دو مسرا کا اور میں کو گی دو سرا کا اور میں کہ کہ اس بات اس عاجز نے کا میا ہے وہ کو کی سامی بات نہیں ہے بگر اور دو جو کہ میں سور کو آئی میں میں بات نہیں ہے بگر اور دو جو کہ میں مورک و اور میں کو کی سامی بات نہیں ہے بگر اور دو کو کہ میں مورک و کا میں دو مانی کی با ست اِس عاجز نے کا مہاہے وہ کو کی سامی بات نہیں ہے بگر ا

ک وہ نورا بنے کمال ک نہ بہنے جائے تب ک ترقی پرترقی کرنا جا باہور اِسی قانون کے مطابق وہ اولیا بھی بیدا ہوئے بہن کہ جوارشاہ اور ہائت ملق کے لئے بھیجے جائے ہن کہ خدا سنالی وہ اولیا بھی بیدا ہوئے نقش قدم ہر جائے جائے جہیں۔ اب جا ننا جا ہئے کہ خدا سنالی وہ انہیا کے وارف ہمیں سوائے نقش قدم ہر جائے جائے ہیں بابی کما ہے کہ وُرنا کی حالت میں وہ ہے ایس باٹ کو ٹرے بُرزور الفاظ سے وُرای شراف میں بابی کما ہے تو کم المدل فی المنبھا ہو سے ایک مروجزر واقعہ ہے اور اس کی طرف اشارہ ہے جو فر ما یہ تو کم المدل فی المنبھا ہو تو ہے المدھ ہم فی المدیل لینے اے خدا کہ ہم تورات کو وں میں اور کہی دن کو رات میں داع کرتا ہے اور حقیقت ہے لینے ضلالت کو بداکرتا ہے ۔ اور حقیقت ہے لینے ضلالت کے غلبہ ہر بدائت اور ہوائت کے غلبہ بر ضلالت کو غلبہ القاب می اور جرب المنبی اور کا شاون کے دلون میں ایک صورت القابا می اور جرب کے بیدا ہو جاتی ہم ہے کہ کہی با مرائم تھا گی ارائیشیں اُ کمو عزیز سعلوم ہونے گئتی مہی اور تمام ہمیتیں اُن کی یہ سے اور و منا کی آرائیشیں اُن کمو عزیز سعلوم ہونے گئتی مہی اور تمام ہمیتیں اُن کی اُن بنی درست کرنے میں اور اُسکے عیش ما صل کرنے کی طرف مشنول ہو جاتے ہیں اور اُسکے عیش ما صل کرنے کی طرف مشنول ہو جاتے ہیں اور اُسکے عیش ما صل کرنے کی طرف مشنول ہو جاتے ہیں

المرید عاجزاسنے ذاتی جربسے بسان کرتاہے کہ فی لعقیقت سور کہ فاتنی مظیر افزاد اسے استقد عوائیات اس سورت کے ٹیر منے کے وقت و تیجے گئے مین کہ جن سے خدا کے باک مطام کا قدرہ منزلت معلوم ہوتا ہے اُس سورہ سبار کہ کی برکت سے اور اُسکے طاوت کے النزام سے شغیبات اِس درجہ بک مجمع کیا کہ صد کا احبار غید قبل از د توع مُنکنف سومن اور سر بک مشکل کے وقت اُسکے بیسنے کی حالت میں عجب طور یہ رفع حجاب تریا گیا اور نوب میں مزار کے کشف صحح اور دو یا صادقہ یا دسے کہ جوا تیک ہوس عاجز سے ظہور مِن آم مجکہ اور صبح صادق کے کھکنے کی طرح بوری بھی مرم کی میں اور دو سو حکہ سے زیادہ قور لیت کو عاسمے تا اُر نمایاں

نبن سخنها مركه و دُوان بود قان نه مردى رېزن بردان بوله است خداېنو خېنياف برار ۴ كرنجفا با حق نيدار ندكا ر د ل نيدار ندومينم د گوش بم له بازسسر سجيان ازان مدر تفر ه دين شان برقعه ما دارد مارمه كفتكو نا بر زبان و ل مقرار

بهبه كلمت كانرا مذہبے حب كے انتہائى نُقطہ كى رات لىيلة القدر كہلاتى ہے اور وہ ليلية القدر ممشہ تاتی ہے مگر کامل طور پرا سوفت آئی ہی کہ جب انحضرت صلی الته علیه وسلم کے طہور کا دن اسپیا تھا کیو کوا سوقت تمام دنیا پرایسی کا مل گمراہی کی نار کمی ہیں کے تبی میں کا مُانزکہبی نہیں ہیلی تی اور مذا سنده کبهی سبلنگی حب یک قیامت نه اوے -غرض حب بیه ظلمت اپنے اُس انها اُی نقطہ يك يُهنِج ما تي مي كد جواً ك لي مقدّر ب توعنائت الهتينور عالم كي طرف متو تعد بو تي سي اوركو كي صاحب نور ونیای صلاح کے لئے ہیجا ما ناہے اور حب وہ آنا ہے تواسکی طرفِ مستعدر وسین ہی چلی ہتی ہے اور باک فیکر تمین خور سنجو دروسجن ہوتی ملی جا تی ہیں اور عبسیا کہ نٹر گزمکن نہین کہ شتم تا کے روشن مونے سے بروانہ اس طرف رُخ نہ کرے البیا ہی ہم بھی غیرمکن ہے کمبروقت فھور کسی صا نوركے صاحب فطرت سليمه كااسكى طرف بارا دے متوقع بنہ ہو-إن ما ت مين جوخدا متعالى نے سان فرمايا ہے جو تبنیا و دعوی ہے اُسکا خلاصہ یہی ہے کہ انحضرت صلی الته علیہ وسلم کے ظہور کے وقت ایک انسیکا ل

تقب**ی ح**امت**ین کا** ملارسے نازک موقعوں پر دیکھے گئے جن مین ابطا ہر *کو تی صورتُ شکل کٹا ٹی کی نفر نمین* تی تبی اوراسی طرح کشف بر تره اُلکاکس باور تی یا بیان شکے دل برطر مائے تو اک دفعہ حب و نیاسے قطع تعلق مرکبے اِسلام تے قبول کونے کے لئے مرنے برآمادہ مرحائے اسی طرح بزرمیوالها ات صاد دیکے جو بٹن کو کمان اِس عاجز برطام ہوتی رہی ہن خن مین سے بعض منب گوئیان نخالفون کے ساسنے *برری ہوگئی ہن ادربوری ہوتی جاتی ہن استعد* ہن كريس عاجزك حيال من دو الجنيون كي ضياست مسي كمنهين اوربيه عاجز بطفيل منا بعت حضرت رسول كريم"

فرق لېديارست در د مه د شيند+ هاک برغر ن کسوکس لاندېد د ميراگر صبخوا سنامتام + در ندر کارخود ي لبسرووه فاک برساعت چون ربها سندب۴ آن نیفزو، چنهی صدق صفا+ صد منزاران فعیآر دستنید + نمیت مکسان ام جوی کان میت

, **F**

حالت برز مانہ آ مِکا تہا کہ جو آفتاب صداقت کے ظاہر سونے کے متقاضی ہے اِسی حبت سے خداتیا نے وان شراف میں اپنے رسول کا بار بارہی کام بیان کیا ہے کہ اس نے زمانہ کوسخت ظلمت میں ما ما ورببرطلمت سے مُنکو با سرنگالا مبسیا کہ وہ فرما تا ہے کتاب انزلٹا کا الیاے لتحرج الناس ملک الحالنون الجزومبرا اسورة الرآمم الله ولى الذبي المنوا يخرجه من الظلب الحالفي البزوربرو هوالذى يصل عليكم ومالاكلة ليخ جبكم من الظلت الحرالنوس البزوربرة قد جاءكم من الله لور وكتاب مبين لهيل ى به الله من إنتبع رضوا ندسبل السلاد ويخ جهد من الظلمات الح النفر بأذ ندوليك يهم الحصل ط مستقيم المزور برسورة مائمه قد انزل الله البكم ذكرًا يرسولًا بيتلوا عليكم إيات الله مبنيات فيخرج الذمي المنواد علواالصالحات من الظلك الح المي في الجزوميرم الميني ميرة كاب مي حبكريك تیرے پراس غرض سے نازل کیا ہے کہ تا تو ہو گون کو کہ جو ظلمت مین ٹریسے سوئے مہن وز کی عرف نگا

تعظماً ملكم المركبات حضرت احدث من رسقدرها يات بالاج كرج كاكبية توفر اسا مزيده الشبيد وعارضية مرج كرين المازاني مین لکماً گیا ہے خدا وندِ کرمے نے اسی رسول مقبول کی ستاہوت، وزیجت کی برکت سے اور اسنیے باک کا ملام کی برونی ا تخیفیہ سے اطلاع تنبغی ہے اور مہت سے حقابی اور سمارت سے اِس ٹاجیزے کسینہ کو فرکر دباہیے اور بار ہا تبلادیا بهي كربيه سب عليّات اورعما بإت اوربيد سب لعضّافت وإحسابات وربيد سب لمطفات اور توجهات اور بيّهب العامات اور مائيدات وربيدسب مكالمات اور فمالحيات بعمين منابوت ومحبت مطرت عائم الانبياصلي الهرعائيلم

دىن بهان بلىنىد كدونرن قى بت + دارنشاب دىد هردم ما تى بت + دل مەللا ئوبى كراحبال 🛊 دا ناڭمە برتو ، يا ت كسال کوئی و د ترک گریاسی میں ۱+ سنگار بنیروان شالمی میں جروبیبن و **درب**ین و میربن + وازم اسبائے فران صبور



سوفدات اس زماند کا نام ظلمانی زماندرکها اور بجر فرمایا که خدا موسنون کا کارسازیم انگوطلات سے

نور کی کھرن کال رہا ہے اور بہر فرمایا کہ خدا اور اسکے فرشتے ہوسنون بر در و د بھیجتے ہیں ناخدا ان کو

ظلمت سے نور کی طرف کفا ہے اور بہر فرمایا کہ ظلمانی زمانہ کی تدارک کے لئے خدا بیمال کی طرف سے بور

ہر اسکا رسول اور اسکی کتاب ہے خدا اس بورسے ان کو گون کو راہ دکہ ہاتا ہے کہ جو اسکی

خوشنووی کے خواج ن مہین سٹوا کم وخدا ظلمات سے نور کی طرف کفالتا ہے اور سید ہم راہ کی مرائیت بتا

ہر اور بہر فرما یا کہ خدا نے اپنی کتاب اور ا بنارسول بہیجا وہ تمبر کلام اہم شربتا ہے تا وہ ایما نواوں

اور نیک کروار ون کو ظلمات سے فرکی طرف لگا ہے ابس خدائیتا لی نے اِن تمام آبات میں کہ ہا کہ گئی بیا

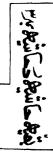
فرا و یا کہ حس زمانہ میں انحضرت صلی المدعدیہ وستم بھیجے گئے اور قرآن شربت ایمان کا گیا اُس زمانہ

بر ضلالت اور گر ا ہی کی ظلمت طاری ہور ہی تھی اور کوئی ایسی قوم نہیں تھی کہ جو اُس ظلمت سے بچی

بر ضلالت اور گر ا ہی کی ظلمت طاری ہور ہی تھی اور کوئی ایسی قوم نہیں تھی کہ جو اُس ظلمت سے بچی

للمين - جالى منتين درس انركرد به وگرنس بهان فاكد كرمتهم - اب وه واعظان انجيل ادربادر بال گم كرد مهسل كهان او كدم من كه جوبيك در به گرنس دم مى كوافعت كه كرف كيند او عنا داور خدها ن سيرت كه داه ست عوام كا الانعام كو بير كه كر كه بكات بين كه سخون صلى الدّعليه وسلاست كوئي مبني گوئي خورمين نهي اكی سواب منصفان حق ليند فه دشوج مسكة مين كرمس مالت مين حضرت فاتم الا كبناك، بن فا دمون او كه ترب مياكرون م منرار ؛ ميش گوئيان طهومين اتى مين او زوار ف عجيد ظاهم موسق مين تومير كسقار مجيا ئي اورب خرص سك كوكو مئ كور باطن آن حضرت صلى الدعديد و سندم كي مثن گؤمون ست افكارك اور با ور يون كور مخفرت صل الدعميه وستم

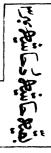
بکیم از موز د دورشو بهرضدا ۴ تا گرنوشی تو کاساتِ لقا ۴ دین حق شهرندا کے دمجیت ۴ داخل او در امان ایز دست در دمے نکیف مؤسل اسلوبی کنده سهر مو خو و زیبا و حبو یک برد جانب ایل سوادت به بان ۴ انتوی روز بحستید جادیج



رسول بهیجا ہے کہ تمہاری حالت معصیت اور ضالت بریشا مدہے اور مہی رسول اُسی رسول کی مانشیے، کہ جو قرغون کی طرف بہیجا گیا تہا اور ہم نے اِس کلام کو ضرور ب حقّہ کے ساتہ ہو آیا راہے اور صرور ہے قتہ کے ساتھ ہیڑا تراہبے لینے ہے کلام فی مدِ ذاتبِ عن اور راست ہے اور اسکا آنا بھی حقاً وضرور ٹاہے يه نهين كرفضول اورسفايده اورب وقت مازل مواجه اسال كتاب تمهار ما ساب وقت مین ہمارارسول آیا ہے *کہ حب کہ ایک مدت سے رسولون کا آ*نامنعقطع ہور ہا تھا سووہ رسول فترت کے زا نر مین اگر تمکو وہ را دِراست تبلا تا ہے جبکوتم ہول گئے تھے تاتم ہیہ نہ کم وکہ ہم وین ہی گراہ رہے اورخداكي طرف سے كوئى كبيروندىرىنه كا جومكومتنبه كرنا سواب سمجبوكدوه كبيروند نرجب كي صرورت ہي تہ گیا اورخدا جوہر چیزمیہ قادرہے اس نے تکو گمراہ پاکرانیا کلام اورانیارسول ہیجدیا۔ اور تم ہاگ کے

القبط حالی الله ممرا کی بنس گوئیوں کے بارہ مین اِس وصبے فکر ٹرین کر آب کتاب استیننا باب نِبردائم ہم اَئب بست و درم مربعے بنی کی سید نشانی کہی ہے کو اُسکی بیش کوئی برری موجائے سوحب بادر یون نے دیکیا کا محصرت صل الدعلیہ دستم نے ہزارنا خبرب قبل از و قوع بطور مین گوئی فرمائی من اور اکثر بین گوئیون سے قوآن شرکف ہی ہر اسواہے اور وہ سيبنس ويان البينة وقون بربوري بي موكنين تواشك ول كويد وطركا شروع مواكدان مبني كويون برنظر والن سے نبوت استحفرت صلی المد علیہ وسلم کی دہی طور پر نابت سوتی ہے اور یا سے کمنا طرا استیکم بو کھیہ توریت من کھنے کناب استنا در اکب ام و ۲۰۰ سائٹ میں سیج نبی کی ن انی کلہی ہے وہ نشانی صیح نہیں ہے سوایس بیج میں ، کرنهائب م^ن دسری *سید^{م،} کومیدکهنا طرا که ده مینیس گو*بان اصل مین فراستین مبن که اتفا تا بوری موکمی من اسکرد چؤكد حب درمنت كى مبنح مضبوط اور لحاقبين قائم مبن وه مهينه بهل لاما سبح إس حبت سعة انخفرت صلى الته علیہ وسلم کی مثبی کویان اور دکھی خوارق صرف اسی زمانہ تک محمد و دنسین ہے بکداب ہی اُ تکا ہرا برب اسا مراری ب

ا ب بصدالکار دکسن از کو دن در در و در حق نن جرابیر می دنی دناله اگر کو خداوند میکان ۹ بگیسان در بایت من بندگران "ما گرزان نالهائ ورو اک+ دست غیبی گرد ت ناگه زمار + اب غنایاتِ نعدا کارست مام + نتجنه دانداین سخن را والسایم



بیہ تو ماریا یوں کی طرح من بلکہ اُن سے بھی برترا دراگر خدالاں کوگوں سے اِسکے گنا ہوں کاموافذہ کرتا تو زمین برایک ہی خرج اور تعاور با درخداوہ ذات کریم ورمیہ ہے کہ جو یا رسٹس سے بہلے ہواؤ کو جہوڑ تا ہے بھر ہم ایک باک یا نی اسمان سے آ کا ہے ہمیں تا اُس سے مری ہوئی سنی کوزندہ ہو کرین اور بھر بہت سے و میون اور اُسکے جاریا یوں کو با نی بلا ویں اور ہم بہر بھیبہر کر شالمیں تبالے میں تالوگ یا دکرلیں کہ نمبیوں کے جھیجنے کا پہی صول ہے اور اگر سم جا جہتے تو ہر کی لئے گئے جب اور اگر سم جا جہتے تو ہر کی لئے کیا گیا کہ اُن جہ ہے بہاری کو نسٹین ظہر میں اویں لینے جب مجدا شوا رسول بھیجے گر بہہ اِس لئے کیا گیا کہ اُن جہ ہے بہاری کو نسٹین ظہر میں اویں لینے جب اُن کا اور بہدام اُسکی افضایت کا موجب ہو گاسو چوکھ ا

* بید عاجراس مقام کم لکد میگامها که متنها ب الدین امرایشی موقد ساکویته غلامنی لاگرنیاک که مرادی غلام صاحب اورمولوی امرا ارمها حب امراری اور مولوی عبد الفرز مها حب اد اجفن و وسرے مولوی صاحب ان از قرم نماهم مرسے کر حرسولوں کے وح سے مت بست با صرار تبام انکار کرستے میں ملکہ ان میں سے بعض مولوی والمناور كالمعه

· 75.

اسخفرت صلی الدعلیہ وسکم افضل الا نبیاا ورسب رسولون سے ہترا ور بزرگتر ہے اور ضابیالی کومنظر ہما کہ جسے انحفرت ابنے فاتی جو سرکے روسے فی الوا تعدسب انبیا کے سردار میں ایسا ہی ظاہری خدمات کے روسے بھی الکا سب سے فائیں اور برتر ہونا ہونیا برنظا ہراور روسنس موجائے اس کے خدا سے اللہ علیہ وسلم کی رسالٹ کو کا فدبنی وم کے لئے عام رکم آیا آنحفرت ضلی اللہ علیہ وسلم کی محتال محتال اللہ کی معال اللہ کی معال اللہ کا معال اللہ کی معال اللہ کا معال اللہ کی معال اللہ کا معال کی معال وہ سے کہ معال کی معال وہ ہے کہ معال کی معال وہ ہے کہ معال کے معال کے معال کی معال وہ ہے کہ معال کے معال کی معال کی معال کی معال کی معال کی معال کے معال کے معال کی معال کی معال کی معال کے معال کی معال کی معال کے معال کی معال کی معال کی معال کی معال کے معال کے معال کی معال کی معال کی معال کی معال کی معال کی معال کے معال کی معال کی معال کی معال کے معال کی معال کی معال کے معال کی معال کی معال کی معال کی معال کی معال کیا کی معال کے معال کی معال کے معال کے معال کی معال کی معال کی معال کی کا کھی کے معال کے معال کی معال کی معال کی معال کی معال کی کھی کے معال کے معال کی کھی کے معال کی کھی کے معال کے معال کے معال کی کے معال ک

بھی اللہ اللہ اللہ اللہ وضاحت سے مُمِل سکتی ہے جبرزیا دے مُعقور نہیں اور آگر یا وجو دست بدہ ان کما لات کے بہر بہر کسی کو باطن بر مدیم المنالی اس علام مقدس کی مُنت بہت توا سکا علائج آن ِ شرایف نے آب ہی اب اکمیا ہے خس سے کا الحاج

رات کے بعد دن اور دن کے بعد رات لا ما ہے تاجس نے یا دکرنا ہوو ہ یا دکرے با شکر کونا ہو گوشکر

کرے یعنے دن کے بعد رات کا آنا اور رات کے بعد دن کا آنا اس بات برایک نشان ہے کہ جیے

ہرائیت کے بعد ضلالت اور غفلت کا زیا نہ آجا تا ہے اس ہی خدا کی طرف سے بہہ بھی مقرہے کفتا

اور غفلت کے بعد مہائیت کا زیا نہ آنا ہے اور بہر فر مایا کہ خدا وہ ذات قاور مُطلق ہے جس نے بند کو

ابنی قدرت کا مدسے بیدا کیا بہرائس کے لئے نسل اور رہ نست مقر ترکر دیا اسی طرح وہ انسان کی روانی

بدائیش بر بہی فا در تھا یعنے اُسکا قانون مورت رومانی بدائین میں لجینے جسانی بدائین کی طرح ہے کہ

اقل وہ ضلالت کے وقت میں کہ جو عدم کا حکم رکھتا ہے کہی انسان کو رومانی طور برا بنے اہم ہے۔

اقل وہ ضلالت کے وقت میں کہ جو عدم کا حکم رکھتا ہے کہی انسان کو رومانی طور برا بنے اہم ہے۔

بیداکر تا ہے اور بچرا سکے متبعیں کو کہ جواسکی ذُرتیے کا حکم رکھتے ہیں بہ برکت شالجت اسکی کے رافی زندگی عطا فرما آئے سوتمام مرسل روحانی آو حربین اور اُنکی اُست کے نیک لوگ اُنکی روحانی نسلین مین اور روحانی اور سبانی سلسلہ اُلکا آلبہیں تطابق رکھتا ہے اور خدا کے ظاہری اور باطنی قوامین مین کسی نوع کا اختلاف نہیں - اور بجر فر با یا کہ کیا تو خدا کی طرف دیکہ تا نہیں کہ وہ کیو کرسائیکولنبا کھینچا ہے ہیا نتک کہ آم زمین بر تاریخی ہی دکھائی دیتی ہے اور اگر وہ جانیا تو بہنیہ تاریخی رکھتا اور کہ ہو شنی نہوتی کیکن جم آفتا ب کو اس کئے نکا لیتے مہن کہ تا اس بات پر دلیل قائی ہو کو اسسے بہلے ناریکی تہی لیفٹ اہذر بعد روشنی کے تاریخی کا وجو درشنا خت کیا جائے کیو کو ضد کے ذریعہ سے مند کا ا

. . .

بہجانا اہہت آسان سوما آ ہے اور روشنی کا قدر و منزلت اسی بر کہاتا ہے کہ جو ارکی کے وجو و بر عار کھتا ہواور بہر فر ما یا کہ ہم ماریکی کوروشنی کے فرایعہ سے تہوڑا تہوڑا وورکرتے حاتے میں اند ہیں میں بیٹینے والے اس روٹ نی سے امہتہ امہتہ منتفع ہوما ئیں اور جو یکد فعی انتقال میں حبرت و فت منفقو ہے وہ بھی نہ ہوسواسی طرح حب و نیا بر رومانی تاریکی طاری ہوتی ہے تو فلقت کوروشنی سے منتفع کرنے کے لئے اور نیز روشنی اور تاریکی میں جو فرق ہے وہ فرق ظاہر کرنے کے لئے فدا تبعالی کی طرف سے آفی ہو صدافت نطاب ہے اور بہروہ اس ہت آ مہتہ و نی با برطانوع کرنا جا تا ہے۔ اور بجرفوایا کہ خدائیتالی کا بہہ فافونِ قدرت ہے کہ جب زمین مرجاتی ہے تو وہ نئے سرے زمین کو زنرہ کرتا ہے

بھی کے اس کا ممارک سے طیارہے جبکا دیندن کا فرادی اور اُسکے جہ میں جو نارِ جہم کواپنے گنا ہوں اور تعرار تون سے افروختہ کر رہے میں میہ تول فیصل ہے کہ جو خدایتعالی نے مُسکریں اعجاز قرآنی کے طروم کرنے کئے آب فوادیا ہے اب اگر کوئی طرح اور لاجواب مصکر میر بھی قرآن خولون کی بلاخت مبٹی ہے سے مُسکررہے اور مبعودہ کوئی اور زاز فائی سے بازنہ آ دے

م فی کم و مکر به برنتان تبائ مین تا موکد لوگ سومین اور بهمین و اور بهمین و این آیات مین خدا نیخالی فی آری شراف کی ضرورت نز ول کی اور اسکے منجانب السّه بونے کی میر و لین مین میں گئی ہے کہ قرآنِ شراف ایسے وقت مین آیا ہے کہ حب تام استون نے اصول حقّہ کو جوڑ و یا تھا اور کوئی و بن روح نے زمین براییا نہ تھا کہ جو خدا سنتاسی اور یاک اعتقادی اور نیک علی بر قائم اور سجال موقا بلکہ سادے دین گر کئے ہے اور میر میک مذہب مین طرح طرح کا فی او د خل کر گیا تھا اور خود و لوگون کے طبایع مین و نیا برستی کی محبت استعدر بھر گئی تھی کہ مجز و نیا اور و نیا کے نامون اور دینا کے امرون اور دینا کی عز تون اور و نیا کی داختون اور و نیا کی داختون اور و نیا کی دار میں اور و نیا کے مال و متاع کے آور کیمہ انکا مقصد تعہیں کے اس اور و نیا کی عز تون اور و نیا کی داختون اور و نیا کی داروں کی داروں اور و نیا کی داروں کی دوروں کی داروں کی دوروں کی داروں کی داروں

بی کا مناب کا مبلز توالیے ہے حمایت مقلب الفظرت کارس و نیا مین ملاج نہن سوسکت اوسکے لئے وہی علاج ہے سبکاخلانے اب قرام الم میں وعدہ فرما ہے -

بعفر تسريرا وكينه برورة وى جنبون في ضداو لغسانية برمضوهي سع فدم ارركوا بها ورجكو تعصب كي بند

را عنا ورخدائیتالی کی محبت اور آس کے ذوق اور شوق سے بھی ہے ہمرہ اور بے نصیب ہوگئے ہے اور رسوم اور عا دت کو مذہب سمجہاگیا تھا بس خدا نے جبکا بہہ قانون یو قدرت ہے کہ وہ شدتون اور صحوبہ تون کے وقت اپنے عا جزیندون کی خبرلیتا ہے اور حب کسی سختی سے جیسے امساک باران وغیرہ سے سے کی شکل کشائی کرا ہے نہ وغیرہ سے کا کہ شکل کشائی کرا ہے نہ جا کا کہ خلق الدی جا کہ خطن الد امیں جا کہ منطق المائی کرا ہے نہ جا کہ کہ خوجہانی اور دو مانی طور برا بندا سے جا آتا ہے گور ان نے دائی اور ابدی ہے سوائس نے باتعمیل اپنے قانولا قدیم کے کہ جوجہانی اور دو مانی طور برا بندا سے جا آتا ہے گور ان نے دائی اصلاح کے لئے اندال کمیا اور مزور منا کہ ایسے وقت میں فرآن شراف نازل ہوا کہ کہ اس مربط کہ اسے دائے مالیت موجود

ی و میال اندہری نے بانکل اندا کردیا ہے وہ اوگوں کو مدیا کہ کر مہکاتے مین کر جھدر لطائیف و لکات ُوران کے سنان اوگ ذکر کرتے میں اور مبعدر خواہم عجدیہ اسکے سنانوں کی کمانوں میں اندراج بائے میں بید سب اُنہیں کے میم کی تیزی ہے اور اُنہیں کی طبیعتوں کے ایجا دات میں ورند دراصل قرآن لطائیف و لکات و خواس عجبیہ سے ضابی ہے

کوالی غلیم الشان کتاب اورا لیے غلیم الشان رسول کی حاجت نہی اور خرورتِ حقّہ اِس بات کی متعافی میں اور اپنے انتہا ئی درجہ ہوئی ہی کہ اِس تہی کہ اِس تاریخی کے وقت میں جو تمام دُنیا برجیا گئی تہی اورا بنے انتہا ئی درجہ ہوئی ہوئی ہی آ فقاب کے میرکز مکن نہ تہا کہ الیا نہ دیکی ہی آ فقاب کے میرکز مکن نہ تہا کہ الیا نہ دیکی است خو و مجود و و مرب مقام میں النہ تعالی لیات خو و مجود و و مرب مقام میں النہ تعالی است خوا میں احکم الکتاب و المشرکی ی المن میں کھرف ایک و و مرب مقام میں النہ تعالی الله میں الله یتلوا صفا مطھم ہونے فیھا کہت فیمیت منفک میں حتی تا تا تاجہ حراکبین میں سے کا فر سوگئے انکا را ہو راست برآنا مجز اسکے میرکز مکن لیف جو لوگ انکان کتاب لایا ہے کہ جو سالہی نہ تھا کہ انہ کی طرف ایسا فلیم الشان میں صفیح ما و سے جوالی غلیم الثان کتاب لایا ہے کہ جو سالہی کتابوں کے معارف اور صدا قتوں برمحیط اور ہر میک غلطی اور نقصان سے باک اور منہ ہوئے۔
کتابوں کے معارف اور صدا قتوں برمحیط اور ہر میک غلطی اور نقصان سے باک اور منہ ہوئے۔

بقي ه حامل ملا گرائيد لوگ مجرزاسك كرا باسى صُن اورخُبْ ظا مركرن انوار وَلَ فى بربر ده دال نهن سكة أيح جاب مين بي كمنها كا فى مين كراكرمسلان نف خودانى مى زير كى سے وَرَّانِ خُرلونِ مِن اوزاء اقسام كه الله ولكات وخواص اسمادكرك من اوراصل مين موجو دنهين وقتر بھى ابحك مقابله بركسى، سين امن مى ممّاب يا

اب اِس دلیل کا نبوت دومقد مون کے نبوت بر سو تون ہے اول بہ کہ فدا سیالی کا بی قانونِ قدیم ہے کہ و و مجب انی یا روحانی حاجتوں کے وقت مرد فرما تا ہے بعینے جسمانی معوبتوں کے وقت ابنا شفانجش کلام نازل کرنے سے عاجب نر بندون کی وسے تاریخ کا مرکز اے

سومبہم فتر مربہی الصدافت ہے کیو کد کسی عاقل کو اِس سے الکار نہیں کہ بہہ دونون کے سلے دوحانی اور حب مانی اسی د حب ابتک صیحے دسالم جلے آتے میں کہ خدا و نو کریم نمیت و نابود مونے سے ابکو محفوظ رکہ تا ہے شال اگر خدا سے الی حب مانی سلسلہ کی حفاظت نی کرتا اور سخت سخت سخت محفون کے وقت میں با رائ رحمت سے دستگیری نہ فرا آیا تو با آل خرخی اِس کا بہی ہوتا کہ لوگ بہی فصلون کی جس فدر میں یا دار تہی سب کی سب کہا گیتے اور بہرا سے اناج

تعلی اللی میں دوسری کتاب سے استقدر لطالب، و نکات منواص ایجاد کرے دکھاؤ اور اگرتمام فرآن شرف کے مقابلہ پر نہیں تومیرت بلور نریز سورتہ آقا تھے کے مقابلہ برحس کے کمالات کسیقدر اسی ماٹ یہ میں بیان کئے گئے میں کسی آفدکن ب سے کفائل سینسی کرو۔ انسوس کہ اپن سے میہ بادر زا واند ہے بیدا سوگئے کر جواسفدر روشنی کود کمیم کر

مدالت مین ما طرسوا اور اس المرف سے کوئی مخدو منده و اصر خدموا شام کو دعا علید اورسب گوامون نے مالیس اکر سان کیا کہ مقدر معان جو موگیا اس خبر کو کشنتے ہی وہ آر رہ کذیب اور استہزادے مین آیا اُسوقت جندر قان اور کرب گذرا بیان میں نہیں آسکنا کوئی فریب فیاس معلوم نہیں ہوتا ہما کہ ایک کروہ کنیر کا بیان میں مین کے اور جو ل کے اندوال خلاف واقعہ ہوایس سخت مزین اور فوجی مالت میں فہایت شخد ہے ۔ بیسے کمیا کو با ور نہیں کرتا اور با وجودس ماں ہمنے سومی اور دہ بہہ تہا ہوگئری میں کوگئی سیم مسلم اس سیاح ۔ بیسے کمیا کو باور نہیں کرتا اور با وجودس ماں ہمنے کے شک کو دخل و بنا سے اس طرح فی الواقد بلاس الذصور کا الهام میں کہ جو فلت صبح کی طرح ور رہے ہو گئے اور ہیں ہے۔ کے نہ ہونے سے وقرب ترف کر مرحاتے اور نوع انسان کا خاتمہ ہووا آیا یا اگر خدا بیعالی عیر وقتون پر رات اور دن اور سورج اور جا ند اور ہوا اور باول کو خدمات مقر ہمیں ند لگا ہا تو کام سلم ما کم کا ورم برہم ہوجا نا اسی کی طرف التہ تعالی نے آب انسارہ فراکر کہا ہے اسم لاقع لور اف تو کا علی الله کئی تم علی قلبلی و بجو المله المجال فیون الحق کی بخر الله المجل و بجو المله المجل و بحق الحد الله کئی تم علی قلبلی و بخو الله المجل الفیت و بحق الحد کی الله کا میں اور خدا الحد میں الجزور مرہ میں کہ بہ خدا کا کلام نہیں اور خدا برجہوٹ با ند ہا ہے اگر خدا جا میں مراب کو اسم کا اُتر نا سب در و مسب رہ بن کا کیو بکہ اس کی عادت اسی برماری حد ہے کہ وہ احقاقی حق اور ابطالی باطل اسٹ کلات سے کا اس کی عادت اسی برماری حب کے دوہ احقاقی حق اور ابطالی باطل اسٹ کلات سے کا اسے ۔ اور مہم منصب ہے کہ وہ احقاقی حق اور ابطالی باطل اسٹ کلات سے کا اسے ۔ اور مہم منصب

به المحمد المربع المرب

فقی هم النیک میلام المرونا آب طاهر فر ا و با جسر بات مرکز نهین که مرف مسلمانون نے فقط اسٹے خیال مین اسکی فریون کو قرار دے و با ہے محکوہ تو خود اپنی خوہوں اور اسٹے کمالات کو بیان فر ا "با ہے اور بیا ہے مشل و یا نند ہوا تا م مند ثابت کے مقا بر برمنی کر اجہے اور مبند اواز سے حل میں معالم جن کا نقارہ مجارا اسے اور دقا ہو

جهان آلهام بوالمائس آريد كواس المآم ساطع وي گئي تني اور برخوان و و منون طوكا غردوركر ديا فالمحل المده على الده على الدوروسية مودوس كي الدي توسيل الدوروسية و و و اكر كل مين مثل مهيليب لو و و الروز و يوسي شل ميليب لو و و الروز و يوسي شل مهيليب لو و و الروز و يوسي شل مهيليب لو و و الروز و يوسي شل ميليب لو و و الروز و يوسي شل ميليب لو و و الروز و يوسي منوا المامان مرك و يوسي ميلوب المناب مرك و يوسي ميلوب المناب من المناب ال

کی ممہلک تاریخی کو اُسکے ذریعہ سے اُ ہٹا آ ہے اور چو کہ حبانی حسین عام او کون کی گفاہ میں ایک واضح امرے اِس لئے اللہ تعالی نے آئت معدوصہ میں اول صنورت و قان مجید کی نازل ہونے کی بیان کرکے میر بطور توضیح مبانی قانون کا حوالہ دیا تا والشمند آومی حبانی قانون کو دکیے ہر کہ ایک واضحہ اور میں امرہے ضرابتالی کے روحانی قانون کو آبسانی سمجہ ہسکے اور اِس مجد بہ بھی واضحہ ہے کہ حوال بعض کتابوں کا منزل میں ادتہ ہونا ما ضحر ہے کہ حوال کی اور کرنا ہوتا ہے کہ واضح رہے کہ حوال کو اور کرنا ہوتا ہے کہ

ت کا این کا مبار حقایت مسکے سرف دو میں نہیں جس من کوئی نا دان شک مبھی کرے مکد اُ سکے د قائیں تو سجے ذِ فارکی طرح بڑ مار رہے میں اوس سان سے ستار دن کی طرح حمان نظر موالو حکتے نظر آسٹے میں کوئی صداف نہیں جو میں سے باہر رہو کوئی حکرت نہیں جو اسکے مجاط بیان سے رہ گئی ہو کوئی مؤرنہیں جو اسکی متابعت سے نہ متابع

3.

. **. .** .

وہ کتا میں ایسے وقتون مین نازل ہوئی ہین کد حب اسکے نزول کی ضرورت تھی ہیں اسی اقرار کے ضمن میں ایسے وقتون میں کتابوں کا نازل کرنا عدائی عالیٰ میں اکو سیم کا زم ہم یا کہ مرورت کے وقتون میں کتابوں کا نازل کرنا عدائی عالیٰ کی عادت ہے لیکن ایسے لوگ کہ جو ضرورت گئب البتیسے منکر میں جیسے برتنم سیاج والے سوائے کہ میں لیکن اگر انسان میں جہت کہ جہت کہ میں لیکن اگر انسان میں ایک وراانصاف موتوا کو وہم لک ولیل کا فی ہے کہ جوالت تعالی نے ہما یا ت گذرت نہ الامین ہویاں فرمائی ہے کیونکہ جس حالت میں ولیل کا فی ہے کہ جوالت تعالی نے ہما یا ت گذرت نہ الامین ہویاں فرمائی ہے کیونکہ جس حالت میں

می البنوت المی المراورسد با نمین با نبوت نهین کوئی الب الرنهین جوهرف زبان سنے کہا ما تاہے بلکه بهدوه متحق اور برہی البنوت المجمع کے میں اس صدا قت کو اپنی اس صداقت کو اپنی اس صداقت کو اپنی اس صداقت کو اپنی اس میں نمائی میں کہا ہے اور دیا تی اور معارف تو آئی کو استقدر بیان کمیا ہے کہ جا کی طالبِ معادق

تا ئيدات كرنا در اسرا عنبيد برمطلع فرانا در بين از وقوع بونسيده خرب ببانا در دعا و ان كو قبول كرنا وفيلقن از بالإس من الهام دينا در معارف ادر حقائي البيدسة اطلاع بننا بهدسب مداك شهادت ہے جمع قبول كرنا اعلام كا فرض ہي الها مات با لاكا بيہ كي كہ بتحقق ميرار تبدير سا تہہ ہو وہ مجھے راہ جلاكا اے سيے رتب برگاہ صبح رتب برگاہ اس كے معنے ابنى ك معلوم بهن مور کی امران سے اسے میرے راہ بائد ان كی طرف مجمه كو بار الله اس ما جرد الله برگاہ اس ما جرد الله برگاہ اس ما تہدے اس ميرے مذا محبه كو ميرے غرب باتون كی طرف مجمه كو بار الله بران ميں اور الله على الله بران ميں اور الله على الله بران ميں اور الله على الله بران اور الله الله بران ميں اور الله بران ميں اور وہ ميہ ميں والله الله بران ہو الله بي الله بي الله بي الله الله بي الله الله بي الله بي

· 37.

وہ لوگ مانتے ہن کرحیا تِ ظاہری کا تمام انتظام خدایتعالیٰ کی طرف سے ہے اور وہی ابنی آسمانی رشی اور بارانی با نی کے ذریعہ سے و نیا کو تاریکی اور ہلات سے بجا تا ہے تو بہر وہ اِس اقرار سے کہاں بہاگ سکتے ہیں کہ حیا تِ بالحن کروساً اُس بھی سال ہی سے نازل ہوتے ہیں اور خو دید نہا اُسٹ کو تداند دیشی اور قلت معرفت ہے کہ نا یا گیدار حیات کا اہمام تصرف خاص الہی سے نسلیم کر دیا جا وے لیکن چھٹی حیات اور لاز وال زندگی ہے لینے معرفت اہمی اور نور بالحنی ہم مرف ابنی ہی عقلون کا نیچہ قوار دیا جا کے کیا وہ خدا جس نے جمانی سلسلہ کے بر بار کھنے کے لئے ابنی الوم بیت کی توی طافتوں کو فلاکہ

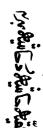
تقید کا نتیجا کی کتابی از فتی کے لئے بوظیم کی طرح بوش ارب میں اب مید کو کر ہوسکے کدوئی شخص صرف مونہ کی دام ہم آ باتون سے اِس نزرزگ کی کسرفان کرے این اگر کسی کے دکلوسہ وسم برلٹم اے کہ مید تام و قانی و معارف دامات

كما ہے اور بعنروسيله انساني التهون كے زبر وست ورتمين دكہائي مين وہ روحاني طور پراپني طاقت · ظاہر کرنے کے وقت ضعیف اور کمزور خیال کیا جاسکتا ہے کیا ایسا حیال کرنے سے **وہ کال** رہکتا ہے یااسکی رومانی طاقون کا تبوت مبراسکتا ہے۔حقیق تسلّی ص کی بنیا دایک محکم تعین برسونی جا مئے *مرف قیاسی خیالات سے مکن نہی*ں مکہ خیالات قیاسی کی ٹری سے ٹری ترقبی مل^ی فالب م*ک ہے* اور وہ سجی اُس مالت مین کہ جب قباس انکار کی طرف حمک نہ جائے غرض عقلی وجوہ با لکا غمر سلی بحض اور آخری مدّع فان سے بیجیے رہے ہوئے مہن اور اُ نکی علی سے علی مہنے صرف ظام ہری الطّعاون ت المحالة الميلا و وامن كرجو و آن بنسالف من ناب كرك وكهلائ كئے من كسى دوسرى كتاب سے بى ستنج منوسكتے داؤدها مل بالناس منقاوا حيانا - واذا حُيتَم تعبية فيري حس منها واما بعت ما في في ات كو **ھُووو اُتُّا َ ی تولڈ یونیک**ور کرناعا شے ہرمین نے نرایاہے۔اشکرنعمتی ابت خدا بینی -انٹ الیو مراز وخط عِنظمة البت صدرة فالبعدة فالمواجعة فالروفية مات وأؤد غن التكسانية رفن اواصان كسامة معالمه كراة ا سلام کاجاب اس لوریرد و اینے رب کی نعب کانوگوں کے یاس ذکر کرمیری نعمت کا شکر کر کہ وقے اسکوفیل از وت با آج غير حنو غليب شومي ق الته بو تجبه من ما وره فارو في سبح - سلام عليك م ابرا هيم أنك اليوم لدينا مكين أمكن - وعقل متن - حبّ الله خليل الله اسدالله وقل على من ما وقد عك م بك وما قلى - المرنشج الدهماك - المنعل الدسهولة في كل امر- ببت الفكروبيت الذكر- ومرد حيضك كان امناً- تير برسلام المراسمة بِ مرّمه اورا ما سّدار اور توی العقل ہے اور دوست معاہبے - خلیل التہ ہے - اسداللہ ب - اور فحد رصلی الدعلیه وسلم) بردر و دمجیج - لیف به اسی نبی رم کی سالعت کا نیزب اور لبنی ترجربهدب كه فدا ف تجمه كوترك نهن كها درانه و وتجه براز من م كما يم ف فراك بنهن كهولاكيا بم ف مركب ات مین شرے گئے "سانی نہین کی کہ تجہ کو سبٹ الفکرا ویسٹ الذکر علاکیا۔ درجوشخص شب الذکر کمن یا فلاص وقصہ تعيد وصحت سبت وحسن المان وامل موكاوه سوئ فالتهسيمن من امائيكا - سب الفرس مراداس مكروه بو بارہ ہے جس میں بہہ ما بڑکتاب کی نائب کے لئے سنول راجے اور بتا ہے اور بہت الذكرے مراد و منجر

ک ہے جن سے روح کو حقیقی افتراح اور عرفان حاصل نہیں ہوتا اور اندرونی آلاکنیوں سے باکیر گئیر نہیں آئی ملکہ اسیا انسان فقط سفلی خیالات کا بندہ بنکر مقالاتِ حریری کے ابو آدیکی طرح اپنے علوم و نون کو کمر و فرسب کا آلہ بنا ہا ہے اور سب استانی اور خوش بیا بی اُسکی دام مرز دیر ہی ہوتی ہے ۔ کیا انگا کی کمر ورعقل ابنی تہنائی کی حالت میں اُسکو اس محب سے کفال سکتی ہو کہ جو جذبات نفس اور جب کہ وجو خدا بیتا لی کے اُسکے نصیب ہور ہا ہے ۔ کیا انسانی خیالات میں کوئی الیسی طافت بھی موجود ہے کہ جو خدا بیتا لی کے علم ہور تُوت سے برا بر مہو سکے ۔ کیا خدا کے باک افوار جو جوروح بر افر طوال سکتے میں اور عمیق شاک کام کر سکتے ہیں ہمہ بات خدا کے غیر کو بھی حاصل ہے مرکز و نہیں ہم گر نہیں ماکہ ایسے دہوا اُن لوگوں کو لگے ہوئے میں بہہ بات خدا کے غیر کو بھی حاصل ہے مرکز و نہیں ہم گر نہیں ماکہ ایسے دہواں کے اُن لوگوں کو لگے ہوئے میں جنہوں نے کہمی بہہ نہیں سو جا کہ ہماری حقیقی نجات کس در صدعواں کے موقو ف سے اور طاقت الہی ہمارے روح بر کہا نتاک کام کر سکتی ہے اور خدا سے بیغائیت فضا سے

توسنا ظره کارسید ۶ راسته سهه سبح که وه مضراکیل نفرکوره بالاکی رعائب سیے، س کتاب محیطاکیف و معارف دخوم و بہنیں کرے اور حب طرح تو آن ترام عقائم با طله کی رُقر بیرشنستا ہے اور حب طرح وه یاک کلام میر یک عقیدہ صحیحہ کودلال عقدیہ سے نامت کر تا ہے اور حب طرح اور صفحف مقد سدمین معارف و حقائق الهتیں مندرج میں وور سر طرح ان میں تنویر

كم بواس بوباره كے بهلومین بالى كئى ہے اور اور معارک وصارک وصارک و کا اس سعد كى صفت مين بيان فرا يا ہے جيكے وون سے بنا سسم دكى ارنج بى كئا تى ہے اور وہ بہرہ مبارک وصارک وصارک و كل اور صادف يعجل ديدہ سينے بيرس بركت و شده اور بركت با فتہ ہو اور بر يك امر سبارک اسمان كيا ما يكا - ببر لبدا سكواں عام كى نسبت فرايا -من فقيت و جعلت مبارك استان من اور بن كها يا در سرارک شاياكيا - والذين أمنوا و لم يلمب واا بالله مباطق ا اولدك لهم الله من و هسم مهتن وق - لين مولوگ ان بركات والور برايان لائيك كرم تم مكوف اينال في عطاك من اور ايان الكا خالص اور و فاوارى سے موكانو ضلالت كى را مون سے بين مين آمائينكوا و وہى مين مو خدا ك نزد يك بوائت يا فتر ميں - بو ديل ون ال يُعلق الور الله حالله عافظ و خطا كور التحداقظ ا



کس درجہ و سب اور مناخت برہم مہنج سکتے میں اور وہ کس درجہ کو ہارے آگے سے حجا گہا سکتا ہے۔ اِنکی معرفت صرف اکارہ وہموں کک ختم ہے اور جو سر فت بقینی اور قلمی اور انسان کی منات کے لئے از لس صروری ہے وہ آئمی عقل عجیب کے نزویک محال اور متنع ہے لیکن جانا جا بیٹے کہ ہمیم آئمی سخت غلطی ہے کہ جوعقلی حیالات ہر قناعت کر رہے میں حقانی معرفت کی راہ میں لیے شار دار نہیں جنکوانسان کی کمزور اور دود آمیز عقل دریافت نہیں کرسکتی اور قیاسی طاقت ہاعت ابنی نہائی صعف کی الومیت کے بندا سرار تک میر گڑتینے نہیں سکتی سوائس بندی یک ہنچنے کے لئے مجز خدا کے عالی کلام کے اور کوئی زینہ نہیں جوشخص دلی سجائی سے خدا کا طالب ہے جسکو اسی زینہ کی حاجت طبر تی ہے اور نا و قدیکہ وہ محکم اور طبند زینہ ابنی ترقیات کا ذریعہ نہ کہرایا

۔ افقی کا مائی کا بہر کا بہر کا بیان خوام عمید اور ٹا نیراتِ خریبہ بائے جاتے میں جنکو بہرنے اِس کتا ب مین ٹائب کردیا ہے وہ سب اپنی کتاب میں نمبل کرے دکموں وسے اور حب بک ایسا ندکرے مب کک کسے عومو کرنے سے

غر بزلناه وا نا له كما فطون - الله خيرها تطاوهوا حمالوهي و بيو نونك هندونه - أيمة الكفري المختف المالا المالا على - بيض الله في مواطن - ان يوجي افقط عليم كتب الله العلم علي الأوسلي - لا منه لكا التربي المالا على - بيض الله المحال المالا على - المته الله المته الله المته الله المته المته

جاوے تب ک انسان حقانی معرفت کے بندینیار تک ہر گرئینے نہیں سکتا بلایسے ہاری اور نظرت خیالات میں گرفتار رہائے کہ چوخیر تستی نجش اور بعبد از حقیقت نہیں اور بباعث فقدان اس تقانی مو کے اسکوسب معلوات ہی اقص اورا دہورے رہتے ہیں اور عبیں سوئی بغیرد اگر کم کمکی اور اکارہ ہواور

بقي ها حالتي المرار سيم المركز من كور في نهين آسكنا بكديسة عض كان نبائت افوس كانت بحرر وابتك بريي هازت س مرنصب اورمحر ومرسيننه كولئي والسنة ضرالات كي لهوائ بن قدم ركته بهر- ما رمي أنفول من سوكتي صائحت مفهور نا مورمن و رحمها تنگ م منال كرت مهن كوام اورفهم كانست مهارايي بقين بركه اكر انصاف تراوي تو ان صداقون كويو بهي لورسيح بهكترين يهاري نتب بن مركز لعنا 'بيت كالحبكرا نهن اورمجز إسكوكر ونيا من سجا كي اوسكي مهلا في جان اوركوني غرض تهين إس ليضنصف مزاج وى علوكون سي مي در قواست مي كدوه بي ايكتاعت كي في صار فانترت كواستعال من لاوين عب حالت مين ُ ، كلي فراخ دلي و زيك لهنينُ ، كي قوسمين تتماسنوت موتوسم كونو واسيد سوسكومن ا كوكرگان كركتے من رئاس نيك مذي كأس توزياده وسيع موامكي نهلن إس كئے كومن نے بنك كمي حافظات كوتنصفانة دم اللهات نهين بالماكين أسم ابي ك لائه ميرى ايك محكم تعن برقائير وادببت مضوط اميد سن حیال کرمتها سون کرحب مهار یو کنصف مزاج منالف نهائیت غایراه دعمیش لطرست دس طفرف منوقعه سر یکی تو فود زنگی ابنی لکامن ایک وسا وس دور کرینے لئے کافی مو تی - معید مدین کداس کتاب کے صد سوم سے شابع مرفے سے کہ و مذاکی باتون کو ال دے - ہید مذاکے کام دین کی سجائی کے لئے خمت میں میں اپنی طرف سے تحصے مدد و لکا میں و رتبرا فردوركر وككا- در تراخدا فادر بتوريك سامتها وركين تبري سامته مون تيري ليح مين ف رات اور دن ميدكم ال وكور كومات كركامن نستجيع نبنا توموييروه منزلت ركسنا بيرجسكي وكوكونم نبهين إس خرى نقره كايد مطلبنهن كدمنيهات شرغه تنجير حلال میں عکما مش کے بیہ شعفے میں کر تبری نفر میں منبہات کروہ کئے گئے میں اوراعال صافحہ کی محبت تبری فعات میں طوال گئی سے تو یا جر خداک رمنی ہے وہ تبدہ کی مرضی بنائی گئی اور سب ریابیات رسکی نفر میں بعلہ فطرتی نقاضاتے معرب کی گئ وخِ الثَّ تَصَالِله فِي تَهِمِن لَسِنَاء وَقَالُوا أَن هوافك انترَىٰ وما سمعنا لحذا في آباء االأولين ولقد كرمَّنا É بنيّ أدمرون صلنًا لعِصْ هم عليعض - احتبنيا هم اصلفينا هم كذالك ليكون آيتر المونين - ام حسبتم اللهما الكهف والوقيم كانوامني آياتنا عجمياتول هوالله عجسيكل لوم هوفوشان وففيا سليمان وحيد وابها واستقنظ افره ظلاً وعلق منافق في ولوله بم الرغب مواء كم فرين الله فلا تكفر والأكنية مومث بن - سكام على ابر اهيم صافعنا و ويجمينا و من الغسم - لفرد ما دني الك - فا تحسيل وميناً م

كوئى كام سيني كانس شفائ ما زيرنيهن موسكتااسى لهرج عقلى فاسغه بغيرٌا ئيد خداكى كالمسك نهائيت متزلزل اورغيرب كاورب ثنابت اورب مبنياوب -بائه استدلاليان جومين بود « بائه جومين مخت بتعكين بود

مذا وزكر يم كالهجائة ومنده عندويا فيطيكون ادرا ميرماي

الفلطنامة رامن احدته حضهام									
الميسي	فلو	كونسائقا	سطر	صفحه	صحيح	علط	ا كونسامقاً	سطر	صفحه
دل تصوابنی فارین			,	ora	كانع ول است	كلخ ول إشدي	حاشيه نمبراا	1.	119
حق ربونت کو	ربو بتت کو	N	r'	0.0	مغيبات	مغينات	"	10	19.
لميلسوا	لمرتخلطوا	4	۳	0.4	جب ہی کہ	جب ہی کے	,	0	. 499
فلبه کتشبه <i>اُسل مرمی</i> ن	(غبيب	ماشيدون <u>فا</u> يربر	- +	m= 9	وسل .	مصل	* (. 14	p.9
كتشبيأس مرمين	تشبيتك رمين	*	^	. 74 44	القالقاء	لقاها	*	*	11 س
بھی مانگخا	بى الخا	,	r	اسو. ہم	عنان	عيان	"	19	10 ۳
کرتا رہ		+	r	וישן מ		2.0	*	0	# 14
إعراض		4	7	امالة	اس قارمطلق مجيتي	اس فاوربطلن کی	*	أخرى طر	p 84
ایک باعث		, ,	^	ء بو س	آلات .	آيات	"	r.	# .
سيحى طلب			4	4 4	بربيبي		'#	0	٠٣٠.
ر آئی ئۆيو			٥	W A.	تخلوق يرستون	مخلوق بیست	ا حاشینبر _ا	4	"
انمی ایم و دیو		. 4	+	*	بيم	ا ہمدم	ا ح <i>امتیابر</i> اا	^	۰۸ سو
ي إز وُويو		*	٣	אין היא	خدانهی	خدای	1	1)	11
فيك حقأ	نبك حقا	4 .	٣	W 4 4	1	1 -	l	٥	
انضال	انتسا	4	19	790	بأكال وكالم	تمال و کامل	11	4	مهمر
بساس وجست		•	,.	7 9 4	وحبسهوجان		11	. 1	۱, ۱
رحت ہی		1	4	۸ ۹ م		اسى لوگون	4	1	7460
ہوناہی قصا			سور ا	*	توبوا	تولوا	افنيه ومناشيتر	^	D . E
غيبت جس		,	^	اسوه ده	1		*	9	11
عاج كبدات جوع كرافي			٣	٠٣٠	1 - J			1-	*
نود وېې ېو	خودې ېو			سره	نیک بوء	نیک بود	1	7	011
افسری میں سے افسوں پیٹ سے	,		٣	0 44	ياخود	إغور	1	٥	1
بېارآسان سوى در نورو			4	014	کو را بن	لو مناسر		9	oir
عارقة ومقا ومب رتب	نابت مبت علوص ورا)		011		.\$	1	1	210
لايعلهالخلق	يعلهاأنخك	منا ورحافييهم	~	D4.	ولولو لخذالله	3	3	1	or
فعهمناهاسيم	ففهنأسليان	3	^	041	شنع ہوتا ہے	متنع ہوتا ہے	ماشي نمبلا	7	01
<u> </u>									

ابنا مرجب كاتاليف كالى تى سوقت الكيكوني أورهورت عى بريد أسكة قدرت التيه كى ألما نى تَعِلَى نے إس تعرباً و كوموسى كيليج ايك بيسے عالم سے خبروی حب سے بيلے خبر خصی لينی يه عاجر جى حزت ابن عمان كي طرح البين خيالات كي شب اربك من سفرر القاكدايك وفدر و في الزانا مراح كي آواز آئي اوراسيدار إيطام بوس كدجن كم حقل اوخيال كي رسائي تقي سوائب إس كتاب كامتولى أوميتم واليناو باطنا حفرت رب العالمين بها وركيم يعلوم نهين ككس اندازه اورتعدارتك اسكوبينجان كالماؤة ويساور توسيع كمبتدراً سنه عبله دنیا مِرَبِّ العارِ عیت اسلام کے ظاہر کئے بین بیجی اتمام تحبّت کے لئے کا فی بین اورا مسیف فلو ارم سے امید کیجاتی ہے کورہ جب کک شکوک اوشبہات کی ظلمت کو کاج و درنکرے اپنی تا ٹیولٹ غیبنیے سے مددگار ر بیگااگرچهاس عامزکوابنی زندگی کاکیجاعتبارنبدیه کین اس سے نهایت خوشی ہے کہ دہ محیّی وقیق م کرجوفنا او موت سے پاک و میضة اقیاست بن اسلام کی نفرت بن ہے او جناب خاتم الانبیا صلی التعلیم سلم برگورایساً کے افضا ہے كه دائس سے پیدائس نبی بزمین ہوا۔ اسجگراُن نیک ل ایا زارون کا شکر کرنالازم ہے۔ بنہوں نے اِس کتاب سے طبی ہنے کے لئے آج ک مدوی سبے خدانعالی اُن سب پرجم کرے اور جیسا اُنہون نے اُسکے دین کی حابیت میں اپنی دلی مجتب سرك وفيقة كوشش كي بجالا في ين دورگايا ہے خدا وندكريم ايسا ہي اُنيوضل كرسے - بعض صاحبون سف اس كياب كو عض خرید و فروخت کاایک معالمه سجمها ہے او بعض سے سیون کوخدا نے کھولدیا او صدق اورارا وت کوان کی دلونین قائم روياسه - ليكن موخرالذكر منوز ومي لوك من كجواستطاعت الى ببت كمر يطقيمن اوسنت الله ا بنے باک مبیان سے بھی ہیں رہی ہے کا قرل اوّل ضعفا داورساکین ہی جو عکرتے ہے بن اگرحفت احدیث کارا وہ ہونوکسی ذی متعددت کے دل وعبی اس كَا كَ اللهُ عَلَيْكِ اللهُ عَلَيْكُونَ مِنْ اللهُ عَلَيْلٌ شَرَّقَ لَيْرِ عِ